感谢名单 扫描:睡神 丌dhx





格斗天書 3D弱

中国人事出版

社

ASSESSION OF THE SURFINE STATES OF THE SURFI

《电子游戏软件》杂志社》

中国人事出版社

铁拳 铁拳2 三国无双 斗神传2 斗神传3 机动高速战

in 天书别版

格斗夭书3D版

目录



铁拳

三岛平八	6 米雪儿	15
三岛一八	7 州光	16
保罗	8 吉光	17
金	9 李超狼	18
阿玛金	10 王	19
妮娜	11 玛夏鲁·罗	20
安娜	12 严龙	21
P・杰克	13 大熊	22
杰克	14	



铁拳2

三岛平八	24 州光	35
三岛一八	25 吉光	36
风间 准	26 玛夏鲁・罗	37
金	27 雷武龙	38
保罗	28 布鲁斯	39
阿玛金	29 李超狼	40
妮娜	30 王	41
安娜	31 严龙	42
P・杰克	22 大熊	43
杰克	33 白头山	44
米雪儿	34	



铁拳3

风间仁	46 金	52
佛斯特·罗	47 妮娜	53
凌晓雨	48 吉光	54
艾迪・葛杜	49 布莱安・菲力	55
保罗	50 枪杰克	56
雷武龙	51 茱莉亚・陈	57



三国无双

赵云	59 太史慈	6'
关羽	60 貂蝉	68
张飞	61 诸葛亮	69
典韦	62 曹操	70
许褚	63 吕布	7:
夏侯惇	64 孙尚香	72
周瑜	65 信长	73
陆逊	66	



斗神传

安吉	75 孟德	80
凯恩	76 迪克	81
苏菲亚	77 艾莉丝	82
蓝古	78 盖亚	83
何法尹	79 修	84



斗神传2

安吉	86 特蓝西	94
凯恩	87 盖亚	95
苏菲亚	88 修	96
蓝古	89 乌拉努斯	97
何法尹	90 玛斯拉	98
孟德	91 卡欧斯	99
迪克	92 法利米恩	100
艾莉丝	93	



斗神传3

数学と言語がある。多語は関係数		F537455
安吉・凯恩	102 特蕾西・雷依吉尔	110
苏菲亚・蓝古	103 卡欧斯・大卫	111
雷欧・丹	104 修・亚贝鲁	112
艾莉丝・亚达姆	105 娜露・静	113
阿塔瓦・白猴	106 法利米恩・纳吉萨	114
孟徳・苏依蕾	107 索拉・修鲁斯	115
迪克・巴鲁卡	108 MISS 丁露・托恩	116
盖亚・塔乌	109	



118 波依・三十郎 121 塞亚・修耐德 122 119 路西法・卡莲 莎芭莉娜・红人 梅洛・早乙女 120



邱吉

行星格斗

欧莱姆斯 贺姆 韮

126 玛琍 129 127 伊鲁 130 128 格林 131



行星格斗2

邱吉 133 格林 140 爱波 134 茶子 141 135 V博士 欧莱姆斯 142 贺姆 136 诺克・姆夫 143 菲 137 乌丹皇帝·岛山明机器人 144 玛琍 138 马克(1) 145 139 马克(2) 伊鲁 146



毒蛇快打

148 莎曼 班恩 153 葛瑞丝 149 皮奇 154 150 珍 拉克塞尔 155 151 马荷 汉妮 156 时夫 152 小熊先生 157 百事超人 158



豪气战士

士郎	160 尤奇欧	166
山森	161 肥肥	167
西莲妮	162 拉吾鲁	168
枫	163 哈鲁特	169
马克	164 法哈拉	170
荷涅特	165 巴拉索克	171



VR快打

结城晶	173 杰夫星	. 177
陈佩	174 影丸	178
沃尔夫	175 莎拉	179
陈洛	176 杰克	180



VR快打2

结城晶	182 影丸	187
陈佩	183 莎拉	188
沃尔夫	184 杰克	189
陈洛	185 里昂	190
杰夫星	186 舜帝	191
	名拉	192



VR快打3

结城晶	194 莎拉	200
陈佩	195 杰克	201
沃尔夫	196 里昂	202
陈洛	197 舜帝	203
杰夫星	198 梅小路 癸	204
影丸	199 鷹岚	205



% 妖刀传

萤火・辰美	208 打刀·西洋刀	213
御门・黑莲	209 西洋剑・骑士道剑	214
空蝉・空门	210 细剑·野太刀	215
卡茲・沙査卡	211 薙刀・金槌	216
北西基 业场	212	



VR毒蛇快打

開発をいいたのでは、いったが記れば日前		
结城晶	218 莎曼	234
陈佩	219 皮奇	235
沃尔夫	220 珍	236
陈洛	221 马荷	237
杰夫星	222 M · B	238
影丸	223 小熊先生	239
莎拉	224 大头晶	240
杰克	225 大头莎拉	241
里昂	226 珍妮	242
舜帝	227 锡巴	243
多拉	228 反派班恩	244
班恩	229 梦幻超人	245
葛瑞丝	230 B E A N	246
拉克塞尔	231 B A R K	247
汉妮	232 D E K U	248
时夫	233 黄蜂号	249



刀魂

御剑平四郎	251	苏菲亚	256
成美娜	252	洛克	257
黄星京	253	沃尔得	258
塔姬	254	吉克弗立特	259
李龙	255	萨尔班提斯	260



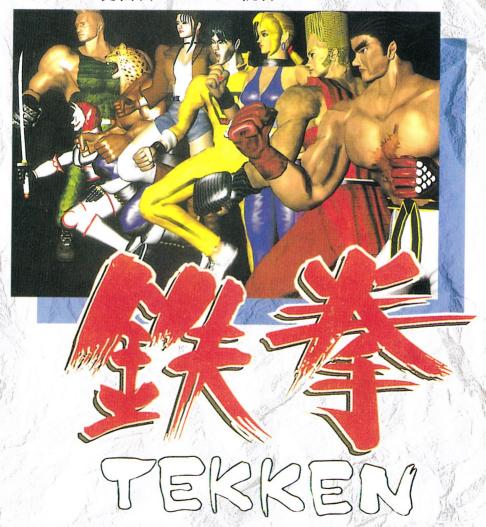
东京番外地

教育的ないのかないできませんがありまります			
工滕优作	262	港野洋子	266
稻垣	263	黑泽透	267
草波理沙	264	丰饶梛	268
富家大	265	财目三郎	269

格斗人物资料设定 2

格斗天书 NO.1

铁拳 发售日: 95.3.31 机种: PS



本游戏招式表的粗箭头为「久按」细箭头为「轻按」

三岛平八



●国籍:日本

●格斗类型:三岛流喧哗空手道

●身高/体重:180cm/82kg

●年龄/血型:52岁/B型

●喜好:世界和平……在他手上

●兴趣: 收集木屐

STORY

铁拳主角三岛一八的老爸, 铁拳武斗大会之召集人,三岛财团之龙头老大。掌握世界上绝大部分的军事产业,为了组织自己心目中最强兵团而召开此大会。自己亦是精通世界各项格斗技的高手,以最後头目角色出现。



技名	指令
金剛落とし	接近時②+④
裸締め	接近時①+③
超ばちき	接近時→→①+②
ワンツーパンチ	0.2
※裡拳二段	2.2
鬼哭連拳	0.2.2
閃光烈拳	0.0.2
ダブルア ツバー	\① · ②
鬼神拳	→ -②
崩拳	1 \→②
瓦割り ・	跨下時①
瓦割り崩拳	蹲下時①、→②
風神拳	→(空一拍)↓\②
雷神拳	→(空一拍)!\①
激斬腳	→(空一拍)↓\③
地斬腳	→(空-拍)↓、③
奈落払い	→(空一拍) ↓ 🛂 ④、④、④
奈落払い+トゥースマッシュ	地數掃途中(空一拍)④
奈落払い踵切り	地獄掃途中(空一拍)④、④
裡旋空刃腳	/ 3 ⋅ €
螺旋製刃腳	/ '@ \
踵落とし	站起來時④、④
右踵落とし	→@
左踵落とし	→-③
破碎蹴	→/4·3
骸割り	開始往前大跳躍時②+④
空斬腳	→→ -③
影足	
ランチョップ	跑三步以上①+②
ダッシュスライディング	跑三步以上④
タックル	跑三步以上與對手接觸

三岛一八



●国籍:日本

●格斗类型:三岛流喧哗空手道

●身高/体重:181cm/76kg ●年龄/血型:26岁/AB型

●喜好:老爸平八厌恶的脸色

●兴趣: 收集运动鞋

STOR

三岛财团的长子,一向习惯 冷静沈著的思考方式,是三岛平 八嫡传喧哗空手道的高手。因和 主办铁拳武斗大会的老爸翻脸, 为彻底阻挠大会而报名参加。希 望在大会被破坏结束後,接手平 八的所有权力展开大规模改革。



技名	指令
體落とし	接近時②+④
旋蹴り	接近時①+③
超ばちき	接近時→→①+②
ワンツーパンチ	0.2
螺旋製刃腳	1.4
風神拳	→ (空-拍) ↓ \②
空斬腳	→→→③
右踵落とし	→@
	站起來時④、④
閃光烈拳	0.0.2
玻碎蹴	→/@\3
雷神拳	→(空-拍)↓┪①
鬼哭連拳	0.2.2
ダブルアッパー	\0.0
該割り	開始往前大跳躍時②+④
奈落払い	→ (空-拍) ↓ \④、④
生踵落とし	→→③
※裡拳2段	2 . 2
ランチョップ	跑三步以上①+②
ダッシュスライディング	跑三步以上④
タックル	跑三步以上與對手接觸

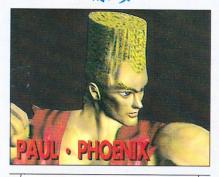
10連技	指令
	→•2·①·2·2·3·4·4·0·0·2·0







保罗



●国籍:美国

●格斗类型:以柔道为基础的格斗技

●身高/体重:187cm/81kg

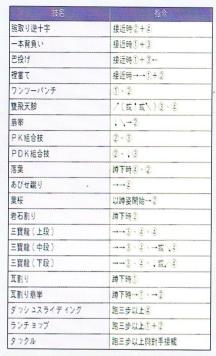
●年龄/血型:25岁/O型 ●喜好:披萨

STORY

美国籍超热血格斗家,少数 能深刻体认武道精髓的外国武者 之一。最喜欢修行,精通以柔道 为基础的各式格斗技。为了寻找 更强劲的对手而参加武斗大会, 希望从战斗中体认自我并打败上 回未分高下的劲敌—三岛一八。







指 令 DM数 D 12、3、2、1、2、5、2、5、2、1







☆表格中的①②③④为大型电玩按钮,PS版对应法为①-△、②-○、③-□、④-×

金



●国籍:墨西哥

●格斗类型:摔角技

●身高/体重:190cm/85kg ●年龄/血型:30岁/A型

●喜好:猎豹

●兴趣:看到孩子们的笑脸

STORY

为了孤儿们不断奋战的覆面 摔角手。以往少年时代自己也是 孩儿身分,曾经有放荡不检的过 去,但後来在一名牧师感化之下 而改过自新,从此立志为救助孤 儿不断努力。为筹措设立孤儿院 的资金,於是金再度戴上虎面…



技名	指令
ブレンバスター	接近時②+④
ココナッツクラッシュ	接近時①+③
DDT	接近時//①+②
ツームストンパイルドライバー	接近時,/一①+②
ジャガードライバー	接近時 1 1、一①
ジャイアントスイング	接近時/ \①
ワンツーパンチ	0.0
ワンツーアッパー	0.2.0
ドロップキック	→ - 3+4
サテライトドロップキック	→→→③+④
ジェイルキック	
ナックルボム	/ ⊕+2
アリキック	以坐下開始前移時间、④、④
アリキック(倒地時)	以坐下開始前移時 ④×5
エルボードロップ	開始大跳躍時②+④
スマッシュアッパー	
ミドルスマッシュ	→→(空一拍)②
ダイナマイトアッパー	以蹲下狀態開始→②
フライングロスチョップ	D2
ダブルニードロップ	開始大跳躍時③④
フランケンシュタイナー	被摔對手無防禦則加重20傷害人③
	+ ②
ライトストレ→レフトアッパー	2 1
レフトストレ→ライトアッパー	蹲下時①、②
エルボースマッシュ	10
ランチョップ	跑三步以上①+②
タックル	跑三步以上與對手接觸
ダッシュアリキック	跑三步以上③、④、⑤





阿玛·金



●国籍:不详

●格斗类型:摔角技

●身高/体重:193cm/91kg

●年龄/血型:皆不详

●喜好:啤酒 ●兴趣:砸人道馆

STORY

和金是不良少年时代的死对 头,在一次比试中金不小心毁了 他一只眼睛,此後金在墨西哥摔 角界大放异彩时,他只能含恨投 入暗无天日的地下格斗界。当知 道金要参赛後,他便也立刻参加 ,想一举夺下金的冠军腰带…



技名	指令
プレンバスター	接近時②+①
ココナッツクラッシュ	接近時①+③
DDT	接近時//①+②
ツームストンパイルドライバー	接近時,/→①+②
ジャガードライバー	接近時1八十〇
ジャイアントスイング	接近時→//→①
スタイナースクリュードライバー	接近時2+3111+0+2
ワンツーパンチ	0.2
フンツーアッパー	0.2.0
定義型(3+3
サテライトドロップキック	3+3
ジェイルキック	ma ma 🐧
ナックルポム	/ 0+0
アリキック	以坐下開始前移時间、③、④
アリキック(倒地時)	以坐下開始前移時3×5
エルボードロップ	開始大陸羅時 2+3
スマッシュアッパー	
ミドルスマッシュ	→ (至一接)②
ダイナマイトアッパー	以跨下就可開始一〇
フライングクロスチョップ	→-1)+2)
ダブルニードロップ	開始往前大路羅特③十②
フランケンシュタイナー	技样對手無防禦則加重20增害(③
	+3
ライトストレーレフトアッパー	2.0
ブラックスマッシュ	→(室-推) 1 /②
ダークスマッシュ	→(g-je)↓\(0
エルボースマッシュ	10
レフトストレーライトアッパー	消下時 ①、②
ランチョップ	第三步以上于12
タックル	跑三步以上與對手接號
ダッシュスライディング	第三歩以上②・②・②



妮娜



●国籍:爱尔兰

●格斗类型:骨法、合气道

●身高/体重:161cm/49kg ●年龄/血型:18岁/A型

●喜好:汤姆猫、奶茶、威士忌

●兴趣:旅行

STORY

从爱尔兰籍的父亲那儿学到 暗杀用的骨法,也从母亲处习得 护身用的合气道,拥有超群格斗 细胞的妮娜,将其组成暗杀格斗 术。虽是暗杀者,却常因为不想 伤人而烦恼。参加大会是为了暗 杀大会主办人三岛平八……。



技名	指令
居反り	接近時②+④
四方投げ	接近時①+③
抱え込み肘打ち	接近時人人①
首刈り投げ	接近時①+③→
掌握	接近時 . \→①+②
首刈り十字固	掌握使用中③、④、③、①+②
立逆脇固	掌握使用中①、③、②、① ·
裡門鷹羽紋	使用立逆脇固中③、①、④、①+②、
	1)+2
捨逆脇固	使用立逆脇固中②、①、③、④、①
	+2
ワンツーパンチ	0.0
雙掌破	→→①+②
トリプルスマッシュ	1.2.3
ダブルスマッシュ	② ⋅ ②
PK組合技	2 . 3
PK組合技	2 \ \ 3
ニールキック	→→④
フラッシュ組合技	\3 · 0 · 2
ラピッドキック組合技	\3 · 3 · 3 · 4
アッパーストレート	\0 · 2
ハンティングキック組合技	10.3.0
レイブキック	站起來時(或開始蹲下)①、④
ボーンカッター	→→-3
ハンティングスワン	/①+②(用 1 1 抵消)
逆ワンツー	2.0
左ストレート→PK組合技	0.2.3
左ストレート→PDK組合技	0.2.13
左アッパー→PK組合技	70-63
左アッパー→PDK組合技	/0.0.13
左アッパー→ダブルスマッシュ	10.2.0
ダッシュスライディング	跑三步以上④
ランチョップ	跑三步以上①+②
ダッシュスラッシュキック	跑三步以上③
タックル	跑三步以上與對手接觸

指令 10連抜 ①、②、①、②、③、③、②、②、①、②、④

安娜



●国籍:爱尔兰

●格斗类型:骨法+合气道

●身高/体重:163cm/49kg ●年龄/血型:18岁/A型

●喜好:杰利鼠、浓咖啡、红酒

●兴趣:旅行

STORY

妮娜小她3岁的妹妹。从小和姊姊一起受父亲训练暗杀术,但父亲却只喜欢妮娜。安娜并不喜欢暗杀生涯而想过平凡日子,但是父亲却不肯答应。於是安娜憎恨不给她父爱的父亲,嫉妒姊姊,随时等待复仇的机会。



10連結	指令
0.219	0.2.0.2.3.3.2.0.2.3

技名	指令
是反り	接近時②+③
四方投げ	接近時(1)+(3)
抱え込み射打ち	接近時人人①
首刈り投げ	接近時①+③
拿捏	接近時 1 1 1 2
首刈り十字固	掌握使用中③、②、③、①+②
立进路目	享担使用中①、③、②、①
程門庸羽被	使用立逆脑固中3、①、②、①+②、①+②
接逆脇固	使用立連賠固中②、①、③、②、②、①+②
ワンツーパンチ	0.2
雙掌破	3+2
トリブルスマッシュ	0.2.3
ダブルスマッシュ	2 · 3
PK組合技	2 . 3
PK組合技	2 . 13
ニールキック	→-2
フラッシュ組合技	/3 · 0 · 2
ラピッドキック組合技	√ 3 ⋅3 ⋅3 ⋅€
アッパーストレート	\0 · 2
ハンティングキック組合技	/ € ⋅ 3 ⋅ 0
レイプキック	站起來時(或開始錄下)①、②
ボーンカッター	→ ③
ハンティングスワン	√①+②(用↑↑推消)
クロスカットソー	- ① · ① · ①
サマーソルトキック(大鉄躍)	↓↑ (or\or/)③
サマーソルトキック(小姓躍)	↓↑(σ\σ/)③
コールドブレード	開始蹲下前進2
ライトハンドスタップ	以時姿間始→2
キャットスラスト	以爾麥開始一①
逆ワンツー ニー	3.0
左ストレート→PK組合技	1.2.3
左ストレート→PDK組合技	
左アッパー→PK組合技	\(0 \ \ 2 \ \ 3 \)
左アッパー→PDK組合技	\(0\0\10\10\)
左アッパー→ダブルスマッシュ	
ダッシュスライディング	跑三步以上⑥
ランチョップ	跑三步以上①+②
ダッシュスラッシュキック	題三步以上③
タックル	距三步以上與對手接觸

P· 圭克



●国籍:俄罗斯

●格斗类型: 蛮力至上

●身高/体重:235cm/185kg

●年龄/血型:5岁/不详

●喜好:将情报输入记忆体中

●兴趣:从事破坏

STORY

旧苏联时期所开发出来的一杰克的试作原型机,因为是试作机所以机件大多外露,看起来不太平衡但却有比杰克更威猛的破坏力。纯因三岛平八看杰克不太顺眼,便想尽办法把它请上擂台,拿它来和杰克一较高下。



技名	指令
パニッシュメントドロップ	接近後②+④
ヘルプレス	接近後①+③
スプリングハンマーパンチ	倒地時①+②
マシンガンナックル	√ 0 · 0 · 0 · √ 2
ストレート+エルボー	2 · ①
ハンマー組合技	0.0.0
ハンマーナックル	\0+0
ダブルアッパー	由跨姿站起時①+②
ダブルハンマー	由蹲姿站起時①+②、①+②
スイングレナックル	由蹲姿站起時①、②、①
スイングRナックル	由蹲姿站起時②、①、②
メガトンパンチ	-/ I \@
パワーシザース	Û+②
ヒッププレス	可接連使出狂轉臂/3+4
ワイルドスイング	以蹲姿開始→①、②、①
ギガトンパンチ	←/↓\→旋轉方向鈕①
ブラッドファン	坐在地上或使出臀壓後①、②、①、②
ブラッドファン	坐在地上或使出臀壓後②、①、②、①
その場しゃがみ	蹲下時③+④
ハンマーフラッシュ	以请签①、①、①、②、①
エクスプローダー	-/1/0
Pジャックブラスト	滩下時①、→②
ランチョップ	跑三步以上①+②
ダッシュヘッドスライディング	跑三步以上③+④
タックル	跑三步以上與對手接觸





直克



●国籍:俄罗斯

●格斗类型: 蛮力至上

●身高/体重:235cm/168kg

●年龄/血型:3岁/不详

●喜好:秋叶原的零件百货店

●兴趣:自己检修自己

STORY

旧苏联时期开发出来的强力 杀人机器,虽说是机器人,却有 超乎人类想像的高攻击力与攻击 招式。因俄罗斯知悉三岛一八即 将展开世界性大规模政变,决定 伪造其身分派他参加铁拳武斗大 会,并趁机把一八给抹杀掉。

技名	指令
リフトアップスラム	接近時②+④
ヘルブレス	接近時①+③
パイルドライバー	接近時,/→①+②
バックブリーカー	接近時 1 / ←②
ピラミッドドライバー	接近時!\→①
スプリングハンマーパンチ	接近時①+②
マシンガンナックル	√ 0 · 0 · 0 · \ 2
ストレート+エルボー	2.1
ハンマー組合技	0.0.0
ハンマーナックル	<u>\1+2</u>
ダブルア ッパー	由蹲姿站起時①+②
ダブルハンマー	由蹲姿站起時①+②、①+②
スイングレナックル	以蹲姿開始前移時①、②、①
スイングRナックル	以蹲姿開始前移時②、①、②
メガトンパンチ	-/1\2
パワーシザース	→ 1)+(2)
ヒッププレス	可接連使出狂轉臂/③+④
ワイルドスイング	以蹲姿開始→①、②、①
ギガトンパンチ	一/↓\→(旋轉方向鈕)①
ブラッドファン :	坐在地上或使出巨臂壓後①、②、①、②
ブラッドファン	坐在地上或使出巨臀壓後②、①、②、①
その場しゃがみ	跨下時③+②
ハンマーラッミュ	以蹲姿開始①、①、①、②、①
ランチョップ	跑三步以上①+②
ダッシュヘッドスライディング	跑三步以上③+④
タックル	跑三步以上與對手接觸





米雪儿



●国籍:美国

●格斗类型:各种中国拳法

●身高/体重:163cm/53kg

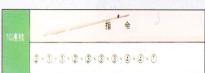
●年龄/血型:18岁/B型

●喜好:水牛 ●兴趣:狩猎

STORY

被三岛平八派去搜索印第安 居住区地下财宝的男子,与该区 的女子陷入爱河而产下的女儿就 是米雪儿。後来,男子为了守护 居住区而被平八的手下所杀。米 雪儿从母亲那得知真相後,为了 复仇展开搜索平八的放浪之旅。

技能	指令
フィッシャーマンズスープレックス	接近時2+3
フロントスープレックス	提近時①十③
ジャーマンスープレックス	在對手背面時①+②
通天砲	0.0.0
通天砲	10.0
前掃鍵	多种子教
前掃十字把	通下時 多、⑥
前掃連段	建下時 ②、②
前掃氣腿	跨下時间、 4 图
蒼空砲	站起來時€
烈童路	開始往前大跳躍時3+②
斬捶	站起來時②
斯捶通天砲	使用斯堡時(1)、(1)
突雙拿	→
崩捶	13
大糧崩捶	在崩撞打中時①
衝腿	\3
背面取り	②打中後←
背面取り	→②打中後①
後捲腿	開始坐下前進時④
穿弓腿	使用後掃腿時③
絕招通天砲	←←◆(學起一隻腳的話)①
※飛び蹴り	→→→③
ランチョップ	跑三步以上①+②
ダッシュスライディング	跑三步以上④
ダッシュスラッシュキック	跑三步以上③
タックル	跑三步以上與對手接觸







州光



●国籍:无(原籍日本) ●格斗类型:卍忍术

●身高/体重:173cm/58kg

●年龄/血型:不详/O型

●喜好:薄刃刀 ●兴趣:玩机械

在义贼集团卍党中,因四处 劫财中饱私囊而被首领吉光逐出 门墙,虽然如此却仍贼性不改而 行抢为恶,真是无可救药的坏家 伙。这次下手目标是三岛平八自 印地安人保留区强抢过来的古代 财宝,因而潜入铁拳武斗大会…

技名	指令
Щ	接近時②+④
雙破	接近時①+③
忍法陽炎	→-3+4
忍法草薙	忍法陽炎使用中①+②
忍法卍葛	←①×6
忍法卍芟	./3×5
三散華	4 . 4 . 4
忍法卍車	/3+4
跳び膝蹴り	→→@
国木蹴	忍法卍芟使用中→④
· 拍妻	3、4
露払い	開始蹲姿前進時③
1. 世拳	→2
PK組合技	②、③
PDK組合技	2 1 3
ランチョップ	跑三步以上①+②
タックル	跑三步以上與對手接觸



☆表格中的①②③④为大型电玩按钮,PS版对应法为①-△、②-〇、③-□、④-×

吉宪



●国籍:无(原籍日本)

●格斗类型:卍忍术

●身高/体重:178cm/63kg

●年龄/血型:不详/O型

●喜好:玩电视游乐器

●兴趣:相扑观战

技名	指令
雪	接近時②+④
雙破	接近時①+③
忍法陽炎	→-3+@ <u>*</u>
忍法草薙	忍法陽炎使用中①+②
忍法卍葛	←①×6 °.
忍法卍芟	/3×5
三散華	@ · @ · @
忍法卍車	/3+4
跳び膝蹴り	→-④
倒木蹴	忍法卍芟使用中→④
斬哭劍	10
経鳴劍 海	←← ①
稻要	3 . 4
露払い	開始蹲姿前進時③
PK組合技	2 \ 3
PDK組合技	2 . 13
卍梩拳	→2
ランチョップ	跑三步以上①+②
タックル	跑三步以上與對手接觸

STORY

具世界性规模的义贼集团 · 卍党的老大,为掩护行抢铁拳武 斗大会的筹办资金,指使手下们 假意参加大会比赛。其成员志在 劫富济贫,以任何不正当暴利作 为下手目标,并将所获还给被压 榨的人们,以劫财自肥者为耻。



指令

0.2.0.2.2.0.0.0.0







☆表格中的①②③④为大型电玩按钮,PS版对应法为①-△、②-○、③-□、④-×

李超狼



●国籍:日本(原籍中国)

●格斗类型:三岛流喧哗空手道+武术

●身高/体重:178cm/65kg ●年龄/血型:25岁/A型

●喜好:抽烟斗

●兴趣:滑翔翼、滑翔降落伞

STORY

三岛平八名下的养子,从小就被平八教养成其子一八的最强劲敌,均授与二人帝王之学。此外亦令其学习武术以锻练身心,在地下格斗界闯出了「银发恶魔」的称号,在此次武斗大会中即将与一八一决高下。



技名	指令
折檻パンチ	接近時②+④
ネックフランクチャー	接近時①+③
ニードライブ	接近時→→③+④
ワンツーパンチ	0.0
ステップインミドルキック	\3
サマーソルトキック(大)	1↑ (orKor≯) @
サマーソルトキック(小)	11 (or\or/)@
スピンキック組合技	@ \ 3 \ @
レフトジャブラッシュ	0.0.0.0.0
リーナックル組合技	→② · ② · ②
リーナックル組合技	2.2
サマーソルトドロップ	↓ ↑(or\or/)③+④
シルバーロー	蹲下時③
三連ハイキック	3,3,3
フェイントミドルキック	三連高踢時按下方向鈕前方
スライディング	以蹲姿開始\\③
リーサマー	@ \ † 3
リースライディング	→→(空-拍)③+④
シルバーファング	✓①+②(以↑↑取消)
レイザーズエッジキック組合技	10,0,0
リーキック組合技	(@ ⋅ @
※リーキック組合技	(4 \ 4 \ 3 \ 4
シュレッダーキック組合技(上段)	→→③、④、④
シュレッダーキック組合技(中段)	→→③、④、↓or\④
シュレッダーキック組合技(下段)	→→③、②、↓or/②
インフィニティーキック組合技	由蹲姿站起時③√3√↓3√3…連打
インフィニティーキック組合技	
(下段)	在幻影踢之中↓③…連打
インフィニティーキック組合技	
(踵落とし)	在幻影踢之中†③…連打
左踵落とし	→-③
フリックフラック	** **
ダッシュスライディング	跑三步以上④
ランチョップ	跑三步以上①+②
タックル	跑三步以上與對手接觸

10連技	指令	
70.0.0	\ 10\2\2\10\3\3\3\4\3\4	

王椋雷



●国籍:中国

●格斗类型:心意六合拳

●身高/体重:165cm/56kg

●年龄/血型:82岁/B型

●喜好:早晨的空气 ●兴趣:没有特别喜欢的

STORY

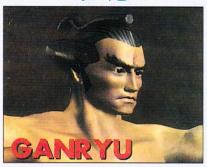
王椋雷虽然已老,但仍是勇猛的心意六合拳使用高手。事实上是三岛仁八的好朋友,但在仁八死後,却被卷入三岛平八的权力下。身为华侨的泰斗且拥有关怀同胞的好心肠,实际上对於三岛平八的行动并不十分地赞同。

技名	指令
殘月	接近時②+④
首投げ	接近時①+③
ジャーマンスープレックス	在對手背面時①+②
崩拳	1 \→②
通天砲	0.0.0
通天砲	/0·0
前掃腿	蹲下時④
前掃十字把	蹲下時②、①
前掃連腿	静下時④、④
前掃扇腿	蹲下時④、↓④
蒼空砲	站起來時④
烈震踏	開始往前大跳躍時③十個
斬捶 -	站起來時②
斬捶通天砲	使用斬捶時①、①
突雙掌	→→①+②
崩捶	\@
大經崩捶	在崩撞打中時①
衝腿	\ ③
背面取り	②打中後←
後掃腿	開始坐下前進時
	②
穿弓腿	使用後掃腿時③
合突き	\0+@
右掌底打	→②
崇飛び蹴り	→→-③
ランチョップ	跑三步以上①+②
ダッシュスライディング	跑三步以上④
ダッシュスラッシュキック	跑三步以上③
タックル	跑三步以上與對手接觸





严龙



●国籍:日本 ●格斗类型:相扑

●身高/体重:189cm/125kg

●年龄/血型:32岁/B型

●喜好:胡萝卜 ●兴趣:赌博

STORY

严龙是史上最年少进升到大 关的天才力士。虽然他的力量确 实是相扑史上最强的,但由於品 行非常恶劣因此无法受到重视品 行的相扑所认可,也不允许他进 升到横纲。从此之後,他就离开 了相扑界而进入了相反的世界。



技名	指令
體落とし	接近時②+④
抱き地蔵	接近時①+③
居反り	接近時②+④→
閻魔突張り	→①·②·①·②·①·②·①·②
閻魔突張り	$\rightarrow \textcircled{2} \cdot \textcircled{1} \cdot \textcircled{2} \cdot \textcircled{1} \cdot \textcircled{2} \cdot \textcircled{1} \cdot \textcircled{2} \cdot \textcircled{1} \cdot \textcircled{2} \cdot \textcircled{1}$
スプリングハンマーパンチ	倒下時①+②
四股クエイク	10
張り手+肘打ち	2.0
巖龍組合技	0.0.0
もろ手振り	\0+2
もろ手アッパー	站起來時①+②
もろ手ハンマー	站起來時①+②、①+②
のど輪組合技	開始蹲下時前進時①、②、①
のど輪組合技	開始蹲下時前進時②、①、②
メガドン突張り	-/1/0
サバ折シザース	→ 1 +2
ヒッププレス	/3+@
突き出し	蹲下時開始→①、②、①
歌舞伎張り手	12.2
相ラッシュ	蹲下時開始①、①、①、②、①
ランチョップ	跑三步以上①+②
ダッシュヘッドスライディング	跑三步以上③+④
タックル	跑三步以上與對手接觸

10連技	指令
	@ · ① · ① · ① · ② · ① · ② · ① · ② · ① · ② · ① + ② · ① + ②



玛夏鲁·罗



●国籍:美国

●格斗类型:玛夏鲁格斗艺术派

●身高/体重:179cm/69kg ●年龄/血型:25岁/B型

●喜好:金钱 ●兴趣:钓鱼

STORY

罗一方面在旧金山中国城的 中华料理店工作,另一方面也是 小道场的代教师傅。他为了要向 世人推广格斗技的优点,所以将 来想要开设自己的道场。这次大 会若是优胜的话可以同时得到道 场资金与名声,所以决定出赛。

技名	指令
折檻パンチ	接近時②+②
ドラゴンダイブ	接近時①+③
ドラゴンニー	接近時→→③+②
ワンツーパンチ	0.2
ステップインミドルキック	\3
サマーソルトキック(大)	11 (or\or/)@
サマーソルトキック(小)	11.(or\or/)@
スピンキック組合技	② ⋅ ③ ⋅ ④
左連拳	0.0.0.0.0.
ドラゴンナックル組合技	→2·2·2
ドラゴンナックル組合技	2 · 2
サマーソルトドロップ	11 (or\or/)3+@
ドラゴンロー	跨下時③
三連ハイキック	3 · 3 · 3
フェイントミドルキック	三連高踢時按下方向鈕前方
スライディング	以蹲下開始、\③
ドラゴンサマー	@·13
ドラゴンスラッシュ	→→-③
ドラゴンファング	∕①+②(按↑↑可以取消)
ダッシュスライディング	跑三步以上④
ランチョップ	跑三步以上①+②
タックル	跑三步以上與對手接觸

指 令
2、1、1、1、2、1、2、1、1、1+2、1+2





☆表格中的①②③④为大型电玩按钮,**PS**版对应法为①-△、②-○、③-□、④-×

大熊



●国籍:无

●格斗类型:平八流熊真拳

●身高/体重:280cm/210kg

●年龄/血型:20~24岁/?型

●喜好:人肉、三岛平八

●兴趣:睡午觉



三岛平八的宠物,在平八的守卫当中是最凶暴的。它生性嗜血,喜欢吃人肉,而且不是普通的熊,是头会格斗技的熊。平常它也会当三岛平八练功的对手。玩家选保罗时,大熊会以中头目的身份登场。

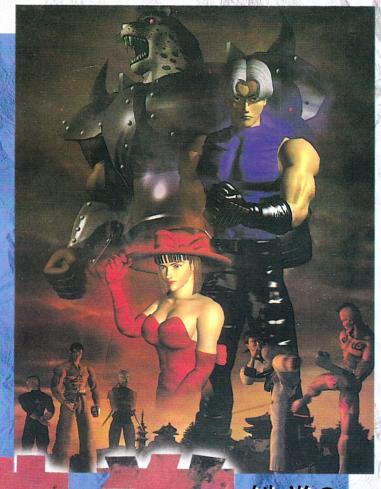


技名	指令
ベアハッグ	接近時②+④
ヘルプレス	接近時①+③
ベアばちき	接近時→or←②+④
スプリングハンマーパンチ	倒地時①+②
ベアラッシュ	由蹲姿開始①、①、①、②、①
ストレート+エルボー	2.0
ベアパンチ組合技	0.0.0
ベアナックル	\0+2
ダブルアッパー	站起來時①+②
ダブルハンマー	站起來時①+②、①+②
ベアスイング	開始蹲姿前進時①、②、①
ベアスイング	開始緯姿前進時②、①、②
メガトンクロー	-/1\0
ベアシザース	→-------------
ヒッププレス	(可接連使出狂轉臂)/③+④
ワイルドスイング	由蹲姿開始→①、②、①
ブラッドクロー	坐在地上或使出巨臂壓後①、②、①、②
ブラッドクロー	坐在地上或使出巨臂壓後②、①、②、①
その場しゃがみ	简下時③+④
ベアヘブンキャノン	→ ① · ① · ①
ランチョップ	跑三步以上①+②
ダッシュヘッドスライディング	跑三步以上③+④
タックル	跑三步以上與對手接觸



格斗天书3D版

本游戏招式表的粗箭头为「久按」细箭头为「轻按」



铁拳2

发售日:92.3.29 机种:PS

三岛平八



●国籍:可能是日本

●格斗类型:三岛流空手道

●身高/体重:180cm/82kg

●年龄/血型:54岁/B型 ●喜好:世界和平 ●兴趣:收集木屐

STORY

三岛流打架空手道的高手,原本是三岛财阀的首领,三岛一八的父亲。在自己办的前次大会中败给一八,失去所有财产。後悔自己懈怠修行的平八,跑到山中再修行。听说一八要开第二次大会,於是下山参加。

技名	指令
金剛落とし	接近時〇+×
裸締め	接近時△+□
超ばちき	接近時→→△+○
ワンツーバンチ	Δ;0
螺旋製刃腳	/x · x
風神拳	-41/0
空斬腳	<u>-</u>
右踵落とし	→×
踵落とし	站起來時×、×
閃光烈拳	Δ. Δ. Ο
破碎蹴	X · 🗆
雷神拳	→ ☆ ↓ \△
鬼哭連拳	Δ.0.0
無雙連拳	1,4.0
奈落払い	→☆ , y × · × · ×
奈落払い踵切り	→使用奈落払い時空一拍×××
左踵落とし	→→ []
崩拳	1 √→0
激斬腳	→☆ 1 /□
地斬腳	→☆↓ ∀ □
裡旋空刃腳	/ □·×
鬼神拳	~~~)
影足	
瓦割り	跨下 時△
瓦割り崩拳	蹲下時△、○
仁王碎き	從背後接近時△+□or○+×
鬼下駄	對手倒地時↓×
鬼瓦	1 △ + ×













三岛一八



●国籍:无

●格斗类型:三岛流喧哗空手道

●身高/体重:181cm/76kg ●年龄/血型:28岁/AB型

●喜好:父亲所厌恶的脸 ●兴趣:喜欢收集运动鞋

STORY

自小被父亲授与如何使用三 岛流喧哗空手的招术,且在前回 的大会中打倒了平八,把一切权 力掌控在手中的三岛财阀首领。 为了在北海道中创造自己理想的 国家而正积极的活动著。并举办 格斗大会,网罗优秀的人材。



技名	指令
體落とし	接近時□+×
旋蹴り	接近時△+○
超ばちき	接近時→→O+X
背落とし	從背後接近時△+○or□+×
アルティメットタックル	↓or./O+X
間雲	使用タックル時×、O、X、O、X
ワンツーパンチ	0 · X
螺旋製刃腳	/ D·0
風神拳	→±!\X
空斬腳	<u>\</u>
右踵落とし	
踵落とし	站起來時□、□
閃光烈拳	0.0.X
破碎單	
雷神拳	-ά.√0
鬼哭連拳	0 · X · X
ダブルアッパー	70 · x
奈落払い	-÷.\□\□
左踵落とし	
鬼神滅裂	•-0+[]
真・鬼神滅裂	-0+□
務足	
霧足雷神拳	→☆ \X
霧足風神拳	→\$\0
霧足雷神拳	-\$\U.U.U
雷神拳下段腳	-\$170.□
雷神拳中段腳	-\$1\0·∆
螺旋幻魔腳	/0×4 -
踵斬り	-\n_\0\0
魔神拳	站起來時×



风间准



●国籍:日本

●格斗类型: 风间流古武术

●身高/体重:170cm/54kg ●年龄/血型:22岁/AB型

●喜好:森林浴 ●兴趣: 赏岛

自然保护团体 W.W.W.C 的动物走私监视官。在屋久岛的 自然环境中长大,获得风间合气 流术的密传。此次乃为了逮捕走 私保育动物的三岛一八才参加大 会,同时也想将一八从笼罩他的 神秘力量当中解放出来。

技名	指令
翠連勁	Δ.Δ
鬼殺し	→ (按5 Frame) ()
真空刹腳	□·X·X·X
刹腳流雲墜	□·X·X·X·□
流雲壁	□+x
翠勁下蹴り	Δ.0
槍連勁	Δ.0
白鷺遊舞	Δ+x.0.x
霞蹴り	→(按5Frame)×
紫雲二段蹴り	↓□+×
鬼首落し	→ (按5 Frame) □
刈腳白鷺遊舞	□ · X · △+ X · O · X
單連紫雲	Δ. Δ. Π
泰山白鹭	Δ.Υ.Π
翠連衝腿	۵،۵،۵
翠勁刈腳	∆·x·x·x
霞窜举	→ (按5 Frame) △·
龍車蹴り	←□
龍車蹴り刈腳	← □ · X · X · X
龍車蹴り鬼殺し	← □·0
泰山白鷺刈腳	Δ+x.0.∇.x.x.x
to L	接近時〇十×
第十字固め	接近時△+□
的鐘割り	從背後接近時△+□or○+×
bШ	接近時 \○+□
實下段腳	∆+x . O ∤ x
区し技	配合對手的攻撃←△+□or←○+×



















●国籍:墨西哥

●格斗类型:摔角(其他未知)

●身高/体重:190cm/85kg●年龄/血型:32岁/A型

●喜好:美洲豹

●兴趣:看小孩的笑脸

- WHORY

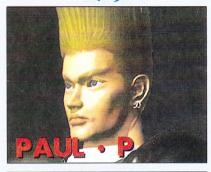
摔角界的猛将。由於光靠格 斗赚的钱无法经营孤儿院,使得 孤子们愿望成空。伤心的他只好 藉酒浇愁。後来阿玛金带著格斗 大会的通知书来找金。为了重获 孩子们的信赖,以及找回以往的 自己,金决定参加本次大会。

技名	指令
ブレーンバスター	接近時〇+×
ココナッツクラッシュ	接近時△+□
DDT	接近時≰/△+○
ツームストンパイルドライバー	接近時,/→△+○
ジャガードライバー	接近時↓\→△
ジャイアントスイング	接近時→一/一/→△
ドロップキック	→→□+×or□+×
サテライトドロップキック・	-→
ジェイルキック	→→X
ナックルボム	<i>1</i> ∆+0
アリキック	↓
アリキック(カウンター時)	₽¥××5
エルボードロップ	開始大跳躍時〇+×

スマッシュアッパー	→ →0
グランドスマッシュ	→→方向鈕置中〇
ダイナマイトアッパー	↑ ⊁0
フライングクロスチョップ	<u>→</u> - <u>∆</u> +0
ダブルニードロップ	1 (or/) 🗆+ ×
フランケンシュタイナー(投げ間	
合い外)	\ □+×
フランケンシュタイナー(投げ間	
合い内)	\ □+x
フランケンシュタイナー(投げ間	
合い内、ガードせず)	\+x
ライトストレ→レフトアッパー	0.0
ライトストレ→ライトアッパー	站起來時△、○
ムーンサルトボディープレス	<u>→</u> ∆+×
ジャガーインパクト	→ △+0
ジャガーバックブリーカー	グランドスマッシュ被反撃命中時
	Δ+0
ジャンピングパワーポム	グランドスマッシュ被反撃命中時
	∆+01↓□+.×
ハーフボストンクラブ	從背後接近時△+□
コブラツイスト	從背後接近時〇十×
フィギュアフォーレッグロック	接近時/△+○
アーチロックフェイスパスター	使用ジャガードライバー時△+○
ポストンクラブ	ジャガードライバー維持10Frame
	Δ+0,□,×,Δ+0
エルボースティング	↓∆+0
スピニングスマッシュ	使用アリキック〇
オクトパスホールド	在アリキック反撃的第四撃時×、
	0.0.0
スタンディングアキレスホールド①	接近峙→\○+□
インディアンデスロック②	①使用時△+○、△、□、△+○
	+×
ロメロスペシャル	②使用時△+○、□、×、△+○
	.∇+0+□+×
S.T.F	①使用時△、○、□、△、△+○
スコーピオンデスロック	①使用中△+○、□、△、△+□
ワンダフルメキシカン組合技	※以下合稱ワンダフルメキシカン
	組合技
リバースアームクラッチスラム③	接近時→\△+□
リバースアームクラッチスラム④	
バックドロップ⑤	使用③或④時○、△、△+○
ジャーマンスープレックス⑥	使用⑤時□+×、△+○
パワーポム⑦	使用⑥時△、○、□+×
ジャイアントスイング	使用⑦中〇、△、□、×
	1

☆表格中的①②③④为大型电玩按钮, PS版对应法为①-△、②-○、③-□、④-×

保罗



●国籍:美国

●格斗类型:综合格斗技 ●身高/体重:187cm/81kg

●年龄/血型:27岁/0型

●喜好:披萨 ●兴趣:飙摩托车

STORY

最爱热血沸腾的格斗痴。为 了找寻更强的对手而参加前次大 会,虽然成功地打败了大熊,却 因为力气用尽无法夺得优胜。事 後再度加强柔道的修行之後,遂 以大会成为世界少数精英格斗家 为目标。











技名	指令
腕取り逆十字	接近時○+×
一本背負い	接近转△+□
巴投げ	接近時△+□←
裡富て	接近時→→△+○
ワンツーパンチ	Δ.0
雙飛天腳	/D · X
崩军	·O
PK組合技	0 . []
PDK組合技	0.0
落葉	的下纬×·O
あびせ蹴り	
葉桜	從時下開始至〇
岩石割り	(對手倒地)的下時〇
三寶龍(上段)	X / X
三寶龍(中段)	→→□ · X→0r← X
三寶龍(下段)	□ · X . or./ X
瓦割り	的下语△
瓦割り崩拳	蹲下時△、○
瓦割り落葉	蹲下時△、×、○
葉桜崩攀	從蹲姿開始w○、△
疾風	~- - >0
風牙	接近時~△+○
業桜鐵騎	従贈姿開始 №○・○
背落し	從背後接近時△+□or○+×
萬聖龍王峯	← △+0
アルティメットタックル	r A+0
問悉	使用タックル時○、△、○、△、○
間雲紋め	使用タックル時○↓△△☆×△△+○
逆PDK組合技	∆ · X
クイックPK組合技	前進時〇、X
返し技	配合對手攻擊一△+□or一○+×

阿玛金



●国籍:?

●格斗类型:摔角

●身高/体重:193cm/91kg

●年龄/血型:?/?

●喜好:啤酒 ●兴趣:踢馆

STOR

里摔角界的王者。他和金之间的友情,只有曾经死战过的人才会明白。看到宿敌金每天沈浸在酒乡,阿玛金知道三岛一八主办的大会是惟一救金的机会。於於他告诉金他要参加大会,并希望和表摔角界的王者金再战。









技名	指令
ブレンバスター	接近時〇十×
ココナッツクラッショ	接近時〇+×
DDT	接近時止/△+○
ツームストンパイルドライバー	接近時,/→△+○
ジャガードライバー	接近時↓\→△
ジャイアントスイング	接近時→→/↓\,→△
スタイナースクリュードライバー	接近時○+×↓↓↓↓+△+○
ワンツーパンチ	7.0
ワンツーアッパー	Δ.Ο.∇
延髄斬り	□+ X or □ + X
サテライトドロップキック	
ジェイルキック	X
ナックルボム	/(or→or→)□+X
アリキック	↓ `X·X·Xor □+X·X·X
アリキック(倒地時)	↓\xx5
エルボードロップ	開始大跳躍時〇十×
スマッシュアッパー	0
グランドスマッシュ	→ -☆0
ダイナマイトアッパー	↑ ₹0
フライングクロスチョップ ・	→ -•△+0
ダブルニードロップ	開始垂直跳或向前大跳躍時[]+X
フランケンシュタイナー	√□+x
フランケンシュタイナー	\□+x
フランケンシュタイナー	\ □+x
ライトストレート→レフトアッパー	Ο · Δ
ブラックスマッシュ	→☆;¥ 0
ダークスマッシュ	→☆ ; γ△
レフトストレート→ライトアッパー	請下時△、○
リバースDDT	從背後接近時
	∆+□orO+X
スーパーナックルボム	/∆+0↓
ジャンプインスーパーナックルボム	1 (or/') ☆△+O↓
ジャンプインムーンサルトドロップ	1 (or/) άΔ+0
ジャンプインアリキック	1 (or/) ☆□+×·×·×
ジャンプインナックルボム	1 (or/) ☆△+O
アローストレート	-∆+0
ブラックショルダーアタック	→Δ+0

安娜



●国籍:爱尔兰

●格斗类型:骨法+合气道

●身高/体重:163cm/49kg ●年龄/血型:20岁/A型

●喜好: 杰利鼠、浓咖啡

●兴趣:旅行

STORY

安娜对父亲及姊姊的厌恶越来越严重,还是和以前一样和姊姊吵得不可开交。而且不是普通的吵架,甚至会在对手的车上装炸弹,向对手的寝室开枪扫射,可怕之至,这次为了和妮娜做个了结而参加大会。

技名	指令
居返り	接近時○+×
四方投げ	接近時△+□
抱え込み射打ち	接近時ょ∖△
首刈り投げ	接近時△+□→
掌握	操近時↓\→△+○
首刈十字固	掌握使用時□、×、□
	. △+0
立逆脇固	掌握使用時△、□、○
	. Δ
裡門鷹羽紋	使用立逆脇固時□、△
	·×·Δ+0·Δ+0
捨逆脇固	使用立逆脇固時○、△
	,□,×,□+0
ワンツーパンチ	Δ.0

雙掌破	→-△+○或 → △+○
トリブルスマッシュ	Δ(\Δ)0·×
ダブルスマッシュ	0.X
PK組合技	0.0
PDK組合技	0.10
ニールキック	→-X
フラッシュ組合技	ΛΠ.Δ.0
ラビッドキック組合技	70.0.0.x
アッパーストレート	77.0
バンティングキック組合技	/x·□·x
レイブキック	從跨下開始(或開始跨
	F) A · X
ボーンカッター	
ハンティングスワン	/Δ+Q(用 / 1抵銷)
クロスカットソー	← △ · △ · △
サマーソルトキック	↓↑ (orKor≯)×
サマーソルトキック	11 (or\or/) X
コールドブレード	開始蹲下前進〇
ライトハンドスタップ	從蹲下開始→○
キャットスラスト	從跨下開始→△
飛びっき前方回轉逆三角絞め	從背後接近時△↓□or
110 · C 1111/1 E 11/1 (XV)	0+X
腕挫立ち十字固①	掌握使用時△+□、×
00,222 7 1 7 2 0	·Δ+0
脱挫立ち十字固	①使用中△+○、×、□
	·Δ+0·Δ+0·Δ+0
門投げ	②使用中〇、□、△+
	0 · □ + × · Δ + 0
フローズンキック	↓ (or↓)0·×
レフトスピンローキック&ライトアッパー	4 (or) □ · O
ライトローキック&バックスピンチョップ	↓ (or↓)×·△
レフトハイ&ライトハイキック	□·×
ラピッド組合技	<u>Λ</u> Ω·Ω·Δ·Δ·Ο
スパーク組合技	Δ(\Δ)Ο·Δ·×
クリークアタック&ライトハイキック	\□.0.×
クリークアタック&レフトハイキック	\0.0.0
クリークアタック&レフトローキック	\D.O.+D
レフトミドルキック&ライトハイキック	<u> </u>
返し技	配合對手的攻撃◆○+
	□or←△+×
ライトハイキック&ラフトスピンローキック	X · 🗆
逆PDK組合技	Δ·x .
ブラッディーシザース	Ι Δ+0
クリークアタック組合技	<u>ν</u> Π·Ο·Δ·×

[☆]表格中的①②③④为大型电玩按钮,**PS**版对应法为①-△、②-〇、③-□、④-×

妮娜



●国籍:爱尔兰

●格斗类型:骨法+合气道

●身高/体重:161cm/49kg

●年龄/血型:22岁/A型

●喜好:汤姆猫、奶茶

●兴趣:旅行

STORY

使用骨法及合气道的爱尔兰籍杀手。与妹妹安娜感情不睦, 互相恨不得把对方杀掉。父亲在临死之前把两人叫到床前,想要叫两人和好,不料两人却互相叫骂,两人就是为了做个了结,才参加本次大会。

技名	指令
居反	接近時〇十×
四方投げ	接近時△+□
抱え込み肘打ち	接近時、、△
首刈り投げ	接近時△+□→
掌握	接近時 ↓ ↓ → △ + ○
首刈十字固	掌握使用中□·×·□·△+○
立逆脇固	掌握使用中△、□、○、△
裡門鷹羽紋	使用立逆脇固時□、△、×、△+○、
and the second	Δ+0
接逆脇固	使用立逆脇固時○、△、□、×、
	Δ+O
ワンツーパンチ	Δ.0
雙掌破	→→△+O或 → △+O
トリブルスマッシュ	Δ(\Δ)0·x

ダブルスマッシュ	O·X
PK組合技	0.□
PDK組合技	0.10
ニールキック	X
フラッシュ組合技	\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\
ノフッツ 4組合技	17.V.O
ラビッドキック組合技	\O·O·O·X
アッパーストレート	\ <u>\</u> _\0
ハンティングキック組合技	/x·[·x
レイブキック	從跨下開始(或開始跨下)△·×
ボーンカッター	
ハンティングスワン	
	✓△+○(用! [抵銷)
飛びつき前方回轉逆三角絞め	從背後接近時△+□or○+×
居反肘落し	接近時O+×·△·O·△
居反肘落し脇固	使用居反り肘落し時○、△、□
レフトハイ&ライトハイキック	Ū·X
シットスピン&ライトハイキック	↓ □·☆×
ジェイルクラッシュ	Δ(\Δ)0- ↓ □·×
セメタリークラッシュ	
	∇(/∇)0· † □·0
連擊雙掌破	Δ(\Δ)0.Δ.0.→Δ+0
連擊雙掌破	Δ(√Δ)0,→Δ+0
ニールエッジ組合技	$\Delta(\Delta)$ 0-1 (or or /) \Box
ニールエッジ組合技	0 (or or) []
レッグブレイク組合技	↓ or • □ • ↓ ×
ディバインキャノンスライサー	K
	/x
ディバインキャノン組合技	ZX
サイドステップスタップ	+ 0
腕挫腹固	掌握使用時○、□·X·O·O
首捻顏固	使用①時△·□+×·△·○·△+O
発挟み	接近時↓↓→□+×
アキレス健固	使用②時□+×·×·○·△+○
膝十字固	使用③時□·△·×·△+○
回轉アキレス腱固	使用③時△、□、〇+×、□+×、
	Δ+0
前轉級十字周	
前轉腕十字園	使用②時□+×、□、×、△+○
飛びつきアキレス健固	使用②時□+×·□·×·△+O →→→□
飛びつきアキレス健固 スパイクコンポ&ライトハイキック	使用②時□+×·□·×·△+○ →→□ □·□·×
飛びつきアキレス健固 スパイクコンポ&ライトハイキック スパイクコンポ&ライトアッパー	使用②時□+×·□·×·△+○ →→→□ □·□·× □·□·○
飛びつきアキレス健固 スパイクコンボ&ライトハイキック スパイクコンボ&ライトアッパー スパイクコンボ&ライトキーロック	使用②時□+×·□·×·△+○ →→□ □·□·× □·□·○ □·□·↓×
飛びつきアキレス健園 スパイクコンボ&ライトハイキック スパイクコンボ&ライトアッパー スパイクコンボ&ライトキーロック クリークアタック組合枝	要用②等□+×·□·×·△+○ →→□ □·□·× □·□·○ □·□·↓× ∖□·⊙·△·×
飛びつきアキレス健園 スパイクコンボ&ライトハイキック スパイクコンボ&ライトアッパー スパイクコンボ&ライトキーロック クリークアタック組合枝	要用②等□+×·□·×·△+○ →→□ □·□·× □·□·○ □·□·↓× ∖□·⊙·△·×
飛びつきアキレス健園 スパイクコンボ&ライトハイキック スパイクコンボ&ライトアッパー スパイクコンボ&ライトテッパー カリークアタック組合も クリークアタック&レフトローキック	要用②等□+×·□·×·△+○ -→→□ □·□·× □·□·○ □·□·↓× \□·□·•↓× \□·□·•↓+
飛びつきアキレス健園 スパイクコンボ&ライトバイキック スパイクコンボ&ライトアッパー スパイクコンボ&ライトキーロック クリークアタック組合技 クリークアタック&レフトレーキック クリークアタック&レフトハイキック	要用②等□+×·□·×·△+○ -→→□ □·□·× □·□·○ □·□·↓× \□·□·•↓× \□·□·•↓+
飛びつきアキレス健園 スパイクコンボ&ライトバイキック スパイクコンボ&ライトアッペー スパイクコンボ&ライトキーロック クリークアタック組合技 クリークアタック&レフトローキック クリークアタック&レフトバイキック クリークアタック&レフトバイキック クリークアタック&レフトバイキック	要用②時□+×·□·×·△+○ →→□ □·□·× □·□·□·○ □·□·0 □·□·4× \□·○·Δ·× \□·○·Δ·× \□·○·□ \□·□·×
飛びつきアキレス健園 スパイクコンポ&ライトバイキック スパイクコンポ&ライトアッパー スパイクコンポ&ライトキーロック クリークアタック組合技 クリークアタック&レフトハイキック クリークアタック&レフトバイキック ラピッドコンポ&レフトキーロック	要用②等□+×·□·×·△+0 →→□ □·□·× □·□·0 □·□·4 \□·0·Δ·× \□·0·1 \□·0·0 \□·0·0 \□·0·X \□·0·X \□·0·X
飛びつきアキレス健園 スパイクコンボ&ライトハイキック スパイクコンボ&ライトアッパー スパイクコンボ&ライトキーロック クリークアタック&レフトローキック クリークアタック&レフトハイキック クリークアタック&レフトハイキック ラピッドコンボ&レフトキーロック ラピッドコンボ&夏幸破	要用②等□+×·□·×·△+0 →→□ □·□·× □·□·0 □·□·4 \□·0·Δ·× \□·0·1 \□·0·0 \□·0·0 \□·0·X \□·0·X \□·0·X
飛びつきアキレス健園 スパイクコンボ&ライトバイキック スパイクコンボ&ライトアッパー スパイクコンボ&ライトキーロック クリークアタック組合技 クリークアタック&レフトローキック クリークアタック&レフトバイキック クリークアタック&レフトバイキック ラビッドコンボ&レフトキーロック ラビッドコンボ&更幸娘 ジャミングコンボ&ライトアッパー	使用②時□+×□·×·△+0 →→□ □·□·× □·□·◇·↓× \□·○·↓□ \□·○·↓□ \□·○·↓□ \□·○·× \□·○·× \□·□·□·□ ×□·□·□·□ ×·□·○·×
飛びつきアキレス健園 スパイクコンボ&ライトパイキック スパイクコンボ&ライトアッペー スパイクコンボ&ライトドアッペー スパイクコンボ&ライトキーロック クリークアタック組合技 クリークアタック&レフトパイキック クリークアタック&レフトパイキック クリークアタック&レフトパイキック ラピッドコンボ&レフトキーロック ラピッドコンボ&巨な	使用②時ロ+×・ロ・×・Δ+0
飛びつきアキレス健園 スパイクコンボ&ライトバイキック スパイクコンボ&ライトアッパー スパイクコンボ&ライトキーロック クリークアタック組合技 クリークアタック&レフトローキック クリークアタック&レフトバイキック クリークアタック&レフトバイキック ラビッドコンボ&レフトキーロック ラビッドコンボ&更幸娘 ジャミングコンボ&ライトアッパー	使用②時□+×□·×·△+0 →→□ □·□·× □·□·◇·↓× \□·○·↓□ \□·○·↓□ \□·○·↓□ \□·○·× \□·○·× \□·□·□·□ ×□·□·□·□ ×·□·○·×
飛びつきアキレス健園 スパイクコンボ&ライトバイキック スパイクコンボ&ライトアッパー スパイクコンボ&ライトキーロック クリークアタック&レフトローキック クリークアタック&レフトハイキック クリークアタック&レフトハイキック フリークアタック&レフトハイキック ラピッドコンボ& レフトキーロック ラピッドコンボ& 夏幸娘 ジャミングコンボ&ライトローキック ジャミングコンボ&ライトローキック ジャミングコンボ&ライトローキック	使用②時□+×·□·×·△+0□ □-□-× □-□-× □-□-0 □-□-↓× \□-0-↓× \□-0-± \□-0-× \□-0-± \□-0-± ×-□-0 ×-□-0 ×-□-0 ×-□-0 ×-□-0 ×-□-0 ×-□-0 ×-□-0 ×-□-0 ×-□-0 ×-□-0
飛びつきアキレス健園 スパイクコンポ&ライトバイキック スパイクコンポ&ライトアッパー スパイクコンポ&ライトキーロック クリークアタック&レフトローキック クリークアタック&レフトバイキック クリークアタック&レフトバイキック フリークアタック&レフトバイキック ラピッドコンポ&レフトキーロック ラピッドコンポ&夏季娘 ジャミングコンポ&ライトローキック ジャミングコンポ&ライトローキック ラジディングキック&ライトアッパー	要用②時□+×·□·×·△+0 → → □ □·□·× □·□·□· □·□·□· □·□·□· □·□·□· □·□·□·□ □·□·□·□ □·
飛びつきアキレス健園 スパイクコンポ&ライトバイキック スパイクコンポ&ライトアッパー スパイクコンポ&ライトキーロック クリークアタック&レフトローキック クリークアタック&レフトハイキック ラリークアタック&レフトハイキック ラビッドコンポ&レフトキーロック ラビッドコンポ&しフトキーロック ラビッドコンポ&ライトアッパー シャミングコンポ&ライトローキック ランディングコンポ&ライトバイキック ランディングコンポ&ライトアッパー ランディングキック&ライトア・パー ランディングキック&ライトア・パー	使用②時□+×□·×·Δ+0□ □-□-× □-□-× □-□-0 □-□-↓ □-□-
飛びつきアキレス健園 スパイクコンボ&ライトパイキック スパイクコンボ&ライトアッペー スパイクコンボ&ライトドアッペー スパイクコンボ&ライトドーロック クリークアタック組合技 クリークアタック&レフトハイキック クリークアタック&レフトハイキック ウリークアタック&レフトハイキック ラピッドコンボ&レフトキーロック ラピッドコンボ&レフトキーロック ジャミングコンボ&ライトアッパー ジャミングコンボ&ライトアーキック ランディングキック&フィトバイキック ランディングキック&レフトミドル キック	使用②時□+×·□·×·△+0□ □-□-× □-□-× □-□-0 □-□-↓× \□-0-↓× \□-0-± \□-0-× \□-0-± \□-0-± ×-□-0 ×-□-0 ×-□-0 ×-□-0 ×-□-0 ×-□-0 ×-□-0 ×-□-0 ×-□-0 ×-□-0 ×-□-0
飛びつきアキレス健園 スパイクコンポ&ライトバイキック スパイクコンポ&ライトアッパー スパイクコンポ&ライトキーロック クリークアタック&レフトローキック クリークアタック&レフトハイキック ラリークアタック&レフトハイキック ラビッドコンポ&レフトキーロック ラビッドコンポ&しフトキーロック ラビッドコンポ&ライトアッパー シャミングコンポ&ライトローキック ランディングコンポ&ライトバイキック ランディングコンポ&ライトアッパー ランディングキック&ライトア・パー ランディングキック&ライトア・パー	使用②時□+×□·×·Δ+0□ □-□-× □-□-× □-□-0 □-□-↓ □-□-
飛びつきアキレス健園 スパイクコンポ&ライトバイキック スパイクコンポ&ライトアッパー スパイクコンポ&ライトテッパー フリークアタック&レフトローキック クリークアタック&レフトハイキック クリークアタック&レフトハイキック ラピッドコンポ&レフトキーロック ラピッドコンポ&レフトキーロック ラピッドコンポ&ライトアッパー ジャミングコンポ&ライトローキック ランディングコンポ&ライトバイキック ランディングコンポ&ライトアッパー ランディングキック&ライトアパー キック ランディングキック&ライトハイ キック	使用②時□+×□·×·Δ+0□ □-□-× □-□-× □-□-0 □-□-↓ □-□-
飛びつきアキレス健園 スパイクコンポ&ライトバイキック スパイクコンポ&ライトアッパー スパイクコンポ&ライトテッパー フリークアタック&レフトローキック クリークアタック&レフトハイキック クリークアタック&レフトハイキック ラピッドコンポ&レフトキーロック ラピッドコンポ&レフトキーロック ラピッドコンポ&ライトアッパー ジャミングコンポ&ライトローキック ランディングコンポ&ライトバイキック ランディングコンポ&ライトアッパー ランディングキック&ライトアパー キック ランディングキック&ライトハイ キック	使用②時□+×□·×·△+○□ □-□-× □-□-× □-□-0 □-□-↓× \□-0-↓+× \□-0-↓□ \□-□-□-□-\□-□-□-□-□-□-□-□-□-□-□-□-□-□-
飛びつきアキレス健園 スパイクコンポ&ライトアッパー スパイクコンポ&ライトアッパー スパイクコンポ&ライトアッパー スパイクコンポ&ライトアッパー クリークアタック&レフトローキック クリークアタック&レフトハイキック フリークアタック&レフトバイキック ラピッドコンポ&レフトキーロック ラピッドコンポ&サイトローキック ジャミングコンポ&ライトアッパー ランディングオンオ&ライトバイキック ランディングオック&ライトアッパー ランディングキック&ライトアパー ランディングキック&ライトアパー キック フィングキック&ライトハイキック レフトミドル&ライトハイキック	使用②時□+×□·×·△+○□ □-□-× □-□-× □-□-0 □-□-↓× \□-0-↓ \□-0-× \□-0-□ \□-0-× \□-0-□ \□-0-0 ×-□-0-× \□-0-□ \□-0-0 ×-□-0-1 (o'\or/)↓□-0 1 (o'\or/)↓□-0 1 (o'\or/)↓□-0
飛びつきアキレス健園 スパイクコンボ&ライトバイキック スパイクコンボ&ライトアッパー スパイクコンボ&ライトドーロック クリークアタック組合技 クリークアタック&レフトローキック クリークアタック&レフトバイキック ラピッドコンボ&レフトキーロック ラピッドコンボ&レフトキーロック ラピッドコンボ&レフトキーロック ラピッドコンボ&ライトアッパー ジャミングコンボ&ライトアッパー ジャミングコンボ&ライトハイキック ランディングキック&ライトアッパー キック ランディングキック&レフトミドル キック フンディングキックをライトバイキック ランディングキックをライトバイキック ランディングキックをライトバイキック	使用②時□+×□××△+○□□
飛びつきアキレス健園 スパイクコンボ&ライトバイキック スパイクコンボ&ライトアッパー スパイクコンボ&ライトドアッパー スパイクコンボ&ライトキーロック クリークアタック&レフトローキック クリークアタック&レフトハイキック クリークアタック&レフトハイキック ラピッドコンボ&しフトキーロック ラピッドコンボ&夏季破 ジャミングコンボ&ライトローキック ジャミングコンボ&ライトローキック ランディングコンボ&ライトアッパー ジャミングコンボ&ライトアッパー ジャミングコンボ&ライトハイキック ランディングキック&ライトアッパー キック レフトミドル&ライトハイキック ウンディングキック&ライトハイ キック レフトミドル&ライトハイキック ウインズェッジ組合技 フローズンキック	使用②時日+×・□・×・△+○ →・・□ □・□・× □・□・× □・□・◇・ □・□・↓× \□・○・↓□ \□・○・× \□・○・↓□ \□・○・× \□・○・↓□ \□・○・× \□・○・□ \□・○・× □・○・□ \□・○・× □・○・□ \□・○・× □・○・□ \□・○・× □・○・□ \□・○・□ □・□・○・□ □・□・○・□ □・□・○・□ □・□・○・□ □・□・○・□ □・□・○・□ □・□・○・□ □・□・○・□ □・□・○・□ □・□・○・□ □・□・○・□ □・□・○・□ □・□・○・□ □・□・○・□ □・□・○・□ □・□・○・□ □・□・○ □・□・○・□ □・□・○ □・□・○ □・□・○ □・□・○ □・□・○ □・□・□ □・□・□ □・□・□ □・□・□ □・□・□ □・□・□ □・□・□ □・□ □・□・□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □
飛びつきアキレス健園 スパイクコンボ&ライトバイキック スパイクコンボ&ライトアッパー スパイクコンボ&ライトドーロック クリークアタック組合技 クリークアタック&レフトローキック クリークアタック&レフトバイキック ラピッドコンボ&レフトキーロック ラピッドコンボ&レフトキーロック ラピッドコンボ&レフトキーロック ラピッドコンボ&ライトアッパー ジャミングコンボ&ライトアッパー ジャミングコンボ&ライトハイキック ランディングキック&ライトアッパー キック ランディングキック&レフトミドル キック フンディングキックをライトバイキック ランディングキックをライトバイキック ランディングキックをライトバイキック	使用②時□+×·□·×·△+○□ □·□·× □·□·□· □·□·□·□ □·□·□·□ □·□·□·□ □·□·□·□ □·□·□·□·□ □·□·□·□·□·□·□·□ □·□·□·□·□·□·□·□·□·□ □·
飛びつきアキレス健園 スパイクコンポ&ライトアッパー スパイクコンポ&ライトドアッパー スパイクコンポ&ライトドアッパー スパイクコンポ&ライトドーロック クリークアタック&レフトローキック クリークアタック&レフトハイキック フリークアタック&レフトバキック ラピッドコンポ&レフトキーロック ラピッドコンポ&サーマック ラピッドコンポ&ライトローキック ジャミングコンポ&ライトローキック ジャミングコンポ&ライトロイキック ランディングキック&ライトアッパー ランディングキック&ライトアッパー ランディングキック&ライトアッパー ランディングキック&ライトハイ キック レフトミドル&ライトハイキック ウインズエッジ組合技 フローズンキック 返し技	使用②時日+×・□・×・△+○ →・・□ □・□・× □・□・× □・□・◇・ □・□・↓× \□・○・↓□ \□・○・× \□・○・↓□ \□・○・× \□・○・↓□ \□・○・× \□・○・□ \□・○・× □・○・□ \□・○・× □・○・□ \□・○・× □・○・□ \□・○・× □・○・□ \□・○・□ □・□・○・□ □・□・○・□ □・□・○・□ □・□・○・□ □・□・○・□ □・□・○・□ □・□・○・□ □・□・○・□ □・□・○・□ □・□・○・□ □・□・○・□ □・□・○・□ □・□・○・□ □・□・○・□ □・□・○・□ □・□・○・□ □・□・○ □・□・○・□ □・□・○ □・□・○ □・□・○ □・□・○ □・□・○ □・□・□ □・□・□ □・□・□ □・□・□ □・□・□ □・□・□ □・□・□ □・□ □・□・□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □
飛びつきアキレス健園 スパイクコンボ&ライトバイキック スパイクコンボ&ライトアッパー スパイクコンボ&ライトドアッパー スパイクコンボ&ライトキーロック クリークアタック&レフトローキック クリークアタック&レフトハイキック クリークアタック&レフトハイキック ラピッドコンボ&しフトキーロック ラピッドコンボ&夏季破 ジャミングコンボ&ライトローキック ジャミングコンボ&ライトローキック ランディングコンボ&ライトアッパー ジャミングコンボ&ライトアッパー ジャミングコンボ&ライトハイキック ランディングキック&ライトアッパー キック レフトミドル&ライトハイキック ウンディングキック&ライトハイ キック レフトミドル&ライトハイキック ウインズェッジ組合技 フローズンキック	使用②時□+×·□·×·△+○□ □·□·× □·□·□· □·□·□·□ □·□·□·□ □·□·□·□ □·□·□·□ □·□·□·□·□ □·□·□·□·□·□·□·□ □·□·□·□·□·□·□·□·□·□ □·
飛びつきアキレス健園 スパイクコンボ&ライトバイキック スパイクコンボ&ライトアッパー スパイクコンボ&ライトドキーロック クリークアタック組合技 クリークアタック&レフトバイキック クリークアタック&レフトバイキック クリークアタック&レフトバイキック ラピッドコンボ&レフトキーロック ラピッドコンボ&レフトキーロック ラピッドコンボ&レフトキーロック ラピッドコンボ&レフトキーロック ラピッドコンボ&ライトアッパー ランディングキック&ライトアッパー ランディングキック&ライトバイキック ランディングキックをライトバイキック ランディングキックをライトバイキック フィンズェッジ組合技 フローズンキック 返し技 ライトバイキック とフトスピンロー	要用②時□+×·□·×·△+○□ □·□·× □·□·□·× □·□·□·× □·□·□· □·□·□· □·□·□·□·
飛びつきアキレス健園 スパイクコンボ&ライトバイキック スパイクコンボ&ライトアッパー スパイクコンボ&ライトアッパー スパイクコンボ&ライトアッパー スパイクコンボ&ライトアッパー フリークアタック&レフトローキック クリークアタック&レフトハイキック ウリークアタック&レフトハイキック ラピッドコンボ&夏季破 ジャミングコンボ&ライトアッパー ジャミングコンボ&ライトアッパー ジャミングコンボ&ライトアッパー ランディングキック&ライトアッパー ランディングキックをライトアッパー ランディングキックをライトアッパー ランディングキックをライトハイキック ランディングキックをライトハイキック フトミドル&キック フトミドル&キック フトミドル&キック フトミドル&キック フトスエッジ組合技 フローズンキック 返し技	使用②時□+×·□·×·△+○□ □·□·× □·□·□· □·□·□·□ □·□·□·□ □·□·□·□ □·□·□·□ □·□·□·□·□ □·□·□·□·□·□·□·□ □·□·□·□·□·□·□·□·□·□ □·
飛びつきアキレス健園 スパイクコンボ&ライトバイキック スパイクコンボ&ライトアッパー スパイクコンボ&ライトドアッパー スパイクコンボ&ライトドーロック クリークアタック&レフトローキック クリークアタック&レフトハイキック ウリークアタック&レフトハイキック ラピッドコンボ&夏季破 ジャミングコンボ&ライトアッパー ジャミングコンボ&ライトローキック ランディングキック&ライトハイキック ランディングキック&ライトアッパー ランディングキックをレフトミドル キック フントミドル&ライトバイキック ウインズェッジ組合技 フローズンキック 返し技 ライトハイキック タイトハイキック カースト・アック フトスピンローキック フトスピンローキック	使用②時□+×·□·×·△+○□ □□·□· □□·□·□·□·□ □□·□·□·□·□·□ □□·□·□·□·□·□ □□·□·□·□·□·□·□·□·□·□·□·□·□·□·□·□·□·□·□·□
飛びつきアキレス健園 スパイクコンボ&ライトバイキック スパイクコンボ&ライトアッパー スパイクコンボ&ライトアッパー スパイクコンボ&ライトアッパー スパイクコンボ&ライトアッパー フリークアタック&レフトローキック クリークアタック&レフトハイキック ウリークアタック&レフトバーキック ラピッドコンボ&夏幸破 ジャミングコンボ&ライトアッパー ランディングキック&ライトアッパー ランディングキック&ライトアッパー ランディングキック&ライトアッパー ランディングキック&ライトハイキック フンドミドル&ライトバイキック レフトミドル&ライトバイキック ローズンキック 返し技 ライトハイキック カインズェッジ組合技 フローズンキック 返し オーツク アッパー	使用②時□+×□·×·△+○□ □-□-× □-□-× □-□-0 □-□-↓× \□-○-↓× \□-○-↓ \□-□-□- \□-□-□-□-□-↓ \□-□-□-□-□-↓ \□-□-□-□-□-↓ \□-□-□-□-□-□-□-□-↓ (or'\or') ↓□-□ (or'\or') ↓□-□ (or'\or') ↓□-□ (or'\or') ↓□-□ (or'\or') ↓□-□ (or'\or') □-↓ + (or') ○-△ & 会割手的攻撃○+□or-△ +× ×-□-× ×-□□□□□□□□-
飛びつきアキレス健園 スパイクコンボ&ライトバイキック スパイクコンボ&ライトアッパー スパイクコンボ&ライトアッパー スパイクコンボ&ライトアッパー スパイクコンボ&ライトアッパー スパイクコンボ&ライトアッパー スパイクコンボ&ライトアッパー フリークアタック&レフトハイキック クリークアタック&レフトハイキック ラピッドコンボ&レフトキーロック ラピッドコンボ&レフトキーロック ラピッドコンボ&レフトキーロック ラピッドコンボ&ライトアーキック ジャミングコンボ&ライトローキック ジャミングコンボ&ライトトーキック ジャミングコンボ&ライトハイキック ランディングキック&ライトアッパー ランディングキック&ライトハイキック ランディングキックをライトハイキック ウインズェッジ組合技 フローズンキック 返し技 ライトハイキック ウインスエッジセー アッパー アッパー アッパー	要用②時日+×・□・×・△+○
飛びつきアキレス健園 スパイクコンポ&ライトバイキック スパイクコンポ&ライトアッパー スパイクコンポ&ライトアッパー スパイクコンポ&ライトアッパー スパイクコンポ&ライトアッパー スパイクコンポ&ライトアッパー フリークアタック&レフトローキック クリークアタック&レフトハイキック クリークアタック&レフトハイキック ラピッドコンポ&夏季電 ジャミングコンポ&ライトアーボー ジャミングコンポ&ライトローキック ジャミングコンポ&ライトアッパー アンディングキック&ライトアッパー アンディングキックをライトハイキック ランディングキックをライトハイキック ランディングキックをライトハイキック フトミドル&ライトハイキック カンディングキックをライトハイキック フトスピンローキック レフトスピンローキック&ライトアッパー POKコンポ&ライトアッパー POKコンポ&ライトアッパー POKコンポ&ライトアッパー	使用②時□+×□·×·△+○ →→□ □·□·× □·□·□· □·□·↓× \□·□·↓× \□·□·↓× \□·□·□·□ \□·□·□·□·□·□·□·□·□·□·□·□·□·□·□
飛びつきアキレス健園 スパイクコンポ&ライトバイキック スパイクコンポ&ライトアッパー スパイクコンポ&ライトアッパー スパイクコンポ&ライトアッパー スパイクコンポ&ライトアッパー スパイクコンポ&ライトアッパー フリークアタック&レフトローキック クリークアタック&レフトハイキック クリークアタック&レフトハイキック ラピッドコンポ&夏季電 ジャミングコンポ&ライトアーボー ジャミングコンポ&ライトローキック ジャミングコンポ&ライトアッパー アンディングキック&ライトアッパー アンディングキックをライトハイキック ランディングキックをライトハイキック ランディングキックをライトハイキック フトミドル&ライトハイキック カンディングキックをライトハイキック フトスピンローキック レフトスピンローキック&ライトアッパー POKコンポ&ライトアッパー POKコンポ&ライトアッパー POKコンポ&ライトアッパー	使用②時□+×□·×·△+○ →→□ □·□·× □·□·□· □·□·↓× \□·□·↓× \□·□·↓× \□·□·□·□ \□·□·□·□·□·□·□·□·□·□·□·□·□·□·□
飛びつきアキレス健園 スパイクコンボ&ライトバイキック スパイクコンボ&ライトアッパー スパイクコンボ&ライトアッパー スパイクコンボ&ライトアッパー スパイクコンボ&ライトアッパー スパイクコンボ&ライトアッパー スパイクコンボ&ライトアッパー フリークアタック&レフトローキック フリークアタック&レフトバイキック ラピッドコンボ&レフトキーロック ラピッドコンボ&レフトキーロック ラピッドコンボ&レフトキーロック ラピッドコンボ&レフトキーロック ラピッドコンボ&ライトローキック ジャミングコンボ&ライトローキック ジャミングコンボ&ライトローキック ジャミングコンボ&ライトハイキック ランディングキック&ライトアッパー ランディングキックをライトバイキック フトスピンローキック 返し技 ライトハイキック カインズエッジ組合技 フローズンキック 返し技 ライトハイキックカイトアッパー アッパー PDKコンボ&ライトアッパー	使用②時□+×·□·×·△+○ →→□ □□·□·× □□·□·↓× □□·□·↓× □□·□·↓× □□·□·↓× □□·□·↓× □□·□·↓× □□·□·↓× □□·□·↓× □□·□·↓·□·□ 1 (or\or/)↓□·□ 1 (or\or/)↓□·□ 1 (or\or/)↓□·□ 1 (or\or/)↓□·× □·× □·× □·× □·× □·× □·× □·× □·× □·×

☆表格中的①②③④为大型电玩按钮,**PS**版对应法为①-△、②-○、③-□、④-×

P· 查克



●国籍:俄国

●格斗类型:靠力气蛮干

●身高/体重:235cm/185kg ●年龄/血型:7岁/汽油

●喜好:把所有资料输入脑中

●兴趣:破坏行为

STORY

军事用人造人的试作品。知道只有杰克接受再进化之後,他向三岛一八请求,没想到一八也答应了。他且接受波诺比区博士再调整,其实只有装甲做了一些变更而已。最近因为记忆体不足常失忆,感到十分烦恼。









技名	指令
ペニッショメントドロップ	接近時〇十×
ヘルプレス	接近時△+□
スプリングハンマーパンチ	倒地時↓△+○
マシンガンナックル	./Δ·Δ·Δ/0
ストレート→エルボー→アッパー	0.7.7
ハンマー組合技	Δ·Δ·Δ
ハンマーナツクル	Δ+0
ダブルアッパー	站起來時△+○
ダブルハンマー	站△+0·△+0or△+0·△+0
スイングレナックル	以蹲下前進時△、○、△
スイングRナックル	以蹲下前進時○、△、○
メガトンパンチ	-/1\0
パワーシザーズ	→ (or→or→) △+0
ヒッププレス	/□+×
ワイルドスイング	1/0.0.7.0
ギガトンパンチ	→/ x → (旋轉搖桿) △
ブラッドファン	坐地上或使巨臂壓後△、○、△、△
ブラッドファン	坐地上或使巨臂壓後○、△、○、△
その場しゃがみ	↓ □+×
エクスプローダー	-/!¥0
P・ジャックブラスト	14.0
リバースリフトアップスラム	從背後接近時△+□or○+×
スラッピングダウン	接近時此○十□
ダークネスカッター	→× · △
ヘッドスライディング	→ (or →) □ + X
ダイブボマー	□+×
パニッシュメントメガトン	接近時〇+×/ I \O
ハンマーラッシュハイ	↓ △ · △ · ○ · → △
ハンマーラッシュミドル	+ A · A · A · O · Y A
ハンマーラッシュロー	↑ △ · △ · △ · ◆ △
ハンマーラッシュハイ	↑ 77.0.→7
ハンマーラッシュミドル	↑×∇·0·×∇
ハンマーラッシュロー	177.0.1V
ハンマーラッシュハイ	† ¥ O · → ∇
ハンマーラッシュミドル	†A0.A∇
ハンマーラッシュロー	† 7 0 · ↑ ∇
	Δ.0.Δ.0
ハンマーラッシュ	7.0.7.0

主克2



●国籍:俄国

●格斗类型:靠蛮力

●身高/体重:235cm/168kg

●年龄/血型:5岁/不详 ●喜好:秋叶原的零件中心

●兴趣:分解修理自己

STORY

原子能动力的军事用人造人。目前正和传染病带菌者的少女逃亡中。他是杰克的量产型,思考回路也有改良。参加细菌战却失败,军方正在设法回收他和少女。为了要波诺比区博士将他改造为人,才参加此次大会。









技名 リフトアップスラム	指令
	接近時O+X
ヘルプレス	Δ+□
パイルドライバー	接近時/→△+○
バックブリーカー	接近時↓✓←○
ピラミッドドライバー	接近時↓\→△
スプリングハンマーパンチ	倒地時↓△+○
マシンガンナックル	₹∇,∇,∇,∇,0
ストレート→エルボ─→アッパー	0.0.0
ハンマー組合技	Δ·Δ·Δ .
ダブルハンマー	起身途中△+○、△+○or△+○、
	Δ+0
スイングレナックル	起身途中△、○、△
スイングRナックル	起身途中○、△、○
メガトンパンチ	1\0</th
パワーシザース	→→ (or→or→) △+O
ヒッププレス	/□+x
ワイルドスイング	↑ /∇·0·∇·∇
ギガトンパンチ	←/↓∖→(旋轉搖桿一圈)△
ブラッドファン	使用その場しゃかみやヒップブレス
	後△、○、△、○
ブラッドファン	使用その場しゃかみやヒップブレス
	後〇、△、〇、△
その場しゃがみ	+ x
ハンマーラッシュロー	↑ ∇ · Δ · Ο · ↓ Δ
ハンマーラッシュミドル	↑ △ · △ · ○ · ¼ △ ·
ハンマーラッシュハイ	↓ Δ·Δ·Δ·Ο· → Δ
ブラボーナックル	↓∆+0
シザースメルトダウン	→ or→△+0 · △+0
シザースメガトン	→or→△+0 · ¥ 0
メルトダウン	蹲下時△+○
シット&ジャンプ	當場蹲下時十
シット&ヒッププレス	當場蹲下時□+X
カタパルトスロー	接近時 3 0+X
カタバルトスロープラス	接近時∖△
メガトンスィーブ	-/\¥∆
メガトンストライク	蹲下時△、○
フィエスパッシャー	決定使用ヘルプレス後△+○
デスシュート	從背後接近時〇十×
バイオレンスアッパー	站起來時△
コサック組合技	₹ □ · X · □ · X · □ · X
アッパーラッシュ	0.0.0.0 K
アッパーラッシュ	7.0.V.0K
	↑7∨0 ∨10
	† Λ ∇ · Ο · Λ ∇
	↑ γ∆ · Ο · → Δ
ハンマーラッシュロー	170·1V
ハンマーラッシュミドル	1 × 0 × 1 ∨ 0 × 1
ハンマーラッシュハイ	† × 0 ·→∇

米雪儿



●国籍:美国

●格斗类型:各种拳法

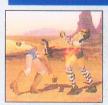
●身高/体重:163cm/53kg

●年龄/血型:20岁/B型

●喜好:水牛 ●兴趣:狩猎

STORY

中国拳法高手,美国土生土 长的中国华侨。米雪儿的父亲拥 有一个项链坠子,可以指出印地 安人财宝所在。被杀之前,父亲 把坠子交给她保管。不过知道这 个秘密的一八抓走她的母亲。为 了救母亲,她再度参加大会。









技名	指令
フィッシャーマンズスープレックス	
フロントスープレックス	接近時△+□
通天砲	V.V.V
通天砲	<u>'</u> Δ'Δ
前掃腿	論下時×
前掃十字把	蹲下時×、△
前掃連腿	蹲下時X、X
前掃扇腿	蹲下時×、↓×
商空砲 蒼空砲	
	站起來時X
烈震踏 斬捶	開始往前大跳躍時□+×
	站起來時〇
新捶通天砲 四難節	使用斬捶時△△
突雙掌	Δ+0
崩捶	10
大纒崩捶	崩捶打中時△
衝腿	\ <u>0</u>
背面取り	O打中後←
後掃腿	開始以坐姿前進×
穿弓腿	使用後掃腿時□
絕招通天砲	→ <u></u> ∆+×
フルネルソンスープレックス	接近時▶△+○
ジャーマンスープレックス	從背後接近時△+□or○+×
轉身腿	□+xx
虎身肘	→ → △
疾步掌拳	↓¥∆
連拳	Δ.0
疾步崩肘	†×0
斬捶崩肘	站起來時○、○
槍弓腿	<u> </u>
槍弓腿·	∆+x . □
槍弓腿	Δ·Δ·Χ·□
斬擊	□,0
連拳大通崩捶	Δ.Ο.∇
衝腿通天砲	0+0,0
連拳上段腳	∇ · 0 · X
連拳下段腳	△.0.□
斬捶前掃腿	站起來時○、X、X
· 新捶前掃十字把	站起來時○、×、△
斬捶前掃扇腿	站起來時○、×、↓×
斬捶槍弓腿	站起來時○、△、×、□
斬擊前掃連腿	□,0,X,X
斬擊前掃十字把	□,0,X,∇
斬擊前掃扇腿	□,0,X,X
斬擊通天砲	□,0,×,∇
斬擊槍弓腿	□,0, \(\D\), \(\O\)
斬擊崩肘	□,0,0
崩捶上段腳	70 · X
崩捶下段腳	70.0
迅腳前掃連腿	X · X · X
迅腳前掃十字把	X · X · \
迅腳前掃扇腿	X , X , ↑ X
虎身連攻	→→ <u>\</u> ` X
天砲	→ <u>\</u>

州光



●国籍:无(原籍日本)

●格斗类型:卍忍术

●身高/体重:173cm/58kg

●年龄/血型:?/0型

●喜好:腰刀 ●兴趣:玩机械

技名	指令
	接近時〇十×
雙破	接近時△+□
忍法陽炎	→ - □+X
忍法草薙	使用忍法陽炎時△+○
忍法卍葛	←∆×6
忍法卍芟	.∕□×5
三散華	X · X · X
忍法卍車	<u> </u>
吹雪	→→X
倒木蹴	使用忍法卍芟時→×
稻妻	□·X
露払い	開始蹲下前進口
PK組合技	0 · X
PDK組合技	0.10
クナイ刺し	10
クナイ斬り	-0
背落し	從背後接近對手△+□or○+×
払腰	提近時, △十□
クナイ駆け	→→☆0



使用身为卍党员时学到的卍流柔术。「妖刀吉光」为卍党代代相传,据说连对手的气都可新断的刀。州光的祖父生前一直想打造出一把超越「妖刀吉光」的刀,却至死未能如愿。这次州光就是为抢吉光手中的刀而来。

















吉光



●国籍:无(原籍日本) ●格斗类型:卍忍术

●身高/体重:178cm/63kg

●年龄/血型:?/0型 ●喜好:电玩

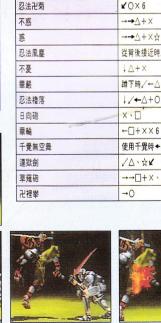
●兴趣:看相扑比赛

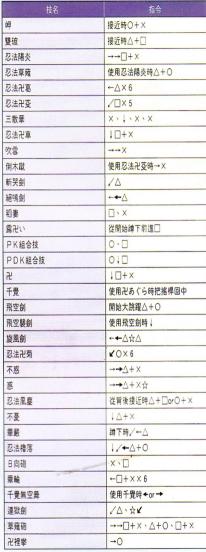
拥有永久使用的义手及妖刀 吉光,世界级窃盗集团卍党的首 领。侵入研究所偷机密的时候被 发现,持刀的手遭雷射枪打断。 後来是波诺比区博士替他装了义 手,为救博士逃离一八的魔掌, 才参加这次的大会。













玛夏鲁·罗



●国籍:美国

●格斗类型:东方武术

●身高/体重:179cm/69kg

●年龄/血型:27岁/B型 ●喜好:钱 ●兴趣:钓鱼

STORY

东方武术高手,在中国城经营武馆。有一次当他不在时,有个神秘的男子前来踢馆,弟子们被打得七零八落,甚至有人重伤住院。对这件事罗感到强烈的屈辱感,为了武馆的名誉,他决定参加这次的大会。





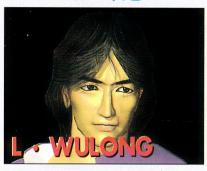






技名	指令
折檻パンチ	接近時〇十×
ドラゴンダイブ	接近時△+□
ドラゴンニー	接近時→→□+×
ワンツーパンチ	Δ.0
ステップインミドルキック	70
サマーソルトキック(大)	↓↑ (orKorX) X
サマーソルトキック(小)	↓ † (or\or/) ×
スピンキック組合技	X · 🗆 · X
左連拳	Δ. Δ. Δ. Δ. Δ
ドラゴンナックル組合技	→0.0.0
ドラゴンナックル組合技	0.0
サマーソルトドロップ	↓ ↑(or K or ≯)□+×
ドラゴンロー	蹲下時 □
三連ハイキック	0.0.0
フェイントミドルキック	使用3連ハイキック按方向鈕前方
スライディング	從蹲下狀態開始\↘□
ドラゴンサマー	x · † 🗆 -
ドラゴンスラッシュ	→→→[]
ドラゴンファング	✓△+○(用↑↑抵消)
フェイスクラッシャー	從背後接近時△+□or○+×
ドラゴンフォール	使用折檻パンチ時△、○、△+○
シットスピンキックサマー	蹲下時□、×
ドラゴンローレフトサマー	蹲下時×、□
フロントキックレフトサマー	站起來時×、□
ハイキックライトサマー	□·×
シットストレートレフトサマー	lorl0 \□
ドラゴンブレス	↑□·□·□·X
ジャンプサイドキックライトサマー	1 (or\or/)□·X
クイックサマーソルトキック	□+x*
ダブルサマーソルトキック	□+× · □
ドラゴンテイル	/x
ローキックレフトサマー	蹲下時×、□
サイドキックライトザマー	站起來時□、×

雷武龙



●国籍:中国

●格斗类型:拳法

●身高/体重:175cm/65kg ●年龄/血型:26岁/A型

●喜好:SONY制品 ●兴趣:看电影

STORY

使用自创的拳法,是香港国际警察的第一把交椅。接续因飞机事故死亡的同僚的任务,调查香港黑手党资金流出之谜。由於在同件事故死亡的会计师曾想拿文件投靠三岛一八,所以武龙参加大会企图接近一八。









技名	指令
寝る	↓ or ↓□+×
跳弓腳	臥倒在對手頭部這一側時□+ ×
跳ね起き	臥倒狀態下□+×
仰寢後掃燕舞	臥倒在對手頭部這一側時□、×
背を向ける	← or←□+ X
背身打	背向對手△
背身下掃打	背向對手↓or↓△
背身崩墜	背向對手〇
背身腿	背向對手×
背刃落	背向對手[]+×、[]+×、[]+×
背身後掃燕舞	背向對手↓or↓×、×
後掃燕舞	/x·x
轉身連咆	Δ+0
旋風連腳	□·X
旋風連腳	→ or→□`\ X
龍聲下段腳	→☆△·○·△·□
龍聲中段腳	→☆Δ、O、Δ、O、X
狼牙搖震擊	→☆×、△、○、□、×
狼牙虎蹲山	→☆×、△、○、□↓×
搖震擊	→☆□ · X
虎蹲山	→☆□↓×
虚環腳	0.0
雷光下段腳	→X · △ · O · □
雷光中段腳	→X · \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \
弧流腿	X · 🗆
落顏碎	從背後接近時△+□or○+×
線爪牙	→±0 · △ · O · △ ·
衿締め	接近時〇+X
飛空腳	接近時△十□
払い倒し	→ • <u>1</u> 40
妃睡鳥	← △+X
風凰旋風腳	使用妃睡鳥時×
鷹爪連腳	使用妃睡鳥時□、□、□、□
伏寢弧流腿	伏倒在對手腳邊這一側時×、□
伏寢掃腿	伏倒在對手腳邊這一側時□、×
仰向けからうつ伏せに轉がる	面朝上臥倒↓△
うつ伏せから仰向けに轉がる	面朝下臥倒△
雷光跳腳	→→→ □
伏寢滑	伏倒在對手頭部這一側×、□
卷暫連腳	×作挑撥動作 8 Frame×、□、□

布鲁斯



●国籍:美国

●格斗类型:泰国拳

●身高/体重:190cm/85kg

●年龄/血型:32岁/A型 ●喜好:火药 ●兴趣:收集手枪

STORY

从小失去双亲的布鲁斯,在 饥饿及暴力凌虐下长大,因此他 对活下去及富裕的生活有异常的 执著。在泰拳比赛中使冠军打地 不能,因而成为泰拳组织暗杀的 对象。返国飞机上的格斗让飞机

坠毁,後来被一八救走。





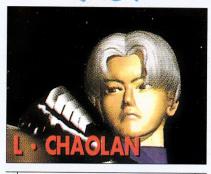




接地獄	技名	指令
左横膝蹴り②	膝地獄	※①~④合稱膝地獄
	正面右膝蹴り①	接近時→↓¥△+○+×
回し古談離り③	左横膝蹴り②	①使用中□、△+○+□
真空飛び離離り® ③使用中○、×、△、△+○+□ 首投げ ①使用中△+○、△+○、△+○・□ ティー・カウ・コーン 接近時○+× ティー・カウ・トロン 接近時△+□ レッグパズーカー → × ソーク・クラブ → △+○ トリブル・ティー・ソーク → △、○、△ ワン・ツー・スキック △、○・× ワン・ツー・ローキック △、○→× ダブルニー総合技 ← ×、□、× グブルニー総合技 ← ×、□、 ストッピング ← □ ストッピング → □ カトッピングコンピネーション □、○、△、× ストッピングフェイントストレート ← □、○ サボンクロンエッジ サボクロンエッジ トロー サボクロンエッジ トロー デブルフェイスブレイカー への ダブルフェイスブレイカー への ダブルフェイスブレイカー への ダブルフェイスブリング	左横膝蹴り②	①使用中×、△+○+□
首投げ ①使用中△+○、△+○、△+○ ティー・カウ・コーン 接近時○+× ティー・カウ・トロン 接近時○+□ レッグパズーカー →× ソーク・クラブ →△・○・△ トリブル・ティー・ソーク →△・○・△ フン・ツー・スキック △・○・× ワン・ツー・ローキック △・○・× トリブルニー総合技 ←×・□・× ダブルニー&ローキック ★× □・× ストッピング ←□ ストッピング ←□ ストッピング ★・○ スライサー ボック轉 ガトリングコンビネーション 「ハ・○ オーン・コート サート カイドワインダー ★・○・□ サイドワインダー サート サイクロンエッジ トーー・フー サイクロンエッジ トーー・フー サイクロンエッジ カー・フー サイクロンエッジを用中ム 本・○・○ ダブルフェイスブレイカー 本・○ ボックフリング 受賞後接近割手ム+□の・コー サイドロー&サイドロー&サイドハイキック 1・□+×・□	回し右膝蹴り③	②或②使用中△、□、△+○+×
ティー・カウ・トロン 接近時の+× ティー・カウ・トロン 接近時△+□ レッグパズーカー →× ソーク・クラブ →△+0 トリブル・ティー・ソーク →△、0、△ ワン・ツー・ミドルキック △、0・× ワン・ツー・ミドルキック △、0・× ワン・ツー・ローキック △、0・× パッピング ←□ スレッジハンマー △+0 ストッピング ←□ スレッジハンマー △+0 バック輯 ――☆□+× フェイントレッグパズーカー バック輯× スライサー ――☆□+× フェイントレッグパズーカー バック輯× スライサー ――○ □、0、△、× ストッピングフェイントストレート ←□、0 サイドワインダー ← ○+□ サイドワインダー サイクロンエッジ 〜□ サイクロンエッジ 〜□ サイクロンエッジ 〜□ サイクロンエッジ →□ ライジングコンピネーション △、0、□ サイクロンエッジ 〜□ サイクロンエッジを開中△ ライジングコンピネージョン △、0、○ メティバースラッシュ → → □ サイドロー&サイドロー&サイドロー&サイドハイキック □ー サイドロー&サイドロー&サイドハイキック □ー サイドロー&サイドロー&サイドハイキック □ー サイドロー&サイドロー&サイドハイキック □ー	真空飛び膝蹴り④	③使用中○、×、△、△+○+□
ティー・カウ・トロン 接近時△+□ レッグバズーカー →→× ソーク・クラブ →△+0 トリブル・ティー・ソーク →△、0、△ ワン・ツー・ハイキック △、0→× ワン・ツー・ミドルキック △、0→× ワン・ツー・ローキック △、0↓× トリブルニー経合技 ←×、□、× ダブルニー経合技 ←×、□、× ダブルニーを合技 ←×、□、 ストッピング ←□ スレッジハンマー △+0 バック輯 ←→☆□+× フェイントレッグバズーカー バック輯× スライサー →→□ ガトリングコンピネーション □、0、△、× ストッピングフェイントストレート ←□、0 サイドワインダー ← ○+□ リーザンライトコンピネーション △、0、□ サボンクロスコンピネーション △、×、□ サイクロンエッジ トルネードアッパー サイゆロンエッジ使用中△ ライジングコンピネージョン △、0、△、0 ダブルフェイスブレイカー 〜へ・0 ダブルフェイスブレイカー 〜へ・0 ダブルフェイスブレイカー 〜へ・0 メナイパースラッシュ →→→□ サイドロー&サイドハイキック □・コン・ サイドロー&サイドハイキック □・コー ロー・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	首投げ	①使用中△+○、△+○、△+○
レッグバズーカー ソーク・クラブ トリブル・ティー・ソーク トリブル・ティー・ソーク フン・ツー・ミドルキック ワン・ツー・ミドルキック ワン・ツー・ローキック トリブルニー総合技 ・X、□、X ダブルニー総合技 ・X、□、X ダブルニーをローキック ストッピング ストッピング カー ガトリングコンピネーション サイドワインダー サイドワーンエッジ トリブルコンピネージョン カー サイドワインダー サイクロンエッジ トルネードアッパー ライジングコンピネージョン グブルフェイスブレイカー バックオフトストレート オイクロンエッジ トルネードアッパー ライジングコンピネージョン カ、○、□ サイクロンエッジ トルネードアッパー ライジングコンピネージョン グブルフェイスブレイカー バックフリング スナイパースラッシュ サイドロー&サイドロー&サイトハイキック リーサントの	ティー・カウ・コーン	接近時〇+X
y-9・9ラブ トリブル・ティー・ソーク トリブル・ティー・ソーク フン・ツー・ハイキック フン・ツー・ローキック トリブルニー総合技 ・ン・□・ス ダブルニー総合技 ・ン・□・ス ダブルニー総合技 ・ン・□・ス ダブルニー総合技 ・ン・□・ス ダブルニー総合技 ・ン・□・ス ダブルニー総合技 ・ン・□・ス ダブルニー総合技 ・ン・□・ス メトッピング ストッピング エレッグパズーカー バック輯 フェイントレッグパズーカー ボック輯 スライサー カトリングコンピネーション ロ・〇・△・ス オトプピングフェイントストレート サイドワインダー リーザンライトコンピネーション ロ・〇・□ サザンクロスコンピネーション カ・ハ・□ サイクロンエッジ トルネードアッパー ライジングコンピネージョン ダブルフェイスブレイカー バックフリング スナイパースラッシュ サイドロー&サイドロー&サイトハイキック リニートン・□ サイドロー&サイドハイキック リニートン・□ サイドロー&サイドハイキック リニートン・□ サイドロー&サイドハイキック リニートン・□ サイドロー&サイドハイキック リニートン・□ サイドロー&サイドハイキック リニートン・□	ティー・カウ・トロン	接近時△+□
トリブル・ティー・ソーク →△、○、△ フン・ツー・ハイキック △、○→× フン・ツー・ミドルキック △、○・× フン・ツー・ローキック △、○、× クブルニー総合技 ←×、□、× ダブルニー総合技 ←×、□、× ダブルニー総合技 ←×、□、× ダブルニー総合技 ←×、□、× ダブルニー総合技 ←×、□、× グブルニー総合技 ←×、□、× グブルニー総合技 ←×、□、× グブルニー総合技 ←×、□、× グブルニー総合技 ←×、□、× グブルニー総合技 ←×、□、× グブルニー総合技 ←×、□、× フトッピング ←□ バック轉 ←→☆□+× フェイントレッグパズーカー バック轉× スライサー	レッグバズーカー	→ →X
フン・ツー・ハイキック △、O→× フン・ツー・ミドルキック △、O、× フン・ツー・ローキック △、O↓× トリブルニー総合技 ←×、□、× ダブルニー総合技 ←×、□、× ダブルニー総合技 ←×、□、× ストッピング ←□ スレッジハンマー △+O バック轉 ←一☆□+× フェイントレッグバズーカー バック轉× スライサー がトリングコンビネーション □、O、△、× ストッピングフェイントストレート ←□、O サイドワインダー ←O+□ ノーザンライトコンビネーション △、O、□ サザンクロスコンビネーション △、○、□ サザンクロスコンビネーション △、○、□ サボクロンエッジ トルネードアッパー サイヴロンエッジ使用中△ ライジングコンビネージョン △、O、△、O ダブルフェイスブレイカー 〜△、O バックフリング 爰前後接近割手△+□の○+× スナイパースラッシュ →→→□ サイドロー&サイドハイキック Ⅰ□+×、□	ソーク・クラブ	→ ∆+0
ワン・ツー・ミドルキック △、○、× ワン・ツー・ローキック △、○、× トリブルニー組合技 一×、□、× ダブルニー&ローキック 一×、□、× ストッピング ←□ スレッジハンマー △+○ バック轉 一・☆□+× フェイントレッグバズーカー バック轉× スライサー 一・□・○・△、× ストッピングフェイントストレート ←□・○ サイドワインダー ←○十□ ノーザンライトコンピネーション △、○・□ サブックロスコンピネーション △、○・□ サイクロンエッジ トー トルネードアッパー サイクロンエッジ使用中△ ライジングコンピネージョン △、○、△、○ ダブルフェイスブレイカー △、○ バックフリング 従着後接近割手△+□の○+× スナイパースラッシュ → → □ サイドロー&サイドロー&サイドハイキック 1□+×、□	トリブル・ティー・ソーク	→ Δ · O · Δ
ワン・ツー・ローキック △、○↓× トリブルニー経合技 ←×、□、× ダブルニー&ローキック ←×、□↓× ストッピング ←□ スレッジハンマー △+○ バック轉 ←一☆□+× フェイントレッグバズーカー バック轉× スライサー 一・一☆□ ガトリングコンピネーション □、○、△、× ストッピングフェイントストレート ←□、○ サイドワインダー ←○十□ ノーザンライトコンピネーション △、○、□ サイタロンエッジ ト□ トルネードアッパー サイクロンエッジ使用中△ ライジングコンピネージョン △、○、△、○ ダブルフェイスブレイカー △、○ バックフリング 従着後接近割手△+□の○+× スナイパースラッシュ → → □ サイドロー&サイドロー&サイドハイキック 1□+×、□	ワン・ツー・ハイキック	∇ - O→x
トリブルニー組合技	ワン・ツー・ミドルキック	V.O.X
ダブルニー&ローキック	ワン・ツー・ローキック	∆.0;x
ストッピング スレッジハンマー △+○ バック轉 ――女□+× フェイントレッグパズーカー バック轉× スライサー	トリプルニー組合技	←X , □ , X
スレッジハンマー △+O バック輯	ダブルニー&ローキック	-x · □ x
バック轉 フェイントレッグパズーカー バック轉× スライサー ・・・□	ストッピング	←[]
フェイントレッグパズーカー バック轉× スライサー	スレッジハンマー	Δ+0
スライサー	バック轉	<u></u> ☆□+х
がトリングコンビネーション □、○、△、× ストッピングフェイントストレート ←□、○ サイドワインダー ←○十□ ノーザンライトコンピネーション △、○、□ サザンクロスコンビネーション △、×、□ サイクロンエッジ	フェイントレッグバズーカー	バック轉×
ストッピングフェイントストレート ←□ へ ○ サイドワインダー ← ○ + □ ノーザンライトコンピネーション △、○、□ サザンクロスコンピネーション △、×、□ サイクロンエッジ	スライサー	→→ □
サイドワインダー ← O+□ ノーザンライトコンピネーション △、○、□ サザンクロスコンピネーション △、×、□ サイクロンエッジ \□ トルネードアッパー サイクロンエッジ使用中△ ライジングコンピネージョン △、○、△、○ ダブルフェイスブレイカー \△、○ バックフリング 従育後様近割手△+□の○+× スナイパースラッシュ → → → □ サイドロー&サイドハイキック Ⅰ□+×、□	ガトリングコンビネーション	□,0,∇,x
	ストッピングフェイントストレート	← □ · 0
サザンクロスコンビネーション △、×、□ サイクロンエッジ	サイドワインダー	← 0+□
サイクロンエッジ トルネードアッパー サイウロンエッジ後用中△ ライジングコンビネージョン △、○、△、○ ダブルフェイスブレイカー △、○ バックフリング 従育後接近到手△+□の○+× スナイパースラッシュ →→→□ サイドロー&サイドハイキック ↓□+×、□	ノーザンライトコンピネーション	Δ.Ο.□
トルネードアッパー サイヴロンエッジ使用中△ ライジングコンビネージョン △、○、△、○ ダブルフェイスブレイカー 〜△、○ バックフリング 従育後接近對手△+□ マ○+× スナイパースラッシュ →・・□ サイドロー&サイドハイキック ↓□+×、□	サザンクロスコンビネーション	∇, χ, □
ライジングコンビネージョン △、○、△、○ ダブルフェイスブレイカー 〜△、○ ペックフリング 従前後接近割手△+□ ω ○ トンイパースラッシュ → → → □ サイドロー&サイドハイキック ↓□ + ×、□	サイクロンエッジ	√ □
ダブルフェイスブレイカー \△、○ バックフリング 従貨後接近對手△+□ or O + × スナイバースラッシュ → → → □ サイドロー&サイドハイキック ↓□ + ×、□	トルネードアッパー	サイクロンエッジ使用中△
バックフリング 従育後接近對手△+□or○+× スナイバースラッシュ →→→□ サイドロー&サイドハイキック ↓□+×、□	ライジングコンビネージョン	Δ.0.Δ.0
スナイバースラッシュ →→→□ サイドロー&サイドハイキック !□+× □	ダブルフェイスブレイカー	14.0
サイドロー&サイドハイキック ! []+×、[]	バックフリング	從背後接近對手△+□or○+×
	スナイパースラッシュ	→→→□
ステップインミドルキック \□+×		
	ステップインミドルキック	\ □+x



李超狼



●国籍:日本

●格斗类型:三岛流喧哗空手道+武术

●身高/体重:178cm/65kg ●年龄/血型:27岁/A型

●喜好:香烟

●兴趣:滑翔翼、滑翔伞

STOR

三岛平八的养子,当年是为了让一八有竞争者而进入三岛家。他是武术上的天才,但在败给一八之後受到打击,一直无法突破。後来在一个老人的指点下才有所突破。为了打倒一八,李超狼才参加本次大会。





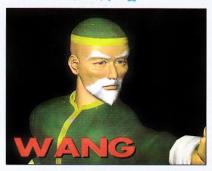
技名	指令
折檻パンチ	接近時〇+×
ネックフラクチャー	接近時△+□
ニードライブ	接近時→→□+×
ワンツーパンチ	Δ.0
ステップインミドルキック	V D
サマーソルトキック(大)	↓ ↑ (or K or ≯) X
サマーソルトキック(小)	↓ 1 (or\or/) ×
スピンキック組合技	X · 🗆 · X
レフトジャブラッシュ	Δ·Δ·Δ·Δ·Δ
リーナックル組合技	→0.0.0
リーナックル組合技	0.0
サマーソルトドロップ	↓ ↑ (or K or ≯) □+×
シルバーロー	蹲下時□
三連ハイキック	0.0.0
フェイントミドルキック	使用3連イキック時按方向鈕前方
スライディング	從蹲下開始\\□
リーサマー	X · f []
リースライディング	→→(空-拍)□+×
シルバーファング	✓△+○(用↑↑抵消)
レイザーズエッジキック組合技	*x · x · x · x
リーキック組合技	↓×·☆×
シュレッダーキックコンボ(上段)	→→☆□·×·×
シュレッダーキックコンボ(中段)	→→☆□、×、→or\×
シュレッダーキックコンボ(下段)	→→☆□·×·↓or/×
インフィニティーキック組合技	起身途中□、□、↓□、□連打
インフィニティーキックコンボ(下段)	使用インフィニティーキック時↓□
	連打
インフィニティーキックコンボ	使用インフィニティーキック時↑□
(踵落とし)	連打
左踵落とし	→→□
フリックフラック	☆□+×
フェイスクラッシャー	從背後接近時△+□or○+×
シルバーサイクロン	↓







王掠雷



●国籍:中国

●格斗类型:心意六合拳

●身高/体重:165cm/56kg

●年龄/血型:84岁/B型

●喜好:早晨的空气 ●兴趣:无特定兴趣

STORY

越老越勇猛的王是心意六合拳的高手。他是一八的祖父仁八的好友,为了达成仁八想和平就必须毁灭三岛家的遗志,参加本次大会。如果参加者有打倒一八的能力他就会让路,若没有他就会逼他们退出,免得送死。











技名	指令
切込倒し	接近時〇+×
首投げ	接近時△+□
ジャーマンスープレックス	在對手背面時△+○
崩拳	17-0
通天砲	Δ. Δ. Δ
通天砲	10.0
前掃題	蹲下時×
前掃十字把	蹲下時×、△
前掃連腿	蹲下時×、×
前掃扇腿	蹲下時×、↓×
蒼空砲	站起來時×
烈震踏	開始往前大跳躍□+×
斬捶	起身途中時〇
斬捶通天砲	起身途中時○、△、△
雙掌破	$\rightarrow \rightarrow \triangle + Oor \rightarrow or \rightarrow \cdot \triangle \cdot \triangle$
崩捶	70
大纒崩捶	在崩捶打中時△
衝腿	70
背面取り	○打中後←
後掃腿	開始坐下前進時×
穿弓腿	使用後掃腿時□
合実き	\∆+0
右掌底打	→ 0
殘月	接近對手時 、 ▶○+×
背落し	從背後接近時△+□or○+×
迅腳崩掃連腿	X· IX· X
迅腳前掃十字把	X·IX·Q
靑崖拳	-∆+0
龍卷投	\ <u>\</u> _+□+×
絕招通天砲	← ←∆
返し技	配合對手攻擊←△+□or←○+×

严龙



●国籍:日本

●格斗类型:相扑

●身高/体重:189cm/125kg

●年龄/血型:34岁/B型

●喜好:萝卜 ●兴趣:赌博

STORY

历代最年轻升格为大关的天才相扑力士,但是素行不良,因此无法升格为横纲。为了成为世界第一强的男人而参加本次大会。也有人说他在上次大会中对米雪儿一见锺情,为了向她告白才拜托一八派他出场的。

體落とし 接近時〇+× 抱き地蔵 接近時〇+×→ 居反り 接近時〇+×→ 閻魔突張り →△、○、△、○、△、○、△、○ 乙プリングハンマーパンチ 伺地時↓△+○ 殿龍(がんりゅう)組合技 △、△、△ もろ手振り △+○ もろ手次パー 站起來時△+○ もろ手ハンマー 站起來時△+○ が輸組合技 ゆ下前進時△、○、△ びを軸組合技 ゆ下前進時○、△、○ メガトン突張り → / ↓ ¥○ サバ斩シザース 一 (or →) △ + ○ とップブレス / □ + × 要き出し ↓○、○、△、○ 歌舞伎張り手 →△+× 遊さ落し 投行後走近時→○十□ + × 種惡かまし 4○、△、△、○、→△ 相撲ラッシュ(中段) ↓△、△、○、→△ 相撲ラッシュ(下段) ↓△、△、○、↓△ 相撲ラッシュ(下段) ↓△、△、○、↓△		指令	技名
居反り 接近時〇+×→		接近時〇+×	豊落とし
The image of		接近時△+□	抱き地蔵
閻魔突張り		接近時○+×→	居反り
図表の		→ Δ·0·Δ·0·Δ·0·Δ·0	閻魔突張り
四肢クェイク 最能(がんりゅう)組合技		0.0.0.0.0.0.0.0	閻魔突張り
		倒地時↓△+○	スプリングハンマーパンチ
もろ手振り		↓×	四股クエイク
もろ手アッパー		Δ. Δ. Δ	巖龍(がんりゅう)組合技
も 5 手ハンマー		Δ+0	もろ手振り
のど輪組合技 蹲下前進時△、○、△ のど輪組合技 蹲下前進時○、△、○ メガトン突張り/↓♥○ サバ折シザース(or◆)△+○ とップブレス /□+× 突き出し ↓ \△、○、△、△ 歌舞伎張り手 ↓○、○、○・・ 電張り手△+× 逆さ落し 佐育後接近時△+□or○+× 腰砕き 接近時→○+□+× 極空かまし ↓△、△、△、○、◆△ 相撲ラッシュ(上段) ↓△、△、○、◆△			もろ手アッパー
のど輪組合技 蹲下前進時○、△、○ メガトン突張り/ \> サバ折シザース(or→)△+○ とップブレス /□+× 突き出し	∆+0	站起來時 \triangle + O 、 \triangle + O or \triangle + O 、 \triangle +	もろ手ハンマー
メガトン突張り サバ折シザース セップブレス アき出し ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・		蹲下前進時△、○、△	のど輪組合技
サバ折シザース →→ (or→) △+○ とップブレス /□+× 突き出し ↓ \△、○、△、△ 歌舞伎張り手 ↓○、○、○・ 雷張リ手 →△+× 逆さ落し 佐育後接近時△+□or○+× 顕眸き 様近時→○+□+× 極惡かまし ←△+○ 相撲ラッシュ(上段) ↓△、△、△、○、→△ 相撲ラッシュ(中段) ↓△、△、△、○、→△		蹲下前進時○、△、○	のど輪組合技
とップブレス 文き出し 文き出し 歌舞伎張り手 □○、○、○・ □張り手 □△+ ※さ落し ・◇・△・ ・※・ ・◇・○・・◇ ・・・・ ・・・・・・・・・・ ・・・・・・・・・・		-/ L¥O	メガトン突張り
深き出し ↓ \△、○、△、△ 歌舞伎張り手 ↓○、○、○… 雷張り手 →△+× 逆さ落し 從育後接近時△+□or○+× 顎碎き 接近時→○+□+× 極惡かまし ←△+○ 相撲ラッシュ(上段) ↓△、△、△、○、→△ 相撲ラッシュ(中段) ↓△、△、△、○、×△		→→ (or→) △+0	サバ折シザース
歌舞伎張リ手 ↓ ○ × ○ × ○ · · · · · · · · · · · · · · ·		/□+×	とッププレス
雷張リ手 →△+× 逆さ落し		↑ \∇ · O · ∇ · ∇	突き出し
逆さ落し 従育後接近時△+□or○+× 頭碎き 接近時→○+□+× 極深かまし ←△+○ 相撲ラッシュ(上段) ↓△、△、△、○、→△ 相撲ラッシュ(中段) ↓△、△、△、○、→△		10.0.0.	歌舞伎張り手
顕幹き		→ <u></u> ∆+x	電張り手
極惡かまし ← △+○ 相撲ラッシュ(上段) ↓ △、△、△、○、→△ 相撲ラッシュ(中段) ↓ △、△、△、○、★△		從背後接近時△+□or○+×	逆さ落し
相撲ラッシュ(上段) ↓△、△、△、○、→△ 相撲ラッシュ(中段) ↓△、△、△、○、×△		接近時→O+□+×	顎砕き
相撲ラッシュ(中段) ↓△、△、△、○、 ▲△		← ∆+0	極惡かまし
IODX > - > C T INC		↑ ∇ · Δ · Ο · → Δ	相撲ラッシュ(上段)
相撲ラッシュ(下段) ↓△、△、△、○、↓△		↑ ∇·∇·∇· > Δ	相撲ラッシュ(中段)
		↑ △ · △ · ○ · ↓ △	相撲ラッシュ(下段)
パンチエルボー →○、△		→ 0 · ∆	パンチエルボー
右アッパー→閻魔突つ張り ′、○、△、△、△		',0,Δ,Δ,Δ	右アッパー→閻魔突つ張り
ちゃぶ台返し 従頭下下状態開始△+○			ちゃぶ台返し
かち上げ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・		+/1×	かち上げ













大熊



●国籍:无

●格斗类型:平八流熊真拳

●身高/体重:280cm/210kg

●年龄/血型:22~26岁/?型 ●喜好:人肉、三岛平八

●兴趣:睡午觉

STORY

使用三岛平八教的平八流熊 真拳,是平八的宠物。败在保罗 手下後,它知道世界上还有比它 强的家伙,於是和平八一起到山 里再修行。头脑很好,能了解人 类的语言。这次是为了打倒保罗 而参加大会。



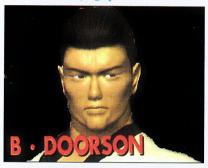






技名	指令
ベアハッグ	接近時〇十×
ヘルプレス	接近時△+□
ベアバイツ	接近時→〇+×
ベアヘブンキャノン	$\rightarrow \triangle \wedge \triangle \wedge \triangle$
スプリングハンマーパンチ	倒地時↓△+○
ストレート+エルボー+アッパー	0.7.0
ベアパンチ組合技	Δ·Δ·Δ
ベアナックル	Δ+0
ダブルアッパー	起身途中△+○
ダブルハンマー	站起來時△+○、△+○or△+○
	· Δ+0
ベアスイング	以蹲下前進時△、○、△
ベアスイング	蹲下時○、△、○
アッパーラッシュ	¥∆.0.∆.0
アッパーラッシュ	Δ·Ο·Δ·Ο κ
メガトンクロー	-/ I Y A
ベアシザース	→→ (or→) △+0
ヒップブレス	/□+x
ワイルドスイング	↑ /∇.0.∇.∇
ブラッドクロー	坐在地上或使出巨臂壓後△、○、
	Δ.0
ブラッドクロー	坐在地上或使出巨臂壓後○、△、
	0.0
その場しゃがみ	□+X
ベアシュート	從背後接近對手△+□or○+×
ベアラッシュ(上段)	↑ △ · △ · △ • △
ベアラッシュ(中段)	↑ □ · □ · □ × □
ベアラッシュ(下段)	† ∇.∇.∇.0 † ∇
ベアラッシュ(上段)	↓ \$∆.0→∆
ベアラッシュ(主段)	177.077
ベアラッシュ(上段)	†A∇.0†∇
ベアラッシュ(上段)	+>0→7
ベアラッシュ(上段)	↑ ×0×0
ベアラッシュ(上段)	↑ ⊁0 ↑ ∇
テリブルクロウ	-∆+0
ローリングベア	←∆+0→\/←\1≯
サーモンハンティング	←→0+□
ベアばちき	接近時○+×←

白头山



●国籍:韩国

●格斗类型:跆拳道

●身高/体重:180cm/70kg

●年龄/血型:27岁/B型

●喜好:对父亲的回忆

●兴趣:跳伞

STORY

跆拳道的高手。父亲曾是跆拳冠军,但在白头山小时候因为受伤断送选手生涯,从此酗酒,最後犯罪入狱。後来逃狱,却被白头山误会来抢食物,失手杀害。所以白头山只要看到血就会陷入疯狂状态。



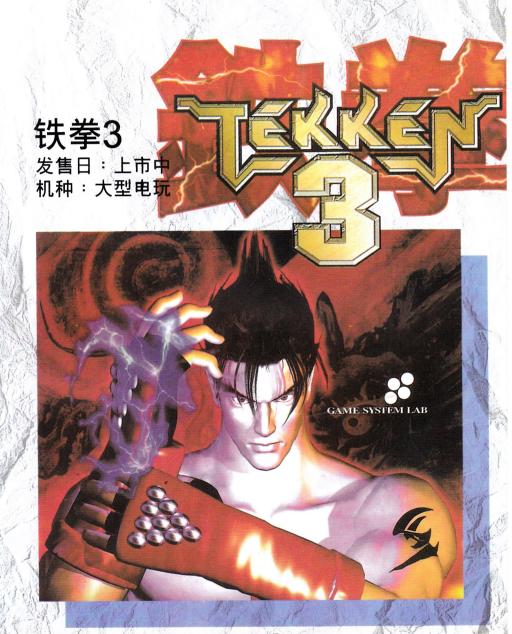






技名	指令
バタフライキック	0.0.0.x
バタフライニードル	□·□·□· ↓ ×
スマッシュキック	X · 🗆 · X
ブレイクニードル	□·×
ブラックウイドー	□·□·×·×·□
コブラバイトスロー	- 0
ヒールナイフ	→× · □
アルバトロス	站起來時×、×、□
ベクラッシュ	↓ or ↓ × · □ · □ · □
ベクラッシュニードル	↓ or↓× · □ · □ · ↓ □
ハンマーヒール	→×
ハンティングホーク	/☆□·×·□
ウイングブレード	→☆↓↑□
ブレイクブレード	□·×□
トリブルスレット	→ X · X · □
スターライトブレード	/☆□、↓×、□
ウェイブニードル	站起來時□、□、×
ビートディストラクション	站起來時□、×、×、□
ハリケーンディストラクション	站起來時□、×、×、×、□
フラミンゴ	←← □ · ☆
フラミンゴムーブ	フラミンゴ使用中按搖桿前或後
ヒールハンター	フラミンゴ使用中←□或是←←□
ヒールカッター	フラミンゴ使用中□
マッハニードル	フラミンゴ使用中 (or/or\)[
フラミンゴウェイブニードル	フラミンゴ使用中□、□、×
フラミンゴディストラクション	フラミンゴ使用中□、×、×、□
フラミンゴハリケーン	フラミンゴ使用中□・X・X・X・□
スネイクキック	+ or ↓ □ · □ ↓ □
スネイクブレード	+ or □ · □ · □
トリックスマッシュ	/☆□·×
トリックニードル	/☆□、↓□
ジルバーマンティス	x.x.x
フレイムホーク	站起來時×、×、×、□
ヒールエクスプロージョン	/□+x
ブルーシャークスロー	接近時〇+×
ハンマーヘッドスロー	接近時△+□
スターフィッシュスロー	從背後接近時△+□or○+×
ソードフィッシュスロー	接近時▲△+□
キリングブレード	→→→□

格斗天书NO.1 3D版



风间仁



●国籍:日本

●格斗类型:三岛流打架空手道

●身高/体重:180cm/75kg ●年龄/血型:19岁/AB型

●喜好:母亲的教诲 ●兴趣:森林浴



三岛一八和风间准之子。到 15岁的时候,他才知道自己是一 八的儿子,可是同时也失去母亲。为了打倒夺取母亲的斗神,仁 在平八底下再次修行。对风间仁 而言,平八不只是祖父,也是值 得信赖的恩师。

技名	指令
ワンツーパンチ	ΔΟ
鬼哭連拳	ΔΟΟ
閃光烈拳	ΔΔΟ
貳門雙腳	ΔOOX
貮門雙腳・改	∆on→x
鬼風門	ΔOX
鬼八門	
雙角	_\Oor→_+\OO
追い突き	起身途中時按△○
	起身途中時按○
白鷺遊舞	∆+x0x
白鷺下段腳	∆+x0¦x
風神拳	→ ★ → ¥ ○
雷神拳	→ ★ . ∀ △
雷神拳中段腳	→★ , > △ □
雷神拳下段腳	→★ Y X
魔神拳	←→∩
羅刹門・青	
羅刹門·貳	<u>←→0∆\0</u>
鬼殺し	移動中按○
鋼割り	→○
胴拔き	→→O
霞蹴り	
	X
除銅	→ X
鬼首落とし	→
空斬腳	→→→
左踵落とし	→→[]
踵落とし	起身途中時××
踵切り	XX
奈落払い	→☆ Y XX
螺旋幻魔腳	/xxxx
破碎蹴	X.
紫雲二段蹴り	. □+x
骸割り	or or/O+X
鬼神滅裂	←∆+x
真・鬼神滅裂	←∆+x
金剛體	<u>-</u> Δ+0
氣合い溜め	Δ+0+□+×
旋蹴り	
歴	接近時△+□
超ばちき	接近時〇+X
	接近時→→△+○
Ó U	接近時 \□+○
槽崩し	接近時↓/←△+□ 從對手左側面接近時△+□or〇+×
天秤投げ	從對手左側面接近時△+□or○+×
兩肩捻	從對手右側面接近時△+□or○+× 從背後接近對手時△+□or○+×
胴返し	從背後接近對手時△+□or○+×
背中向きからの掴み	背後對手時△+□or○;+×
アルティメットタックル	Y (or/) A+0
腕拉ぎ十字固	¥ (or/) △±0 使用タック時△+0
腕拉ぎ十字固	從間雲第3擊開始△+○ △+□or-○+×
返し技	← \ + \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \
サイドローキック	ı 章下途中時按□
	THE THE THE





佛斯特・罗



●国籍:美国

●格斗类型:东方武术

●身高/体重:177cm/66kg

●年龄/血型:25岁/B型

●喜好:信用卡 ●兴趣:购物

STORY

玛夏尔·罗之子,在父亲的 道场修行,但父亲禁止他和其他 流派比试。某天父亲不在,保罗 又照例跑来找父亲较量。扑了个 空的保罗趁机引诱他参加铁拳格 斗会。一直想考验自己能力的佛 斯特,禁不住诱惑便答应了。



左連拳	ΔΔΔΔΔ
ドラゴンナックルコンボ	→000
ドラゴンストーム	-Δ0Δ
寸勁	→0∆
ドラゴンラッシュ	← 0□X
エルボードラゴンウィップ	ZOX
オーバーヘッドキック	√ □+x
ステップインミドルキック	VII
スライディング	從蹲下開始\↓\□
スライディング ドラゴンスラッシュ	→→→□
ドラゴンテイル	/x
スピンキックコンボ	X□X
ドラゴンサマー	XII
ドラゴンロー	蹲下途中按□
三連ハイキック	nin
フェイントミドルキック	使用三連ハイキック時按→
ドラゴンプレス	
ハイキックライトサマー	ΠX
ジャンプサイドキックライトサマー	□x
サイドキックライトサマー	起身途中□X
フロントキックレフイトサマー	起身途中×□
ミドルキックレフトサマー	ZX.
ドラゴンローレフトサマー	↓ X □
ローキックレフトサマー	從蹲下狀態按×□
シットストレートレフトサマー	↓ (or↓)0□
シットスピンキックサマー	從蹲下狀態按□×
クイックサマーソルトキック	□X
ダブルサマーソルトキック	+ Xor
サマーソルトキック(小ジャンプタイプ)	↑ (or Kor >) X
サマーソルトキック(大ジャンプタイプ)	↓↑ (orKor≯) X
サマーソルトキック(大ジャンプタイプ) サマーソルトドロップ	↓↑ (or \(or \(X \)) \(X \) ↓↑ (or \(X \) or \(X \) \(D + X \)
サマーソルトドロップフェイク	↓↑(orKor≯)□+×
サマーソルトドロップ フェイク サマーソルトフェイク	↓↑(orへor≯)□+× ↓↓(orへor≯) ↓↑(orへor≯)☆×
サマーソルトドロップ フェイク サマーソルトフェイク ダブルドラゴン	
サマーソルトドロップ フェイク サマーソルトフェイク ダブルドラゴン ドラゴンファング	
サマーソルトドロップ フェイク サマーソルトフェイク	↓↑(orへor≯)□+× ↓↓(orへor≯) ↓↑(orへor≯)☆×
サマーソルトドロップ フェイク サマーソルトフェイク ダブルドラゴン ドラゴンファング 気合い溜め	
サマーソルトドロップ フェイク サマーソルトフェイク ダブルドラゴン ドラゴンファング	
サマーソルトドロップ フェイク サマーソルトフェイク ダブルドラゴン ドラゴンファング 気合い溜め 目突き スラストロー レイジドラゴン	
サマーソルトドロップ フェイク サマーソルトフェイク ダブルドラゴン ドラゴンファング 気合い溜め 目突き スラストロー レイジドラゴン ジャッキアップ	
サマーソルトドロップ フェイク サマーソルトフェイク ダブルドラゴン ドラゴンファング 気合い溜め 目突き スラストロー レイジドラゴン	
サマーソルトドロップ フェイク サマーソルトフェイク ダブルドラゴン ドラゴンファング 気合い溜め 目突き スラストロー レイジドラゴン 近後半アクブ が密オック	
サマーソルトドロップ フェイク サマーソルトフェイク ダブルドラゴン ドラゴンファング 気合い溜め 目突き スラストロー レイジドラゴン ジャッキアップ 折客キック ドラゴンフォール ドラゴングイブ	
サマーソルトドロップ フェイク サマーソルトフェイク ダブルドラゴン ドラゴンファング 気合い溜め 目突き スラストロー レイジドラゴン 折搖キック ドラゴンフォール ドラゴンダイブ ドラゴンニー	
サマーソルトドロップ フェイク サマーソルトフェイク ダブルドラゴン ドラゴンファング 夏合い溜め 目突き スラストロー レイジドラゴン ジャッキアップ 折艦キック ドラゴングイブ ドラゴングイブ 折艦キック 折艦キック	
サマーソルトドロップ フェイク サマーソルトフェイク ダブルドラゴン ドラゴンファング 気合い溜め 目突き スラストロー レイジドラゴン 折搖キック ドラゴンフォール ドラゴンダイブ ドラゴンニー	
サマーソルトドロップ フェイク サマーソルトフェイク ダブルドラゴン ドラゴンファング 気合い溜め 国突き スラストロー レイジドラゴン 折檻キック ドラゴンオール ドラゴンダー 折檻キック ドラゴンスタープ ドラゴンスタンプ	
サマーソルトドロップ フェイク サマーソルトアエイク ダブルドラゴン ドラゴンファング 気合い溜め 自突き スラストロー レイジドラゴン 折檻キック ドラゴンオール ドラゴンメーー 折檻キック ドラゴンスタンプ ドラゴンバイツ	
サマーソルトドロップ フェイク サマーソルトフェイク ダブルドラゴン ドラゴンファング 気合い溜め 目突き スラストロー レイジドラゴン ジャッキアップ 挑艦キック ドラゴングイブ ドラゴンダイブ ドラゴンスタンプ ドラゴンスタンプ ドラゴンスイツ 青中向きからの接け蟹み 上・中段さばき	
サマーソルトドロップ フェイク サマーソルトフェイク ダブルドラゴン ドラゴンファング 気合い溜め 目突き スラストロー レイジドラゴン 折檻キック ドラゴンフォール ドラゴンスタンプ ドラゴンスタンプ ドラゴンスイツ 背中向きからの投け艦み 上・中段さばき	
サマーソルトドロップ フェイク サマーソルトフェイク ダブルドラゴン ドラゴンファング 気合い溜め 目突き スラストロー レイジドラゴン 折檻キック ドラゴンフォール ドラゴンスタンプ ドラゴンスタンプ ドラゴンスイツ 背中向きからの投け艦み 上・中段さばき	
サマーソルトドロップ フェイク サマーソルトフェイク ダブルドラゴン ドラゴンファング 気合い溜め 目突き スラストロー レイジドラゴン 折檻キック ドラゴンフォール ドラゴンスタンプ ドラゴンスタンプ ドラゴンスイツ 背中向きからの投け艦み 上・中段さばき	
サマーソルトドロップ フェイク サマーソルトアコイク ダブルドラコン ドラコンファング 気会い窓 国突さ スラストロー レイジドラゴン 新電キック ドラゴンフィール ドラゴンメール ドラゴンメール ドラゴンスタンプ	
サマーソルトドロップ フェイク サマーソルトアコイク ダブルドラコン ドラコンファング 気会い窓 国突さ スラストロー レイジドラゴン 新電キック ドラゴンフィール ドラゴンメール ドラゴンメール ドラゴンスタンプ	
サマーソルトドロップ フェイク サマーソルトアコイク ダブルドラコン ドラコンファング 気会い窓 国突さ スラストロー レイジドラゴン 新電キック ドラゴンフィール ドラゴンメール ドラゴンメール ドラゴンスタンプ	
サマーソルトドロップ フェイク サマーソルトアエイク ダブルドラゴン ドラゴンファング 気合い溜め 目突き スラストロー レイジドラゴン 折檻キック ドラゴンフォール ドラゴンスターフ ボドラゴンスタンプ ドラゴンスタンプ ドラゴンスタンプ ドラゴンバイツ 背中向きからの投け艦み 上・中段さばき	
サマーソルトドロップ フェイク サマーソルトアエイク ダブルドラゴン ドラゴンファング 気合い溜め 目突き スラストロー レイジドラゴンフ ボキック ドラゴンフォール ドラゴンダイブ ドラゴンダイブ ドラゴンダイツ 青中向きからの投け艦み 上・中段さばき フェイクステップ フェイクステップ フェイクステップブロー トラップブライトローキック	





凌晓雨



●国籍:中国

●格斗类型:八挂掌、劈挂拳等中国拳法

●身高/体重:157cm/42kg ●年龄/血型:16岁/A型

●喜好:吃东西 ●兴趣:旅行

STORY

喜欢游乐园的她,梦想长大 後在中国建一座理想的游乐园。 某天到香港旅行时,发现三岛平 八的船,就潜入船内,想叫平八 出资建游乐园。平八看到威胁他 的人年纪这麽小,边笑边答应她 ,如果能取得优胜就帮助她。

技名	指令
架推掌	/ \ \
雀連手	ΔΟ
- 企連砲	Δ10
左さばき	-∆
右さばき	←0
上步掌拳	Δ
上歩掌拳~背を向ける	¥∆
妃背掌	10 "
炉背堂~背を向ける	14
前壁 前壁加橫	Δ+0
前壁加橫	1Δ+00
前壁加橫架推掌	1Δ+00Δ
妃背掌步	1∆+0 · □+ ×
島龍盤打	↓ △
烏龍盤打~鳳凰の構え	↓△↓
雀翼背掌	ÓΔ
雀翼背掌~背を向ける	ΟΔ
蕩肩	起身途中○→
挑打華蘭	10
插步桃拳	從蹲姿開始\○△
插步桃拳1發目~背向けしゃがみ	從蹲姿開始∖○↘
括面腳	

里合腿	→ U
掃腿背身擊	蹲下時□○△×
浮身腰腿	→→ X
前旋掃腿~鳳凰の構え	從蹲姿開始\X
所成内閣 前旋掃閣 弓歩盤射(早) 弓歩盤射(選) 弓歩盤射(超選) 電車運用	從蹲姿開始\××
弓步盤肘(早)	↓△+O·△+Oor或立刻△+O
弓步盤肘(遅)	Δ+0
弓步盤肘(超遲)	1 Δ+0
阑尾連爪	or or '
風凰連腿	or or/OX
掃腿	↓ △ + ○
風風旋腳	or or/
中段蹴り~背を向ける	X←
扇蹴り	X.
養空間	起身途中按×
蒼空砲 孤月閃	/X
側舗提収動(白公の士へ)	1→Λ+0
治緯塔役割(白人の七人)	→ <u></u> Δ+0
個特債移動(自分の左へ) 前轉債移動(自分の右へ) 回身債移動(奥) 回身債移動(美)	+ x
同自塔孜勒 (手前)	HINTY
四身領移動(于則) 握步	↓□+× -△+0
握步猛虎掌	使用擺步中按○
無少位 応手 提上放時	使用握步中按△+○
擺步碎壁 雙壁掌	使用能步中按△TU
	/X
ケル 脚	ALTIV
挽 致!	∆+□+×
挑發	○+□+X ○+□+X △+○+□+X →•□+X
東台い溜の	Δ+0+0+λ
天翔十字風しゃがみ振り向き	→ T U + X
しゃかみ振り回さ	佐頭「開始【□十八
增脚	
鳳凰の構え	↓ <u>Δ</u> +Oor ↓ <u>Δ</u> +O
首を同ける	←□+×
背を向ける 上・中段さばき 下段さばき	Δ+X
「段さばさ	↓∆+×or,∕∆+×
指身倒波 流垂落 旋毛	∆+□ 0+×
流垂洛	U+X +84*+@\ \ \ \ \
灰 毛	仕到于左側ムナロのUナム
裡旋毛	在對手左側△+□or○+× 在對手右側△+□or○+× 從對手左背後+□or○+×
背捻腿落	促到于左月仮キ山OFO キ A
孔雀跃腿	→ 0∆
引き投げ	1740
扇取り(慎特奥)	X X
原放り(横轉集) 原放り(横轉手前) 前旋掃起~風風の構え 前旋掃起	
削設掃送~県園の構え	→X
別紀/常庭	→XX !XX
謄空擺腳 謄空擺腳~背を向ける	I X X
席王熊脚~肖を同りの	or/or x
風風翼腿	→ △ + O
背を向ける	→ <u>∆</u> +0 → <u></u> <u></u> +X
前轉	I UTA
ジャンプ	
伏せる 投げ摑み	
投り盤の	1 ATLION OTA
背身擊 虎尾腳	1000
近	X
背身下段腳 背身下段腳~正面構え	110
後轉、跳弓腳	→[]+X[]+X
放	→→↑
鼠凰の構え	↓ □ + X
後轉	→□+X
回身構攻動(歯)	LITA
回身橫移動(奥) 回身橫移動(手前) 回身橫移動(送げ)	10+x
回身構務動(注げ)	i +x
上・中段さばき	Δ+x
下段さばき	↓∆+x
投げ摑み1	∆+□orO+×
投げ掴み2	→ → △+□or→→○+×
飛燕流舞	→→ □ + X
/19mm//974	tool '

艾迪・葛杜



●国籍:巴西

●格斗类型:卡皮艾拉

●身高/体重:188cm/75kg ●年龄/血型:27岁/B型

●喜好:权力 ●兴趣:帝王学

STORY

出生於巴西屈指可数的资本 家中,父亲为查毒品组织而被杀 ,为了逃命只好担下杀父罪行入 狱服刑。在狱中拜一位老人为师 ,8年後出狱看到大会的广告, 决定参加大会,利用三岛财团的 力量为他复仇。

技名	指令
ワンツーパンチ	ΔΟ
デコーパソ	/X
デコーパソ~逆立ち	/X←X
トロッカ・エ・ピィアオ~座り	_X
トロッカ・エ・ピィアオ〜逆立ち	□×
トロッカ・エ・ピィアオ・バイア	□xxx
トロッカ・エ・ピィアオ・バイア〜サベサダス	□××∆O
カベイリンニャ ~	→→□X
シャバ・ジラトリャ	or/X
レヴェルサオ	X.
レヴェルサオ・ジラトリャ	X X
レヴェルザオ~ラテラオ・トロッカ	X 🔲 🗌
アウ・バチゥド	→X
アウ・バチゥド〜逆立ち	→X←
アウ・パチゥド~トロッカ・エ・ビィアオ~座り	→X • [] + X
ハスティラ・エ・シバタ	/0.0
ハスティラ〜逆立ち	/0-
ハスティラ~ラテラオ・トロッカ~座り	/□☆□
パイア	/ D X
パイア〜逆立ち	/□×←
コンピナソ・バイア	/TXX

コンピナソ・バイア〜逆立ち	/□××← /□×Δ0
パイア・サベサヴィ	ZUXVO
2/7 -+= =\2\2	/DAY
ハイア~マカコ・エノへ	/ □☆×
マカコ・エンベ	←− Χ
コンビナソ・バイア~逆立ち バイア・サベサダス バイア・マカコ・エンペ マカコ・エンペーハスティラ・エ・シバタ マカコ・エンペーハスティラ・ マカコ・エンペーハスティラ ~ラテラオ・トロツカ~座り マカコ・エンペーバイア コンビナソ・マラコン シャパ・バイシャ マカコ・デ・ラド マカコ・デ・ラド マカコ・デ・サダス トゥファオン	←X□□
	←×□☆□
マルコ・エノベーハスティブ	-VUMU
~ラテラオ・トロツカ~座り	
マカコ・エンベーバイア	←X□X
コンピナリ・コカコ・エンペ	←XX□X
コンピナノ・イルコ・エンベ	
コンピナソ・フラコン	→O∆×
シャパ・バイシャ	X
	i ×
4112.1.1.	Ŭx←
マカコ・ア・フト~迎立ち	□x ←
座り~サベサダス	Δ+0
トゥファナン	Χ□
1 / / / / /	Yarta Zaliv
スイ・ソソコ	\or \or \O + \times \or \or \O + \times \or \or \O + \times \or
スイ・シジュ~座り	or or U+X/or
エフパーガー溢かち	
+V.) -ETO	
ヘノリン	
ベンリン・プラダ	→ · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
ベンリン・ブラダ~座リ	->->
マンファンファー 生り	→→[←
ペンリン・フラタ~逆立ち	
ジラール	
座り~サベサタストゥファオン スイ・シジュ~座り スイ・シジュ~座り エスパーダ~逆立ち ベンリン・ブラダ~座り ベンリン・ブラダ~座り ベンリン・ブラダ~座り ジラール~バイシャシュタール~座り ジラール~アーウトシュタール~座り	→→X□ →→XX \□+X
ソフルーパーフィンコフル・佳り	
ソフール~アーワトソュタール~座り	X X
ピリバ	_+X
ビリバ~! もがみ	_+x\
ビリバ ビリバ〜しゃがみ ガファンヨト〜逆立ち ガファンヨト〜座り コトヴェラダ フマーサ	17.
ガファンヨト~逆立ち	
ガファンヨト~座り	\ or/
716758	10
71777	10
フマーサ	/Ŭ+X
座リ~アーザシュタール~	
コトワェフタ フマーサ 座リ〜アーザシュタール〜 トロッカ・エ・ピイアオ〜座リ トロッカ・エ・アタカール 座リ〜下段戦リ〜ジラトリヤ アヴァランシ	X
1.ロリリ・エ・ドイノリーほう	
トロッカ・エ・アタカール	□x
座り~下段散り~ジラトリャ	□☆×
フガラミンジ	Ū+x .
777777	
アヴァランシ・キャンセルキック~逆立ち	Ū+X□
アヴァランシ・キャンセルキック~逆立ち アヴァランシ・フェイント~逆立ち	□+×□ □+×←
アヴァランシ・キャンセルキック~逆立ちアヴァランシ・フェイント~逆立ち	□+×□ □+×←
アヴァランシ・キャンセルキック〜逆立ち アヴァランシ・フェイント〜逆立ち コンピナソ・アヴァランシ	□+x□ □+x← x・□+x
アヴァランシ・キャンセルキック〜逆立ち アヴァランシ・フェイント〜逆立ち コンピナソ・アヴァランシ ジンガ(車)	□+x□ □+x← x · □+x
アヴァランシ・キャンセルキック〜逆立ち アヴァランシ・フェイント〜逆立ち コンピナソ・アヴァランシ ジンガ(車)	□+x□ □+x← x · □+x
アヴァランシ・キャンセルキック〜逆立ち アヴァランシ・フェイント〜逆立ち コンピナソ・アヴァランシ ジンガ(車)	□+x□ □+x← x・□+x
アヴァランシ・キャンセルキック〜逆立ち アヴァランシ・フェイント〜逆立ち コンピナソ・アヴァランシ ジンガ(車)	
アヴァランシ・キャンセルキック〜逆立ち アヴァランシ・フェイント〜逆立ち コンピナソ・アヴァランシ ジンガ(車)	+ x + x - x - + x \(\Delta + O \) \(\Delta + O \)
アヴァランシ・キャンセルキック〜逆立ち アヴァランシ・フェイント〜逆立ち コンピナソ・アヴァランシ ジンガ(車)	□+x□ □+x← x⋅□+x Δ+0 ↓Δ+0
アヴァランシ・キャンセルキック〜逆立ち アヴァランシ・フェイント〜逆立ち コンピナソ・アヴァランシ ジンガ(車)	□+x□ □+x← x⋅□+x Δ+0 ↓Δ+0
アヴァランシ・キャンセルキック〜逆立ち アヴァランシ・フェイント〜逆立ち コンピナソ・アヴァランシ ジンガ(車)	+ x + x - x - + x \(\Delta + O \) \(\Delta + O \)
アヴァランシ・キャンセルキック〜逆立ち アヴァランシ・フェイント〜逆立ち コンピナソ・アヴァランシ ジンガ(車)	+ x
アヴァランシ・キャンセルキック~逆立ち アヴァランシ・フェイント~逆立ち コンピナソ・アヴァランシ ジンガ(集) ジンガ(手前) アルマーダ・ブラダ~座リ アルマーダ・ブラダ~ビリパ アルマーダ・ブラダ~ビリパ アルマーダ・ブラダ~ビリパ アルマーダ・ブラダ~ビリパ アルマーダ・ブラダ~ドのシウ アルマーダ・ブラダ~サンゴシュタール ラテラオ・トロッカフェイント~速立ち ラテラオ・トロッカフェイント~速立ち バイシャ・トロッカフェイント~逆立ち バイシャ・トロッカフェイント~逆立ち	+ x
アヴァランシ・キャンセルキック~逆立ち アヴァランシ・フェイント~逆立ち コンピナソ・アヴァランシ ジンガ(乗前) アルマーダ・ブラダ アルマーダ・ブラダ~座リ アルマーダ・ブラダ~ビリバ アルマーダ・ブラダ~ビリバ アルマーダ・ブラダ~ビリバ アルマーダ・ブラダ~ベイシャ アンボスシュタール~座リ アルマーダ・ブラダ~バイシャー ラテラオ・トロッカフェイント~逆立ち ラテラオ・トロッカフェイント~逆立ち ラテラオ・トロッカフェイント~逆立ち ファラオ・トロッカ・エ・エスベリョ バイシャ・トロッカ・アンボスシュタール コンピナソ・ランサール コンピナソ・ランサール コンピナソ・ランサール コンピナソ・ランサール コンピナソ・ランサール コンピナソ・ラーンではち ファイスカ~しゃがみ ファイスカ~しゃがみ スペシャル・コンピナソ・ヨトーリ	+ x
アヴァランシ・キャンセルキック~逆立ち アヴァランシ・フェイント~逆立ち コンピナソ・アヴァランシ ジンガ(乗前) アルマーダ・ブラダ アルマーダ・ブラダ~座リ アルマーダ・ブラダ~ビリバ アルマーダ・ブラダ~ビリバ アルマーダ・ブラダ~ビリバ アルマーダ・ブラダ~ベイシャ アンボスシュタール~座リ アルマーダ・ブラダ~バイシャー ラテラオ・トロッカフェイント~逆立ち ラテラオ・トロッカフェイント~逆立ち ラテラオ・トロッカフェイント~逆立ち ファラオ・トロッカ・エ・エスベリョ バイシャ・トロッカ・アンボスシュタール コンピナソ・ランサール コンピナソ・ランサール コンピナソ・ランサール コンピナソ・ランサール コンピナソ・ランサール コンピナソ・ラーンではち ファイスカ~しゃがみ ファイスカ~しゃがみ スペシャル・コンピナソ・ヨトーリ	+ x
アヴァランシ・キャンセルキック~逆立ち アヴァランシ・フェイント~逆立ち コンピナソ・アヴァランシ ジンガ(集) ジンガ(手前) アルマーダ・ブラダ~座リ アルマーダ・ブラダ~ビリパ アルマーダ・ブラダ~ビリパ アルマーダ・ブラダ~ビリパ アルマーダ・ブラダ~ビリパ アルマーダ・ブラダ~ドのシウ アルマーダ・ブラダ~サンゴシュタール ラテラオ・トロッカフェイント~速立ち ラテラオ・トロッカフェイント~速立ち バイシャ・トロッカフェイント~逆立ち バイシャ・トロッカフェイント~逆立ち	+ x
アヴァランシ・キャンセルキック~逆立ち アヴァランシ・フェイント~逆立ち コンピナソ・アヴァランシ ジンガ(集) ジンガ(手前) アルマーダ・ブラダ~座り アルマーダ・ブラダ~ビリパ アルマーダ・ブラダ~ビリパ アルマーダ・ブラダ~ビリパ アルマーダ・ブラダ~ビリパ アルマーダ・ブラダ~ドシャ アンボスシュタール~逆立ち アナック・アンボスシュタール ラテラオ・トロッカフェイント~座リ ラテラオ・トロッカフェイント~座リ ラテラオ・トロッカフェイント~逆立ち バイシャ・トロッカカンデント~逆立ち バイシャ・トロッカカンデント~ジュち バイシャ・トロッカ・エ・エスベリョ バイシャ・トロッカ・アンボスシュタール コンピナソ・ランサール コンピナソ・ランサール コンピナソ・ランサール~しゃがみ コンピナソ・ラーニャ ファイスカ ファイスカ ファイスカ ファイスカーしゃがみ スペシャル・コンピナソ・ヨトーリ スペシャル・コンピナソ・ヨトーリ	+ x
アヴァランシ・キャンセルキック~逆立ち アヴァランシ・フェイント~逆立ち コンピナソ・アヴァランシ ジンガ(乗) ジンガ(手前) アルマーダ・ブラダー座り アルマーダ・ブラダーとリバ アルマーダ・ブラダーとリバ アルマーダ・ブラダーとリバ アルマーダ・ブラダーとリバ アルマーダ・ブラダーとリバ アルマーダ・ブラダーがシック ラテラオ・トロッカーを迎立ち ラテラオ・トロッカーが立ち ラテラオ・トロッカーでガカオン~逆立ち バイシャ・トロッカーでガカオン~逆立ち バイシャ・トロッカーアンボスシュタール コンピナソ・ランサールーしゃがみ コンピナソ・ランサールーしゃがみ コンピナソ・ランサールーとがみ コンピナソ・ランサールーとがみ コンピナソ・ランサールーとがみ コンピナソ・ランサールーとがみ コンピナソ・ランサールーとがみ コンピナソ・ランサールーとをがみ コンピナソ・ランサールーとのがみ スペシャル・コンピナソ・ヨトーリー座り スペシャル・コンピナソ・ヨトーリー座り	+ x
アヴァランシ・キャンセルキック~逆立ち アヴァランシ・フェイント~逆立ち コンピナソ・アヴァランシ ジンガ(乗) ジンガ(手前) アルマーダ・ブラダー座り アルマーダ・ブラダーとリバ アルマーダ・ブラダーとリバ アルマーダ・ブラダーとリバ アルマーダ・ブラダーとリバ アルマーダ・ブラダーとリバ アルマーダ・ブラダーがシック ラテラオ・トロッカーを迎立ち ラテラオ・トロッカーが立ち ラテラオ・トロッカーでガカオン~逆立ち バイシャ・トロッカーでガカオン~逆立ち バイシャ・トロッカーアンボスシュタール コンピナソ・ランサールーしゃがみ コンピナソ・ランサールーしゃがみ コンピナソ・ランサールーとがみ コンピナソ・ランサールーとがみ コンピナソ・ランサールーとがみ コンピナソ・ランサールーとがみ コンピナソ・ランサールーとがみ コンピナソ・ランサールーとをがみ コンピナソ・ランサールーとのがみ スペシャル・コンピナソ・ヨトーリー座り スペシャル・コンピナソ・ヨトーリー座り	+ x
アヴァランシ・キャンセルキック~逆立ち アヴァランシ・フェイント~逆立ち コンピナソ・アヴァランシ ジンガ(乗) ジンガ(手前) アルマーダ・ブラダー座り アルマーダ・ブラダーとリバ アルマーダ・ブラダーとリバ アルマーダ・ブラダーとリバ アルマーダ・ブラダーとリバ アルマーダ・ブラダーとリバ アルマーダ・ブラダーがシック ラテラオ・トロッカーを迎立ち ラテラオ・トロッカーが立ち ラテラオ・トロッカーでガカオン~逆立ち バイシャ・トロッカーでガカオン~逆立ち バイシャ・トロッカーアンボスシュタール コンピナソ・ランサールーしゃがみ コンピナソ・ランサールーしゃがみ コンピナソ・ランサールーとがみ コンピナソ・ランサールーとがみ コンピナソ・ランサールーとがみ コンピナソ・ランサールーとがみ コンピナソ・ランサールーとがみ コンピナソ・ランサールーとをがみ コンピナソ・ランサールーとのがみ スペシャル・コンピナソ・ヨトーリー座り スペシャル・コンピナソ・ヨトーリー座り	+ x
アヴァランシ・キャンセルキック~逆立ち アヴァランシ・フェイント~逆立ち コンピナソ・アヴァランシ ジンガ(集) ジンガ(集) ジンガ(手前) アルマーダ・ブラダ~座リ アルマーダ・ブラダ~とリパ アルマーダ・ブラダ~ドリパ アルマーダ・ブラダ~ドリパ アルマーダ・ブラダ~ドリパ アルマーダ・ブラダ~ドリパ アルマーダ・ブラダ~ドリパ アルマーダ・ブラダ~ドリパ ラテラオ・トロッカージ立ち ラテラオ・トロッカフェイント~座リ ラテラオ・トロッカージ立ち バイシャ・トロッカ・エ・エスベリョ バイシャ・トロッカ・エ・エスベリョ バイシャ・トロッカ・アンボスシュタール コンピナソ・ランサール コンピナソ・ランサール コンピナソ・ランサール~しゃがみ コンピナソ・ラーニャ コンピナソ・カーニャがみ ファイスカ ファイスカ ファイスカ ファイスカーしゃがみ スペシャル・コンピナソ・ヨトーリ スペシャル・コンピナソ・ヨトーリ	+ x

保罗



●国籍:美国

●格斗类型:柔道为主的综合格斗技

●身高/体重:187cm/81kg

●年龄/血型:46岁/O型 ●喜好:披萨、汽油的味道

●兴趣: 飙摩托车

STOR

上次大会中在去找一八的路上,和大熊一场恶斗虽获胜,却因而大会结束,再次没有取得优胜。46岁的夏天,第三届格斗大会的通知到达他手上。19年来从未怠忽修行的他,决定再次参加以弥补心中的遗憾。



			ELLALIZATION OF THE PARTY OF TH	والمالية
- m				A CONTRACT
Time /	-		1 45	
	2	Vi		
		j		a
			A Per	
		-		



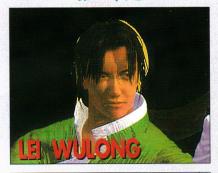


ワンツーパンチ Δ+O PKコンボ クイックPKコンボ 前進中△□ PDKコンボ 0.1 逆PDKコンボ 雙飛天腳 疾風 **→** → △ → ○ 静下途中×○ 静下途中△ 静下途中△○ 静下途中△×○ 從蹲姿開始¥ 從蹲姿開始了 從歸姿開始╽○○ 某侵域財リ 三寶龍(上段) 三寶龍(下段) 三寶市 ---- X $\begin{array}{c}
\rightarrow \rightarrow \square \times \times \\
\rightarrow \rightarrow \square \times \rightarrow \text{or } \backslash \times
\end{array}$ →<u>∆</u>+0 電遊 岩石割り 浮草 スウィーブキック 観疾 (對手倒地中)起身途中() 1/4 題百 サマーソルドNG 気合い溜め 左一本背負い投げ 腕取り逆十字 巴投げ 裡當て 風牙 腕返し 大外刈り 背落とし 背中向きから掴み 育生制での フル・ 関雲 アルティメットタックル 使用タックル時の▼△□☆

《公十〇 使用タックル時○▼△△☆×△△+○ 使用タックル結△+○ 位間雲第三繁開始△+○ 配合封手的攻撃◆△+□or◆○+× 前進中○↓□ 闇雲紋め 腕拉ぎ十字固め 腕拉ぎ十字固め クイックPDKコンボ

☆本页必杀技表格中按钮为PS版;大型电玩应对为△-①,〇-②,□-③,×-④

雷武龙



●国籍:中国

●格斗类型: 五形拳为主的各式拳法

●身高/体重:175cm/65kg ●年龄/血型:45岁/A型

● 喜好: SONY制品(曾拍过广告)

●兴趣:看电影、睡午觉

- STORY

前次大会差一点就抓到布鲁斯的他,一直怀疑布鲁斯所乘的班机失事,不过是一种伪装。19年後,各地发生一流格斗家失踪的事件,正在调查时,平八来邀请他参加格斗大会。为了解事情真相,他决定再度参加大会。

技名	指令
石頭 燕尾落 轉身連咆	← △+0
燕尾落	\or/0
轉身連咆	Δ+0Δ
韓身崩墜	A+00
虚環脳	
旋風連腳	□×
旋風連腳 旋風連腳(軸ずらし)	->or→□X
にははいる。 はは、 は、 は、 は、 は、 は、 は、 は、 は、 は	X
後揚燕舞	/x«x
卷暫連腳	XX
雷光跳腳	→→→ □
雷光中段腳	→ □0Δ0×
雷光下段腳	→×0∆0□
龍登中段腳 龍登下段腳	→☆ΔΟΔΟ× →☆ΔΟΔΟ□
龍聲下段腳	→☆△○△○□
狼牙搖震擊	→☆×∆O□×
複牙虎蹲山	→☆×△O□↓×
線爪牙	→ ☆ ΟΔΟΔ
搖震擊	→☆□X
虎踔山	→☆□↓X
背を向ける 背身打	← or←[]+X
背身打	背向對手△

背身下掃打	背向對手↓or↓△ 背向對手○
背身崩墜	背向對手〇
背身腿	背向對手×
背刃落	背向製手 + X + X + X
北自久 提示等	背向對手↓or↓×× or/○ ↓or↓□+× がのよか出手節部注一側□>
背身後掃燕舞	月回到ナ◆0/↓△△
背身燕尾落	\or/U
寝る 跳弓脚	↓or ↓□+×
월 국 <u>원</u>	仰臥在對手頭部這一側□+×·
仰寢後掃燕舞	◆O「・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・
PP	(10月) 女野手 欧部(宝一個) エン
跳ね起き 伏寝弧流腿	
	俯臥在對手腳部這一側×□
伏寢掃腿	俯臥在對手腳部這一側□×
伏身後掃演舞	俯臥在對手腳部這一側□××
うつ伏せに寢る	↓ △+0
伏寢滑	你的在對王頭達一副×
が向けからうつ仕せに締がる	仰臥↓△
仰向けからうつ伏せに轉がる うつ伏せから仰向けに轉がる	NEEL V
プラ状でから中向けに轉かる	俯臥△ ←△+×
妃睡鳥 鳳凰旋風腳	← Δ+X
鳳凰旋風腳	使用妃脏鳥時×
鷹爪連腳	使用妃睡鳥時□□□□
幹步	→or→]+X
Fr db 50	使用幹拳歩き時△
野艇軍	
鲜罗腿	使用幹拳歩き時 🗆 + ×
龍蟹1發目~蛇の構え	→ ☆△後『or ↓
龍聲2發目~龍の構え	→☆△○後 or
野盛学 辞步段 龍盤 1 發目~蛇の構え 龍盤 2 發目~龍の構え 龍盤 3 發目~前の構え 龍盤 4 發目~虎の構え 龍盤 4 發目~虎の構え 龍盤 4 報 1 平成の構え	 使用胖学をき切け + X → ☆公後 1 or 1 → ☆○後 1 or 1 → ☆○○後 1 or 1 → ☆○○○後 1 or 1 → ☆○○○後 1 or 1 → ☆○○○※後 1 or 1 ● ※○○○○※後 1 or 1
部隊4発日~声の様々	→☆AOAO後 for
毎殿中段間 一部の様子	→ ☆ ∧ ○ ∧ ○ × 後 1 m
開放中投跡 一時の待ち	ALOUGO A RIGIT
留兀甲技腳~鶴の何ん	→ XUAA 友 l or i
五形衆 配の様々	横移動中△+×□+Olor→□+C
気合い溜め	∆+0+□+x
気合い溜め 飛空脚	接近時△+□ 接近時○+×
衿締め	操沂時○+×
回身倒	左對手的左側△+□or○+×
88 4 5 E M	大利手が土倒入し口・・・・
閃光亂舞腳	在對手的右側△+□or○+×
閃光亂舞腳 押し倒し	在對手的右側△+□or○+× 從背後接近時△+□or○+×
閃光亂舞腳	在對手的右側△+□or〇+× 從背後接近時△+□or〇+× 背向對手△+□or〇+×
関光亂舞腳 押し倒し 背中向きからの摑み ない倒し	在對手的右側△+□orO+× 從背後接近時△+□orO+× 背向對手△+□orO+× 接近時→→△+○
関光亂舞腳 押し倒し 背中向きからの摑み ない倒し	接近号→大 左對手的左側△十□or〇+× 在對手的右側△十□or〇+× 従育族接近時△十□or〇+× 背回對手△十□or〇+× 接近時→→△+○
関光亂舞腳 押し倒し 背中向きからの摑み 拂い倒し 倒落肘	1/470
関光風量器 押し間し 背中向きからの種み 振い間し 倒落肘 下段さばき	$/\Delta + O$ $/(1)\Delta + O$ or $/(1)O + X$
関光風舞器 押し間し 背中向きからの種み 振い間し 倒落肘 下段さばき	$/\Delta + O$ $/(1)\Delta + O$ or $/(1)O + X$
関光風舞器 押し間し 背中向きからの種み 振い間し 倒落肘 下段さばき	1/470
関光風舞器 押し間し 背中向きからの種み 振い間し 倒落肘 下段さばき	/ () \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \
円光観異脚	/ (1) \(\text{\Delta} + \text{\Oor.} / (1) \(\text{\Oor.} \) \(\text{\Oor.} \)
成光亂舞器 押し向しからの強み 房い間し 倒落計 下設立はき 空気 蛇突連撃 蛇突連撃	/ (1) \(\text{\Delta} + \text{\Oor.} / (1) \(\text{\Oor.} \) \(\text{\Oor.} \)
円光観舞器 押し間し	/(1) \(\text{\Delta} + \text{Oor} / (1) \text{\Delta} + \text{\Delta} \\ \text{\Delta} \text{\Delta} \text{\Delta} \\ \text{\Delta} \text{\Delta} \\ \Delt
以光観舞脚 押目中回きからの鑑み 患い削し 倒落射 下蛇武 蛇変重整 巻整整 短尾 五形学 節の構え 三形学 節の構え 三形学 節の構え 三形学 節の構え	/ (1) \(\text{\Delta} + \text{\Oor.} / (1) \(\text{\Oor.} \) \(\text{\Oor.} \)
以光観舞脚 押目中回きからの鑑み 患い削し 倒落射 下蛇武 蛇変重整 巻整整 短尾 五形学 節の構え 三形学 節の構え 三形学 節の構え 三形学 節の構え	/ (1) \(\text{\Delta} + \text{\Oor.} / (1) \(\text{\Oor.} \) \(\text{\Oor.} \)
以光観舞脚 押目中回きからの鑑み 患い削し 倒落射 下蛇武 蛇変重整 巻整整 短尾 五形学 節の構え 三形学 節の構え 三形学 節の構え 三形学 節の構え	/ Δ+Oor/(↓) 0+× ΔΔΔΔΔΔ 000 000 000 1 1
以光観舞脚 押目中回きからの鑑み 患い削し 倒落射 下蛇武 蛇変重整 巻整整 短尾 五形学 節の構え 三形学 節の構え 三形学 節の構え 三形学 節の構え	/ Δ+Oor/(↓) 0+× ΔΔΔΔΔΔ 000 000 000 1 1
成光観舞脚 押目中回きからの電み 高い同じ 同答なはき 定式 変変 変変 変変 変変 変変 変変 変変 変変 変変 変変 変変 変変 変変	\(\frac{1}{\chi} \Delta + \Origin / (\frac{1}{\chi}) \O + \times \\ \(\Lambda \Delta \Delt
成光観舞脚 押目中回きからの電み 高い同じ 同答なはき 定式 変変 変変 変変 変変 変変 変変 変変 変変 変変 変変 変変 変変 変変	\(\frac{1}{\chi} \Delta + \Origin / (\frac{1}{\chi}) \O + \times \\ \(\Lambda \Delta \Delt
成光観舞脚 押し回きからの脳み 増し回きからの脳み 増い同し 倒溶射 で致武 変変 変変 変変 変変 変変 変変 変変 変	/ Δ+Oor/(↓) 0+× ΔΔΔΔΔΔ 000 000 000 1 1
成光観舞脚 押し回きからの脳み 増し回きからの脳み 増い同し 倒溶射 で致武 変変 変変 変変 変変 変変 変変 変変 変	ΔΔΔΔΔΔ ΟΟΟ Χ Δ+Π Ι Δα ΟΟΟ Χ ΔΦ ΟΟΟ Χ ΔΦ ΟΟΟ ΟΟΟ ΟΟΟ ΟΟΟ ΟΟΟ ΟΟΟ ΟΟΟ
以光観舞器 押し間とからの鑑み 場で制し 側落計 下投五 短変連撃 を整整 短短 正形率 前の構え 約9手 約9番 前の構え 19年 19年 19年 19年 19年 19年 19年 19年 19年 19年	ΔΔΔΔΔΔ 000
以光観舞脚 押官中回きからの電み おい時 間で致えばき 空変重撃 を変更 変変重撃 を変更 変変重撃 を変更 変更 変更 変更 変更 変更 変更 変更 変更 変更 変更 変更 変更 変	ΔΔΔΔΔΔ ΟΟΟ Χ Δ+U Ι ΔΦ ΟΟΟ ΟΟΟ ΟΟΟ ΟΟΟ ΟΟΟ ΟΟΟ ΟΟΟ
成光観舞脚 押目回きからの艦み 場い削し 個落射 下姓武 蛇突衝撃 整整 整整 整整 短尾 五形学 龍の構え 五形学 前の構え 約7 約7 約7 前7 前7 前7 前7 前7 前7 前7 前7 前7 前7 前7 前7 前7	ΔΔΔΔΔΔ ΟΟΟ Χ Δ+□ 1 Δ Δ ΟΟΟ Σ Χ Δ+□ 1 Δ Δ ΟΟΟ ΟΟΟ ΟΟΟ ΟΟΟ ΟΟΟ ΟΟΟ
成光無異別 押し回しからの臨み 信い所 情が所 所 所 所 所 所 所 所 所 所 所 所 所 所 所 所 所 所	ΔΔΔΔΔΔ 000
成光観舞脚 押目中回きからの電み おい同じ の下段ではませ 変変が 変変を 変変を 変変を 変変を 変変を 変変を 変変を 変変を 変変を	ΔΔΔΔΔΔ ΟΟΟ Χ Δ+U Ι Ι ΔΦ ΟΟΟ ΟΟΟ ΟΟΟ ΟΟΟ ΟΟΟ ΟΟΟ ΟΟΟ
成光無異態 押し回しからの	ΔΔΔΔΔΔ ΟΟΟ Χ Δ+Π Ι Δα ΟΟ Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο
成光観舞脚 押し回しからの脳み 信い同し 個落財 で致武 を整整 を整整 を整整 を変更 を変更 を変更 を変更 を変更 を変更 を変更 を変更 を変更 を変更	ΔΔΔΔΔΔΔ 000
成光観舞脚 押し回しからの脳み 信い同し 個落財 で致武 を整整 を整整 を整整 を変更 を変更 を変更 を変更 を変更 を変更 を変更 を変更 を変更 を変更	ΔΔΔΔΔΔΔ 000
成光無異別 押し回しからの鑑み 信いを 前に下致式 を整整 を変更 を整整 を整整 を整整 を整整 を整整 を整整 を整整 を整整 を整整 を整	ΔΔΔΔΔΔ ΟΟΟ Χ Δ+Π Ι Δα ΟΟ Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο
成光無異態 押し中回しからの強み 勝次の大きなでは、 一般の大きなでは、 一般の大きなでは、 のでは、 のでは、 のでは、 のでは、 のでは、 のでは、 のでは、 の	ΔΔΔΔΔΔ ΟΟΟ Χ ΔΔΔΔΔΔ ΟΟΟ Ι Χ Δ+ Ι Ι ΔΟ Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο
成光無調整	ΔΔΔΔΔΔ ΟΟΟ Χ ΔΔΔΔΔΔ ΟΟΟ Σ Χ Δ+□ 1 1 ΔΟ ΟΟ Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο
成光観点 別を表現し 関係を 対象の 関係を 対象の 関係を 対象の 対象の 対象の 対象の 対象の 対象の 対象の 対象の	ΔΦΦΦΦΦΦΦΦΦΦΦΦΦΦΦΦΦΦΦΦΦΦΦΦΦΦΦΦΦΦΦΦΦΦΦΦ
成光観点 別を表現し 関係を 対象の 関係を 対象の 関係を 対象の 対象の 対象の 対象の 対象の 対象の 対象の 対象の	ΔΔΔΔΔΔ ΟΟΟ Χ ΔΔΔΔΔΔΔ ΟΟΟ Ι Χ Δ+U Ι Ι Ι ΔΟ Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο
以光無調整 押目中回とからの鑑み 場合を表現 一般を表 一般を表 一般を表 一般を表 一。 一般を表 一般を表 一。 一般を表 一般を表 一般を表 一。 一般を表 一 一般を表 一般を表 一 一 一般を表 一 一 一般を表 一 一 一般を表 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	ΔΔΔΔΔΔ ΟΟΟ Χ ΔΔΔΔΔΔ ΟΟΟ Χ Δ+Π Ι Ι ΔΟ Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο
成光無調整 押目中回しからの重み 持い時間 一定数式 一定数式 一定数式 一定数式 一定数式 一定数式 一定数式 一定数式	ΔΔΔΔΔΔ ΟΟΟ Χ ΔΔΔΔΔΔ ΟΟΟ Χ Δ+Π Ι Ι ΔΟ Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο
成光無調整 押目中回しからの重み 持い時間 一定数式 一定数式 一定数式 一定数式 一定数式 一定数式 一定数式 一定数式	ΔΔΔΔΔΔ ΟΟΟ Χ ΔΔΔΔΔΔ ΟΟΟ Σ Χ Δ+U Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι
成光無調整 押目中回しからの重み 持い時間 一定数式 一定数式 一定数式 一定数式 一定数式 一定数式 一定数式 一定数式	ΔΔΔΔΔΔ ΟΟΟ Χ ΔΔΔΔΔΔ ΟΟΟ Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο
成光無調整 押目中回しからの重み 持い時間 一定数式 一定数式 一定数式 一定数式 一定数式 一定数式 一定数式 一定数式	ΔΔΔΔΔΔ ΟΟΟ Χ ΔΔΔΔΔΔ ΟΟΟ Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο
以光無調整 押目中回とからの鑑み 場合を表現 一般を表 一般を表 一般を表 一般を表 一。 一般を表 一般を表 一。 一般を表 一般を表 一般を表 一。 一般を表 一 一般を表 一般を表 一 一 一般を表 一 一 一般を表 一 一 一般を表 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	ΔΔΔΔΔΔΔ ΟΟΟ Χ Δ+Π Ι Ι ΔΟ Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο





●国籍:墨西哥 ●格斗类型:摔角

●身高/体重:200cm/90kg ●年龄/血型:28岁/A型 ●喜好:与阿玛金共享胜利的啤酒

●兴趣:让小孩快乐

STORY

在光经营的孤儿院中长大, 光被杀後就戴上面具经营起孤儿院。但是只靠小时候看到的招数 来模仿,怎麽也无法变强。後来 阿玛金亲自指导,才在摔角界成 名。知道斗神是杀害金的凶手之 後,决心参加大会为金报仇。





技名	P-A
ブルータルサイクロン	指令
サ ビザー	Δ+0Δ
ガード崩し	接近時→→△+○
レッグブレーカー	1110
ショルダータックル ブラックボム ターンラリアット	→□+0 →☆↓\☆△+0
ブラックボム	→☆
ターンラリアット	背向對手△+○
1 レックラリアット	横向移動中□+×
アローストレート	横向移動中〇
レフトストレート→	從蹲下或蹲開始△or○
ライトアッパー	
馬合い強め	VTOIDIX
気合い溜め グランドスマッシュ	∆+0+□+x
ブランド人マラブユ	→→ <u>4</u> 0
ジャガーバックブリーカー	グラウドスマッシュ反撃命中時△+C グラウドスマッシュ反撃命中時
ジャンピングパワーボム	クラワドスマッシュ反撃命中時
	Δ+0↓ 1 l+ x
スイングDDT	接近時△+□
ブレンバスター	接近時○+×
アルゼンチンバックブリーカー	- 在對手左側時△+□or○+×
ニークラッシャー ハーフボストンクラブ	在對手右側時八十〇or〇+×
ハーフボストンクラブ	從背後接近對手△+□
コブラツイスト	
Iストレッチバスター	使育を接近到手→ △ + ○ 育向到手△ + □or ○ + × 接近時 • / · / △ + ○ 接近時 • / · / △ + ○ 接近時 • · / · ◆ △
背中向きからの投げ掴み	背向料手人士 Dor O L V
DDT	博物野子ム「山のして人
ツームストンパイルドライバー	「技ど吋◆ノ・ノ△TU」
ジャノマントフィング	接近時/プリ
ジャイアントスイング フランケンシュタイナー	接近時→←/ ↓ \→△
ノノノリノソコダイナー	\□+X
(投げ間合い内)	
ノイナアノオーレックロック	接近時化日十〇
ココナッツクラッシュ	按近時 ¥□+∪
マツスルバスター	↓/←△+0
フィギアフォーレッグロック ココナッツクラッシュ マッスルバスター ジャンピングパワーボム	對手蹲下時↓△+□or↓○+×
1 (1774)	\downarrow (or \angle) \triangle + \times \downarrow (or \angle) \Box + \bigcirc
ドラゴンスクリュー	配合對手的攻擊◆△+□or◆○+× 配合對手的攻擊◆△+□or◆○+×
回轉アキレス鍵固 アルティメットタックル 腕拉ざ十字固 レイジウインド	LLOジナの文章 TATLO TOTAL
アルティメットタックル	促晦 「 用始△ + Oor→ ☆ ↓ × △ + O
腕拉ぎ十字固	アルティメットタックル後△+○
レイジウインド	休田絵社学上中田 / 1 / 1
1 12 T + 10	アルティメットタックル後□+× 使用膝十字固時△+○
カゼスペシャル ストラングルホールド	使用膝十字周時八十〇
ストラングルホールド	在仰臥倒地的對手的上半身處人
	$\wedge + \Box or / \bigcirc + \times$
ジャイアントスイング	左仰氏周围到于丛上少自由 / ∧ 1 □
ゴールデンヘッドバッド フィギアフォーレッグロック	在仲臥何地到于的工士才處。〇十× 在仰臥倒地對手的上半身處。〇十× 在仰臥倒地對手的上半身處。〇十×
フィギアフォーレッグロック	在仰臥倒地對手的上十分配と〇十人
轉がす(うつ伏せにする)	在仰臥倒地的對手左側△+□or./○
100 / (/ >)() ()	+X
轉がす(うつ伏せにする)	在仰臥倒地的對手右側/△+□or/
1603 (7506169 0)	O+X
逆鷹羽紋	在俯臥倒地的對手的上半身處/△+
是國勿以	
ハーフポストンクラブ	Or/O+X
ハーノホストノップノ	在俯臥倒地的對手的上半身處/△+
+ > / 1 / 5 = 10.7	□or / O + X
キャメルクラッチ	在俯臥倒地的對手左側/△+□or/
350	0+x
弓矢固	在俯臥倒地的對手右側/△+□or/
	O+X
ロープ投げ	接近對手←△+○
ロープ投げ~21キ月1	接近對手←△+○ 接近對手←△+○△+□ 接近對手←△+○○+ 接近對手←△+○○+ 接近對手←△+○○+×
ロープ投げ〜投げ飛ばし ロープ投げ〜収きつけ ロープ投げ〜できつけ ロープ投げ〜できか取り	提近對手←△+○○+×
ローブ投げ~叩きつけ	提近對手←△+○□+×
ロープ投げ〜後方取り	接近對手←△+○△+○
ジャガードライバー	接近對手↓↓→△
ジャガードライバー ポストンクラブ	ジャガードライバー体用の / 独生
	ジャガードライバー使用中(精等 一會)△+○□×△+○
アーチロックフェイスバスター	ジャガードライバー使用中△+○
, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	フェルードノイバー使用中△十〇

妮娜



●国籍:爱尔兰

●格斗类型:骨法+合气道

●身高/体重:161cm/49kg ●年龄/血型:22岁/A型

●喜好:记忆中没有 ●兴趣:寻找记忆

STORY

前次虽然接到暗杀一八的任务,却因姊妹吵架而失败。两姊妹都被一八抓到,成为冷冻睡眠机的实验品,睡了15年。後来平八的私设和平部队挖到斗神,斗的波动唤醒了妮娜,并在斗神操纵下准备暗杀风间仁。



技名	指令
ワンツーパンチ	Δ,0
アッパーストレート	\∆.0
トリブルスマッシュ	Δ(\ Δ)0, x
ジェイルクラッシュ	∇(/∇)O↑.□.x
セメタリークラッシュ	Δ(\Δ)Ο↓□Ο
スパークコンボ	$\Delta(\Delta)$ 0 Δ x
連擊雙掌破	$\nabla(\nabla\nabla)0\rightarrow \nabla+0$
連擊雙掌破	∆(\∆)0·Δ·0→∆+0
PKコンボ	0.0
ダブルスマッシュ	O · X

PDKコンボ	TO+0
PDKコンボ&ライトアッパー	0+0
PDKコンボ&ライトアッパー PDKコンボ&ライトバイキック	O ↓ □×
レフトミドル&ライトハイキック	/U·X
クリークアタックコンボ	_0∆x
クリークアタック&レフトハイキック	7000
クリークアタック&レフトローキック	_0 + □
クリークアタック&ライトハイキック	
ラピッドキックコンボ	10000
ラピッドコンボ&レフトローキック	1,0000
フラッシュコンボ	VIIVO
フラッシュコンボ アサルトコンボ	\□Δ0→Δ+0
ラピッドコンボ&襲堂破	\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\
スパイクコンボ&ライトハイキック	
スパイクコンボ&ライトアッパー	ППО
スパイクコンボ&ライトローキック	□□ ↓ ×
レフトハイ&ライトハイキック	ΠX
ライトハイキック&レフトストンローキック	ΧŪ
ジャミングコンボ&ライトハイキック	XIX
ジャミングコンボ&ライトアッパー	ΧŪO
ジャミングコンボ&ライトアッパー ジャミングコンボ&ライトローキック	X□↓X
シットスピン&ライトハイキック	↓ (or↓)□☆X
レフトスピンローキック&ライトアッパー	↓ (or↓)□0
レッグブレイクコンボ	↓(or↓)□↓X
ランティングキック&ライトハイキック	\ \ Or\Or\ \TZ \
ランティングキック&ライトアッパー	(or or) this
ランティングキック&レフトミドルキック	1 (or\or/) ☆↓□□
ハンティングキックコンボ	/x \ 0 \ x
ライトローキック&バックスピンチョップ	↓ (or ↓) X · △
レイブキック	從蹲姿狀態or蹲下途中△☆×
フローズンキック	↓ (or !) 0 · X
ディバインキャノン	. ∨ □ or / □ + ×
スライサー	/¥
ディバインキャノンコンボ	/x /x · []
	/ X \ U
ヘルブハンド	/ \
ヘルプハンド キリングブレード	<u> </u>
ヘルブハンド キリングブレード 首刈り打ち	/∆ ←∆ →→∆
ヘルプハンド キリングブレード 首刈り打ち サイドステップスタップ	/Δ ←Δ →→Δ /O
ヘルプハンド キリングブレード 首刈り打ち サイドステップスタップ ビンタ	/Δ ←Δ →→Δ /O ←O
ヘルプハンド キリングプレード 首列リ打ち サイドステップスタップ ピンタ 往復ピンタ	/Δ → Δ /0 ←0 ←0
ヘルプハンド キリングブレード 首別り打ち サイドステップスタップ ピンタ 往復ピンタ 観突き	/Δ ←Δ /0 ←0 ←0 →0
ヘルプハンド キリングブレード 首別9打ち サイドステップスタップ ビンタ 往復ピンタ 観察き 観察を	/Δ •Δ ·0 ·0 ·0 ·0 ·0 ·0
ヘルプハンド キリングプレード 首刈り打ち サイドステップスタップ ビンタ 住寝ビンタ 観察さ 観察を 観覧変き 観覧	-√\\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\
ヘルプハンド キリングブレード 首別9打ち サイドステップスタップ ビンタ 往復ピンタ 観察き 観察を	/ △
ヘルプハンド キリングブレード 首別り打ち サイドステップスタップ ビンタ 往復ピンタ 観実を 観選突き 観響で	/ △
ヘルプハンド キリングプレード 首別り打ち サイドステップスタップ ビンタ 往復ピンタ 観突き 観察突き 観新り 夏幸破 ファールキック	/ △
ヘルプハンド キリングプレード 首刈り打ち サイドステップスタップ ビンタ 往復ピンタ 鶴突き 鶴閣変突き 鶴閣が ファールキック ボーンカッター	/△ ←○ ←○ ←○ ←○ ←○ ←○ ←○ ←○ ←○ ←○
ヘルプハンド キリングブレード 自別り打ち サイドステップスタップ ビンタ 往復ピンタ 艶突き 艶感突き 艶柄り 雙掌破 ファールキック ボーンカッター ニールキック	/ △
ヘルプハンド キリングブレード 自別り打ち サイドステップスタップ ビンタ 往復ピンタ 艶突き 艶感突き 艶柄り 雙掌破 ファールキック ボーンカッター ニールキック	/ △
ヘルプハンド キリングブレード 首別り打ち サイドステップスタップ ビンタ 往復ピンタ 観察き 観察突き 観察でき で で ファールキック エーンカッター ニールキック レッグスウィープ エンプレスヒール	
ヘルプハンド キリングブレード	
ヘルプハンド キリングブレード 首別り打ち サイドステップスタップ ビンタ 往復ピンタ 艶突き 艶気でき 艶新り 雙掌破 ファールキック ボーンカッター ニールキック レッグスウィープ エンプレスヒール シェイクショット リフトショット	
ヘルブハンド キリングブレード 首別9月75 サイドステップスタップ ビンタ 往復ピンタ 観察を 観察を 観察を 観察す ファールキック ボーンカッター ニールキック レッグスウィーブ エンブレスヒール シェイクショット リフトショット 埋蔵等 域	
ヘルブハンド キリングブレード 首別9月75 サイドステップスタップ ビンタ 往復ピンタ 観察を 観察を 観察を 観察す ファールキック ボーンカッター ニールキック レッグスウィーブ エンブレスヒール シェイクショット リフトショット 埋蔵等 域	
ヘルブハンド キリングブレード 首別り打ち サイドステップスタップ ピンタ 健康安き 健康突き 健康等り 要率破 ファールキック ボーンカッター ニールキック レッグスウィーブ エンプレスヒール シェイクショット リフトショット 健康度破 水面別リ ハンティングスワン	
ヘルプハンド キリングブレード 首別り打ち サイドステップスタップ ビンタ 往復ビンタ 観察を 観察を 観察でき まますり 関章破 ファールキック ボーンカッター ニールキック レッグスウィーブ エンブレスヒール シェイクショット 埋旋整破 水面刈り ハンティングスフン デビルキック	
ヘルプハンド キリングブレード 首別り打ち サイドステップスタップ ビンタ 往復ビンタ 観察を 観察を 観察を の ファールキック ボーンカッター ニールキック レッグスワイーブ エンプレスヒール シェイクショット 埋蔵を破 水面刈り ハンティングスフン デビルキック 要合い溜め	
ヘルプハンド キリングブレード 首別り打ち サイドステップスタップ ビンタ 軽優突き 観察突き 観察でき 観新り 雙 率破 ファールキック エーンカッター ニールキック レッグスウィーブ エンブレスヒール シェイクショット リフトショット 埋露 酸 水のディングスワン デビルキック 四方投げ	
ヘルブハンド キリングブレード 首別り打ち サイドステップスタップ ピンタ 往復ピンタ 艶突き ・	
ヘルプハンド キリングブレード 首別り打ち サイドステップスタップ ビンタ 往復ビンタ 観察を 観察突き 観察でき のの方がリート はアンカッター エールキック エーンカッター エールキック レッグスウィープ エンブレスヒール シェイクショット 螺旋翼破 水面列リ ハンディングスフン デビルキック 東合い溜め 四方投げ 居及 反移をとし	
ヘルプハンド キリングブレード 盲別リ打ち サイドステップスタップ ピンタ 経復ピンタ 観察突き 観射リ 雙 宇破 ファールキック ステールキック レッグスウィーブ エンプレスヒール シェイクショット リフトショット 螺旋翼ツ ハンティングスワン デビルキック 図 方投げ 居反 居反 財養とし 居反 対策をし に 第二の 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	
ヘルプハンド キリングブレード 首別リ打ち サイドステップスタップ ビンタ 軽複突き 観察突き 観察でき 観察でき しった。 でルキック エールキック レッグスウィーブ エンプレスヒール シェイクショット リフトショット リストショット リストン リストン リストン リストン リストン リストン リストン リスト	
ヘルプハンド キリングブレード 首別リ打ち サイドステップスタップ ビンタ 軽複突き 観察突き 観察でき 観察でき しった。 でルキック エールキック レッグスウィーブ エンプレスヒール シェイクショット リフトショット リストショット リストン リストン リストン リストン リストン リストン リストン リスト	
ヘルプハンド キリングブレード 盲別リ打ち サイドステップスタップ ピンタ 往復ピンタ 観察を 観察を 観野す 関 ママールキック ボーンカッター ニールキック レッグスウィーブ エンブレスヒール シェイクショット リフトショット 螺旋翼ツ ハンティングスワン デミムルル ランガングスワン デモル・アングスワン デモル・アングスワン デモル・アングスワン デモル・アングスワン デモル・アングスワン 大ビル・アングスワン 大ビル・アングル・アングル・アングル・アングル・アングル・アングル・アングル・アング	
ヘルプハンド キリングブレード 自刈り打ち サイドステップスタップ ピンタ 健康突き 翻惑突き 翻索でき ま新り 要 で カールキック ファールキック レッグスウィーブ エンプレスヒール シェイクショット リフトショット 繋がカースティングスフン デビいキック 四方反 居反反対表をし に 展及込み投げ に 足反対形容とし に を たり対け に を たり対け に を に を に を に を に を に を に を に を に を に	
ヘルプハンド キリングブレード 首別リ打ち サイドステップスタップ ビンタ 軽くを 観察を 観察でき 観察でき の ファールキック ボーンカッター ニールキック レッグスウィーブ エンプレスヒール シェイクショット リフトショット リストショット リストショット リストショット リストショット リストショット リストショット リストショット リストショット リストショット リカー を会った。 居反射をとし に を対け に に に に に に に に に に に に に に に に に に に	
ヘルプハンド キリングブレード	
ヘルブハンド キリングブレード 言列リ打ち サイドステップスタップ ビンタ 健康でき 観察を 観察を 観察を 観察す で ファールキック ニールキック レッグスウィーブ エンブレスとール シェイクショット リフトショット 埋旋 野破 アナーショット リフトショット 関応 関係 をした。 医反射をとし 医反射をとし 医反反込み 対けち 音列リカを 画別リカル・ アデビルキック 医方段 医反反し 関係を とし 医反反し 関係を とし 医反反し 関 を の方段 で の方段	
ヘルプハンド キリングブレード	

☆本页必杀技表格中按钮为**PS**版;大型电玩应对为△-①,〇-②,□-③,×-④

吉宪



●国籍:无(原为日本)

●格斗类型:卍忍术进化型

●身高/体重:178cm/63kg

●年龄/血型:?/0型

●喜好:电玩中心

●兴趣:看相扑、冲浪

STOR

波诺比区博士长年的梦想就 是使女儿重生,以及不老不死的 研究。後来博士发现必须要有斗 神的血,他的梦想才能完成。为 了报答博士当年的救命之恩,吉 米决心参加大会,想办法取得斗 神的血。



DDV = 1 # 1	0.10
PDKコンボ	010
忍法陽炎	→ → □+X
忍法草薙	忍法陽炎使用中△+○
草薙砲	→ -]+x · △+0 · □+x
日向砲	X · D
忍法卍葛 忍法卍菊 忍法卍支	←∆×6 ✔○×6 ✔○×6
公法代知	V UX 6
忍法代殳	ビ □× b 卍芟使用中→×
倒木蹴	代殳使用甲→X
三散華 吹雪 稻妻 露払い	X · X · X
火事	X
桁要	
路払い	開始碑姿前進□ ↓or↓□ + × 上のぐら使用や把搖桿覆中 使用千畳碑○ ✓ ○ × 5 使用千畳時~ ×
卍あぐら	↓ OF ♦ □ + X
十寛 イ関コ#	だのくり使用中に作件値中 在中で興味へようシェ
千畳 千畳出菊 千畳目向砲	使用十定時UKU×3
十党日回他	使用十寛時×
千覺無空舞	使用丁見時々 使用千覺時 ← ← □ + ×× 6
華輪	← □+×× b
鬼薊	/Δ,Δ,Δ,
※電	<u>\</u> ∆ · O · k O × 6
北岛克 米岛克 米岛克	VQ.O.KOXP
卍裏卷・壹	→U
震電	→0 x 0×6
卍裏卷・貳	背回封于()
黄泉駆け	→0 /□+x
忍法卍車	/ <u> </u> +X
銅閃華	光車中← △
銅閃華	使用銅閃華時□+×
銀閃華	使用銅閃華時×
金閃華	使用銅閃華時✔△
飛空劍 飛空襲劍	0+0K
飛空製劍	使用飛空弗 ↓ オ △+○←
虚空製劍	→0+0<
虚空襲劍 斬哭劍 連獄劍	<i>/</i> Δ
連獄劍	/ △ / △☆ ✓ 在頭下時 / - △ → □ △ 1 △ + ○ (用 取消) 使用地雪が味 → ○ ←
華厳 弾割り	在蹲下時/←△
弾割り	→ □ △
地區別	1△+○(用↓取消) 使用地量刃時→→♂← 使用地量刃時(~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~
地雷走り	使用地留归時→→or←←
跳ね地雷	使用地留勿時\orlor.
地雷跑	使用地窗刃時 <u> </u> + X
卍裏跳蹴り	\orior/X
職車	1 1 2
毒溜め	← ∆+0
金珠	使用毒溜め時按下任一鈕 横向移動中□+×
無想	横回移動中 + X
轉生	使用無想時→
轉生 忍法陽炎・裏 御霊削り	使用無想時→
御亜削り	使用忍法陽炎·裏時△+×or使用無想時△+× 使用忍法陽炎·裏時→△+×or使用無想時→△
御霊返し	使用必法陽炎・姜時→△+×or使用無想時→△
+47	+X -∆+X - 4∆
吉光ブレード	<u>←∆+</u> X
紀鳴劍	<u>← ← △</u>
旋風劍	
辰風助 不惑 極・不惑	→ → ↑ + × → → ↑ + × ÷
位・小思	→ → △ + X → →
熟	→→∆+X¤
个爱	↑∇+x←∇·∇·∇ ↑∇+x
代回枝	I ↑ ∆ + X ← ∆ · ∆ · ∆
	₩/□ ₩/□ ∆+0+□+×
人イーノイック	
不要	Δ+U+U+X
雙破·	△+O+□+ X 接近時△+□
雙破・	接近時△+□
雙破・	接近時△+□
雙破・	接近時△+□
雙破・	接近時△+□
雙破・	接近時△+□
雙破・	△+∪+□+X 接近時○+X 在對手的左側△+□orO+X 在對手的左側△+□orO+X 從背後接近時△+□orO+X 背向對手時△+□orO+X i·/◆△+○ ↓ (or/)△+□or↓(or/)○+X

布莱安・菲力



●国籍:美国

●格斗类型:泰国拳

●身高/体重:186cm/80kg

●年龄/血型:29岁/AB型

●喜好:散发、孤独 ●兴趣:收集打火机

STORY

国际刑警的一员,在香港的 枪战中死亡,後来经阿贝尔博士 改造而复活,目的是要波诺比区 博士脑中有关「之久机械」的资 料。因为阿贝尔博士需要这些资 料去完成生化人军队。於是布莱 安遂以吉光为目标潜入大会。



技名	指令
レフトボティーブロー	, ∆ , 0
ライトポティーブロー	70
ダブルボティープロー	K A L O
タノルホティーフロー	K ∆\0
ライトニングプロー	K∆X4
マッパパンチ スネークファング ソーク・クラブ フライングニールキック	→ ◆0
スネークファング	△+○或↓(↓或←)△+○
ソーク・クラブ	→ <u>∆</u> +0
フラインガーールキック	←← X
1 11 11 11 11 11 11	
レッグスラッシュ	→→□ /X
スライサー	
スナイパーソバット	↑ 或 / □
フライングヒール スネークエッジ	 載/ ▼
スネークエッジ	XII
A/ "AD-+ "A	TV
クイックローキック	↓× ↓□+×
サイドロー	IUTX
特殊ステップ	
ボティアッパー	起身途中 ボディーアッパー命中後◆○
アトミックプロー	ボディーアッパー命由後→○
リフトアッパー	起身途中△
771777	
ショートアッパー	起身途中△+○
ニークラッシュ	起身途中口
ニークラッシュ ダブルニークラッシュ	起身途中[[+×
スウェー	
スウェー&スマッシュ	1,/←☆0
X71-0X4771	11 40
グラビトンハンマー	<u>←∆+×</u> <u>→∆+×</u>
クイックグラビトンハンマー	→ <u></u> ∆+x
ワンツーローキック	Δ.Ο.□
ライジングコンピネーション	\(\bar{Q}\cdot\(\bar{Q}\cdot\)
プレスジングコンピューション	Δ.Ο.Δ.Χ
サザンクロスグランピューション	A.V.A
ブレイジングコンビネーション ザザンクロスグコンビネーション サザンクロスグコンビネーション サザンクロスブラスワン	Δ·×·□·□ Δ·×·□·□ Δ·×·ο·Δ·ο
ササンクロスノラスソン	Ÿ, X, Ď, Ď
スネークコンピネーション	
アトミックコンビネーション(A)	Δ·Χ·Ο·Χ
アトミックコンピネーション(B)	Δ·×·Ο·Χ Δ·×·Ο·Δ·×
ストッピング	6-
フトッピングフェイントフトート	- □·0
ストルレンノンエーノート	←D·X
ストッピングノエイントニー	-U.X
ストッピングトリブルバンチ	-□0∆0
フリーズコンピネーション	-□0∆×
ガトリングプラスワン	
ガトリングコンピネーション	ÖΟΔΧ
サザンクロスプラスアン スネークコンビネーション(A) アトミックコンビネーション(B) ストッピングフェイントストレート ストッピングフェイントニー ストッピングフェイントニー ストッピングファイントニー ストッピングファイントニー ストッピングトリブルパンチ フリーズコンビネーション ガトリングプラスワン ガトリングプラスワン ガトリングコンビネーション クイックソバット スティバーソバットコンボ	
71////	UU .
	→ X 🗆 X
ライトバックナックル	-0
ダブルバックナックル	I ← () ∧
マッハコンピネーション スラッシュコンピネーション(A)	-040
フラッショフンドネーションは	←OX
スラッシュコンピネーション(B)	-0Δx
デビルクロー	横向移動中△
サイドハンマー	横向移動中〇
ファントムクロー	橫向移動中△、○
DDT	提近對手△+□
落水式ブレーンパスター	提送到率O+X
711-7+-0	接近對手△+□ 接近對手○+× 在對手左側△+□或○+×
フリーフォール	生計す生間ム下口取りて
ニープラスト ハンマースロー	在對手右側△+□或○+×
ハンマースロー	【從智後接近對手△+□亞○+×
背中向きからの投げ揺み	背向對手△+□或O+×
テスメッセンジャー	1/17V+0
下段さばき	(or/)∆+□or (or/)0+×
[1+xClac	THE PLANTING TO TA

枪圭克



●国籍:不详

●格斗类型:不详

●身高/体重:不详/不详 ●年龄/血型:不详/不详

●喜好:不详 ●兴趣:不详

STORY

这个枪杰克拥有前作中杰克 ・P、杰克以及枪龙的招数,可 以说是第三代的杀戮兵器。虽然 没有自己独有的招数,但是丰富 的投掷技以及中、下段技,都是 超强的招数哦!按相同指令可使 用枪龙的四股クエイク。





技名	指令
シザースメガトン	→ (或是→)△+○ > ○
メルトダウン	從蹲姿開始 ▲△+○
シット&ヒッププレス	その場しゃがみ使用中□+×
メガトンスィーブ	その場しゃがみ使用中□+× ←
メガトンストライク	從蹲姿開始△○
バイオレンスアッパー	起身途中△
コサックコンボ	ZOXOXO+
バイオレンスアッパー コサックコンボ アッパーラッシュ	¥A0A0
117170-9-	<u>-71√-√∆</u>
ダークネスカッター ヘッドスライディンク	→×∆
ヘッドスライディンク	→(或者是→)
ダイブホマー	THY (THY THE to)
ライトニングハンド	□+×(□+×、□+×可增加)
チェルノ	蹲姿時△+○
氣合溜め	Δ+0+x+[
フプリングハンフーパンチ	倒地時↓△+○
スプリングハンマーパンチ マシンガンナックル	\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\
マジンガンナックルロー	
マシンガンナックルPJ ストレート→エルボー→アッパー	↓ /∆∆∆0 0∆0
ハンマーコンボ	ΔΔΔ
ダブルハンフー	<u>△→△</u> <u>△+○△+○或起身中△+○△+</u>
フィング ナックル	□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□
ダブルハンマー スイングLナックル スイングRナックル	
メガトンパンチ	算姿前進中○△○
パワーシザース	(F)→F→
ヒッププレス	→→ (或→ → 或 →) /□+×
ワイルドスイング	11475
サイルドスイング	1 \\\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \
ギガトンパンチ ブラッドファン	↓ \ △ ○ △ △ ← ✓ ↓ \ → (之後旋轉搖桿) △ その場しゃがみ或ヒププレス後△ ○ △ ○
その場しやがみ	その場しゃがみ或ヒプブレス後△○△C
ての場しやかみ	↓ □+×
ハンマーラッシュロー ハンマーラッシュミドル	<u>+∆∆∆</u> 0.+∆
ハフマーラッシュミトル	<u>↓</u> ∆∆∆Ô¥∆
ハンマーラッシュハイ ハンマーラッシュロー	↓ ΔΔΔΟ→Δ
ハンマーブッシュロー	₹ ¥∆0∆
ハンマーブラジュミトル	<u>↑</u> ₩₩₩₩
ハンマーラッシュ0ー ハンマーラッシュミドル ハンマーラッシュロー ハンマーラッシュロー	1
ハンマーラッシュミドル	+ 3 0 + Δ
ハンマーラッシュハイ	+×0×∇
ブラギ エックリ	1, 20→∆
ブラボーナックル	↓ △+0
シザースメルトダウン ジゾークラッシュ	→ (或者是→) △+ ○、△+ ○
リフトフップフェ/	接近對手△+□
リフトアップスラム サイドリフトスロー	接近對手△+○
サイトリントスロー	從對手左側接近△+□或○+×
ハンギングネックスロー	從對手右側接近△+□或○+×
スパイナルクラッシュデスシュート	從背後接近對手△+□
ア人ソユート	從背後接近對手○+× 背向對手△+□或○+×
背中向きからの投げ握み パイルドライバー	
パイルドフィハー	接近對手,/→△+○
バックブリーカー ピラミッドドライバー	接近對手,一个
し ノミットトフィハー	接近對手↓↓→△
カタパルトスロー	接近對手への十米
カタパルトスロープラス	待汀到干 \ X ()+ X
パニッシュメントドロップ パニッシュメントメガトン	接近對手才公十〇
ハーツンユメントメカトン	接近對手プム+〇(八〇
スラッピングダウン ジョーブレーカー	接近對手化日十〇
ソコーノレーカー	接近對手→→□+○
ヘルプレス	¥△+□ ヘルペレス命中後
フェイスバッシャー	ヘルヘレ人翁甲俊

菜莉亚·陈



●国籍:不详

●格斗类型:不详

●身高/体重:不详/不详 ●年龄/血型:18岁/不详

●喜好:不详 ●兴趣:不详

STORY

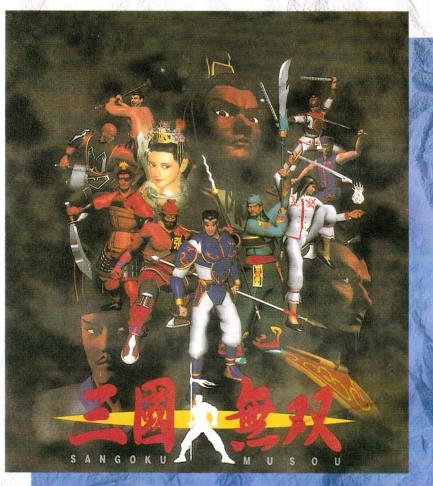
她是米雪儿在印地安遗迹中 捡到的弃婴,米雪儿把她当亲生 女儿一般养大。18岁春天,米雪 儿为向平八询问有关斗神的事, 离开部落後却失去音讯。茱莉亚 为了找寻母亲的下落,独自一人 来到日本。





技名	指令
通天 砲	$\nabla \cdot \nabla \cdot \nabla$
通天砲	\ A A
前掃腿	へ公 強下途中× は下途中×、公 は下途中×、× は下途中×、×
前掃十字把	蹲下途中×、△
前掃連腿	蹲下途中×、×
前掃扇腿	超下添出人 4 人
有空砲 烈震踏	起身途中× 開始向前大跳躍時□+×
烈震踏	開始向前大跳躍時□+×
新捶	起身迹甲○
新 <u>推</u> 通天砲	起身途中○、△、△
突雙掌	Δ+0
崩捶	70
大纒崩捶	崩捶命中時△
衝腿	\ <u>_</u>
背面取り	○命中後←
後掃眼	開始蹲姿前進〇
穿弓腿	後掃腿使用中□
経招通天 跑	→ <u>\</u> + X
轉身腿	D+X · X
虎身肘	$\rightarrow \rightarrow \Delta$
疾步掌拳	TYA
連拳	<u>\$.0</u>
	170
疾步崩肘	起身途中○、○
軒座所別 本コロ	EAM O
斯捶崩肘 槍弓腿 槍弓腿	<u>\</u> ∆ · x · □
信与腿	<u> </u>
槍弓腿	ΔΔΧΩ
斬撃	Ü, Ö
連拳大纏崩捶 衝腿通天砲	Δ΄Ο΄Δ
衝腿通天砲	□+× · □
連拳上段腳	△,0,×
連拳下段腳	△、○、□
斬捶前掃連腿	起身途中〇、×、×
斬捶前掃十字把	起身途中○、X、A 起身途中○、X、A 起身途中○、X ↓、X
斬捶前掃扇腿	起身途中○、×↓、×
新捶槍弓腿	蹲姿前進中○、△、×、□
新擎前掃連腿 斬擊前掃十字把 斬擊前掃扇腿	$\square \cdot \bigcirc \cdot \times \cdot \land$
斬擊前掃十字把	D.X.O.A
斬擊前掃扇腿	
斬擊通天砲	□ · X · △ · △
斬擊槍弓腿	□ · X · △ · X · □
新黎崩財	[D, X, O
斬撃崩肘 崩捶上段腳	7.0.x
崩捶下段腳	7.0.0
迅腳前掃連腿	X·X·X
迅脚前掃十字把	X·X·X
迅腳前掃扇腿	X X IX
於	$\rightarrow \rightarrow \Delta X$
虎身連攻 天砲	→ \(\Delta\)
大地 佐止清 日	
疾步連肘	1,7√0
崩拳 挑發	X+0+□
旅役 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一	1 1 1 1 1 1 1
気合い溜め	∆+0+□+X
デスバレーボム	接近對手△+□
フィッシャーマンズスープレックス ブルドッキングヘッドロック	接近封于リナス
フルドッキングへットロック	住封于左側△十□以○十×
ジュリアラナ	任封于石側△+□或○+ X
ジュリアラナ カーフプランディング	接近對手〇十公 接近對手〇十公 在對手左側△十□或〇十× 在對手右側△十□或〇十× 從背後接近對手△十□或〇十×
背中向きからの投げ掴み	自回刺十八十 (9)() 十人
背中向きからの投げ掴み フルネルソンスープレックス マッドアックス	接近對手△+○
マッドアックス	接近對手↓╱←→○
フロントスープレックス	
フロントスープレックス ジャペーズオーシャンサイクロンスープ	
レックス	接近對手↓/↓✔△+○
下段さばき	接近對手 ↓
LITACIOC	1. (3. 1/2 : 23.)

格斗天书NO.1 3D版



三国无双

本游戏招式表的粗箭头为「久按」细箭头为「轻按」

发售日:97.2.28

机种:PS

赵云



●国籍:蜀 ●使用武器:枪 ●身高:八尺

STORY

字子龙,蜀国五虎将之一, 英气风发、威风凛凛,是位用枪 的高手,历经百战的枪法已达炉 火纯青的境界。是位智勇双全的 武将,刘备称他一身是胆,会手 抱刘备之子,单枪匹马杀出重围 。在军中人称「虎威将军」。



技名	指令
上擊槍	
上槍	Δ
斜撃槍	70
平槍	\Δ :
下擊槍	† 🗆
下槍 ·	↓ △
轉把槍	面向對手背部按□(△)
轉把下槍	面向對手背部按↓□(△)
空斷槍	↑ □(△)
裡轉槍	$\Box \Delta$
龍爪落	\∆.□
龍爪旋	/∇·†□
龍爪旋鋒	\\\Δ · † □ · □ · \\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\
連爪落	Δ.Δ.□
連爪旋	∇.∇·↑□
連爪旋鋒	Δ·Δ·∔□·□·Δ
崩山龍爪落	
崩山龍爪旋	□ • Δ • Δ • ♣ □
崩山龍爪旋鋒	$\Box \cdot \triangle \cdot \triangle \cdot \bullet \Box \cdot \Box \cdot \triangle$
龍雲昇	∆ • □
龍旋陣	/0.0
龍旋陣鋒	/0.0.Δ
神鼓	→→△・△
真威	$\rightarrow \rightarrow \triangle \cdot \downarrow \setminus \rightarrow \triangle$
亂神威	→→□·△·△
亂真威	→→□・△・↓ \→△
龍頸墜	→-□・□
逆鳞	1/-0
逆鳞昇	/ ← □ • □
閃吼	→ \ □ ,
圓月輪	-/I\→O·O·O
圓月輪鋒	←/\→□·□x3·△



关羽



●国籍:蜀

●使用武器:青龙偃月刀

STORY

字云,长蜀国五虎将的头号 武将。是谈到三国志就会想到他 名武将,因留著一只大胡须,人 称「美髭公」,与刘备、张飞结 成「桃园三结义」。後世称之为 「武圣关公」,手操八十二公斤 的「青龙偃月刀」。



技名	指令
青霸	
雷鳴	Δ
青翔霸	70
雷表	\Δ
青爪霸	↓ □
雷搖	↓ △
背架龍襲	面向對手背部□(△)
座架龍尾襲	面向對手背部↓□(△)
勝空岩斬破	↑ □(△)
剛斬天驚	ΠΔ
連霸	0.0
連霸圓陣	□.□.←
連霸神圓陣	0.10.0.0
青龍岩斬破	↓ /→□
赤烈崩林	→□・□
龍尾掃擊	1/←□
雷擊閃	΄Δ.□
青龍天翔	→↓ \△
靑龍圓陣	←[]
	靑龍圓陣後
門能雷擊霸	0.0.4.0
門龍搖山霸	(3次止←□)・□・□・□





张飞



- ●国籍:蜀
- ●使用武器:矛

STORY

字翼德,与关羽二人同是刘 备起义以来所倚重的大将,是一 位喜欢喝酒及吵闹的人,若与关 羽并肩作战,可说是「万夫莫敌 」。一遇上对阵的敌人手就会大 叫「我就是张飞翼德,觉悟吧! 」,相当勇猛、豪快的斗将。



技名	指令
虎燕	
虎予	Δ
虎燕爆	70
虎貫予	\∆
虎燕刈	+ []
虎刺	↑ ♡
虎飛吹	面向對手背部按□(△)
虎刈吹	面向對手背部按↓□(△)
虎爪斷烈襲	↑ □(△)
虎豹怒亂	
猛虎飛煽風	→\!/←□
虎燕迅擊	0.0.7
虎燕酎擊	
烈破爆閃	70.0.7
虎車旋轉	→→□・□・□・□
虎車旋轉碎彈擊	→→□·□·□·□·Δ
斷烈柄擊	1 \-□
猛虎斷烈擊	1/-0.0
燕人衝靠	→-∆
— ¹ / ₂	→ ↓ \\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\
猛虎咆	1./←∆
砰彈 襞	1 \→∆





典韦



●国籍:魏

●使用武器:铁鉾

STORY

字不详,英气风飞的相貌下隐藏著一身的武力,是一个有高尚节操的人,也是曹操的贴身侍卫。是一个轻易就可挥动八十斤铁鉾的勇将,在张绣军突袭时为保护曹操而战死。与许褚并称曹操旗下的最强武将。



技名	指令
剄迅	
設 覆	Δ
割迅	\ _
段剋	`∆
掃迅	↓ □
毆吠	↑ ▽
背割迅	面向對手背部按□(△)
背掃迅	面向對手背部按↓□(△)
斧迅崩	↑ □(△)
衝天頭突	
連旋崩	
連碎降	□.∇.□
連毆割迅	□·△·→□
連旋掃襲擊	
惡來掃襲擊	/□・△
惡來揚斜	→1/□
惡來亂心	→\↓/←□・(6次止□)・→□
惡來亂擊	→ \
碎降	△.□
毆割迅	∆·→□
惡來逆轉	-∆
惡來大逆轉	←△・□
剋迅	/Δ.□
惡來搖震腳	→→∆ · ∆
惡來一擊	1/←∆
惡來連突鋼	1/→∇·∇
惡來噴擊	→1 \\∆
惡來連震腳	→ △ · △
吠割	↓ △·□
吠迅	+4.40



许褚



●国籍:魏 ●使用武器:鎚 ●身高:八尺多

STORY

字仲康,腰围粗大而有一身的怪力,其孔武勇猛及腕力无人可匹敌。在战场上就如猛虎一般勇猛,人称「虎痴」。与典韦一起指挥曹操的亲卫队「虎卫军」,征战四方,在战场上取人首级无法遍数。

指令
Δ
70
\∆
↓ □
↓ △
面向對手背部按□(△)
面向對手背部按↓□(△)
1□(Δ)
ΠΔ
□.□.↑□
. □ · Δ · Δ
□·Δ·Δ·Δ
↓ □·△
△.□.□
△·△·△
∕∇.∇
→0
-[]-→[]-←[]
←□· → □·↓∖→□·□·□
-□· → □·!\→□·□ ↓ □
1 / → □
↓ \→•↑□
1./←□
←/↓\→□·□·□
-/1\→0·0· + 0·0·0
←/1\→□·□·+□·□·+□
1□(△) · (←or→) △
→-∆ /-
使出鳩尾製後按□△
使出背骨追殺按↓✓←□





夏侯惇



●国籍:魏 ●使用武器:刀

STORY

字元让,勇猛果敢的独眼猛将,是曹操扬旗以来一路征战的部队长。关於他勇猛过人的故事相当多,是在攻击吕布时不小心被射伤了左眼。深得曹操的信赖,而带著他一起征战天下,是三国时代屈指可数的武将。

可使但是	99	99	豆瓣坦冒
* * **		2	enter la presente Vicini
	1		ATTENDED TO
			Ma

技名	指令
天焰	
天炬	Δ
揚焰	70
疾炬	√ ∆
潛焰	↓□
潛炬	↓ △
虚焰	面向對手背部按□(△)
虚潛焰	面向對手背部按↓□(△)
錯斷	†□(Δ)
連銅鑼	ΠΔ
製炬	□・△
雙焰	□.→□
四焰	0.0.0.0
煉獄焦	△ • □ • □
煉獄斬	\D·D
薙炎斬	/0
旋麟斬	1/-0
雙旋麟	1/-0.0
垛旋 麟	1/-0.0.0
紅蓮斬	=>=>
煌華斬	1/-0
烈尖襲	→ △·□
炮舌紅蓮	→-△.□
炮舌烈尖襲	→-△·△·□
穿角	1 \→∆
天跋	使出穿角後按□△
烽斷	使出天跋後按↑□



周瑜



●国籍:吴

●使用武器:刃

STORY

字公瑾,气宇轩昂、人称「 美周郎」的名将。吴国君王孙策 倚重的武将,任其指挥全军。善 於火攻,著名的「赤壁之战」歼 灭曹军八十万。另外还精通乐理 ,即使酒醉也听得出曲中之岔, 所以有「周郎顾曲」的成语。

技名	指令
火炎	
灼尖	Δ
火焰	√ □ ,
炸尖	\Δ
火煙	+ 🗆
炮尖	+∆
火周	面向對手背部按□(△)
火周煙	面向對手背部按↓□(△)
爆炎刃	↑ □(△)
鵬擊烈掌	ΠΔ
火焰刃	0.0.0
火刃鶥翔	□.□.□.←
火煙連鵬翔	↓ □·□·←
火焰鵬翔	\□·←
煌輪	→ □·□
鵬炎翔	/□・□(只限撃中時)
跳翼刃	↓ \→□
灼裂尖	△.□.△
灼裂華禪	$\triangle \cdot \downarrow \cdot \triangle$
侵火翼刃	→△・□
侵火華禪	→△・↓□
闖狐烈破	→1 /\
鵑狐烈翔	→! \△ · ←
開翔	- 0
	調翔後
麗格翻舞	0.0.0
麗尖翻舞	□.□.∇
仲截翻舞	←□・□
仲截翻翔	+0.0.+





陆逊



●国籍:吴

●使用武器:尖刺

STORY

子伯言,虽然年轻气盛,但确有其独到的战术眼光,算是一个足智多谋的将才。其性格可说是自尊心强、易鄙视他人。另外,算是一个大公无私的好汉,对於军纪要求严格,其名言「虽一介书生,君命在身违令者斩」。



技名	指令
疾空	
尖空	Δ .
疾風	70
尖風	\∆
疾地	↓ □
尖地	↓ ∆
旋疾風	面向對手背部按□(△)
旋疾地	面向對手背部按↓□(△)
飛燕輪	† □(∆)
燕襲雙返	ΠΔ
疾雙閃	0.0
飛燕天襲	/0
飛燕雙天襲	/0.0
紅夏	
尖刺游	→→[• △ • [
尖刺深游	→→□·△·↓□
嘴穿	→→△
翔旋輪	1/→□・□・□
翔旋栽輪	1/→□・□・□・□
疾地雙襲	1/←□・□
飛閃	→ □
飛閃	→↓ \□
疾步翼閃 .	→\!/←□・□・□・□・□
疾步雙落	→ \



太史慈



●国籍:吴

●使用武器: 双把 ●身高:七尺七寸

STORY

字子义,是一位重信义又兼 具武勇的猛将,曾为母亲的恩人 孔融解危而不受其礼,而全是为 了报恩。但起初是与吴处於敌对 状态,之後才受招为孙坚、孙策 效命。在战争中就算全身中箭, 但仍若无其事。

	C.	1.6	
Williams William	No.		4
	ř		

技名	指令
上咆	
上衝	Δ
昇咆	70
平衡	\∆
下咆	+ 🗆
下衝	↓ △
背平咆	面向對手背部按□(△)
背下咆	面向對手背部按↓□(△)
翔雙咬	1□(△)
咬蹴	ΠΔ
三咆襲	0.0.0
烈咆衝	+ □·△
騎虎翻狼	/0.0
豪咆	1 / → □
翻狼	1/-0
弧咬	-1/0
伏虎衝	-∆
虎狼衝	1 1,→∆
雙把衝	→→△
雙把裂咬	→△.□
岩斷鞭	嬰把衝撃中後按◆□・↓ \→△
岩碎連鋒	1/-0.0.0.0.0
岩碎雙把衝	1/-△.→△
岩碎雙把裂咬	1/-△.→△.□
岩碎斷鞭	岩砕雙把衝撃中後按◆□・↓ ↓→□
連碎雙把衝	1./-△.◊.◊.→△
連碎雙把裂咬	1./-△.◊.◊.→◊.□
連碎斷鞭	連砕雙把衝撃中後按◆□・↓ →□
壁崩	- X



貂蝉



- ●国籍:魏
- ●使用武器:袖

STORY

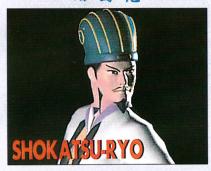
能歌善舞,是三国志中美貌 奇女子,也是中国四大美人之一 ,可说是「倾国的美女」。所谓 红颜祸水,董卓与其心腹吕布就 是为了貂蝉而反目成仇。在三国 时代争霸的局面下,貂蝉带了柔 性的一面。



技名	指令
錘惠	
憐憫	Δ
世生	10
雙柱	\∆
翻蘆	+ []
珀晶	↓ △
背拍彗	面向對手背部按□(△)
背拍麗	面向對手背部按↓□(△)
憐慧蝶 ·	↑ □(△)
柳珠杳心	
厳水鏡	0.0.0
職水潛鏡	0.0.10
彗麗	70.0
濟美空舞	/0
蓮車風輪	-> □
桃白泉	→1/0.0
蟬孔雀	1/-0
憐彗麗	۵۰۵۰۵
憐桃白泉	△.←□.□
桂孔雀	\∆.□
櫻周	$\rightarrow \triangle$
楔周彗打	→△ • □
櫻周蘭斗 ·	→△ • ♣ □
奏樂	1 /→∆
奏天腳	1 \→∆ • □
講 ^{瑟翔}	→ ↓ / \□
芙蓉腳	->
芙蓉惑	→-□
芙蓉奏天腳	→ A· D
背拍翔	面向對手背部按□・□
背拍泉	面向對手背部按□・□・□
胡蝶錘	→ →∆
胡蝶流錘	→→△ • □



诸葛亮



- ●国籍:蜀
- ●使用武器:扇

STORY

字孔明,刘备三顾茅芦才请 出为蜀的丞相,是助蜀三分天下 建国的关键人物,人称卧龙,是 能掌握天下大势的天才军师。才 能出众,点七星灯续命、借东风 都是大家熟悉的情节,而其手持 的是白鹰羽毛所制的白羽扇。



技名	指令
天扇	
天槍扇	Δ
空扇	70
偽槍扇	\Δ
地扇	+ □
地槍扇	+∆
部立局 第二局	面向對手背部按□(△)
翻地扇	面向對手背部按↓□(△)
宙扇	↑ □(△)
虚計	
宙計	← □Δ
天再嚴	
天嚴參周	□.□.→□.□.□
天嚴偽槍	0.0.0
天龍閃	□•→□
裡天参扇	→D·D·D
裡天参周	→□· → □·□·□
裡天偽槍	→□·∆
空龍閃	70.0
神閃	1 /→∇
神赴閃	1./←∆
龍閃天昇	-170·D
沿 障	-/↓\ <u>-</u> □
嵐障	→\!/+D
天偽槍扇	Δ•Δ
天跳	→∆
天践	→1 /V
神行	×○防禦中
寛立	+D. \
	寛立後
天昇臥龍扇	
龍槍扇	Δ



曹操



●国籍:魏

●使用武器:连环刀

STORY

字孟德,是三分天下有其二「魏」的君主。不仅是一位武将,也是位优越的政治家,也可发挥文人、诗人的才能。可说是「治世的能臣、乱世的枭雄」。外表冷酷而内藏卓越才能,具有领袖人物的特性。



技名	指令
上斬	
上穿	Δ
昇斬	VO
平截	\Δ
下掃	↓ □
下突	↓ △
背斬	面向對手背部按□(△)
背掃斬	面向對手背部按↓□(△)
着天翔	10(Δ)
喝破	
偽緊轉殺	←/I \ → □
疾颯	0.40
征霸道	0.0.0.0
五彩閃	
烈蠟	→□.□.↓□
四彩閃	→□·△·↓□·□
伏滅	→ [] · []
利那	↓△.□
與轉殺	↓→△·←△
以街	\Δ.Δ.□
以轉殺	\∆ · ∆ · ←□
o/A	->->
0火	1/-0
0雷霆	1/-0
0山·陽	-\\/-0
0山・陰	-\\/-0.+0
月光	\OD



吕布



●国籍:魏

●使用武器: 戟

STORY

字奉先,精通十八般武艺, 是三国志中最强的武将,唯一可 与其武勇相提并论的就是他无数 次来去的反叛。手操「方天画戟 」、身骑「赤兔马」驰骋中国, 虽刘、关、张三人联手亦不能胜 出一步,可见其强是三国无双。



技名	指令
上柄斬	
上柄戟	Δ
揚斬	70
轉戟	√ Δ · · ·
下掃斬	+ □
下戟	+∆
裡旋斬	面向對手背部按□(△)
裡旋掃斬	面向對手背部按↓□(△)
雷戟	† □(△)
鬼神	ΠΔ
滅殺	0.0.0
奮迅	□・□・Δ・Δ
鬼哭	Δ.0
惨影	70.0
二心	λ Δ·Δ
衝天	→→□
烈轉奔舞	1/-0.0.0
烈轉襲戟	1/-0.0.0
叛 戟	-∆
獅子咬	1 /→∇
人中鬼	獅子咬擊中後按◆□△
飛將	→\!/←□





孙尚香



- ●国籍:吴
- ●使用武器:刃

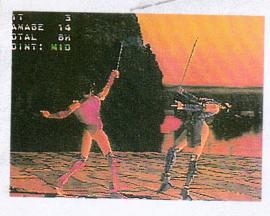
STORY

是孙坚的女儿,非常喜欢狩猎,所以腰际随时都挂著弓箭,最出名的便是她比男生更勇敢的性格,後来嫁给了大她好几岁的刘备,是政治婚姻下的牺牲者。 人称「弓腰姬」,与貂蝉风格迥异的女英雌。

技名	指令
火炎	
灼尖	Δ
火焰	\D
炸尖	\Δ
火煙	+ []
炮尖	+∨
火周	面向對手背部按□(△)
火周煙	面向對手背部按 ↓□ (△)
爆炎刃	† □(Δ)
鵬擊烈掌	DΔ
火焰刃	0.0.0
火刃鵑翔	0.0.0.4
火煙連鷸翔	↓ □·□·←
火焰鵑翔	₩ .←
煌輪	→ □•□
鵬炎翔	/□・□(只限撃中時)
	↓ \→□
内裂尖	Δ. Π. Δ
中裂華禪	△.↑□
曼火翼刃	→△ • □
受火華禪	→△•↓□
真狐烈破	→1 \ <u>\</u>
鳥狐烈翔	→!\\.
9狐	←□
	職翔之後
格翻舞	0.0.0
上翻 舞	D·D·Δ
- 截翻翻	← □·□
截翻翔	+1.1.4







信长



●国籍:日本 ●使用武器:戟

STORY

织田信长是日本战国时代的 名将,一生以统一天下为目标, 在本能寺之变中,遭到臣下明智 光秀的背叛而被杀害。信长并非 三国志中的故事人物,这是比较 特别的地方,技巧与吕布相同, 但因武器有别,所以威力有差。



技名	指令
上柄斬	
上柄戟	Δ
揚斬	\0
轉戟	\Δ
下掃斬	↓ □
下戟	↓ □
裡旋斬	面向對手背部按□(△)
裡旋掃斬	面向對手背部按↓□(△)
雷戟	↑ □(△)
鬼神	ΠΔ
滅殺	0.0.0
奮迅	۵۰۵۰۵۰۵
鬼哭	Δ•□
参 影	\u0.0
=ù	/∆∙∆
衝天	→→□
烈轉奔舞	1/-0.0.0
烈轉製戟	11/-□.□.Δ
叛戟	←∆
獅子咬	1 /→∇
人中鬼	獅子咬擊中後按◆□△
飛將	→ \ / ← []





格斗天书NO.1 3D版



发售日:95.1.1 机种:PS.SS

安吉



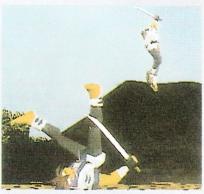
●国籍:日本 ●生日:不详

●身高/体重:175cm/63kg

●年龄/血型:**22**岁/ A 型 ●喜好:不详 ●兴趣:不详

STORY

本游戏中的主角,出生於日本的会津地方,自幼与其兄相依为命,并由其兄教导其剑术。而所使用的武器,即是新庄家所家传的太刀。至於那把刀,原本是没有名字的,但安吉後来则把它取名为白虎的太刀。



↑在持剑姿势不变的状态下,由下往上跃起的攻击技。由於攻击前采取的是离地面 很近的低姿势,因此对手常常在一瞬间找 不到我方的踪影。

技 名	指令
裂空斬	↓∖→□or△
飛昇斬	. → I \□or∆
流星腳	在空中↓✓←×orO
蹴擊彈	XorO
百鬼猛製劍	→\\/-/\\→∆
炎刃修羅破	↑↓↑↓→←→←△○同時



因此使用後精神会极度的疲劳。 由於此技必须使用极强的集中力 ,放出斗气後进行连续攻击的技

向数公尺外的对手进行攻击。的人,会以强韧的脚力跃起然後→长距离的滑行踢技。使用此技



↓ 高难度的必杀技。攻击时,会先以烈空 斩要领放出剑气,其後再以烈空斩由後撞 击上去,使原先的剑气增加破坏威力。



凯恩



●国籍:英国

●生日:12月24日

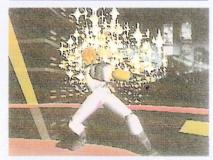
●身高/体重:178cm/64kg

●年龄/血型: **22**岁/ A B 型

●喜好:动物、洋葱 ●兴趣:读书(哲学)

STORY

为安吉的情敌,师出同一师 父的剑术修行者,其必杀技方面 可说是与安吉完全一样,但基本 的动作则为自己的独门武步。至 於所使用的武器西洋剑,比安吉 的日本刀还要长,因此攻击范围 也较远。



↑和安吉的百鬼猛袭剑极为相近的技。此 技先以低姿势向前突进(近距离下的对手 於突进中也会受到伤害),然後接近对手 并进行一连串的攻击。

技名	ts A
ソニック・スラッシュ	1 \→□or∆
デッドリー・レイズ	→↓\□or∆
レイジング・サン	在空中 1./XorO
ショルダー・クラッシュ	1.∕-×orO
ヘルズ・インフェルノ	-\1/-/1\-A
レインボー・スプラッシュ	→ \



↑伴随强烈的集气,由上而下地以劈腿方式 向对手进行攻击。由於此技的攻击动作很大 ,因此对手很不容易躲开。如果此技能和其 他的技并用的话,将会成为一个超强技。

ン攻击技作结束的连续技。近的距离下,以レイジングサシュ作连续攻击,然後再於极→先以3次ショルダークラッ





↑以脚踏住对手的腹部,然後以後回转姿势 将对手抛出的投掷技。此技破坏威力不小。

苏菲亚



●国籍:俄罗斯 ●生日:2月6日

●身高/体重:172.5cm/50kg

●年龄/血型:24岁/A型

●喜好:星光闪闪 ●兴趣:欣赏音乐

STORY

原KGB的谍报员。在KGB的时代时里,被喻为「风裂的苏非亚」。所使用的武器是为一支长鞭,因此其攻击范围,可说是非常的宽远,故与她对战时,一定要对她的攻击方法有所理解,才比较不会吃到大亏。



↑此技会以新式体操中的彩带舞动作攻击对手。移动距离长和硬直时间短是此技的优点。

技名	植命
サンダー・リング	↓./←□or∆
オーロラ・レボリューション	→ \
ラトル・スネーク	↓ ∖→□or∆
コール・ミー・クイーン	→←→←△
高笑い	→ \ ↓ \→← ↓ △×同時
サラマンダー	\



↑抓住对手胸前的衣服後,以手掌连打对 手的脸部,其後并以高踢加上一脚。本技 除了威力之外,可大大地羞辱对手。



†将微弱的电气聚集在长鞭上之後,以环 形的状态发射出去。由於移动的速度不快 ,因此远距离下只能当作威吓之用。



空中で舞的技。此技相当华丽。ロラレポリューション的声音,在ロラレポリューション的声音,在

蓝七



●国籍:美国

●生日:7月4日

●身高/体重:176cm/92.6kg

●年龄/血型:30岁/A型

●喜好:肥皂剧 ●兴趣:大联盟

STORY

乍看之下,给人的第一个印象即是手持巨大棍棒的壮硕大汉,而且其攻击力也似乎很强的样子,不过也因其动作较夸大,故其空隙亦较多。若单就普通攻击来看,蓝古的弱攻击即拥有了可与其它角色的强攻击匹敌实力。



↑在大叫一声之後,以蛙跳的方式跃起。 跃起中,周围的敌人将会被弹开。这是一 个攻守俱佳的攻击技。

技 名	指令
鳥と大地の怒り	↓∖→□or∆
大地の雄叫び	→\\/←□or∆
大地の怒り	↓ \→←□or△
大地の目覺め	→ L\XorO
大地百祭ダイチヒャクサイ	←/1/→/1/←A
タイリクゲキチンダン	/ ↑ \ ← / →← △ O 同時
大陸擊沈彈	



16倍。破坏力相当惊人。力,要比普通版强上8~リ」。此技发出的斗气威→强力版「岛上大地の怒



↑以棍棒敲击地面,然後以振动波攻击敌 人。在此同时,通过棍棒注入到地面的斗 气也会随著振动而从地上喷出。空中的敌 人同样会受到此技的攻击。

→ 向前突进飞跳到对手之後,在其周围发出斗气,并来个大跳跃。此招前半的动作和「大地の雄叫び」一样,只不过此技在最後冲击方面,可能不及其他技一样,具有惊人的破坏力。



何法尹



●国籍:中国(青海省)

●生日:1月1日

●身高/体重:154cm/48kg ●年龄/血型:106岁/AB型

●喜好:大福 ●兴趣:养淡水鱼

STORY

何的特徵,即是在普通攻击中,拥有多彩多姿的动作性。而且其攻击范围,实际上也比眼睛所看到的还要宽广许多。因此在使用这位角色时,最好是能活用他的各种攻击方法来搭配战斗,才能有效的克敌制胜。



↑将斗气集中在前膝上,然後利用强韧的脚 力向数公尺外的对手进行攻击。

指 令
→ \
在空中→\↓✓←□or△
→□or△
↓./←XorO
-/↓\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\
→/1 \←□0同時
→ \ ↓ \ →← ↓ △ × 同時
→←/↓\←→ <u>\</u>
×□△○←→←→△○同時



↑在面前造成一个巨大球形斗气的攻击技。此攻击技的角色就在於巨大球形斗气可持续数秒,以及攻击的范围很广。



↑ 昙风铃虎的超强力版。放出来的屁会向对手所在的方向连续飞去。由於屁中含有斗气,因此威力以攻击距离都很大。



。被此技抓住的对手很难逃开。,然後往背後用力一摔的投掷技,以两手装备的长爪将对手举起

孟德



●国籍:日本 ●生日:8月24日

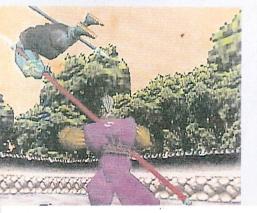
身高/体重:179cm/66kg ●年龄/血型:42岁/AB型

●喜好:工作後小酌一番

●兴趣:水墨画

孟德所使用的是一把叫做「 青龙枪」的武器。而提到枪,就 会让人联想到,它攻击范围一定 很长,不过在此的孟德,其实则 并非那样,因其攻击长度只与其 它角色的普通攻击相当而已,但 这也并非是他的缺点。

以枪的枪头将对手挑起,然後在一阵挥动 之後,将对手摔到地上的技。若考虑到枪的 强度的话,攻击时的距离不能太远



技 名	指令
豪力雷神	在空中↓、→□or△
豪力風神	←/↓∖→□or∆
豪力天舞	→ I \□or∆
疾風上段突き	↓ ∖→□or∆
疾風下段突き	∕-□or∆
超力大佛滅	1/-1/
狂力邪紅烈舞	→/1\←→\ ∆0同時



,因此攻击的距离相当k 於攻击时是以枪的末端为 ↓以长枪往正面攻击的技 离相当长 为支点的技。由

围转 围对手一边往上升。转,然後一边打倒周→长枪在头上快速回

击技,因此威力相当大。 掌发出。由於这是由上往下的攻 一在空中聚集斗气之後,再由手







攻击的高级技。 ,接著以连续技作连续 → 这是将斗气固定之後

迪克



●国籍:法国

●生日:2月3日

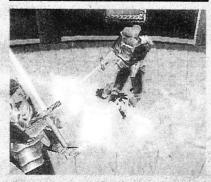
●身高/体重:190cm/75kg ●年龄/血型:29岁/A型

●喜好:下午茶、品尝香槟

●兴趣:西洋棋、单挑

*- WHOR

迪克所使用的武器是两手剑 ,其剑的长度与常人的身高约莫 相同,因此攻击长度可说是不输 手拿长鞭的苏菲亚。此外在攻击 力方面,由於其剑的重量与迪克 的力道很强,故可说非常高,但 也因剑较重,挥动时空隙亦大。

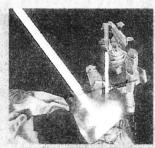


十将斗气聚气在剑上,然後进行攻击的强力技。由於本技所聚集的力道和一般不同,因此它的威力相当於デス的3~4倍。

技名	指 令
サザンクロス	←→ \ ↓ □or∆
デス	↓ ∖ →+□or△
ヘルム・クラッシュ	在空中↓≒□or△
オーガ・スラッシュ	→/ I \□or∆
ジ・エンド	/ 1 √ → ← ∆
ラ・フィン	\



↑在剑极为靠近地面的状态下,先於地面 上划个圆,然後再由上往下劈下的攻击技 。本技飞散出的火花也是斗气的一种。



使金属制头盔破裂。 攻击技。此技的破坏威力足以 再将剑以垂直的方式往下刺的 一条跳跃至对手的头上,然後

→ 抓住对手头部,然後往自己的膝部撞击 的攻击。由於迪克的膝装备有铁甲,因此 破坏的威力值得期待。



艾莉丝



●国籍:土耳其 ●生日:6月5日

●身高/体重:155cm/46kg ●年龄/血型:16岁/○型

●喜好:削苹果皮 ●兴趣:攀树

*- NHOR

身为舞者的艾莉丝,在战斗 上的动作,也有如翩翩起舞那般 的多彩多姿。而她所使用的武器 ,则是两把短剑,且能进行快速 敏捷的连打攻击,不过在攻击长 度上,则稍嫌短了一点,但整体 来讲,基本的攻击动作很好。



↑以隐藏武器·彩带攻击对手。此技击出时会藉由斗气而爆出火花,除此之外击出的彩带也会自动返回。

技- 名	指令
ソアー・ウィンドウ	→↓ \□or∆
ホーミング・スワロー	1./←XorO
アーク・スラッシュ	在空中↓/←□or△
シックル・ダンシング	在空中↓/←×or○
愛・RI・BO・N	→ /1 \←□0同時
フレンチ・キッス	→ ←→←∆
スターダスト・ナイト	\



↑以极低的姿势向对手突进,当到达对手的附近後,一边往上跳跃一边进行斩切的 攻击技。突进中也能造成对手伤害。

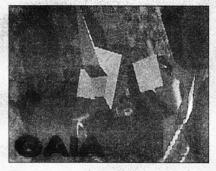


↑先在地上以シックル・ダンシング攻击 对手的上半身・其後再以アーク・スラッシュ逼近的连续攻击技。

↓以接近对手的肩部当作踏板,然後以脚 攻击对手後脑的攻击技。由於对手後脑受 到攻击,因此脸部会因攻击而著地。



盖亚



●国籍:?

●生日:6月16日

●身高/体重:214cm/100kg

●年龄/血型:40岁/○型

●喜好:鲔鱼

●兴趣:骑马、健身

*- W-ORY

可说是完全被谜题所包围住的盖亚,只能由与他对战过的人那里得知,其攻击力很高,而且必杀技也很强。至於他所使用的武器,则是有如迪克的两手剑,但却比两手剑更大,被称为是「斩马刀」的一把剑。



▲身体浮起靠近对手後,以自己的左手聚 集斗气,然後将斗气往对手脸上砸去的攻 击技。适合接近战使用的强力破坏技。

技 名	指令
火の赤	↓∖→□or∆
水の青	→ ↓ ∖□or∆
風の線	在空中↓✓←×orO
バッドエンド終の黒	在空中→\↓✓←→
ダークフイニッシュ終未の闇	\



†由於此技会使用到全身的斗气,因此使 用後不论精神或肉体都会极度疲劳。然而 ,相对地此技的破坏威力也很可观。



↑从2只副腕发出连续斗气的攻击技。由 於此技不须用到太多集中力,因此使用後 对身体所造成的负担也比较小。

→将剑横放然後向敌人突进的攻击技。由 於此技会利用斗气将身体浮到空中然後进 行高速回转,因此受到攻击的对手,其体 力将会一点一点地慢慢减少。



N A M



●国籍:日本●生日:8月1日

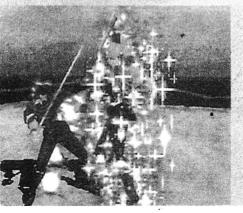
●身高/体重:176cm/63kg

●年龄/血型:?岁/A型 ●喜好:大自然 ●兴趣:巡视古迹

*- NTOR

可说是安吉与凯恩师父的人物。在基本技上,与安吉的相同,而必杀技方面,则与两人所使用的相同。武器上是使用一把称为飞燕剑的长剑。若以攻击力来看,基本技上略逊於安吉一筹,但必杀技则远胜於两人。

→一边放出斗气,一边往前回转然後以 低姿态接近对手进行回转攻击的技法。 此技的回转时间长,但高度较低。



技 名	指令
烈空斬	↓∖→□or∆
飛翔斬	→ I \□or∆
死昇斬	← ./ □or∆
彗星腳	在空中↓/←×or○
月光扇	在空中1人×orO
龍擊彈	\xorO
閃光牙	↓/←XorO
萬鬼猛製劍	→/!/←/!/→X
閻魔烈製碎	→/ \



↑虽然此技的名称和安吉的流星脚相同, 但是真正的始祖则是这一个。聚集强烈斗 气然後在空中改变姿态往下攻击的技。

的表现画面別具风味。行攻击的强烈空中踢技。此技同的技。聚集斗气後,连续进一和凯恩的レイジングサン相





↑配合劍的挥动,连续发射2发斗气的攻击技。在远距离下使用此技的话,将可以 有效地牽制对手。破坏力也很可观。

格斗天书 NO.1 3D版

斗神传2

发售日:95.12.29

机种:PS



安吉



●国籍:日本

●身高/体重:175cm/63kg

●年龄/血型:22岁/A型

攻击长度,速度都很不错的 安吉,其必杀技及对飞行道具的 强力对空技都与前作相同,故整 体给人的感觉,就是平衡度足够

- 。此外,由於他是本作中的主角
- , 因此他的实力自然不在话下, 至於能否战胜,则全靠玩家了。



↑ 仍是非常强力的飞升斩·改。若在近距离 之内陷人混战时,可使用此招出来,藉以攻 击敌人。

技名	指令	武器
裂空斬	17-	武器
飛昇斬・改	-1/	武器
骸割り	-1/	武器
流星腳	在空中1/~	胸路
職擊彈	\	脚踢
門:炎刃修羅破	→! /→! /	強武器
究:地獄門	4 個同時按	攻擊鈕
秘:百鬼猛製劍	-/1/-/1/-	強武器



↑ 可从中距离使出具有奇袭攻击的新必杀技 · 骸破术。由於攻击可 2 次命中, 因此可给 与敌人极大的损伤程度。



将由← 将抓起敌人起来再使出。 田於轴心非常容易移动· ↓冲击後使出究极杀技物 , 地 尽量地。

・改的连续技攻击。弱斩→强斩(取消)→蹲下脚踢之後・可 飞用 升站



凯恩

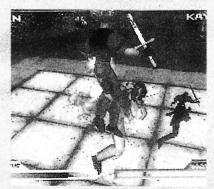


●国籍:英国

●身高/体重:178cm/64kg ●年龄/血型:23岁/AB型

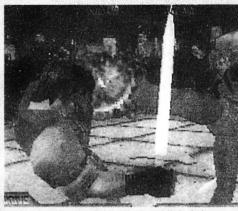
*- STORY

凯恩与前作相比,并无太大的变更点,因此想使用凯恩的人,可运用与前作相同的战略来进行战斗。而凯恩强健的足技战法,在这里也依然存在,所以玩家可好好的利用其擅长的足技攻击来—一击败对手。



†究极杀技・ヘルズ・ゲート,可在冲击中 或站立弱斩中来使用,如此效果会大增,而 且动作也非常具有可看性。

技名	指令	武器
ソニック・スラッシュ	1 ∕→	武器
デッドリー・ レイズ	→ ↓ \	武器
ショルダー・クラッシュ	1/-	腳踢
レイジング・サン	在空中↓/←	脚踢
門: レインボースプラッシュ	→ \	強踢
究:ヘルズ・ゲート	4 個同時按	攻撃鈕
秘:ヘルズインフェルノ	→\\/-/\\→	強武器



↑凯恩的足技之攻击长度很长,因此在攻击 出招前的空隙几乎没有,故可连续地使出来 进行攻击。

武器攻击→肩部冲击来完成→轻巧的连续技,可用冲击

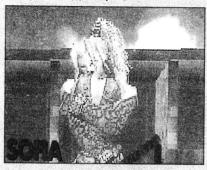




↑冲击後,可再用投掷技和冲 击弱踢攻击的2波攻击来进行



苏菔亚



●国籍:俄罗斯

●身高/体重:172.5cm/50kg

●年龄/血型:25岁/A型

*- WHOR

苏菲亚的服装在这里已经过 了改良,使得整体看起来的色气 度更加提升许多。此外,她的普 通技法、必杀技与其动作性,亦 几乎与前作有所不同,因此战法 上自然变化很多。其中尤以必杀 技的威力更是强化了许多喔!



↑ 究极杀技・ラブラバー,在靠近敌人之时,是一招非常容易命中对手的招式。

技名	指令	武器
オーロラ・レボリューション	→\\/←	武器
サンダー・リング	1/-	武器
ラトル・スネーク	1/→	武器
門:サラマンダー	->\+/	強武器
究:ラブラバー	4 個同時按	攻擊鈕
秘:コールミークイーン	-> <> <	強武器



↑这招蹲下弱斩的攻击,攻击长度很长。若 能不断地使用这一招,即可封锁住敌人的动 作。

被其威力削减掉体力的,即使进行防御,也会一斗神奥义的沙罗曼蛇





↑这招雷鸣环可在跳跃後往斜下方的攻击, 但是切记不要太靠近敌人喔!

蓝古



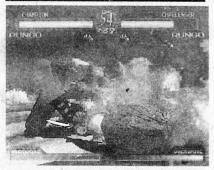
●国籍:美国

●身高/体重:196cm/92.6kg

●年龄/血型:31岁/A型

*- STOR

与前作相比,蓝古所持的武器在蹲下弱踢时有所变更,且平常的动作性也变得稍微迟缓了些,因此或许会给人有种弱体化的感觉,不过在他的威力上却是增强许多,因此在本回中的他,便是以威力来制伏取胜敌人的。



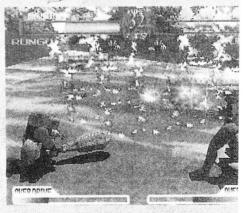
↑接近战对蓝古而言,似乎是较为困难的,因此要尽可能的避免,并把范围距离拉大,可灵活运用「大地の怒り」之连发攻击。

技名	指令	武器
大地の怒り	1/	武器
大地の雄叫び	->1/-	武器
大地の目覺め	-11	20 08 25
無茶蹴り	11-	粉 第
門:爆裂大自然	1/-/1/-	強踢
究:大陸擊沈彈	4個同時按	攻擊鈕
秘:大地百祭	-/1/-/1/-	強武器



的主要攻击手法。

→在格斗展开後,蓝古似乎位於下风的地位 ,战斗起来格外辛苦。不过当他使出秘传必 杀技·大地百祭後,即可一发逆转其劣势。



何法尹



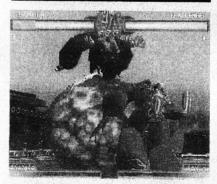
●国籍:中国

●身高/体重:154cm/48kg

●年龄/血型:107岁/AB型

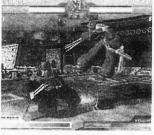
T- STORY

在前作中被看成是弱小角色的何法伊,於「2」作里则大幅提升了其威力。特别是在所持武器的爪刀方面,攻击力也更加的强化,使得其攻击长度增长,各种的动作性亦增加了许多,因此已成为了一个不容忽视的角色。

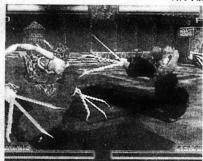


↑若想巧妙的操控何法尹,非得巧妙地使用 必杀技·县县发破不可。玩家可在敌人起身 时重覆使用,也可在跳跃时候多加利用,以 达到击败敌人之目的。

技名	指令	武器
墨發破	-\1/-	武器
唱砲烈	1/-	和紹
疊々發破	在空中→\↓/←	武器
虽 怒呼車	-/1\	武器
長破	1/-	武器
娟露和了	******	強武器
門:怒呼怒呼曇怒呼車	1//1/-	強踢+弱武
門:墨風鈴虎	-\1/-	強踢+弱武
門:曇々斑々曇斑々	強器・弱武・弱器	強武+→
器怒雲	4個同時按	攻擊鈕
怒々曇發破	/\\	強武器



。 以侧转方式接近时特别的有效 上蹲下强踢。此招式对於敌人 → 运用快速回转的攻击,再加



↑由於攻击长度较长,使得整个战斗起来也 更加的有利,而在这之後,玩家必须能有效 运用其机动力。



以反击了。 破,即可命中敌人并加破,即可命中敌人并加 後起跳,再发出昙昙发 ◆类似撞击敌人般地背

孟德



18.0	10-Р	TH, 00
豪力風神	←/1\→	武器
疾風上(下)段突き	1/→(1/+)	武器
豪力雷神	在空中↓↓→	武器
豪力天舞	-17	器连
疾風天突き	-1/	武器
門: 狂力邪紅烈舞	→/!\←→\	強武器
究:超力門士砲	4個同時按	攻擊鈕
秘:超力大佛滅	1/-1/	強武器

●国籍:日本

●身高/体重:179cm/66kg

●年龄/血型:43岁/AB型



方式来加以击倒。方式来加以击倒。方式来加以击倒人,然後与对击来打击敌人,然後与对的孟德,可利用连续弱攻的孟德,可利用连续弱攻

- STORY

在本作中的孟德,其最引人 注目的即是所持武器·枪的攻击 长度可说是相当的长。此外,在 必杀技中的疾风上段突击与疾风 下段突击,其防御方法也都各相 迥异,因此玩家必须要能视状况 来做各种的应变。



↑突极杀技·超力斗士炮,若在接近战里使出,效果非常地优越。若能连续地弹射出3发,即可把对手击出擂台外。



↑ 孟德的威力,可由疾风上段、下段突击的 2 个攻击中看出。而且枪的攻击长度相当长 ,远距离时较占优势。



也依然可削减 软使对手进行 时强力必杀技

迪克



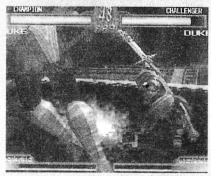
●国籍:法国

●身高/体重:190cm/75kg

●年龄/血型:30岁/A型

*- NHOR

迪克由於并无拥有脚踢攻击 ,因此全部都是藉由剑来展开攻 击的战法。而所持的爱剑,其攻 击长度非常的长,基本战法上, 通常都是乘敌人攻击的间隙中来 加以反击,使得对方往往会无招 架之力。



↑可活用长剑攻击距离的优点,来乘隙攻击 敌人,并利用他速度敏捷的攻击特长来痛击 敌人。

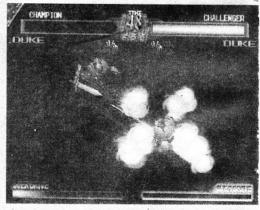
技名	指令	武器
サザンクロス	←→ \	武器
デス	17	I. I
ヘルム・クラッシュ	在空中↓∖→	武器
コフィン	1 \→	松 昂
ハード・ローズ	!\	武器
門: エンジェルティアーズ	->/1/1/	強武器
究:グランドクロス	4個同時按	攻擊鈕
秘:ジ・エンド	/ \->	強武器



从选择强弱使用! 强的敌人给丢出去。视情强的敌人给丢出去。视情不可把顽力,如此一来可把顽利用它

使出此招,即可瓦解掉敌人的反击很强,此外若在飞跳中或中距离里弱踢。如此往下的攻击判定会变得弱弱,有使用跳跃→向斜下方刺出长剑,再使用跳跃





↑ 究极杀技·华丽十字剑,可做360 度的宽广 攻击,因此攻击力非常的强。

艾莉丝



●国籍:土耳其

●身高/体重:157cm/46kg

●年龄/血型:17岁/O型

艾莉丝的基本战法是与前作 相同,要活用她的速度来进行格 斗。尤其是在近距离战里,对她 来讲可说是较为有利的;例如在 接近战中,可结合强力的蹲下攻 击,以及弱踢式的滑踢来相互搭 配使用。



† 艾莉丝要赢得胜利在过程上可能比较困难 。若在接近对手後,可使出连打弱攻击,然 後再以强攻击连续必杀技来攻击对方,这应 该是艾莉丝致胜的契机。

技名	指令	武器
ソアー・ウィンド	→ 1 \	武器
ホーミング・スワロー	1./-	別 問
アーク・スラッシュ	在空中1/~	武器
シックル・ダンシング	在空中 1./-	M Sa
ロリボップ	1./-	武器
門:スターダストナイト	71/17	強武器
究: キスキスキッス	4個同時按	攻擊鈕
秘:フレンチ・キッス	->+>+-	強武器



↑由滑踢後所使用的鬼之连 续技,在本作中也依然的存 在。不过由於此技的使出时 机比前作有更多限制,因此



↑艾莉丝施展惊人招 式的一连串连续镜头 。可说是本款游戏的 强力武器之一。玩家 不妨善加利用。





† 同样可说是本作中的强力武器,只要使出 来後,即可使敌人倒地,而且也几乎没有著 地时的空隙,只要连发就有获胜的机会。

特蕾西



●国籍:美国

●身高/体重:164cm/48kg

●年龄/血型:21岁/B型

#- WHOD

为「2」作中所新增加,并令人注目的女性角色。其所使用的武器是两手拿的棍棒,攻击长度与其它的角色相较是短了些,不过由於她的移动和攻击速度都很迅速,因此可活用其机动力来弥补攻击距离较短的缺点。

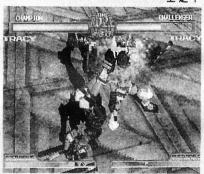


↑由於短棍棒的任何技法攻击都很快速,因 此在连打按钮时,乐趣无穷!

技名	指令	武器
エレクトロ・シャドウ	←/ ↓\→	武器
ジャック・ボット	1/-	腳踢(空共)
エレクトロ・スパルタン	→!\	武器
ハニー・ムーン	→↓ /	MISS.
キングスレイブ	-1/	武器
エレクトロ・ダイナマイツ	1-1	武器
門: ブルッドチーク	→/ -/	強踢
FI: IMC	4-moratura	弱踢+弱武
究:ペイルスライダー	4個同時按	攻擊鈕
秘:クレイジープラネット	->	強武器



H,但实际上 是有效的蹲下

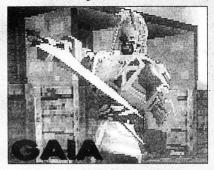


↑用短棍棒使出最强的必杀技,就是这招干 斤釜。由於按钮的强弱会使跳跃中的动作影 像有所不同,因此要根据状况来区分使用。



↑当武器的攻击长度较短时,若不 设法采用接近战则会很吃力。而在 此可使出冲击攻击或侧转,之後再 连打弱攻击。

盖亚



●国籍:日本

●身高/体重:214cm/91kg

●年龄/血型:40岁/B型

* STORY

在前作中是以头目身分登场的盖亚,本回中则脱去了厚重的 铠甲,而改以轻装登场上阵。因此速度上比以前更加的迅速,整体的机动力遂也提升了不少。至於攻击力方面,则是与前作同样的强大具有威力。



↑身躯虽然很壮大,但速度上的敏捷度却也 不是盖的喔!

技名	指令	武器
牡丹	-/1\-	武器
Ā	1/-	器走
燕	-17	武器
臌	1/-	2000年
月の輪	←→	注武器
門:魔龍刃	1/-/1/-	強武器
門:五十嵐	1/-/1/-	強踢
究:罰	4 個同時按	攻擊鈕
秘:業火の紅	-/1/-/1/-	強武器



· + 本的比较恰当确实吧技,倒不如用单发的攻技,倒不如用单发的攻力。 → 与其让盖亚使出连续

攻击力非常强大的盖亚。



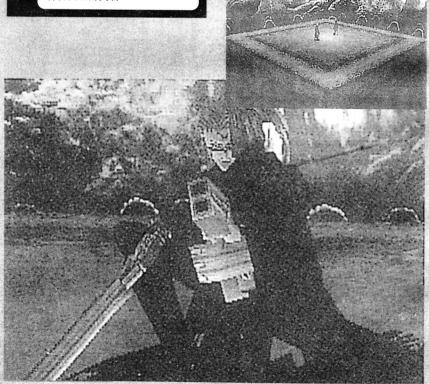
↑盖亚的必杀技非常地强,因此可再利用他 提升後的速度来对敌人进行突击,接著再使 出必杀技攻击。



*- STORY

想必大家都知道,他即是安 吉的哥哥。而这次他又再经过磨 链後,以更强的实力重现於江湖 上。另外他那有如剃刀般的敏锐 感,以及手持长剑、力量极大的 攻击威力,或可说是不愧赢得斗 神传头目的美名。

技名	指令	武器
烈空斬	1 \→	武器
咒精魚	1 /→	0B 277
絕滅斬	1/-	武器
閃光牙	1/-	踢
飛翔斬・改	→ ↓ \	武器
死昇斬・貳	-1/	武器
基星 腳	在空中↓/←	60 60
月光扇	1 4	踢(空中亦可)
龍擊彈	→	武器
自絕	←/ I \→\ I / ←	- 強武+弱踢
究:地獄極樂門	4 個同時按	攻擊鈕
秘:萬鬼猛襲劍	\\/ - \\\-	強武器
門:炎魔烈襲碎	→\ ←/←→←	強踢



乌拉劳斯



T STORY

具有纯白的羽翼,手持夜鬼一族的四圣武器之一「朱雀之弓」的四天王首席。其长距离的必杀技性能,可说是非常的强大,因此被誉为最强的人物。不过她的移动速度较慢,这也可说是她的致命缺点。

技名 一	指命	r#
高麗之思	上段1/一	武器
	下段1八→	90
製工業	-+1V	99
火牆	->	武器
突:雙動炎環	4 個周時按	攻擊鈕
提·不死為	17/17-	強武器





玛斯塔



T- WHORY

以全新主宰的姿态出现在世 人面前的玛斯塔,想不到竟然会 是个少年!而他手持著不定性的 武器,并以著不可思议的精神力 量来战斗。至於他的实力到底如 何呢?想来若不与他对战一番, 是无法得知的。





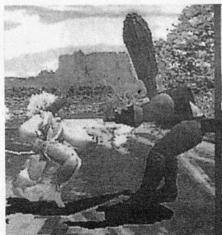














卡欧斯



●国籍:斯里兰卡

●身高/体重:235cm/70kg

●年龄/血型:35岁/B型

*- WHORY

提到卡欧斯,让人所想到的即是他是位个性十足的动作派角色。尤其是他那手持锐利镰刀、挥要起来花招百出的动作,更足以让对手眼花撩乱得不知所措,而且所拥有的攻击力,也堪称是让人感到意外的高超。



↑卡欧斯所拥有的必杀技相当丰富,威力可 说是非常地强大。

技名	指令	1.8
非道ドリル	+/14	M28
技能カッター	-\\/-	武器
長道ラン	-1\	脚路
邪道ウェーブ	在空中↓\→	武器
外道ガス	1/	武器
地:地狱最火	->//	強踢+弱武
绝:地狱爆破	→/1/+1/→	強踢+弱武
地:地狱蟒(オロチ)	-X17-X1X	強踢+弱武
地:地狱山姥	-/1/1/	強踢+弱武
地;地型粉碎	->1/-1/	強踢+弱武
28:超無慘搾り	4 個同時按	攻擊鈕
秘:木葉散塵	+/1\+\1/+	強武器



欧斯这一方的。 世事权都是操控在卡 以弄翻混淆对手的视 以弄翻记得, 以声翻记入, 以





† 卡欧斯的究极杀技 *超无惨榨り* ,可吐 出巨大的毒雾出来,若能储存生命值量表来 使用,威力将会更大。

法米利恩





法米利恩所使用的武器,是 与「斗神传2」中所有的角色都 不一样的武器·手枪。在这位身 材痩长,穿著黑衣的男子身中, 我们或许可隐约的嗅出其散发出 来的那刺鼻之汗、血混杂味道, 真不知他究竟是何方神圣。

技名	- 指令	武器
冷槍	1/-	武器
硫酸攻擊	→1/	武器
完:10平使者	4個同時按	攻擊鈕
秘:高熱烈鋸	17-4-71	強武器





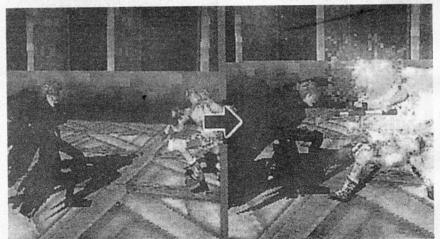












格斗天书 NO.1 3D版



安吉



T- STORY

可说是瓦解破坏掉结社的斗神大武会中,其中最强的一人即是安吉。而他为了断绝其兄所拥有的执著、寻求自己的生存之道,於是他便偷偷地潜入到了谜般的组织里面,也藉这个冒险行动自我锻练挑战自我极限。

技名	指令
特殊攻擊	
ステリブイン・ニー	→ 小K
アッパー・グラインド	\\tP
ショルダー・チャージ	→→(衝撃中)←大K
ターフ・スライド	→→(衝撃中)↓小K
必殺技	
ソニック・スラッシファーサイド・ボルト	1 \→\/P
ツニック・スラッショ・ライト	I∖→★P
デッドリー・レイス(編・後)	→ I \I\PortP
シェルダー・クラッシュ(弱・強)	↓/←小Kor大K
レイジング・サン(霧・強)。	空↓/←小Kor大K
テラー・コメッツ(弱・強)	空↓√→小Kor大K
前轉投付	→\1/+**
ヘルズ・ゲート(完極管技)	同時按武器鈕或蹴擊鈕
ヘルズ・インフェルノ(秘博会教)	→←→大K
レインボー・スプラッシュ(門神奥義)	→\\/+/+→+ 大 K

凯恩



T- STORY

他为了要保护叫娜露的小女孩不被坏人追杀,而充当起娜露养父的角色。接著在知道了「亚蒙」的过去後,他为了要去查明出真相,便与组织展开对抗。而他所持的长剑攻击能力,是与同门的安吉可说是旗鼓相当的。

技名	指令
特殊攻撃	
鬼討ち(射戦)	→小P
鐵菱(小突き)	←小P
質症(アッパーグライド)	←→大P
塊上げ(かちあげ)	1 th
滋皇彈	→→(衝撃中)↓小K
鬼角	→→(衝撃中)←大P
足難(高速足払い)	八大P
覺悟光臨	←+大P
必殺技	
烈空航(弱・強)	↓↓→小Por大P
飛翔斬(弱・強)	→↓\小Por大P
顧割り(弱・強)	~ ↓ /小Por大P
前轉投げ	→↓↓/←太P
地贯門(究極實技)	同時按武器鈕或蹴擊鈕
百鬼猛襲劍(秘傳必殺)	→ ← →大P
炎刃修羅破(門神奥義)	→1\→1\ X P

苏菲亚



- WHORY

由於受到艾莉丝的请求,而 前往调查盖亚行踪的苏菲亚,将 要去阻止该组织的一连串阴谋活 动。此外,苏菲亚她自己也正在 进行制造有如自己这种强化人类 的计划,藉以使得体力、攻击力 更加的强大。

接名	指令
特殊攻撃	
ストレート・ウェッブ(長いムチ)	→/hP
アンパートウイタブ(大うき)	\\\text{tP}
ローキック(連攻下段なり)	1小K
ストレート・ウイップ(長いムチ)	/ 大 P
ブレジャー・アーツ(天井ぶつ飛ばし)。	→大K
ベルベット・スコルピオン	∖★K
イクリアン・デジャード(ぶつ飛ばし)	←→ 大P
スカイとール・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	空I大K
織り上げ(浮き)	←太K
プラスマ・リング	←+ 大 P
必殺技	
サンダー・リング(弱・端)(地空)	1./一小Por大P
オーロラレボリューション(弱・強)(地空)	→\\/←小Por大P
ラトル・スネイク(弱・強)	↓\→小Por大P
ラブ・シャワー (弱・強)	←/ / \→小Kor大K
ラブ・ラバー (完極魔技)	同時按武器鈕或蹴擊鈕
コール・ミー・クイーン(秘傳必殺)	→ ←→大P
サラマンダー(門神里後)	→\1-/********************************

蓝古



T- MTORY

由於苏菲亚展开的一连串调查,使得蓝古也知晓了该组织的一些恐怖阴谋。因此他又展开了旅行,准备要以自己的力量来对付该组织,好能揭发其阴谋。而手持巨大棍棒的他,能否在格斗场上战无不克呢?

技名	指令
特殊攻擊	
親父の感激	\\\tP
親父の小突き	→AP
親父の掌骨	←→小P
怒りのギガドン叩き(大振り)	←→大P
親父のムチ	↑小K
親父の土俵(天井ぶつ飛ばし)	←→ 大 K
倒退攻擊	
大地の場外ホームテン	← +大P
必殺技	
大地の怒り(弱・強)	↓◇→小Por大P
大地の目覚め(弱・強)	→ L \小Kor大K
風と太陽の怒り(弱・強)	→↓\小Por大P
大地の雄叫び(弱・強)	→ \← / ← 小 Por 大 P
無茶鎖り	↓/←小K
項固無茶蹴り	1/ - ★K
大陸擊沈彈(究極實技)	同時按武器鈕或蹴擊鈕
大地百祭 (秘傳必教)	→←→大P
煤烈大自然(門神集義)	1\+/1\→ XK

雷欧



- W-OKY

隶属於组织里的雷欧,可说是该组织头目亚贝鲁的得意门生,是位有能力的战士。而雷欧的地上、空中战斗力,是拥有著与主角安吉同等的实力。不过空中炸弹往下的空隙由於较大,因此最好在接近地面上时再发出。

技艺	指令
特殊攻撃	
ナックル・バージ	e →hP
ナックル・スパーク	←小P
アッパー・ストーク	
グランド・ストーク	/\tp
ナイトメデ(バク韓)	←大K
ヒッグ・ソユーター	→→(衝撃中)↓小K
倒退攻擊	
デスペレート・ナックル	←+大P
必殺技	
ナイトロジェン・ブレス(翼・強)	↓ \→小Por大P
ミッドナイト・ヒョンド	→↓\小Por大P
スカル・クラッシュ	←↓/小Por大P
前轉投げ	→\1/+ 大 P
アイアン・ヘブン(完極實技)	同時按武器鈕或蹴擊鈕
アイアン・メイテン (秘情必殺)	→←→大P
ナイトロジェ・ブラスト(門神英巻)	→1\→1\XP

丹



ŀ			
K	-	8	
ŀ	_	2	
P		T	
b	_	4	
Ĺ		2	
K	-	3	

这位身穿一袭白装的英国般 绅士,他是属於组织里头的刺客 一员。而他对於其首领亚贝鲁非 常的忠贞,万事皆服从其主人的 领导,并也视同为英国来的凯恩 为眼中钉,极力想把凯恩给解决 掉,以表示对主人的忠诚度。

技名	指令
特殊攻擊	
ニークラッシュ	→小K
ムーン・サバース	↓ 大K
アッパーブレイク (突き上げ)	\\\tau\
ショルダー・チャージ	→→(衝撃中)←大K
ターン・ビック・スライド	一 少(衝擊中) 小K
リバーサルアタック	
シューティング・ブラネット	++ 大 K
必殺技	
レッグドライバー(弱・性)(地空)	1 \→ 小PortP
ブレイグライズ(弱・強)	→↓\小Por大P
ムージジバット(弱・後)(地空)	↓→←小Kor大K
シューティングスター(弱・強)。(*)	空!√→小Kor大K
前轉投げ	→\\/+*P
ルナティック・エクスルロージョン	同時按武器鈕或戰擊鈕
(完福費技)	
しナティック・ペイン(秘傳必殺)	→ → 大P
215-9-317-	→\1/-/+ *

艾莉丝

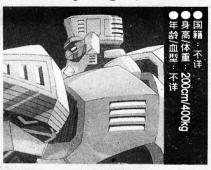


- W-OK>

虽然艾莉丝向往过著平稳安定的生活,不过却因为谜的组织暗中接近她,使得她为了要去保护被狙杀的旅艺人一座,继而投身到格斗场上。而年纪很轻的她,是否能在众多经验老道的对手中脱颖而出呢?

技名	指令
特殊政策	
アツバースラッシュ(強痒かし)	\\\therefore
ちという・と(小野り)	→小P
ナックルドロンブ(ダウン牧撃)	↓大P
ブリティヒップ	→大K
やつと(ぶつ飛ばじ)	←→大P
倒退攻擊	
01 thx-t	•-+ 大 P
必稅技 "一"	
ホーミング・スクロー(翁・姓)	· I/←小Kor大K
ソアーウィンド(第・強)	→I\小Por大P
ロリポップ (弱・強)	1./←小Por大P
キューティーホーネット(弱・強)。	→ I \小Kor大K
(L ph)	→\\/+ 小 K
アークスラッシュ(弱・強)	空Iノー小Por大P
ラックルダンラング(腎・強)	空↓√←小Kor大K
キスキスキャス(発極質技)	同時按武器鈕或蹴擊鈕
フレンチキツス(秘傳必殺)	→←→大P
夏・R・I・B・O・N(門神集義)。	-11/-11/-1
	1./← 大 P

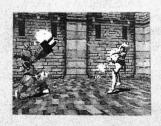
亚达姆



技名	指令
特殊攻撃	
エレミネーション・システム	\\\tau\
ローリング・ラステム	←→大P
370	選擇鈕
制退攻擊	
フィールインペティエント・ラステム	← +大P
必殺技	
ウェイブ・ジステム(音)強)	1 \→小Por大P
チャージジステム	→ \ I / ← 小 Por 大 P
スプリットセカンド・システム	←/↓\→小Kor大K
イドの餌(究極實核)	同時按武器鈕或蹴擊鈕
ハイパーウェイプラステム(秘傳必義)	→⊷-大P

*- WHORY

他是一位守护著组织头目亚 贝鲁的机器人。所拥有的战力与 蓝古的相当,不过似乎也隐藏著 有一股不可预知的实力在喔!至 於他的空中炸弹,可无数次的使 出,因此若能巧妙的运用,就可 成为超强力者。



阿塔瓦



*- WHORY

阿塔瓦是位古代帝国的末裔,所以他为了要去复兴该帝国,而展开了对敌人的复仇悲愿,并以自己的双手,想要来完成他这个未尽的梦。不过有关於他的攻击战斗能力,由於是属於「3」作中的新角色,故还有待观察。

技名	指令
特殊攻擊	
前推で切り	→小P
足元ペッチ	l大P
£ 777920	→大K
吹き矢攻撃	←→ 大P
	→→(衝撃中)↓大K
倒退攻擊	
エンシェント・ダブル・クロウ	←+大 P
必殺技	
エンジェント・ジャイテント・スイング	搖桿轉一團+大P
八十八十(翁·省)	→I\小Por大P
ウキウキウキィ(弱・強)	→↓\小Kor大K
ドカドカ(蜀・強) ・	空1/-小Por大P
グルグル(弱・強)	空↓/←小Kor大K
キスキスキツス(完極管技)	同時按武器鈕或蹴擊鈕
フレンチキツス (私傳必教)	→

白猴



*- NTORY

这只白猴由於看到了修行中 的何法伊,便仿照他修行内容如 法泡制进行学习,因此所习得的 技法,也是有著不容忽视的强大 威力。至於该谜之组织,为何也 要狙杀这只白猴呢?这些全部都 仍被谜团包围著。

技名	
特殊攻擊	
積的斬裂線(サル刈るサル)	→小P
猿的伸延爪(サル斬るサル)	←→ 小 P
猿的伸延爪(サル射るサル)	 ★ P
倒退攻擊	
福・逆轉	++ † P
必殺技	-
猿・ドリル(いざ行く)	1.7→1/VK
猿・ドリル(いさ飛ぶ)	1 \→ XK
猿・二つ	1\→1\→ tP
植的雲發破(おおだま)(霧・強)	\I/-小Por大P
預的雲怒呼車(お上手)(翁・強)	-/↓\→小Por大P
強・興奮気味(壁ジャンプ)	-/1\- ★ K
猿的霊破(寝ておおだま)(腎・強)	1/-小Por大P
益的唱啞烈(飛ぶ散石)(豬・強)	I/-小Kor大K
接的異常雲(完極實技)	同時按武器鈕或蹴擊鈕
積的格々雲發體(發傳必敘)	→
植的雲雲斑斑雲斑斑(門神典義)	大K/小P/小K/→大P

孟德



*- NHORY

无视於委托人对他的制止, 孟德决定要单刀赴会前往武斗大 会上,以自己的力量来摧毁组织,使其无法再进行阴谋。而孟德 手中所持有的长枪,也比第「1 」作中加长了许多,使得其攻击 长度也无形地增加许多。

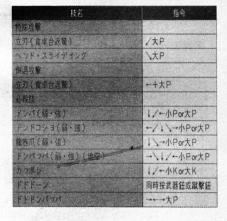
技名	指令
特殊攻撃	
鬼叩き	IXP
339	-→大K
韋駄天満討ち	←→大P
倒退攻擊	
天神箱	←+ 大 P
必殺技	
疾風上段突き(弱・強)	↓ \→小Por大P·
疾風下段突き(弱・強)	↓/←小Por大P
秦力天舞(蔣・強)	→↓\小Por大P
疾風天突き(弱・強)	←↓/小Por大P
豪力風神(弱・強)	←/ I \→小Por大P
豪力雷神 -	空↓\→小Por大P
超力門土砲(完極實技)	同時按武器鈕或蹴擊鈕
超力大佛蔵(秘傳必殺)	→⊷-大P
在力邪紅烈舞(門神奥義)	→1←→1 大 K

苏依蕾



*- WHOR

苏依蕾在幼年时代即接受了 暗杀术技法的训练,使得她能立 足於香港社会上。但由於後来她 所寄居的财阀家破灭的缘故,遂 改成以组织里面的人之身份,展 开了其後的各种活动。而年龄尚 小的她,其能力却是不输大人。





迪克



#- WHORY

安吉被该组织袭击之後,得 知了该组织在昔日是与兰巴特家 相互进行抗争的一族。而在听到 了这个传闻之後的迪克,便举起 所握的剑,欲前往格斗场上与该 组织对抗。当然以迪克的剑技, 要击倒对手应是不成问题。

技名	指令。
特殊攻撃	
特殊攻擊	
ディア・ローラ(ぶつ飛ばし)	★ K
連指い	∖大K
強厚かし、一点	→大P
速攻突き	.→ 小 K
大振り	←大K
倒退攻擊	
エンジェルティアーズ	-+ 大 P
必数技	
ヘルムクラッシュ(弱・強)	空↓√→小Por大P
ピッグティンパー(蘇・強)	→ I \小Por大P
ササンクロス(弱・強)	1/←小Por大P
デス(弱・強)(地空)	I \→小Por大P
コフィン(騒・強)	↓、→小Kor大K
ハード・ローズ(湯・姓)	←/1\→小Por大P
グランド・クロス(究極質技)	同時按武器鈕或藏擊鈕
ジ・エンド(秘傳必殺)	→ ← →大P

巴鲁卡



- W-OK

巴鲁卡的祖先由於与兰巴特 家族相抗争,而惨遭了大败之灾 ,因此他便心中怀有一股无法冲 刷掉的怨恨在,遂利用所组成的 一个庞大组织力量,意图对迪克 展开复仇。而以头目自居的他, 具有的威力自是不在话下。

技名	指至
特殊攻擊	
サイドスライサー	小 P
ラウンドスライサー	←→大P
ラピットソード(小笑き)	→小P
アッパー・ショック	1 th
レフト・ショック	→大P
アンダーブレッシャー	1XP
フロントスライサー	/\P .
スカル・デストロイヤー	←大P
アース・スライド	→→(衝撃中)↓大K
アース・インパクト(皆み込み)	→→(衝撃中)↓大P
倒退攻擊	
エポニースライサー	←+太P
必殺技	50. 343
キリングソード(弱・強)	空!√→小Por大P
ナイトメアクラフシャ(弱・症)	I/←小Por大P
ジェノサイドクラッシャ(弱・強)	↓\→小Por大P
クレイジーブレード(4笑き)	→\1/-#P
クレイジーブレード(4突き&2新)。	→\1/- 大 P
パーサーカー・プラスト(完極質技)	同時按武器鈕或蹴擊鈕
デッド・エンド(秘傳必教)	→←→大P

盖亚



*- WHORY

藉由在斗神大武会上,虽可 瓦解掉结社的野心,但大武会的 参加者却都成了组织最佳的靶标 ,每一位都被组织视为囊中之物 。因此在责任心的驱使下,盖亚 有感於组织的势力膨大,便以命 相賭地前往格斗场上赴会挑战。

技名	指令
特殊攻擊	
跳和朝号	↑小Por↓大P
復(高速突き)	→小P
是(魏和上げ)	1 tp
獅子の舞	→ 大P
大當て(ショルダータックル)	→大K
月の輪	←→ 大P
大弾き(ニーキック)	→小K
大払い(足払い)	小K
犬招き(ねりちゃぎ)	1大K
倒退攻擊	
鬼の火	←+大P
必殺技	
牡丹(弱・強)	←/↓\→小Por大F
扇·弱(螺冰扇·甲)	1/KP
原·強(媒冰扇·乙)	1./← 大 P
孫·發(東風燕)	→1 \/\P
点・強(西国語)	→1/XP
都(究極實技)	同時按武器鈕或蹴擊領
業火の紅(秘傳必殺)	→

塔乌





塔乌虽然与阿塔瓦并没有直接的关系,但他们之间的历史因缘关系,却是不容被抹杀掉的。 因此阿塔瓦将未来的一切都托付给了塔乌,当然塔乌他也是义不容辞的,为了保护阿塔瓦而挺身登场作战。

技名	指令
特殊攻撃	
イーグルビーク(鉱突き)	→小P
クライミングカーブ(乾振り上げ)	I小P
ジャガーファング	←→大P
ジャッカルファング (ニーキック)	→小K
ウルフダンス(足払い)	1小K
パッフ・アローホーン (頭突き)	→大K
ペアキラー(種落し)	↓大K
何是交擊	
9411-20-	←+ 大 P
必殺技	
ドラゴンブレス (吹き矢・前)	-/1\→\P
ドラゴンブレス(吹き矢・斜め上)	+/1\→ 大 P
イーグルビーク(弱・強)(地空)	1.Z←小K
イーグルファング(究極魔技)	同時按武器鈕或蹴擊鈕
イーグルファイア(秘障必殺)	

特蕾西



*- STORY

「为了调查组织,而飞往日本吧!」,在特蕾西接获此项任务指示後,她便单身的前去日本。虽然她本身也很喜欢旅行,但这次到日本来的目的并非旅行,而是负责一项重大的任务,因此凡事还是得谨慎些才行。

技名	指令
特殊攻撃	
穴場リペンチ	\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\
取り上げ(ぶつ飛ばし)。	\\\\\
トゥー・ハンマー・キック	★ K
開始战拿	
	↓ \→ 大 K / 小 K
首面攻擊始動	
倒退攻擊	
アトミックダイナマイト	++ 大 P
必殺技	
スーパーアッパー(幕・音)	←↓/小Por大P
キンクスレイブ(霧・強)	
スカイダイバー(空中散り)	↓\→ 大 K
ハニームーン(弱・性)	→↓\小Kor大K
エレクトロシャドウ (高・強)	←/↓\→小Por大P
エレクトロスパルタン(弱・在)	→I\小Por大P
ジャックボット (弱・強) (地空)	↓✓←小Kor大K
エレクトロダイナマイツ(弱・強)	↓→\小Por大P
ペイルスライダー(完極責法)	同時按武器鈕或蹴擊鈕
クレイジープラネット(秘傳必殺)	→ ← →大P
1.M.C (門神集義)	→\\/-/\P
ストレート I.M.C (門神里義)	→\1/ - 大P

雷依吉尔



T- STORY

她是位自幼即与特蕾西分开 的双胞胎姊姊。但由於她与妹妹 的际遇不同,而在某个因缘下进 入了组织里面,并且也接受了组 织里的各种洗脑教育,使得她将 与妹妹特蕾西对立,继而发生彼 此相残的场面。

技名	指令
特殊攻撃	
グランドパッチ	\大P
スクリュートウ	1大K
取り上げ	→大K
チップトウホッパー	→ +大K
倒退攻擊	
プロトンダイナマイト	←+大P
プロトンキック	←+ 大K
必殺技	
ロッククラッシャー(弱・強)	→\\/←小Por大P
スーパーアッパー(弱・強)	←↓/小Por大P
スカイスブラッシュ	←1/小Kor大K
グリーンコロナ (弱・強)	→↓\小Kor大K
アトミックブロー(弱・強)	←/ I \→小Por大P
アトミックスパルタン(幕・法)	→↓\小Por大P
トクキャノン (弱・強) (地空)	↓ / ←小Kor大K
アトミックダイナマイツ(弱・強)	↓→\小Por大P
インデインジャー(究極實技)	同時按武器鈕或蹴擊鈕
フラッシュサン (私傳必殺)	→

卡欧斯



- WHORY

由於随著结社的崩坏,而变成了有如废人一般模样的卡欧斯,在这里预感到了新的战斗即将到来,遂使他的身体里面又充满了许多的活力。因此"凶"这个字,将又再度的侵袭到他的全身上下了。

技名	指令
特殊攻撃	
サーツス	1/hP
ツキツキキック	→/NP
ササンツ	→ 大P
ケルツ	→/\K
無道ボップ	←→ 大K
倒退攻擊	
阿呆者の盾	←+大K
ケッパ・ゲロゲロ・スペシャル	←1大P
必較技	74
残酷カッター(弱・強)	→ \ I / ← 小 Por 大 P
外道ゲロ	1 \→\\P
外道ガス	1 √→大尺
報道ラン(霧・強)	→\I小Kor大K
非道ドリル(弱・強)	←/↓\→小Kor大K
邪道ウェイブ(弱・強)	空↓\→小Por大P
超無殘較り(究極實技)	同時按武器鈕或職擊鈕
木葉微塵(秘傳必殺)	→ ← →大P

大卫



T- STORY

大卫因为突来的意外事故,造成他丧失了家庭,而孤独一人浪迹天涯。後来他受到帮助进入了孤儿院里,可惜孤儿院却遭到了组织的侵入,并强迫他加入组织里。而就在要举行仪式时,他却夺取了武器展开逃亡。

技名	指令
特殊攻擊	
明日のアッパー(無意識のうちに繰り出される強打)	→小P
ギャングマッシャー(發狂寸前)	→大P
ショルダーアクック・	→小K
ネリチャギ	↓大K
ニーキック	→大K
浴Uせ蔵リ	1大K
何退攻擊	
チェーンソー	+-+ 大 P
かむしゃらキック	←+大K
心殺技	
リバーサル・トラップ(覺悟に挫打ちされた捨て身の筐)	1/←/\P
リバーサル・レイズ(余命を悟る者の無謀なる突進)	↓/+************************************
アッパー・ボーイ(無我夢中に振り上げた拳)	→†/Wb
アッパー・ボーイ(怒りに任せ振り振り上げられる拳)	→↓\大P
フレエイムマッシャー (究極實技)	同時按武器
	鈕或蹴擊鈕
(發狂寸前に見せた奇跡的美技)	
フレイムクラツシャー(整傳必殺)(瀬戸祭の恋夢)	→←→大P
गुधम् ।	選擇鈕

修



年身国龄高籍	
松宫籍	
m (木	
111	
Street, which will be	
无 76cr	
Elera por de la companya della companya de la companya de la companya della compa	
Marie	
類別では ◆ > 配置数は	
第一条 松 工 使物的物质	
SHOWER A CHARGO	
THE REAL PROPERTY.	
185000000000000000000000000000000000000	
The court of the court	
and the same of th	





他是昔日斗神大武会上的霸 者,亦是主角安吉的哥哥。当他 在知道弟弟安吉凭著自己的力量 潜入到组织里面时,他对於尚未 了解世事、经验还嫌不足的弟弟 此种贸然行动感到很愚蠢,遂携 剑前往欲阻止他。

	技名 一	指令
特殊攻擊		
速度作割り		NA NA
然足政 力		• C - X
R牙切斯		Δ+-+Δ
R蕴穿藏		←+0



→□

10

→X

1 X

1X

-0

 $\rightarrow \triangle$

10

←+∆ 4+0

→(衝撃中)↓X

亚贝鲁



年龄	●身高/#	回題籍	CONTRACTOR CONTRACTOR
型 :不详		不详	

不详	

特殊攻擊 アッパーフィスト

グウンピート

ブルーリジェクション

ハイエストグループ

フェイク・トルネート

アンダーレイバー

レッドフィスト

ブラックサバト

フェイクダッシュ

Rマキシマムナックル



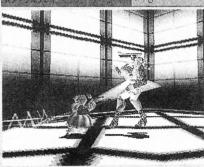
亚贝鲁是位企图创造新世界 、充当组织教主的一位角色。而 他为了要达成那份野心,便创制 了斗神大武会,并以「血和肉体 」为号召,逐步的以行动来达成 他的目的,其居心不良的一面由 此便可看出。

鄉露



*- WHORY

凯恩收她当养女,而且可说 是远比亲生父亲般的还爱她。虽 然她仍然是一位只有5岁的小女 孩,不过由於凯恩的教导有方, 使得她已拥有了与凯恩相当的实 力。故她可说是凯恩一位极为强 大的助手角色。





静



F- WHOR

这位身材迷人,但面貌表情看来极为凶悍的女性角色,原是一位到处流浪的女赌徒。但後来也不知是因为何种缘故,卷入了这场战斗里。其有如樱花般的绽放烟火,可使出偌大的火球出来攻击敌人喔!

技名	指会
特殊攻撃	
孔雀(数寸上げ)	1 t K
倒退攻撃	
華祖廸	
要驗證	←+ 大 K
必義技	1
■・中段	1/- 小 P
體·斜的上	1./+***P
書・斜め下	空↓/←小P
■·水平	空1/+大P
事權(殊・強)。 (2000年 年 1月2	→I\小Por大P
高端の舞	1 \ → X K
地電影	+/1\→ 大 P
不死韓(完造實技)	同時按武器鈕或蹴擊鈕
紅大單輪(秘傳必殺)	→ ← →大P
三連炎華(門神史教)	-\\/-/+t

法米利恩



T- WHORY

虽然他在组织里面是进行著 谍报活动,不过其真正的目的则 不详,但应可确知他仍有其他的 目的存在。此外,他在进入组织 的仪式上,并没有宣誓他的忠诚 度,这也正与安吉潜入组织时, 有著相同的情形。



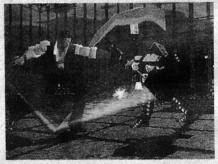
纳吉萨



T- WHORE

纳吉萨他是一位搜查员,与 特蕾西相同,是为了要调查组织 的各种阴谋而登场的。不过由於 在这里而充满了各式的问题,因 此的确是很困惑他们的。至於他 所使用的武器,则是与其他角色 所使用的不同,而是一把枪。

技名	指令
特殊攻撃	
ニーキック(真空飛び篠龍り)	→大K
バタ構造生(デカサマー)	1 大K
計型射撃	→大P
弾込め(弾かあるときは挟發)	セレクトボタン
爾進攻擊	1-
タリクル・デカ	•+ 大 P
必發技	
全彈發射(完極實技)	同時按武器鈕或蹴擊鈕
葡萄スペンヤル (秘情必義)	→• → 大P
	COMMON NOTES



索拉



*- STORY

外表上看起来是一位歌剧院 的歌手,但实际上她也是组织里 的一位刺客型人物。此外,她也 会运用其美丽的外貌,施以美人 计来诱惑对手,所以对她的这项 阴谋可得千万小心才行,而不要 为其美貌所诱骗。

修鲁斯



T- STORY

他是在「组织」里面,司掌 著仪式全程的执行司祭。他会以 肉体为素材来施行咒术,其令人 恐怖的一面,可由此看出来。此 外,他也会施出旋转个不停、有 如六角形宝石的武器来攻击敌人 ,不过他整体的攻击范围较小。

技名	指令
特殊攻撃	
スネーク・ヘット	→小P
スネーク・アッパー(発力上げ)	√大P
スネーク・アンダー	/大P
ブラッティ・クロー ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	+-→大P
ローキック	1小K
キャット・ヒール(ハック織り上げ)	→大K
ダブル・ブラッディクロー	/ 大K
ブードレベク(フロント戦り上げ)	- ★K
キャット・テール	\\\
グランドダンス(足扱い)。 グー・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	1大K
マスカレード・エルボーツ	→→(衝撃中)小P/
	小P/小P
倒退投擊	
ムーンシライエム	←+大P
必要技	
フラッジュブレザコード(弱・強)(地空)	I/←小Por大P
ゴールテンパレリーナ(森・強)(地密)	→ \ I / ← 小 Por 大 P
スターエクセキューション(弱ヶ油)	1 \→小Por大P
スプラサンユホールド(新・強)	→I\小Por大P
ジュラジーソンフォニー(完和智技))	同時按武器鈕或戰擊鈕
ジュラシーロント(基準を投)	→⊷→大P
ヘイトリッドウルツ(門論奥賞)	→\\/+→+ 大 P

技名	指令
特殊效果	
サイドモウ(高利症状(*)	1/\P
アンジャストレイズ	1 th
モウアッパー (養払い)	l太P
0-477	↓小K
ニーキック	→)/·K
ムーノザルト	1小K
ベックサジェクト(走る蔵り上げ)	1大K
ネリチャギ(循語とし)	→大K
ヘル・フェニックス	1大K
倒退攻擊	
ヘル・エクスキュージョナー	←+ 大P
必收技	
メディズムエッジ(ボウガン下段)(地空)	1 \→ 小 P
パティズムエッジ(水平)(地空)	1\→ 大 P
パティズムエッラ(斜め上)(地空)	1 /→小K
パティズムエッジ(ボウガン一回帰して、	! \→ #K
下段》(地空)	
ゴスベルウェイフ(着・強)	-11
アドベントプレイズ(完整賞技)	同時按武器鈕或蹴擊鈕
ベニテンススクジュー(乾煙必数)。	→⊷大P

Miss丁露



	-
•	

具有可预言未来能力的巫女。不过她虽然拥有著这个能力,但对於「安哥迪欧斯」的未来,却也是无法查看出来,而她亦是组织内的重要成员之一。其身旁围绕著的蝴蝶,有大小2只会往前飞舞。

技名	指令
特殊攻擊	
クレセントキックニュニュニュニュニ	1大K
新造攻擊	
カーリーニング	•-+ 大 P
Jバーサルレイフ	←+太K
心 较技	
メビリ:アンダカナ	1/+小Por大P
弦の蓋(見切れるかしら)	→I\小Por大P
270 FAF (N	+/1\+XP
スプリッツダンス	↓ \→大K
ブランネイトゼンドス(実施費技)。	同時按武器鈕或蹴擊鈕
イビルファイア(製作必能)	→•大P
トライマングルファイアブシス(門神豊義)	->1/-/

托恩



*- STORY

追求著能够长生不老的托恩 ,其最主要的目的是想救活他那 生病的妻子,而也唯有此一方法 才能够完成他的心愿。因此他便 顾不了各种的正义道德,依附到 了组织里面,想要藉著组织的力 量来达成其目标。

技名	
特殊功能	
天罰的中(確印き付け)。	↓ 大P
制造攻笔 一	
太龍火炎放射	++ 大 P
必被技	
身體養通、上記(點、強)	八→小Por大P
身體資源:下於(發-雙)	1./→小Por大P
空物の陣(羅:聲)	→I\小Por大P
天文書(篇・集)	
神風の陣(鷄・嶺)	←/1\→MP
十つゴン語(第・弦)(地空)	↓\→小Kor大K
大能四連射(完备資技)	同時按武器鈕或蹴擊鈕
等人局談礼學:就養(祕傳会設)	→ →大P
能神天景	→1 ←→1 大 K



格斗天书 NO.1 3D版

本游戏招式表的粗箭头为「久按」细箭头为「轻按」



发售日:97.5.30 机种:SS

寨亚



是一位有强勒意志的18岁少 年,他在每晚的睡梦中,都会看 到一位温柔的女性,而其身旁还 站著一位少年。然而赛亚却对此 少年抱持著一种异样的敌意,并 有「如果他没有消失,那麽自己 就会消失」的念头。

技名	指令
ライシング・ヒット	短(+(XorY)
ジャンピング・ニー	短(+(AorB)
フライング・ニールキック	1+(A+B)
タブル・スマッシュ	→+ (X+Y)
ジャンピング・エルボー	I→+ (YorX)
直へし折り	-\1/++(XorY)
ブル・キック	→\\/-+(AorB)
アッパーカット	短(↓+(XorY)
つかみ喉笛斬り	←+ (YorB)
グラップ・スマッシュ	←+(Y+B)
ハート・バイオレンス	←+(X+Y)
グレゴリー・バースト	←+(YorB)
ムーンサルト・ボマー	\+(X+Y+G)
足取裏アキレス腱固め	←+(Y+G)
フレイム・ショット	(→+ (X+A)
フレイム・インフェルノ	11+(XorA)
サイクロン・フレア	→\1/++X
ファイヤー・ストーム	→/!\/++\
フレイム・ジェノサイド	→+ (X+Y)
フラッティムーン・スラッシュ	+ (Y+B)
ライトニング・アロー	Υ
スピン・カッター	←+(A+B)
フライング・レイザー	-+(X+Y)
フレイム・ラッシュ	11+(X+Y+G)

修耐德



自称为「捜査官」,但真正 身份不明,但从他的行动看来, 似乎与这场战斗有关的每个人的 结局如何,他都了如指掌。另外 ,若将现代科学不可能制造的加 农棒鎚等武器给他使用,他可能 会成为此故事中最重要的人物。

技名	指令
延髓斯リ	1+(AorB)
ジャンピング・エルボー	↓→+ (XorY)
ラリアット	-\1/-+(XorY)
パスター・キック	-\1/-+(AorB)
下段上段定払い	X+Y
ホライズン・スラスト	1→+Y
過潮	+Y
ストライク・ダウン	←→+ (X+A)
ミッドナイト・クライマー	i+B
マウンテン・エタスプレス	11+(XorA)
マウンテン・エアブレーン	→\\/++X
ピレンズ・ショット	→\\/++A
上段返し下段払い	1\/1\-+X
一本足頭突き	L+R+X
棍棒式猛虎原爆	++(YorB)
背負い投げ	++ (YorB)
アース・カノン	[→+ (X+A)
メガ・アースカノン	(→+(Y+B)
スターライト・ギャラクシア	B+Y
スピン・カッター	←+ (AorB)
回轉転り	←+(X+Y)
ラ・ケブラータ	++ (AorB)

莎芭莉娜



*- SHORY

她是一位外表给人感觉是重 视速度感的角色。其所担任的主 要任务是收集著被认为是「伊沙 那奇」和「马查」的资料。而她 执行任务的危险性,往往被认为 已超过自己的想像之外了。另外 她拥有丰富的关节技和投掷技。

技名	指令
飛び込み打ち下ろし	1+X
飛び込み上段突き	T+Y
ウェーブ・ライダー	1+((A+B)
アイビー・カット	短(++(XorY)
ホーネット・オルボー	(→+ (XorY)
背負い投げ	-+ (YorB)
アレスト・ホールド	→+ (Y+B)
アンス・クラッシュ	←+(Y+B)
ビクトル腕十字固め	←+ (Y+B)
フラッシュ・ホンバー	-+ (X+A)
スリーバー・スープレックス	→+ (X+A)
ドラゴン・スクリュー	←+X
ビューティライト・ドロップ	→1/+(X+A)
飛びつきスイングDDT	←+(X+Y)
蜘蛛の巣	→\1/++X
スタンディング三角紋め	
三角紋め	→+ X
巻き込み筋固め	←+Y
キャプチュード	-+(Y+G)
グランド・クロス	A+B+G
飛びつきスリーバー	→+ (X+A)
フライング・クロスチョップ	Y
フライング・クロスチョップ	←+(A+B)
ラ・ケブラータ	-+(X+Y)

红人



- STORY

把自己的医术贡献於中国较偏远且无医疗设施之地方的老医师。从其束起来的美丽白发和安稳的表情中,可了解他是个温厚的长者,再加上平日气功的修练,丝毫让人感觉不到已迈入老年了,且流露颇值得信赖的气质。

技名	指令
合虎靠	, →+ X
軍福步	→+Y
合拳發呼吸拳	→\1/++X
華敬	\1/-+ (AorB)
車理 腿	→\\/++B
@掌散打	
枚打	.←+(X+Y)
半步崩攀	(→+ X
六合大震發	+Y
六合良影学	L+R+X
雲閉8月把	L+R+Y
抱腹門根	L+R+A
等可關	L+R+B
心神拳	(X+A)
仙神列拳	↓→+(Y+B)
仁天內門頂肘	Υ
羅・計算媒亞多	←+(A+B)
雲組飛雲	←+ (AorB)
潰手捶	-+(A+B)
拔背梯喉	→+(X+A)
帝王暴武	-+(Y+B)
五里射究極	←+ (X+A)
天空殺怒雷馬	+ (A+B+G)
黄金雕の眠り	←+X
回轉式泥泥帶	←+ (X+Y)
小量冥	←+B
SEER	←→←→+ (Y+B)

梅洛



原来是继承守护「马査」的 保卫者之遗传因子的最後1人, 可是现在本人却一点记忆和意识 都没有。不过随著创造「马查」 的「伊沙那奇」的觉醒,其意识 已经慢慢地侵入了梅洛的身体里

技名	指令
つむし風	短(I+(XorY)
飛びひざ蹴り	短(+(AorB)
びじ盟	1→+ (XorY)
ソートレス・チャージ	-\.\/++Y
サイド・スラッシュ	1+A
パーデカル・スラッシュ	Y+B
ヘッド・ツイスト	1→+X
"Z" (H-9)	I →+ Y
サンダー・スパーク	1 + + (XorY)
サンダー・スラッシュ	→\1/++Y
デス・ツィスト	→→+Y
エアー・スピアラッシュ	1 \→+Y
返し突き	L+R+X
首般め	+ (YorB)
地獄突き	-+ (YorB)
ネックハンギング・ナイトメア	→+ (X+A)
キングダム・フィンカー	←+ (X+A)
ゴリー・スペシャル	→+(Y+B)
スカイハイ・マワントラッシュ	\+(X+Y+G)
マウント・ナイトメア	I+XYXY
三角紋め	→→+ (XorY)
ウァキュアム・トルネード	↓→+ (X+Y)
ライトニング・アロー	Υ
フライング・クロスチョップ	←+(A+B)
ストライク・シュート	←+ (X+Y)



是个在莎芭莉娜所属的情报 局「特务机关」中,相当於最高 干部的人类。而他在暗地里积极 进行著有关於「伊沙那奇」和「 马查」的调查,,企图利用莎芭 莉娜接近男人们,进而把另一个 角色卡莲占为己有。

技名	指令
ひじ書	- \
喧嘩キック	→\\/-+ (AorB)
超取り	短〈↓(AorB)
風裂き新り	1+X
フライング・ニールキック	1+(A+B)
アッパー・カット	短(++(XorY)
ダブル袈裟斬り	/+(X+Y)
回轉俗びせ取り	LI+TA+B)
十字安け弾き	L+R+X
カニはさみ	-+ (YorB)
巴投付新り	-+ (Y+B)
婉取り倒し踏み	←+ (X+A)
急降下波乗り落とし	-+(X+Y)
奈落錐様み逆さ落とし	←+(A+B+G)
十字開門新	↓→+ (XorY)
十字開門冰新	↓→+(XorA)
ライジング・スクリュー	11+X
グランド・スクリュー	→\\/-+X
フィン・ハリケーン	-\1/-+(Y+B)
グランド・カツター	→\1/++(X+Y+G)
ダイビング・ドライバー	Y
7オーリング・スクリュー	←+(A+B)
回轉つまさき落とし	←+ (X+Y)
ライジング・スクリュー	X+Y+G

波依



- STORY

其实 "波依" 此名字,并不 是他的本名。受到酷似母亲的少 女 "赛希儿" 遭人杀害的冲击, 让他又记起幼时经历母亲在自己 眼前被人杀害的惨痛回忆。於是 他打算隐藏自己的身份,在找到 杀害母亲的仇人之前……。

技名	▶ 指令
遵付上段戰寸	/+ (XorY)
to-+72	\+(AorB)
ライジング・ヒット・・・・・・	短(;+(XorY) .
ジャンピング・エルボー	[→+ (XorY)
首へし折り	→\\/-+(XorY)
催かみ新り上げ	←+ (YorB)
タラップ・スマッシュ	++(Y+B)
背負し投げ	+ (YorB)
足取り裏アキレス健固め	-+(Y+G)
D.D.D.	\+(A+B+G)
D.D.D.	\+(A+B+G)
カノン・ボール	↓→+X
カノン・ブラスマ	1→+(X+A)
ティスチャージェインバルス	11+A
ディスチャジ・インパクト	11+B
低空カノン・ボール	+/1\→+(X+A)
カノン・エクスプロージョン	-/1/→+(B+Y)
ライトニング・アロー	Y
フライングクロスチョッフ	←+(A+B)
ラ・ケブラータ	-+(X+Y)
ハイスパート・ボマー	X+A

三十郎



T- STORY

三十郎一直找寻杀他所爱的家人的一位叫「早乙女」的人,而且至今仍难忘怀家人被杀的惨案。所以他发誓,在还没打倒「早乙女」这号人物以前,绝不到家人的墓前去祭拜。於是三十郎就这样流浪至今……。

技名	指令
力于上げ斬り	1+X
飛び上段前載り	1+(A+B)
ひじ鑑り	→+ (XorY)
ぶん殴り首へし折り	→\\/++(XorY)
喧嘩キック	→\\/++(AorB)
力于上げ	/+(XorY)
龍擊	l→(XorY)
NF	11+X
地社教	→\1/-+X
水車投付	←+ (YorB)
片手巴投付	→+ (Y+B)
梯霸戲流小手返 表門	→+(X+A)
稀霸器流小手返 裏門	-+(X+A)
社烈噴塵	←+ (Y+B)
背負し浴びせ倒し	→-+(A+B+G)
要アキレス協固め	-+G
巻き込み脇固め	←+X
龍尾	l→+ (X+A)
特攻斬り	→\!/++Y
龍尾擊	→+ (Y+B)
霸戲冥動斬	←/↓\→+(X+A)
神呂	Υ
護鼬	←+(A+B)
正座落下傘	+ (X+Y)
神武壯烈噴出	←→←→+ (X+Y+G)

路西法



*- NHORY

路西华在过去几百年一直生存著,是知道所有的秘密的「诞生於神与人间」的人物。而「诞生於神与人间」是什麽意思呢?他是为了对所有与这场战斗有关的人宣告死亡而出现的,但他这麽做并不为了正义。

技名	指令
皇夢の死刑台	1+X
限夜の死刑台	t+Y
間頭の叫び	-\1/-+A
開の絶叫	→\1/++B
夜の調べ	++ (YorB)
い寄る影	→+(Y+B)
神の輪舞曲	←+(Y+B)
I運の黄昏	1→+X
蓮の憂鬱	↓→+Υ
t絶なる領境欧	-/1\-+(X+Y)
運の咆哮	1→+(X+A)
なる天使の光	1:+X
なる堕天使の輝き	11+Y
数の葉火に焼かれよ	1←+X
態の炎よ闇を焼きつくせ	1-+Y
とからの使者	Y
黒の舞踏會	←+(A+B)
首制	←+(X+Y)
アントム・フレード	←+(A+B)
ヤノン・クラッシュ	A+B
と悲しみの協奏曲	11+(X+A)
きと煩悩の組曲	11+(Y+B)

卡莲

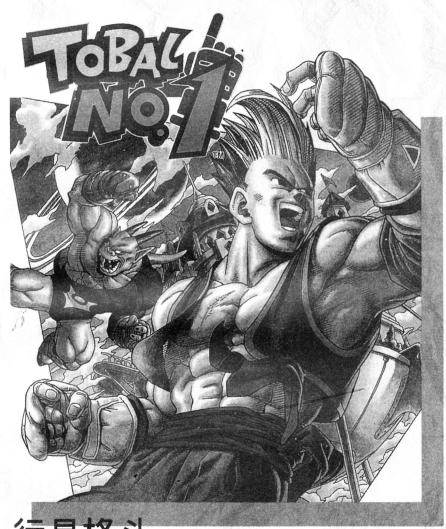


T- SHORY

过著普通高中女生生活的卡莲,在她的18岁生日那天,成为当地某人想要狙击的对象。突然身陷危险的她,除了到处逃跑之外,似乎别无他法。然而就在某时,卡莲的身体出现了变化。风突然开始包围著自己的身躯……

技名	指令
オーバーヘッド・タンシング	短(+(AorB)
南手斬り	1+X
南手振り斬り	1+Y
回轉めつた新り	1→+X
大回轉メチャ斬り	↓→+Y
ヘッドスライティング	↓++X
ヒップ・スタック	11th
ヒップ・スマッシュ	11+B
ヒップ・スカッシュ	11+(A+B)
イーグル・ネイル	→\{\/-+Y
イーグル・ヒーク	→\1/~+B
ツイン・ショック	X+Y
モップ・ボーン	++ (YorB)
おんぶポコポコ	++(Y+B)
内股はさふポコポコ	++(X+A)
モンキー・フリップ	XorY
夢變化	1/-+1/+(A+B)
カレン・スペシャル	←+(X+Y)
スィートリング・シュート	↓→+ (X+A)
スイートリング・ショット	1→+(X+Y+G)
ダブルニドウツブ	Y
ラ・ケブラータ	←+(A+B)
パイオレット・レボリューション	11+(Y+B)

格斗天书 NO.1 3D版



行星格斗 发售日:96.8.2 机种:PS

邱吉



●出身:地球

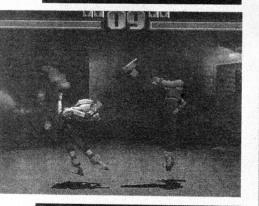
●格斗类型:不详

●身高/体重:175cm/不详

●年龄/血型:17岁/不详

#- WHORY

个性单纯开朗的青年。除了 在学校上课之外,课馀也会在矿 山工作。虽然祖父有传授武术, 不过自己又会更努力地钻研,故 拥有丰富的技术。不论是从连续 技到一发技、冲刺攻击到背面攻 击无不精通。



香 哉	ф	
地蔵	F	
· 进天遺	強上段攻擊	
性地 甜	位下段攻擊	
つかみ	G+Ф	
下段つかみ	↓ G+Φ	
新里	±v±	
新国螺旋		
机里接进	上、上、上	
	上、上、中	
多門面接	上、中、下	
速刀腿/	Т,ф,ф	
連天職	強上段攻撃、上	
ジャンプ登り蹴り	開始跳躍上or中	
ジャンプなり	正在跳躍時,上or中or下	
ジャンプ降り取り	跌躍結束時,上or中or下	
あびせ蹴り	開始跳躍下	
健撮腿	上、下	
速下機腿	す・下 ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	
達刀榜製	下,中,下	
健轉搭腿	于,于,王	
看速程	神下上、中、中	
虎開	→ф	
疾掃腿	跑步下	
疾掃中鏈	跑步中	
疾播虎跳	跑步上	
an .	站起來時、中、中	
下撐背身	→下(空揮結束時,面向後面)	
由興聯	←	
程宙轉版	面向後面站起來時、中(or←←中)	
禮面雙題	面向後面、中	
裡旋	← <u>L</u>	
宙雙腿		
玻璃器	- F	
破壞亂舞	- ⊤· ¢	
例這举	11211	
背負い落とし	G+中(以下此指令為"投擲")	
色投げ		
飛罩	邊拉對手邊→投擲 邊推對手邊→投擲	
資落し	→投擲	
	→→投擲	
大外刈り 宙身磊落		
	→→投擲	
殿ひしぎ逆十字	抓住對手的左便投擲	
NIS.	抓住對手的右側投擲	
背精倒	抓住對手的後側投擲	
シーガルスルー	↓↓投擲	
レイブスープレックス	1.1投版	

爱波



●出身:吉泰克

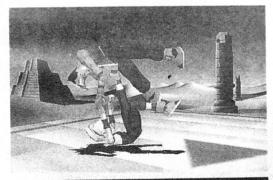
●格斗类型:不详

●身高/体重:167cm/18kg

●年龄/血型:18岁/不详

*- WFOR

属於身材娇小、外表温柔大方,而且内心充满斗志的女性。 由於个性刚强,所以到目前为止没有谈得来的男性,但这点丝毫对她产生不了影响。尤其她最擅长活用由下段开始的连续技,使对手没有反击的机会。



技 名		指 今
9+7	i	14.
ミドルモック	ф	

	_
0-+17	T
佐いイキック	強上段攻撃
省ローキック	造下段攻撃
つかみ	G+ ¢
下段つかみ	↓ G+Φ
フンツーバイギッタ	上、上、上
フンツーアッパー	上、上、中
コンボトリブル	上、中、下
ローエッジキック	下、中
ハイキックアンパー	強上段攻撃、中
ジャンプ昇り織り	開始跳躍時、上or中
ジャンプ蹴り	正在跳躍時,上or中or下
ジャンプ降り蹴り	跳躍結束時,上or中or下
あびせ難り	開始践躍下
オーロラッイン	→ →ф
オーロラソルト	-ф
スラントロー	→→下
ミスティックストライク	下中、上
ウィンティ	上、中、中
ミスティックライトニング	下、中、中
デススパイラル	強上段攻撃、下
1797W	→→上(還有跑・上)
ニードルキック	→Ŀ
ブラッティマリー	強上段攻撃、中、下
オーロラダンス	→→下、上(若是斜向則繼續)
プリズムア ツバー	← ←ф
ブレーンスピンキック	→Φ
ブリズムナックル	面向後面時、中
ターンハルバード	面向後面時、下
ダッシュストレートキック	跑步中
=-+70	+±
ミラージュコンボ	<u>+</u> <u>+</u> + + + + + + + + + + + + + + + + + +
レインボーアタック	
#711 4.77	<u>+</u>
トルネード	<u>+</u> →F
ミスティックソニック	下、中・下
リーサルエボン	中
	G+中
費多し 出投げ	退拉對手選投權
フリツブスルー	邊推對手邊◆投擲 ◆投權
車投付	
朽木投付	退推對手邊投機
パワースラム	+ 一投資
四方投讨	抓住對手左側投擲
ネックブリーカー	抓住對手右側投擲
シャーマンスープレックス	抓住對手後側投擲
シーカルスルー	1. 投權
レイブスープレックス	1 1 投權

欧莱姆斯



- ●出身:其艾坦可星
- ●格斗类型:不详
- ●身高/体重:198cm/不详
- ●年龄/血型:不详
- ●性别:男

*- STORY

喜欢哲学、心地善良的其艾 坦可星人。虽被称为"鸡人", 不过由於作风正直,所以有极高 的声望。凡组合技和一发技等技 的种类集於一身的人就是他了。 不过因他的攻击范围较短,所以 是个难以将对手绊倒的角色。





技名	X100 AT
右正常	
ミドルキック	ф
ローキック	Ŧ
スピンナックル	強上段攻擊
強ローキック	強下段攻擊
つかみ	G+ ¢
下段つかみ	↓ G+Φ
右連攀	1.1
コンボウイング	上、中
ジャンプ上り置り	開始践躍上or中
ジャンプ辿り	正在跌躍時,上or中or下
ジャンプ降り置り	跳躍結束時,上or中or下
あびせ取り	開始跳躍下
カッターフック	→±
スナイブショット	→ •ф
スナイプアックス	→→ф , ф
タイガースラスト	→ Ф \ Ф
スクリューブロー	1.1.1
ガゼルア ツバー	← ф ∙ ф
マシンガンナッタル	+±:1:1:1:1
カネルサーンダー	上・上・中
ケンターバオ	跑步中
チキンカッター	ф
チキンリバース	<u>1</u>
チキンナックル	→-±
チキンパックナックルコンボ	→ → 上 √ 上 √ 上
ナックルファイアー	→ •••••••
グランドバックナックル	→→上、下
コンボタンドリー	→→上、中、下
マシンガンスマート	+上、上、上、上、中
マシンガンスクランブル	+上、上、上、上、下
ターンオーバー	面向後面時、生
ドゥードゥータックル	站起來時、→中
サニーサイドステップ	站起來時、→中、中
デンブシーステップ	1 ' 中or 中
テンプシーロール	11 Por 1 Ф · Ф · Ф ···
チキンボマー	站起來時、←中
パワーボム	G+ ¢
巴投げ	邊拉對手邊投擲
ジャイアントスイング	邊拉對手邊◆投擲
キエンタックブリーカー	←投資
大外刈り	→◆投擲
ODT	-←投擲
設固め	抓住對手的左側投擲
ムーンダイブ	抓住對手的右側投擲
アトミックバスター	抓住對手的後側投擲
シーガルスルー	↓↓投擲
レイプスープレックス	1 1投擲

贺姆



●出身:不详

●格斗类型:不详

●身高/体重:203cm/不详

●年龄/血型:不详

●性别:机器人

*- WHOR

原本在矿山工作的机器人, 由於崇拜第66届大会第1名的天 才武斗家菲=巴斯,於是就成为 菲的徒弟。此外因威力强大,故 有"炸弹"的绰号。最令人难以 掌握的是会使用怪异的动作来愚 弄对手。



. 技 . 長	指 今
シャブ	± .
逐生散步	ф

8-472	T
ローリングキック	连上段攻擊
強ローキック	往下段攻擊
つかみ	G+中
下段つかみ	↓G+Φ
ダブルジャブ	1.1
コンボトリブル	上、中、下
ジャンプ昇り取り	開始發躍上or中
ジャンプ蹴り	正在跌躍時,上or中or下
シャンプ降り蹴り	鉄躍結束時 ,上or中or下
あひせ蹴り	開始跳躍下
スクリコーパンチ	強上段攻撃、中
遠矢落とし	ф ч ф
グルグルベンチ	中・上
グルグルなんちゃつてキック	中、上、下
無限キック	±\±\±\±
仰天アウパー	上、上、中、中
ダブルアッパー	下, 中, 中
頂逐ギック ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	→ ф √ ф
無限浪速キック	→中 ∨ 中 ∨ 上 ∨ 中 ∨ · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
1979	站起來時、中
APAN	站起來時、中、下、下、下、中
ハイホーハイホー	→下・下
ハイホーヤフホー	→下・中
ポムラリアット	→→上(倒地)
フジヤマキック	- -ф
フジヤマサンライズ	-中 一中(第2發倒地)
コンボダナル	上、下(第2發倒地)
無限スクリューバンチ	強上段攻撃、中、中、中…
フジヤマサンセット	-中 · 下
スクナコーボム	G+¢
巴投付	邊拉對手邊投產
道天間スルー	邊推對手邊◆投擲
華厳ドライバー	邊推對手邊投權
DDT	←←投資
続ひしぎ进十字	抓住對手的左侧投擲
百投址	抓住對手的右側投擲
ボディスラム	抓住對手的後供投擲
シーガルスルー	↓↓投擲
レイプスープレックス	1.1投機

菲



●出身:地球

●格斗类型:不详

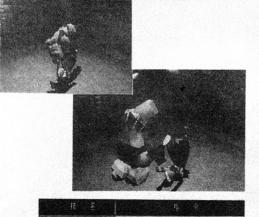
●身高/体重:161cm/不详

●年龄/血型:不详

●性别:男

*- WHORY

在第66届大会之中,获得格 斗史上第2位冠军的武术家,他 是此次参赛的贺姆的师父,性格 顽固,据说其出身地是地球的台 湾。至於要如何掌握他拥有的那 些招术,其实是很简单的,只要 掌握那些招术的特性即可。



艺术ルギツタ	ф
0++77	下
技器	
性ローキック	建上段攻撃
	強下段攻撃
つかみ	G+ +
下段つかみ	∔ G+¢
雅卷包坡藤	±\±\±
ファッーアフィー	上、上、中
コンボトリブル	上、中、下
旋腳殘當手	強上段攻擊、中
ジャンプ登り取り	開始跳躍上or中
ジャンプ鍵号	正在跳躍時,上or中or下
ジャンプ降り散り	跌躍結束時,上or中or下
あひせ献り	開始跳躍下
前撃	-ф
飛燕	→ → 中 、 中
飛燕崩擊	→ → ¢ \ ¢ \ ¢
轉身掃艇	←下、下
飛燕播離	→→中、中、下
旋風腳	蹲下、上
铁镍	蹲下、下、中or→→下、中
R.	→ ф
包旋	邊跑邊按中
包建設	邊跑邊按下
色複雜	→→±
用抹	← —ф
倒跌下提	←←中・下・下
諸猛亂馬	- ±
最馬昇天王	+ 上 · 中
首題	→ T
接雷手	邊站起來遵←中
飛空 單	邊站起來邊→中
真空殘當手	邊站起來達一中、中、中、中(在中集氣)
auca -	→→上の技結束時、投搖桿後方
雲前掌一	→上、中、中
仁背跑	→F×F
片祖院级	→ 下 、中
1600C	G+Φ
地型軍	邊拉對手邊投擲
水車投付	邊推對手邊一投權
表路	←投擲
大外Xji)	→投擲
合著とし、 ************************************	←←投運
四空投付	抓住對手的左側投擲
月華	抓住對手的右側投擲
	抓住對手的後側投權
ソーガルスルー	→ 上投擲
***************************************	1.1投递
シイプスープレックス	1 1 1/10

玛琍



●出身:地球

●格斗类型:不详

●身高/体重:189cm/不详

●年龄/血型:32岁/不详

●性别:女



在男女混合参加的超级摔角 大赛中,打倒所有男选手的世界 冠军夺标者。同时她也是个狂野 但亦心地善良的俄裔法人。

在战斗方面算是最正统的威力战士。没有一些小技,尽都是 威力相当惊人的大技。





技工名	· 章 · 全
ナミップ	1
505442 · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	ф
0-4-77	T
達ローキック	建上段攻撃
つかよ	С+Ф
TROMS	↓ G+Φ
タヤンプを引載り	開始跳躍時上or中
リャンプロリ	正在跳躍時,上or中or下
ジャンプ降り載り	鉄躍結束時,上or中or下
50##4	開始路理時下
1077472	<u>+</u>
182k	強上段攻擊
ナツタルボム	→ ф
ロンアンラリブラト	← ф
しいなードハンマー	跑步中
ブラ カスライサー	+L·T
トリプルチョップ	1.1.1
ヘルスムーン・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	站起來時、中
72472	→T·F·T
KAZI toky k	ヘルズムーン、上
7027291	→ ₹√ φ √ φ
717075	→ T · Φ · L
タイワーンジラスダー	- £√ф
スライサイトルスード	強下段攻撃、中
77NF3/70-470	上、中、下
フライングケンカキッカ	→ p.Φ
75-12445-17-1	ф
フレーンバスター	G+ ¢
巴投 煙在2000年2000年2000年	邊拉對手邊投擲
2447212122	邊推對手邊◆投權
役におてパフーボム	→投資
Кута з и	→→投擲
POT	投资
盤面の	抓住對手的左側投擲
首投行	抓住對手的右側投擲
ジャーマンスープしょ ク ス	抓住對手的後側投擲
レイプスープシックス	1 1投權
	以 10 mm 10
シーガルスルー	1.投搬

伊鲁



●出身: 瓦可拜亚星

●格斗类型:不详

●身高/体重:201cm/?kg

●年龄/血型:?岁/不详

●性别:男

出身於多巴尔行星最小的卫 星---瓦可拜亚星。正如其外貌 一般,个性凶暴而狂野,但他也 有对读书充满兴趣的一面。

与玛俐算是同属於威力型的 战士;表面看是一发技很多的角

色,其实以连续技为主体。



技、名		指一会
ショートフック	Ŀ	

Established to the second	
テメルウズツブ	¢
0-1-2	T
強バッチ	接上段攻擊
サイルスラント	往下段攻擊
204	GФ
Tixona	₽GФ
ジャンプ上り取りこ	開始發躍上or中
ジャンプ献サー	正在跳躍時,上or中or下
ゾヤンプ降り取り	跌躍結束時,上or中or下
あびせ取り	開始跳躍時下
フィルドラッジュ	1.1.1
0 77/129-	← ф
コンボロックバスター	上、中
フェイクロックバスター	上,中,上
24=-+12	上、中、下(還有←中、下)
タブルンストハンマー	→φ ∗ φ
マッドキック	上、下、上
モアマッドキック	上、下、下、上
ベストローラッシュート	上、下、下・下・上
テイルスラッシュ	強下段攻撃、中、中、中
ロッククラッシャー	站起来時中
ロッククラコシュダイブ	站起來時中、中
ダークハンマー	→下、中、中(還有→中、下、中、中)
シンドショベル	→下、上、中(還有→中、下、上、中)
スプラフシュハンマー	強上段攻撃、中、中
KARWARNOF	→→上、上、上
トールバンマー・・・・	→下、下(週有→中、下、下)
ボールドレッグワイブ	強上段攻撃、下
パッドパッドヘイト	Lubr
1894AXX	→±· T
スイングアンバー	⊷ф
アクセルティル	 F
パワーポム	GФ
巴投付	邊拉對手邊投權
ジャイアントスイング	邊推對手遷←投擲
大外划り	→→投擲
D.D.f	←←投擲
協固め	抓住對手的左側投擲
首投げ	抓住對手的右側投擲
ボディーリフト	抓住對手的後側投擲
シーガルスルー	1.1投擲
レイフスープレックス	* †投擲
	10.00

格林



●出身:地球

●格斗类型:不详

●身高/体重:175cm/不详 ●年龄/血型:17岁/不详

●性别:男

* WHORY

自从15岁得到武道冠军之後 ,一直到目前都未尝败续的超级 天才!这次为了试试自己的本事 而参赛。是把玛琍当作对手的年 轻绅士。攻击方式几乎是靠连续 技来发出的,故掌握连续技得当 的话,应该就稳操胜券了。



技 名	指令
ジャブ	F
アッパーカット	ф

5 + w 5	Τ
0-477	74 1 (A 1/4 NO
強ハイキック	強上段攻擊
性ローキック	強下段攻撃
つかみ	G+¢
下段つかみ	↓G+Φ
フンツーハイキック フンツーボチーブロウ	1、上、上
フンツーボチーブロウ	上、上、中
ボチーブローアッパー	下, 中, 中
ワンツーローキック	上、上、下
ジャンプ昇り蹴り	開始跳躍時,上or中
ジャンプ雄り	正在跳躍時,上or中or下
ジャンプ降り織り	跳躍結束時,上or中or下
あびせ取り	開始跳躍時、下
カジュアルキック	→下(適有跑著下)
ライトプラスター	→¢
ピッグベーン	→上
ロイヤルロールス	← -ф · ф
ロイヤルロルス	← ← ф ∨ 下
ロイスリバース	←←ф ∨ ←
ロイヤルプロー	站起來→中
ナショナルスラスト	→5→中(還有跑著中)
クーパーキック	鎖下上
ボデーブロー	← ф
アッパーブロー	站起來中
ダブルバキック	強上段攻撃、上
トリブルハイキック	強上段攻撃、上、上
ダージリンキック	跳躍時踢、下
しゃがみカジュアルキック	蹲下按下的指令
ロイヤルサマー	站起來←中
ノーザングレイ	- T
リバースダブルキック	以強上段攻擊防禦時上
リバースノーザンキック	以強上段攻擊防禦時下
ボチーカツター	上、上、上、中
コンボボデープロー	強上段攻撃、上、中、中
カスケード	強上段攻擊、上、中、下
カスケード	上,中、下
プロッケンサマー	強下段攻撃、中
ノーザン・ソウル	-
ダブルボチーブロー	- ф \ ф
ボデーブローキック	←中 √ 下
ディレイドA	
ディレイドB	←中 · ↓
テア・ブロッケン	
アフタヌーンロイヤル	1 1 中、中還有;↓中、中
プロントスープレックス	G+中(以下此指令為"投資")
ネッタフッキングスルー	漫推對手邊←投擲
バスタードロップ	◆投擲
大外判り	→→投擲
クランクスピン	邊拉對手邊投擲
D.D.T	←◆投擲
腕ひしき逆十字	抓住對手的左側投擲
首投付	抓住對手的右側投擲
ジャーマンスーブレックス	抓住對手的後側投擲
シーガルスルー	↓↓投擲
レイプスープレックス	1 1投擲
	(ALA, 1)

格斗天书 NO.1 3D版

行星格斗2 一子BAU

发售日:97.4.25 机种:PS

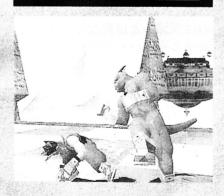
邱吉



●出身:地球 ●性别:男 ●年龄:18岁 ●身高:175cm ●体重:70kg

*- NTORY

自出生以来就具有格斗异禀的天才格斗选手一邱吉,其独一无二、招式凌厉的拳法,几乎打遍天下无敌手。虽然以前是以脚部攻击为主,这次经过特别训练之後,优异的足技加上威力强大的拳技,是位不可小觑的角色。



(本) (本) (本) (本) (本) (本) (本) (***)		指令
保護機	と、計画整旋	向後、上、上、上
	鐵準星研	
(小文	
() () () () () () () () () ()	展展	
【	煮魚螺枝	
は (本) (***) (*	新国政治· 改	
(本)	健康下提	
	最風遊	
大会	被指揮	
十一人或 十一人 1	N/E	
	學活化	
# 下之後へ、「、「	保息基礎	
R1+人 R1+人 A B A A A A A A A A	建 连翻	職下之後人、口、口
日本	省天治	
	建天 鼠	
日本	製	
	拉鼠硅鐵	
□ (世界22年 - 为	←+R1+A×T1×JD
日本		
□、→+× (只有在「撃中有才奏效) □ → → → +□ □ → +□ □ → +□ □ → +□ □ → +□ □ → +□ □ → +□ □ → +□ □ → +□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □	全 共使	
# 1	THE	
#	11 E E	→ \ → +
	中國的	
19年	98	
世	(18 th	
4 年 智	9618	
1	富由聲信	
6	发世女院 女性出於体	向後、人、人、ユエロ
→ + R 1 + □ · □	東京の事業	
# H H H H H H H H H H H H H H H H H H H	Tarter Res	
# 中	No.	
	This course	
	報酬	
## ## ## ## ## ## ## ## ## ## ## ## ##	MAU.	
	THE RESERVE	
R1+X →+R1+X →+R1+X →+R1+X →-R1+→X×、J× ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・		
→ + R 1 + × × J ×	公司	
→ R I → → X · J X お歩中△ 振歩中△ 振歩中△ 振歩中△ 振歩中□ あ歩中X 歩歩中 歩歩・十段標 玉面派住・投擲或→+投擲或・+投擲 七一投擲 七一投擲 七一投擲 七一投擲 七一大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大	14年 14年 14年 14年 14年 14年 14年 14年 14年 14年	710177
競技権 競技権 競技権 競技権 競歩中公 競歩中公 競歩中公 競歩中公 乗り 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	地大電 法基础的	TRITA
展報中間 度相関 第8世 第8世 第9世 被下し1立刻按R1 画面30世 ででは10対数の十投標或→十投標 ででは10対数の十投標の十投標 ででは10対数の十投標 ででは10対数の10対数の10対数の10対数の10対数の10対数の10対数の10対数の	在地击队 在地击队	
度移動	大型加速 (1) (1) (1) (2) (2) (3) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4	
商多中文 無負 無負いるとし での別住、投擲或→+投擲或←+投擲 でついポジョン で面別住、シャー投擲 ・一投擲 ・一投擲 ・一力レスルー 正面別住、向左牽引・投擲 ・一力レスルー ・一面別住、向右牽引・投擲 ・一がり ・一本の一方とのである。 ・一本の一方とのである。 ・一本の一方とのである。 ・一本の一方とのである。 ・一本の一方とのである。 ・一本の一方とのである。 ・一本の一方とのである。 ・一本の一方とのである。 ・一本の一方とのである。 ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	大师 100	
接下し1立刻按尺1 直動八者とも 正面抓住、投擲或→+投擲或←+投擲 では、→←+投擲 上では、→←+投擲 上では、→←+投擲 上では、向左牽引+投擲 三面抓住、向左牽引+投擲 ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	大川東美 全田朝	
両負いまとし 正面抓住、投擲或→+投擲或・+投擲 正面抓住、→・+投擲 ・ 十投擲 ・ 十投擲 ・ 十投擲 ・ 十投擲 ・ 十投擲 ・ 1ルスルー 正面抓住、「向左牽引+投擲 1批スルー 正面抓住、「向右牽引+投擲 1批スルー 1 批スルー 1 批スルー 1	水田	
マウンボジション 正面操住、→←+投擲 ・+投擲 レイブシープレックス 正面操住、向左牽引+投擲 シーガルスルー 正面無住、行右左牽引+投擲 現住之方、投擲 現住之方、投機	Revision 1	
世代 ← 十 投機 ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・		正田师は、伎儒以→十伎儒以←十伎儒
レイブシープレックス 正面抓住、向左牽引+投擲 シーガルスルー 正面抓住?向右牽引+投擲 沙一本再負い 抓住左方、投擲	マナルンフェン	
シーエルスルー 正面抓住?向右牽引+投擲 芝ー本青負・ 抓住左方、投擲	LIRI)	ヤナ技術
逆一本背負い 抓住左方、投擲		
	ノーコロンスルー	
10000000000000000000000000000000000000	2一本有限以	
	自执行 "人	抓住石力、投票



爱波



●出身:吉泰克星

●性别:女 ●年龄:19岁 ●身高:167cm ●体重:50kg

*- WHOR

出身於吉泰克星的格斗美少 女,攻势快速、技法狠绝,丝毫 不逊於其它男性选手。虽然个性 沈静,但却拥有惊人的力量及旺 盛的斗志。灵活的身手、迅雷不 及掩耳的攻击常令对方手足无措 ;此次她的技法更加精进!



技名	指令
トラモンタナ	強上、上、上
インヴェルナ	強上、上、上、中
ショート・インヴェルナ	強上、上、中
フェーンキック	中、中
ショートバースト	中、下
73-LV-YL	4,1
ハードレイン	→√→中√リ上√リ下
サークリング・リア	對手蹲下時在對手正前方時→→強中
ローズピン トゥインクル・リフレクト	→F
トゥインクル・リフレクト	→·→下·G·J→中
シャブ	Δ
ワンツー	$ \nabla \cdot \nabla $
ワンツーストレート	$\Delta \cdot \Delta \cdot \Delta$
ワンツーハイキック	$\triangle \cdot \triangle \cdot R1 + \triangle$
ワンツーハイキック ワンツーアッパー	$\Delta \cdot \Delta \cdot X$
ツーコンボ	$\overline{\triangle} \cdot \overline{\Box}$
ウィンディ	Z\O\O
ウィンディ コンボトリブル 2	∆.ö.jx
ニーキック	→+∆
ニーキックニーアロー	→+∆ · J□
- 10 TIVI	
エアリアル	→ \ → + ∆
オーロラステップ	←+△、或跑步中△
ホワイトキック	← · ← + △
強ハイキック	R1+∆
ハイキックアッパー	R1+∆\□
レインボーアタック	R1+∆·□·□
ブラッディマリー	R1+∆ \ □ \ X
ハイブレーンキック	R1+∆\→+□
ハイ&ミドルブレイク	R1+∆ \←+□
ターンスラッザュ	向後、回轉時△
ミドルキック	Δ
3 476/14	Ū·JΔ
プレーンスピンキック	- +0(←)
レーウィンソンテ	←+R1+Ó
レインボー	起身時口
リパースレイン	向後、□
ダッシュストレートキック	跑步中口
ローキック	X
強ローキック	R1+X
強ローキッグ	
ローエッジキック ミスティックストライク	X · D
ミスティックストライク	Χ·□·Δ
ミスティックライトニング	×·Δ·Δ
ミスティックソニック	X · 🛮 · X
サイクロンダンス	→+X \ []
スラントロー	→ \ → + X
オーロラダンス	→ · →+ X · \(\Delta\)
ソインエルボー	→· →+ X · 🗓
ローフェイクキック ターンハルパード	->-+X. K1.
ターンハルパード	向後、X
タンウパースト	跑步後×
ヘイルニー	開始跳跳時×
當て身	←+R1+□
置落とし	正面抓住、投擲、或→+投擲
クランクスピン	正面抓住、←+投擲
レイプスープレックス	正面抓住、向左牽引+投擲
シーガルスルー	正面抓住、向右牽引+投擲
四方投げ	抓住左方、抓住
足かけ倒し	抓住右方、投擲
ネックハンギングスルー	抓住背後、投擲







欧莱姆斯



●出身: 其艾坦可星

●性别:男 ●年龄:20岁 ●身高:198cm ●体重:110kg

*- W-OK>

外表看起来虽然很凶恶,实际上内心非常善良;与生俱来的跳跃力及爆发力有如斗鸡般强劲。从他这两项优越的特性衍生出来的技法,威力惊人。来自其艾坦可星球,具有许多漂亮的招式和动作。



技名	指令
カタルボーンガータックル	上、上、中、→中
カネルサーンダータックルウルアップ・フロント	→強中
ソウルアップ・リア	←強中
パーニングキック	リウルアップ・フロント或ソウル
ハーーノンナン	フップ、リマラ路、ト
ソウルブロー	アップ、リア之後、上リウルアップ・フロント或ソウル
7 770 / U-	アップ、リア之後、中
パーニングヒール	リウルアップ・フロント或ソウル
ハーニメッヒール	アップ、リア之後←、下
パーニングローキック	リウルアップ・フロント或ソウル
ハーニングローキッグ	
1 = 16	アップ、リア之後、下
右正拳	Δ
右連拳	Δ.Δ
スクリューブロー	Δ.Δ.Δ
スクリューウイング・	$\triangle \cdot \triangle \cdot \triangle \cdot \Box$
カネルサーンダー	Δ·Δ·Π
カネルサーンダーヒール	Δ.Δ.0.0
ケンターパオ スピンチックル	→·→+∆
スピンナックル	R1+Δ
チキンパックナックルコンボ	$R1+\Delta\cdot\Delta\cdot\Delta$
ナックルファイアー	R1+Δ\□\□
コンボタンドリー	R1+∆\□\X
グランドパックナックル	R1+A·X
マシンガンスマート	←+∆,∆,∆,∆,∆,□
マシンガンスクランブル	←+∆ · ∆ · ∆ · ∆ · ×
チキンリバース	←·←+A
チキンリバース リバースエッジ リバーススピンヒール	←·←+∆·∆
リバーススドントール	← \ ← + ∆ \ ∆ \ □
キエンタックヒール	10.0
ミドルタックル	10,→+0
タイガーフラット	l →+Π'
スネーククライズ	→+ \ R1 \
カゼルアッパー	1++n·n
フライハイ	← \ ← + []
フライドプロー	起身時→十□
デンプシーステップ	
デンプシーロール	+
エキンフットゼラ	起身時→+□按久一點
チキンフットボマー	□ 応見時□ □ □ 位入□ 動
ターンオーバー ローキック	
U-+79	X
強ローギック	R1+X
ストロングタックル	R1+X\J
パワースルー	正面抓住、投擲或←+投擲
キェンタックブリーカー ジャンピングショルダーパスター フィッシャーマンズパスター	正面抓住、→十投擲
ソヤノヒングショルターバスタ・	一 正面抓住、→+投擲或→←+投擲
ノイツンヤーマンスパスター	在面抓住、←+投擲
レイプスープレックス	正面抓住、向左牽引+投擲
シーガルスルー	正面抓住、向右牽引+投擲
ジャンピングテスパレーボム	抓住左方、投擲
ムーンダイブ	抓住右方、投擲
アトミックパスター	抓住背後、投擲









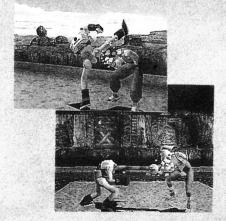
贺姆



●出身:? ●性别:男 ●年龄:21岁 ●身高:203cm ●体重:150kg

T- STORY

他是一具有意志和思考能力的机械人,原本是矿坑专用机械人,後来经由改造成为格斗型机械人。有许多不可思议的攻击动作,人类无法做得出来。攻击而来的招式也常出乎人意料之外,其中有些招术十分爆笑!



1+ 6	
技名	指令
ローリングキックプラス	強上段攻擊、下
ギンタマデッポウ	アメンボー攻撃中、中
ジャブ	Δ
ジャブノビール	△按久一點
ダブルジャブ	Δ'Δ
無限キック	$\Delta \cdot \Delta \cdot \Delta$
コシボダブル	$\frac{1}{\Delta} \cdot \hat{x}$
コンボトリフル	Δίθιχ
ダブルアッパー	
Karring C	Δ.Ο.
仰天アッパー ホムラリアット	Δ, Δ, [,]
	→·→+ <u>\</u>
フジャマキック	←+∆
フジャマサンライズ	←+Δ·□
フジャマサンセット	←+∆·X
ローリングキック	R1+Δ
スクリューバンチ	R1+A·D
ミドルジャブ	in in
タマスグレ	□按久一點
まなトリテル	D D D
かなアリブル	□,□,←+□
タキノボリ	5-110
ノボリハネ	←+ □ 、 □
フボリオチ	←+[]\X
マメデッボウ	起身時←+□
浪速キック	→+Û·0
有限浪沫キック	→+D\D\A
道矢戰可	→·→+O
遠矢無し	→ · → + □ · R1
グルグルバンチ	
HU HUTOI + wart wa	→·→+□·△
グルグルなんちゃつてキック	→ \ → + [] \ \ \ \ X
時門	← \ ← + □
國門湯期	鳴門攻擊時×××××□
ヘリトンポ	鳴門攻擊時□、↓+□
おほろまね	+ 、或 +
マジッタハンド	←+R1+N
ローキック	X
ナンキンタマスダレ	X · D
ハイホー	<u>→+</u> X
N/ + + + W+	
ハイホーヤツホー・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	→+ X \ []
244 W. C.	→+X / X
ノイオーノイホーヤッホー	→+X · X · []
渦瀬の舞・序 渦瀬の舞・甲	← · ← · † X
	渦潮之舞・序攻撃中△
過潮の舞・乙	渦潮之舞・序攻撃中□
消滅の費・丙	渦潮之舞,序攻擊中、X、X、X、X
強ローキック	R1+X
自然	L1+R1+
天地無用	正面抓住、投擲、或→+投擲、或←+投擲
華優ドライバー	正面抓住、マート投擲
通天開スルー	
	正面抓住、→←+□
レイプスープレックス	正面抓住、向左牽引+投擲
シーガルスルー	正面抓住、向右牽引+投擲
速き落とし	抓住左方、投擲
おろし返し	抓住右方、投擲
スクリューボディスラム	抓住背後、投擲



菲



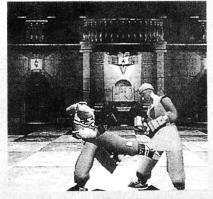
●出身:地球 ●性别:男 ●年龄:70岁 ●身高:161cm ●体重:50kg

*- STORY

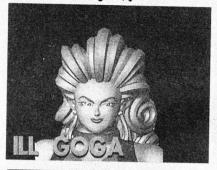
曾在第66届行星格斗大会中取得盟主地位,是一位老奸巨滑的格斗高手,主要的功夫就是由他长久苦思而创出的诸猛拳拳法。虽然已经上了年纪,但是攻击威力丝毫不输於年青小伙子,招式忽上、忽下,变化多端。



技名	指令
製破昇天手	±±ν JΦν JΦ
前轉	起身時中、→下
通貨掌破	1 Φ · ← or ↓ Φ · ←
型月季 W 製地昇天手	→ <u>F</u> \ • \ J •
安型腳	起身時→下、上
ジャブ	区 为时 / 1 · 1
龍巻包旋獅	$\Delta \cdot \Delta \cdot \Delta$
龍卷飛空襲	
猿舞	Δ.□.×
コンボトリブル	<u> </u>
雲前掌	
包旋腳	→·→+∆
諸猛亂馬	<u>←+∆</u>
亂馬昇天手	←+∆`J□
旋風腳	蹲下+△
旋腳	R1+A
旋解残雷手	R1+A\D
ミドルキック	
コンボダブル	□·×
飛空襲	→ +0
飛燕	→ v → + () v ()
掃腳幻雷旋	R1+X·JX·J[]
倒跌	← 、 ← + []
倒誅下掃	← · ← + □ J X · J X
殘雷手	←+□或起身時←+□
殘職雷鋭打・捨式	上、□、X、J□(最強)
残雷空擊猿舞	發雷手最強時、在空中□、△、△、J×
残雷腳	←+□、集氣中X
斜上腳	起身時□
	起身時→+□
裏倒誅	向後□
籃打	1 十 ①或 ↓ + □
ローキック	X
背砲	→+X
仁背砲	→+X · X
轉身掃腳	←+X · X
地腦雙打砲	X . []
說蝗	韓下+×、□
強ローキック	R1+X
包旋	跑步十〇
包造旋	跑步+×、J□
豬突掌	→ → → → → □ (按久一點)
飛燕殘雷手	→·→+□·□·□
首投げ	抓住右方、投擲
富て身	←+R1+△或←+R1+□或←+R1+×
水車投げ	正面抓住→+投擲或→←+投擲
地獄車	正面抓住、←+投擲
四空投げ	抓住左方、投擲
放轉	抓住背後、投擲
L-valy	1



玛琍



●出身:地球 ●性别:女 ●年龄:33岁 ●身高:189cm ●体重:140kg

*- W-OK>

曾经获得全球女子摔角冠军 的女子格斗高手,拥有相当惊人 的力量,不要因她是女性而小看 她。擅长的技法多为击打、投掷 、紧勒等三种常见摔角格斗技, 并不停地开发新攻击技,是一位 技法豪爽的女大力士!





技名	指令
チョップコンボリバース	上、中、上、上
チョップコンポスラント	E、中、E、宇
チョルダータックル	抓住對手的側面→→強中
光固め	到了小子的例图 一一
カバースタンス	對手站立的狀態中段至背後→→投擲
チョップ	しゃがんで←強下
	Δ
リバースチョップ	→+∆
ダブルチョップ	$\Delta \cdot \Lambda$
ダブルチョップムーン ダブルチョップローキック	$\Delta \cdot \Delta \cdot J \Box$
ダブルチョップローキック	Δ. 0. X-
ロシアンラリアットチョップ	7 - \ \ \ \
ケンカキック	7 4 4
E FIN KO YT	<u>Π΄</u> Δ
ケンキカックスラント	
ナルギーカラルシュー	l X
エルボークラッシュ	→+□、□
フライングケンカキック	→ · →+□
ヘルスアックス	←+ □
ナックルボム	← \ ← ‡ []
ナックルボムクラッシュ ブラッシングラリアート	←·+[·[·
ブラッシングラリアート	↓、↓+□或↑、↑+□
ヘルズムーン	起身時口。口。口…
ヘルズソバット	起身時□、△
ストマックドロップ	
フライングアタック	起身時→十□
5 4 17 17 17	跑步□
ローキック	X
アリソバット	→+X · □ · Δ
アリスマッシュ	→+ X · [] · []
アリキックアダック スライサートルネード	→+X · X
スライサートルネード	R1+X\[
エルボードロップ	開始跳躍時×
持ち上げ	正面抓住、→+投擲
ドラゴンスリーバー	對手倒地、臉部朝上時→、→+投擲
スコーピオンデスロック	料子加州 版的和上时 十九節
N= C477 XC37	對手倒地、臉部朝上時往腳部→、→
フィギュアイレッグロック	+投擲
714-74039039	對手倒地、臉部朝上時往右方→、→
711	十投擲
チキンウィングフェースロック	對手倒地、臉部朝上時往左方→、→
	+投擲
インデイアンデスロック キャメルクラッチ	對手倒地、臉部朝下時→、→+投擲
キャメルクラッチ	對手倒地、臉部朝下時往腳部→、→
A STATE OF THE STA	十投擲
STF	對手倒地、臉部朝下時往右方→、→
The second second	対 内心・阪の初 内任石ガラ、コート投擲
ストラングルホールドッ(ガンマ)	1 X X X X X X X X X X X X X X X X X X X
311 33 21 M 101 101 2 4)	對手倒地、臉部朝下時往左方→、→
5/H_ V5/8	十投擲
タイガードライバー	對手腹部中招的狀態時→、→+投擲
アルセンチンバックブリーカー	抓住持手往上提起時、投擲
ストマッククラッシャー	抓住對手往上提起時、往瑪琳正面按
	下方向鍵+投擲
パックブリップ	抓住對手往上提起時、往瑪剛背後按
	下方向鍵+投擲
ボディスラム	抓住對手往上提起時、往瑪俐右方按
	下方向鍵+投擲
デスパレーボム	
100	抓住對手往上提起時、往瑪琍左方按
	下方向鍵+投擲



伊鲁

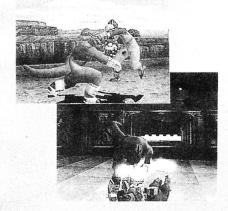


●出身: 瓦可拜亚星

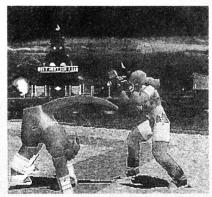
●性别:男 ●年龄:?岁 ●身高:201cm ●体重:180kg

*- STORY

来身多巴尔星的卫星·瓦可 拜亚星的凶暴格斗选手。他具有 巨大的身躯以级超强力的攻击招 式,打击技的威力更是所有角色 之冠;擅长利用身上的长刺攻击 对手,经常出现一招就扭转劣势 、反败为胜的局面。



→ 1 → 1 → 2 → 2 → 2 → 2 → 2 → 2 → 2 → 2	緊中時→→強中
スコーピオンレイザー ・下、-中 テンニーエクセキュート 散人腹部被 ダブルフック △、△ コンボロックパスター △、□ フックフェイクロック △、□、△ マッドキック △、×、△ モアマッドキック △、×、× ヘイトローラッシュ △、×、×	緊中時→→強中
テンニーエクセキュート 散人類部被 ショートフック △ △ △ △ ダブルフック △ △ △ □ コンボロックパスター △ ○ □ △ フックフェイクロック △ ○ □ △ マッドキック △ × × △ モアマッドキック △ × × × × ヘイトローラッシュ △ × × ×	
ジョートフック △ ダブルフック △ コンボロックパスター △ フックフェイクロック △ フックタイニーキック △ マッドキック △ 本・×・× 本イトローラッシュ △	
ダブルフック コンボロックパスター Δ、Δ フックフェイクロック Δ、□、Δ フックタイニーギック Δ、□、X マッドギック Δ、×、X モアマッドギック Δ、×、X イトローラッシュ Δ、×、X	
コンボロックパスター △、□ フックフェイクロック △、□、△ フックタイニーキック △、□、× マッドキック △、× △ モアマッドキック △、× × △ ベイトローラッシュ △・× × ×	
フックフェイクロック △、□、△ フックタイニーキック △、□、× マッドキック △、×、△ モアマッドキック △、×、× ベイトローラッシュ △、×、×	
フックタイニーキック	
マッドキック △·×·△ キアマッドキック △·×·× ヘイトローラッシュ △·×·×	
モアマッドキック △·×·× ヘイトローラッシュ △·×·×	
ヘイトローラッシュ Δ·×·×	· Λ
ハイクラッザュ →+△	V: 0
パッドヘイト コンコーム	· Y
	·Ĵ <u></u> Δ·JΔ
パッドパットヘイト → ハ→+△	V 1 V X
117-779 R1+A	0 th /
パワーショベル Ri+A、	A . N
スプラッシュハンマー R1+Δ、	
ポールドレッグワイブ R1+公、	
ティルウィップ	
ロックパスター ←+□	
フェイクロックパスター ←+□・△	
タイニーキック ←+□·×	
パスターナックル →+R1+	1
パスターアッパー →+R1+	
ロッククラッシャー 起身時口、	
シットハンマー 起身時←+	
0-+70 X	T
レッドショベル →+ X · △	√ □
ダークハンマー →+×、	
トールハンマー →+×・×	
テイルスラント R1+X	
テイルスラッシュ R1+X、	0.0.0
スコーピオンテイル ←+×、	<u>v0 v0</u>
スコーピオシファング ←+×、×	
ホップクレーンテイル ←+R1+	0.0.0
ロッククラッシュニー 起身時口、	←+ □
スコービオングランド ←+X	
	→←+投擲
ボディスラム ・ 正面抓住、	投擲或←+投擲或←+投擲
パーパリアンクラッシュ 正面抓住→	
レイブスープレックス 正面抓住、	向左牽引+投擲
	向右牽引+投擲
ヘッドクラッシャー 抓住左方、	
フェースクラッシャー 抓住右方、	投擲
ボディリフト 抓住背後へ	
ワイルドクラッシュ 正面抓住、	←十投擲
ワイバークラッシュ 對手倒地、	臉部朝上時、往腳部→→+投擲
ワイバークラッシュ 對手倒地、	臉部朝下時、住腳部→→+投擲



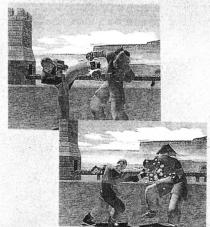
格林



●出身:地球 ●性别:男 ●年龄:18岁 ●身高:175cm ●体重:70kg

T- STORY

15岁就已取得武道冠军,在被乌丹打败之前几乎保持不败的纪录,是一位各方面能力出色的全能型格斗高手。具有连绵不绝的快速攻击技,使对手难以招架得住。自从尝过失败滋味後,便潜心苦练、想夺回不败地位!



技名	指令
ハイダブルボチー	強上、中、中
ディレイスラントアッパー エクスカリバー	←中、1、下、1中
	←強中
ジャブ	Δ
ワンツーボデーブロー ワンツーローキック ボデーカッター カッターローキック	Δ.Δ.Ω
ファッーローナック	Δ.Δ.Χ
カックーローキック	Δ·Δ·Δ·Π Δ·Δ·Δ·Δ·Ψ
ホナーブローアッパー	Δ·Δ·Δ·X Δ·Δ·Δ·X
ピッグペーン	→+Δ
強ハイキック	R1.+Δ
ダブルハイキック	R1+A·A
コンポポチーブロー	$R1+\Delta \cdot \Delta \cdot J \square \cdot J \square$
カスケート(ダッシュ)	R1+∆·∆·J□·X
リバースノーザンキック	R1+△被防禦時X
ボデーサマー	R1+∆\ R1+∆\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\
ボチー ノーブル	RI+A·D·J++D·D
クーパーキック	時下+ △
ボデーサマー ボデーノーブル グーパーキック アッパーカット ライトプラスター	
ライトプラスター	→+0
オンチョナスレスコンスト	→\→+□
ボヂーブロー ディレイドA	+ +0
ディレイドB	←+[]·→
ダブルボデープロー	++0·0
77	← > ← †□
ロイヤルロールス	←·←+□·□
ロイスリバーズ アツバーブロー	+·++□·+···
7 714-70-	起身時□
ロイヤルブロー ロイヤルサマー	起身時→十□
ガーファテッサ	起身時←+□
グースステップ アフタヌーシロイヤル	「・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・
ローキック	X X X X X X X X X X X X X X X X X X X
\$3.50 E 9.61 VS 13.64 E E E E E E E	→+X
到。他所有力支工了加车为介	蹲下+X
ノーザン・ソウル	→·→+X
ノーザン・ノロッケン	→··→+X·□
リーザン・ブロッケン ノーザン・ブロッケン ノーザン・グレイ リッパーダブルボチー リッパーボデーギック	←+×、立刻按下□、J□、□
リッパーボチーキック	←+X、立刻按下□、J□、JX
190°-464 (190°-55° 465) (55° 555° 45.50° 45.50° 46.00° (1905)	←+×、立刻按下□、J□、J×、J□
ジャックアッパー	←+X · → · []
タージリンキック	跌躍下降時按下△或□、×
後ローキック プロッケンサマー	RI+X B
ブルックボンド	
	R[+X·J] →→+Δ
ステップピッグペーン ライトスラスト	→+ [· ←+J[]
アフタヌーンロー	グースステップ攻撃中、X
デスパレーポム	正面抓住、→十投擲
ネックフッキックスルー	正面抓住、→→+投擲
サイドスープレックス レイブスープレックス	正面抓住、←+投擲
シーガルスルー	正面抓住、向左牽引+投擲
	正面抓住、向右牽引+投擲 抓住左方、投擲
	抓住右方、投擲
	抓住背後、投擲





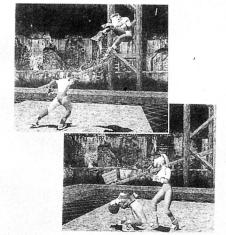
茶子



●出身:地球 ●性别:女 ●年龄:23岁 ●身高:174cm ●体重:58kg

*- WHOR

格斗的资历并不很长,擅长 使用八极拳这项地球拳法来攻击。这套拳法几乎人人会打,她正 是个中高手。八极拳的特徵就是 将力量集中在一点,给予对手强 大的一击,藉此可以拉开双方的 距离,十分有效。



技名	指令
冲旋腳	<u>+</u> 1
	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
龍尾腳	↑、↑上或↓、↓上
橫避羅漢	蹲下時上、中、J中、J→中
羅漢風窟展翔靠	Φ\G\←Φ\JΦ\J→Φ
かく 組化の	TA APLACE
魂心螺旋窜	↑中、△或↓中、▽
連捶掃雙腳	$\nabla \cdot \nabla \cdot X$
沖天腳	起身時□按久一點
口本体的。	D O. A D
猛虎硬爬山	□ · R 1 · △ · □
伏勢進步 鎮子穿林	□、R1、△、方向鍵
約工物計	□、R1、△、方向鍵、□
Amparaci	D 21 D 700 0 C
裡門頂肘	
裡門腓蹴	□ · R1 · X
海螺旋掌	<u>□</u> + →
阿斯顺李	101
螺旋掌	→+□
雙統掌	→ 、 → + []
單陽打	←+D \ Ö
	- TU'U
旋踵刃	←+□+×(同時按下)
落鐘雙腳	← 、 ← + []
雙落旋錘刃	
及?宽	万问踺+X、R1
反?虎 雙撞掌	方向鍵+×、R1 方向鍵+×、R1、J△
猛虎爬山	方向鍵+X、Ri、JI
連斧旋腳	→+ X \ J []
環斧連旋腳	→+X·J□·J□ →+X·J□
裏表雙個	D1±v, Iv, Iv, Iv
	R1+X\JX\JX\JX
要冲天腳	R1+x \ J
裏沖天閣 橫遊雙撞掌	蹲下、 △
小條而去	
小禮勝手	□ · R 1 · Δ
沖捶	<u>△</u> △(按久一點)
勢沖捶	(人 (按久一點)
1000	A. A.
連捶	Δ.Δ
連捶窜	$ \Delta, \nabla, \nabla $
連捶天中掌	
(B) +T16 PI	1
慢打頂肘	4,4,1
連捶肘挫掌	F∇, ∇, Π, Π
連捶裏沖天腳	\(\bar{\D}\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\
空旋腳	→ · →+ Δ
工具部	7.774
螺旋腳	<-+∆
解旋激酶	R1+A
岩閣	П
端脚 連端天腳	<u> </u>
进场人股	□, □
連端旋腳	Ū·JΔ
連端腳	
伏勢虎	Ö R I
以为况	
崩身旋腳	□·R1·△·△
閃身鯡斌	BIRIVAVX.
雙單鞭	210
文 平根	← +□
微山靠	向後、□
斧刃腳	X
テカ語	X×X
万 77进制	2.0
要斤 归腳	向後、X
红茶雙腳	X\R1
外北谷市級	→+X
H 1 1 10 7 10 10	
例少刊分解	→ \ → + X
要雙腳	R1+X
反動三段腳	跑步中△、△、△
CHTILE.	BOYTO O O
反動天地腳	跑步中△、×
勢壁第	開始跑步時口
践飛雙捶	跑步中口
滑刃腿	跑步中X
マウントボジション 心意六合学頭突き 死ひしぎ逆十字	正面抓住、→+投擲或→←+投擲
心養六合紫頭空主	正面抓住、←+投擲
多 711 241 6	
BU LEET+	抓住右方或左方或背後、投擲



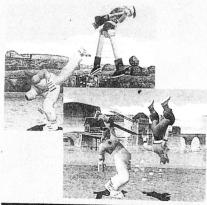
V博士



●出身:地球 ●性别:男 ●年龄:32岁 ●身高:202cm ●体重:105kg

*- NIORY

原来的职业是一位以救人为 职志的医生,不过却又是一位以 破坏为目的的格斗高手,并且乐 在其中。主要的攻击招式大多类 似泰国拳、手脚并用的混合技。 由於体型相当高大,所以攻击距 离也相当的长。



技名	指令
ニープレイク	←上、中
プレイククラッシュ	←上、中、中

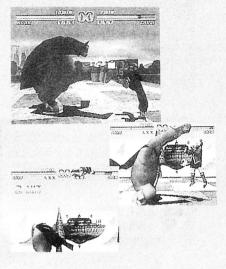
N711-15117	
マッスルヒップ	←、←上 ←、←上、中 上或↓上 1
マグルルセック ソーククラナ コンポストレートエルボ フライングニールキック ズライディングキック ダウニングヘッドバット パワーエルボーコンポ	← 、 ← 上 、 中
ソーククラフ	↑上或↓上
コンポストレートエルボ	- ←強上、中、中
フライングニールキック	跑步中、中
ブライディングエッカ	カナ・キ のよか エ
おうこう カングライン	跑步中、下
ラフーノフベットハット	クレイジィストレート攻撃中、G
ハリーエルボーコンボ	→上、J上、中、中
ジャブ	
ファイ ワンツージャブ ワンツーシークミドル ワンツーミドルキック ワンツーローキック ジャブ&リバー	
ワンツーリーカミドル	Δ·Δ Δ·Δ·Δ·Π Δ·Δ·Δ· Δ·Δ·Χ
7724 3 8 0 4 0 5	4 4 5
777 3 1777	1 \(\alpha\alpha\alpha\Pi\)
ノノノーロー キック	<u> </u>
シャフ&リバー	Δ.0
ジャブ&リバーロー	Δ, [], X
エルボーフック	→+∆
ガブルナルギーラック	1.13.4
CO THE DIN	774
パノーエルボーリンソー	→+∆, J∆
タフルソークミドルキック	/ →+△、△、□
タブルソークローキック	→+ <u></u> Δ·Δ·Χ
フックリバーエルボー	1→+ <u>Λ</u> \.ID
231 + 49	DITY
RD-2 b1 1	→+∆ · ∆ · →+∆ · ∆ · →+∆ · ∆ · □ →+∆ · ∆ · □ →+∆ · ∴ × →+∆ · ↓ □ R! +∆ · ←+R! +∆ · ←+R! +∆ · ↓ □
ALV-L	-tKI+A
117-117-	++R1+∆·∆
ミトルチック	U
ミドルエルボー]→+[]
エルボーニーコンボ	→ <u>†</u> 0.0
ジャブ&リバー ジャブ&リバーロー エルボーフック パプーエルボーフック・パウーエルボーフック・パウーエルボーフック・パーエルボーフンツー ダブルソークローキック フックリバーエルボー バワーストレート パワーフッツー ミドルエルボー エルボーニーコンボ フェフト・アフバー ディーブ カタバルトアッパー	F-+[]
= 1 - 1	- TU
1177	→ \ → + []
カタバルトアッパー	+·++ <u> </u>
ジェットアッパー&リパー	← \ ← + [] \ (] \ X
ジェットアッパー&リバーロー	++++D\D\X
パワーミドルエルボー	→+R1+0
ティーカウ	10110
7 7 7 7 7	←+R1+□
/ 7 77/11	←+R1+Û\J∆
ティーブ カタパルトアッパー グェットアッパー&リパー ジェットアッパー&リパーローパワーとドルエルボー ティーカウ ニーアタックルイ タブルティーカウ オブルニーハイキャク トリブルディーカウ	←+R1+[]\[]
ダブルニークラッシュ	←+R1+[]\J[]
ダブルニーハイキック	←+R1+D.D.JA
トリブルティーカウ	++R1+0.0.0
#7#= - D + ##	10110.0.0
7 770	++R1+□\□\JX
79 770-	←+R1+[]\JX
ローキック	X
ブラッシュロー	→+X
ブラッシュローティーカウ	→+X·□
ライフップコンナ	10 H
ライストノノコノハ	←+×,□,∇
フィスグラフジュコノホ	→+X,□, \(\D\), \(\J\)
フィスフレイククラッシュ	→+X、□·Δ、J□、□
ロースピン	-+X
ロースピンハイティーブ	++X\[
ロープレイク	R1+X
N(+3)-617512	P1, P1_tb_tb
ファイカジャブ	モナX、[] R 1 + X R 1 - 接一接一披。 Nスタンス中、△
フェインフィノ	Nスタンス中、△ Nスタンス中、□ 同前走出Nスタンス、△
ノナインシェットトッパー	Nスタンス中、
ノエイクフック	向前走出Nスタンス、A
クレイジィストレート	向前走出Nスタンス、→+∧
タブルニークラフショ タブルニーハイキック トリブルティーカウ ダブルニーローキック デファンローティーカウ ラブルニーローキック ブラフシュローティーカウ ライスファブロンボ ライスクラッションボ ライスクラッションボ ライスクラッショ ロースピンハイティーブ ローブレイク ト(ナジーム)スタンス フェイクジェットアッパー フェイクフィントト フェイクフィントト フェイクストレート バックスフェーロー ダブル・ジェットアッパー フェイクフェット フェイクストレート フェイクストレート バックスフェーロー ダブル・ジェットアッパー フェイクストレート	向前走出Nスタンス、→+△ 向前使出Nスタンス、□
71/72/1-1	向後毎中Nフタンフ・△
パックフウェーロ	向後使出Nスタンス、△ 向後使出Nスタンス、J×
Hall Colored	向後使出Nスタンス、J×
ファル・フェット・アッパー	NAダンス攻撃中、山、
トリフル・シェット・アット	Nスタンス攻撃中、□、□ Nスタンス攻撃中、□、□
チョッピングライト	Nスタンス攻撃中←+□或向後移動由、□
フェイクスマッシュ	Nスタンス攻撃中、「、十、在役動中、「
スラントフック	N7タン7枚整点、ユエン
テュランクライト フェイクスマッシュ スラントラック Nスウェー&ダッキッグ サブライズジャンプ デスプレス 整備的リ	ハスクンスカ酸本が四十五年があ
#7=/7:10	NAフノA以撃中利用方向鍵移動。
リップリ ムソギンフ	N 人 タンス攻撃中、し1(鉄躍)
アスプレス	正由抓住、投擲或→+投擲或←+投擲
背後取り	正面抓住、←+投擲或←→+投擲
背後取り レイプスープレックス シーガルスルー	Nスタンス攻撃中・
シーガルスルー	正面抓住、向右牽引+投擲
のどわ落とし	
1/-1/18CU	抓住背後、投擲

诺克



*- STORY

诺克这位角色具有超强的威力,并想在大会中获得胜利!武器是巨大的身体,力量非常强大,打倒了许多格斗家。虽然外表看起来非常惊人,但脑筋似乎不太管用……。其实这点玩家大可不用管,只要它够强就好了。



姆夫





来自嘉伦库星,而且是住在森林边境的原住民。其体型非常巨大,但令人遗憾的是无法利用语言沟通,是一位有神秘感的战士。而一些有关於它的背景资料更是不清楚,但相信日後一定会明朗化。

技名	指令
龍嘴九天	→ Ф
螳螂手刀	上、上、上
地龍港行	跑動(→→)、下
大黃蜂躍	→ 下\中
蝴蝶之舞	→上、上、上、上
硬殼蟲器	←φ , φ , φ
特異怪器	φίφίφ







乌丹皇帝



*- STORY

和鸟山明机器人原本是最後 才会出现的头目角色,此次现身 台前。乌丹皇帝的身躯虽然较娇 小,却有威力强大的空中攻击技 。至於鸟山明机械人,它的动作 显然有些笨拙,但招招力量惊人 ,被击中即会大量失血。

技名 **	指令
ジャブ	I
ホイップアンクル(*1)	上、中
グレートペーン	→上
ジャイアントペーン	→上、上
キティドール	← 上
強ハイキック	強上
フリットキック(*2)	強上、上、中
フリットローキック	強上、上、下
ミドルキック	ф
ジャイロストライク	→ Φ
ジャイロストライク2	→ ф \ ←
エンペラーサマー(*3)	← φ
ウダンザクレート	→中、中、ノ下
ラビットタックル(*4)	← ←ф
ドロップキック*5)	←←中、中或向後中
ピットサマー	起身時、中
リバースソルト	起身時→、中、中 起身時←中
ラピットスタンプ	起身時←中
ミラージュスピニング(*6)	↑ ↑ 中或 ↓ ↓ 中
クロスミラージュ	ミラージュスピニング往上或下(
	反覆操作)
ミラージュスリーブ	ミラージュスピニング或クロスミラージ
	1攻撃中・往下使出スリービーキック
ローキック	T-
ホップゼロスライス]→下
スリーピーキック(*7)	→→下或跑步時下
ゼロスライス	1 ←下
クロウチタックル	←← 下
強ローキック	強下
アームホイップ	投擲
ウダンズホイップ フランケンシュタイナー	→投擲
ノフンケンソュタイナー	←投擲
フリップスルー	←→投擲

鸟山明机器人



各位所熟悉所使用的招求,

各位所熟悉的鸟山明机器人 所使用的招术,从外表看来多半 都是类似忍者所用的招数,而且 非常的多。另外在攻击力方面, 其设定值也比其他角色还要高一 些,不论是投掷或打击这两方面 ,都有极多威力很高的招数。

技名	指令
パンチ	上
ピタパラパンチ	上、上、上
ピシバシブン	上、上、中
ピシパップン ヤマトリライダーキック	 →→ ±
ナイツ ニー	F.
強パンチ	強上段攻撃
強パンチダブル	強上、上 強上、中
ピュンプウン ミドルフック	
	p e
ブンブウン	中、中
フウン	→ф
ローリングヤマトリ	→→ゆ \ ゆ \ o · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
フンフン	← ф \ ф
セイセツ	←← ф
アンブシーヤマトリ	↑↑中或↓↓中
ヤマトリスクリュー	起身時、中
ローキック	下
ジャンピングヤマトリ	→→下或跑步時、下
強ローキック	強下段攻擊
マエマワリ	起身時→下
ヤマトリドリルキック	起身時→下、中
ウシロマワリ	起身時←下
當つ身かみ	←GΦ
はりけん背負い落とし	正面抓住、投擲或→投擲或←投擲
はりけん大外刈り	正面抓住、→投擲
はりけん飛空投げ	正面抓住、→←投擲
はりけん飛空投げはりけん巴投げ	正面抓住、←投擲
レイフスープレックス	正面抓住、向方牽引投機
シーガルスルー	正面抓住、向右牽引投擲
はりけん腕ひしき	抓住對手左方投擲
ふわり断頭落	抓住對手右方投擲
ジャンピングジャーマンスプレックス	抓住對手後側投擲

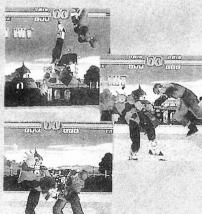
马克 (1)



●出身:? ●性别:? ●年龄:? ●身高:175cm ●体重:85kg

T ST

在古代遗迹中出没的强力角 色,似乎不是属於地球上的生物 ,战斗力可说是个中翘楚,攻击 技的种类和威力不输其他角色。 虽然他的体型不是非常庞大,但 是矮短的身躯所爆发出来的威力 却是令人咋舌。



技名	指令
DEGREE MODELICIA POINTO PORTUBARANTEMENTANION	l.
ハイニーモック ハイニースピンキック ハイニーダブルスピン ハイニースピンライズ デスカットコンボ デスカットカブルサッニ	EvE
ハイニーダブルスピン	EXEXE
ハイニースピンライズ	下、下、中
デスカットコンボ	上、中
デスカットダブルサマー	上、中、中、中
デビルサマーコンボ	E. \$. \$. \$. \$. \$. \$
デビルサマーコンボ デスハリケーン	主, 市、卡
ターソキック	Ę <u>r</u>
エンドレスターシキック	→ <u>Ī</u> \ <u>F</u> \ <u>F</u> \ .
ワンハンドスタンドキック	-Ī
ワンハンドスタンドキックワンハンドスタンドキックグラント	← Ē\下
プラジテッドファン	<u>+</u>
プランテッドスピン デスプランデットスピン	 -\-\-
フィングリッツカエック	1 Lor L
スイングレックキック トップスピンキック トップスピンキック	強上
トップスセンインフィニティ	
スピンインフィーティアルファ	強上上中下中or強上上下中下中下
スピンインフィニティペータ	漢下、上、中···ot漢下、中、上···
トーキック	中 海工 / L / 市…0.1海工 / 市 / L…
1-1-001-007-00	1 T
トーキックトーキックレッグンキワーハンドスタンドスクリューハンドスタンドスクリュー	ф · ф → ф
N. 170 . 170 H. 2	174
ツーレッグライズキック	→• • •
トールのソフ・キック	← Φ
ヒールハンマーキック ヒールハンマーライズアップ	→ · → ф
スプリングキック	→ √ → Ф √ Ф ← √ ← Ф
えずリシダリバースキック	←\← Φ \Φ
エフケーブレールまック	↑ φor ↓ φ
エスケープヒールギック ストマックニークラッシュ リバースライズアップ	一十分
リバーフライフップ	起身時、中
ローキック	下
ローキックペイ	下,中
デスコンボヒール デスグランドコンボ	卡·中·中
デスグランドコンボ	卡、中、卡
ロースライスキック	7.4
デビルトルネードコンボ	下、下、中、中、中
ロールバックウインド	
クリーブキック	1 For 1 F
クリーブキック アンダースピンキック	強下
スピンインフィニティガンマ	強下、中、下、中、下…
ジンガー	了上G(用G取消動作)
側輌	ジンガー中・「或↓
前方空中%ひねり	ジンガーΦヾ→
ターンキック」	ジンガー中、上
ターンキック J ワンハンドスタンドキック J	ジンガー中 中
ロンダート	ジンガー中へ←中
ロンダート&バックロール	ジンガー中、←中、中
ダークネスクレセントムーン ベイウエストスルー	←Ψ、Ψ •
ペイウェストスルー	正面抓住投擲或→投擲或←投擲
パックトゥギャザースルー	正面抓住→投擲或←→投擲
フランケンシュタイナー	正面抓住←投擲或→←投擲
レイフスープレックス	正面抓住向左牽引、投擲
シーガルスルー バックドロップ	正面抓住向右牽引、投擲
バックドロップ	抓住左方、投擲
テスプルドッキングヘッドロック	抓住右方、投擲
高速ジャーマンスープレックス	抓住背後、投擲





马克(2)

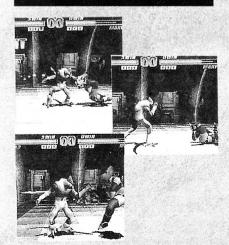


●出身:? ●性别:? ●年龄:?

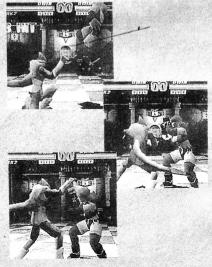
●身高:178cm ●体重:98kg

*- WHORY

马克(2)是马克(1)变身後的角色。身为迷宫头目的他,和马克(1)一样是位威力超强的角色。主要的攻击招式大多为中段→下段或下段→中段等衍生出来的。此外他也会利用背部长出来的尾巴进行攻击。

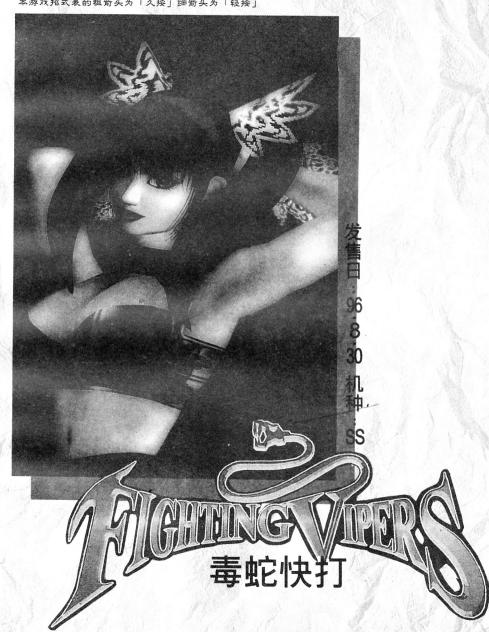


技名	指令
被却養式	E
被却貳式	上、上
波却裏貳式	上、中
減却裏貳式 減殺拾式 減殺拾臺式	<u>+</u> ±
滅稅拾查式	←上、中
放权則治登式	← · ← <u>†</u>
級稅貳拾貳式	Lor L
滅却而式潤	強上
数 却参式	起身時、上
数却指置式	Ф
政划信答式	ф , ф
成功的点 被划然无 预划给查式 减划接给查式 或却要给查式 或却更给你式	中上
政 和委拉斯式 设加6.00千	φ·φ· <u>F</u>
以中10多八 八七章松本十	φ·φ·φ· φ·φ·τ·τ·τ
业风参加丑八	→φ Ψ, π, ι, ι, ι
必滅五於登式 必滅五拾貳式	→ 4 、 4 、 5
心質五寸	→ (→Φ
必該五石机式 必該百式 必該七拾查式 必該七拾机式 必該八拾查式 必該八拾查式	
心滅土拾脈才	←φ \ φ
心脏八拾春宝	← \← Ġ
必滅七拾臺式改	φor φ
必滅八拾貳式	起身時、中
殲波查式	Ŧ
魔滅貳式	下、上
雅麗參式	下、上、中
雅威多式 雅威斯拾新式	下、中
推選 恰多式 選減 所 拾多式 改 推成 整 拾 参 式 雅	下、中、中
殲滅	下·中·上 下·下·中
價級委拾餐式	下、下、中
爱质 签拾四式	下、下、上、中
激放四指参式	TYTY THEN T
用风10 又版	強下或→→下、或起身時、下
均陷五拾六式煉缸	←中、←
払い展 DDT	正面抓住、投擲或→投擲或←投擲 正面抓住、→投擲或←投擲
レイプスープレックス	正面抓住、向左牽引投擲
シーガルスルー	正面抓住、向右牽引投擲
院ひしぎ逆十字	抓住太大、投權
首投げ	抓住左方、投擲 抓住右方、投擲
高速ジャーマンスープレックス	抓住背後、投擲
必被手式	→→谁中
- Marian Land	***



格斗天书 NO.1 3D版

本游戏招式表的粗箭头为「久按」细箭头为「轻按」



班恩



●故乡:岛国的西之町

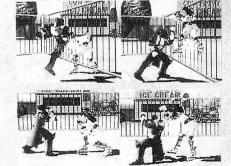
●性别:男 ●年龄:17岁

●身高/体重:185cm/88kg

●喜好:拉面及米饭 ●兴趣:空手道

*- STORY

在故乡里自封第三代「仁义 众蛮」的称号并加以张扬的班恩 ,为了寻找那未曾谋面且抛弃母 亲及自己出走的亲生父亲并向之 报复,渡海而来。班恩来到这阿 姆斯顿市还没有多久,而他的旅 行也未结束



技名		指	令	
装 骨	P			
足獸	K			

ж- <u>пе началения возменя возменя возменя в</u>	1.00
	+ P
	1+K
超衆贈麗斗	→+ P
速攻足蹴	→→+K
根性肘	←→+P
送肘	→ +P
拳 華火	N+P
厄挫鬼苦	\+ K
弔殺	P+K+G
	/ \ +P
1- 秋季 11 収	→ \+P
怒羅魂壓破	1/10:1/10
蛇武流怒羅壓破	→ ↓ \ + P → ↓ \ + P
遊山靠	←→→+P
鋼肘	→ → +P
鋼財 財根善 財務也	$\rightarrow \rightarrow + P \rightarrow + P$
計議川	→→+P←→+P+K
甲破彈 烈甲破彈	. 170
利用油湿	- 1/PP - 1/P→ 1/P
高中联用	E I / P→I \ P
烈火甲破彈	-17 - 1 1
財鐵砲	+P
ガード&アタック返し返し	←+P←+P
カートとアグック送し返しし	++P→+P
望投	靠近站立的散人時P+G
卸金	(近數人且數人背向牆壁時)P+G
手思般怒壓碎	(背向醫壁且靠近站立的散人時)P+G
骨盤割	/ 新人老向白己時 / P+C
利能な	(告诉战立的数人時)P+G→→+P+G
刹那落	/集运机量的数人吗// 10 // C
倒	(新灯和工的散入时)、111U
激弔般	(靠近站立的敵人時)←+P+G (靠近站立的敵人時)←→+P+K+G (靠近站立的敵人時)/→+P+G
★心意把 建返榜苦岚	(靠近站立的敵人時)ノーナドナロ
鐘返捺苦流	(在敵人背後時)P (在散人背後時)PP
雙鏈返採古流	(在散人背後時)PP
建返鬼苦	(在歐人背後時) K
下國轉鬼苦雞返	(在散人背後時)↓+P
下向轉电去跨汉	(在散人背後時)↓+K
回轉鬼苦踵返	(在敵人背後時) † + K
也特/6日接及 法土中特集》	(跑步中) P
疾走來赌產斗 奪首鐵山	
蒙百班山	(跑步中) P+K
疾 定態列笛	(跑步中)P+G
疾走膝 滑込鬼苦	(跑步中) K
滑込鬼苦	(跑步中)↓+K
跳鬼苦	(跑步中) † + K
疾走飛鬼苦	(跑步中)/+K
特攻	(散人倒地中) ↑ ★B
	(敵人倒地中) 十 Р
引導	(散人倒地中) \ + PP
利息之群	(敵人倒地中)↓+K
對曼定職 標苦流殺魔	1+P
综 古观教馆 完订商士第4	1+K
浪淋患素罰徒	
跳爪先鬼苦	(小跳躍中)K
賽怒鬼苦	(小跷躍著地時)K
道眼斗曲芸	「小光波薬神匠」 11人
上岩山南中四件	(小跳躍著地時)↓+K
甲冺淋患系割促	/+K
平浪州恩莱凯促 接苦流穀魔	
中版林志系制作 擦苦流般魔 接苦流般魔 2	/+K
中浪淋患素都徒 掠苦流般魔 掠苦流般魔 2 降而牛	/+K •+P (大跳躍中)P
TO A STATE OF THE PROPERTY OF	/+K 1+P (大跳車中)P 1+K
TO A STATE OF THE PROPERTY OF	/+K ↑+P (大課庫中)P 1+K (SS版指令)
(アレンジバージョン) 空浪淋馬素罰徒	/+K ↑+P (大跳庫中)P !+K (SS版指令) (大跳輝中)K
(アレンジバージョン) 空浪淋脹素罰徒 浮魔亞爪先	/+K ↑+P (大跳躍中)P !+K (S級羅中)K (大跳躍中)K (大跳躍市)K
ほ川先 (アレンツバージョン) 空浪淋悪素翻徒 浮魔亞爪先 前餌亞鬼苦	
はいた (アレンジバージョン) 空浪淋脹素動徒 浮魔亞爪先 前間亞鬼苦 智亞秘舞	/+K ↑+P (大跳電中)P 1+K (SS版指令) (大跳電中)K (大跳電中)H (大跳電中)→+K (大跳電中)↓+K
はいた (アレンジバージョン) 空浪淋脹素動徒 浮魔亞爪先 前間亞鬼苦 智亞秘舞	/+K ↑+P (大跳電中)P 1+K (SS版指令) (大跳電中)K (大跳電中)→+K (大跳電中)→+K (大跳電中)→+K (大跳電・)→+K (大跳電・)→+K
現が、 (アレンジバージョン) 空没淋影素動徒 浮魔亞爪先 前日亞鬼苦 調亞競舞 舞母亞鬼苦 海母亞鬼苦	
は、 は、 は、 で、 で、 で、 で、 で、 で、 で、 で、 で、 で	
はいた (アレンジバージョン) 空浪淋脹素動徒 浮魔亞爪先 前間亞鬼苦 智亞秘舞	

葛瑞丝



●故乡:阿姆斯顿市

●性别:女 ●年龄:19岁

●身高/体重:178cm/58kg

●喜好:通心粉类面食 ●兴趣:轮刀溜冰

*- WI-OK)

最初,葛瑞丝立志成为一名 女子花式溜冰选手,但却因为教 练的背叛而离开溜冰界,如今则 成为流行服饰的顶尖模特儿。葛 瑞丝是位冷静、富智慧的优秀女 性,但藏在她心中的强烈愤怒是 她大跳跃中的原动力。



技 名	指令`
ラングルピート	P
デュアルビート	PP
トリブルピート	PPP
ウォールサップ	(對點壁按P連打時)P
ピートハイキック	PK
ピートロースピン	P.I+K
ピートプロックパスター	PPK
ピートターンレッグ	PKK
クアッドビート	PPPP

ドスレッグ	バルカンピート	PPPPP
ペルファンタク	アイスレック	
ペルカレック クロスステップランチ	レックピート	KP
ペルカレック クロスステップランチ	ターソレッグ	KK *
クロスステップランチ K+G K クロスステップランチ K+G K K クロスフレード クロスフレード	バルカンレッグ	KKK
クロスステップ クロスステップ クロスステップ クロスステップ クロスステップ クロスフレードラウンチ K+GK K+GK K+GK PN	クロスキック	
プロスステップラクンチ	クロスステップ	
ロッグアクラスタージ →+K+G	クロスステップラウンチ	
ロッグアクラスタージ →+K+G	20271/-1	K+G/+K
ロッグアクラスタージ →+K+G	グロスプレードラヴッチ	
ロッグアグラスターツ →+K+G キャメルキック →+K+G K キャメルスピン →+K+G K キャメルスピン →+K+ K シャトスピン →+K K K メキャメルバイスピン →+K K K シャトスピン →+K+G K ジットスピン →+K+G K ジットスピン →+K+G K ジットスピン →+K+G K ジットスピン →+K ジットスピン →+K ジットスピン →+K ジットスピン →+K ジットスピン →+K ブラックアイス →+K ブラックアイス →+K ブラックアイス →+K ブードスラック →+K ブロ・アフバスター →+P ガード&アタック医しな →+K ブロ・アフバスター ←+K ガード&アタックをしな →+K ガード&アタックターン (変近社の散入時) P+G (変近社の散入時) P+G (変近社の散入時) P+G (変近社の散入時) ++P+K+G フォールスロー (第近社の散放人時) ++P+K+G フォールスロー (第近社の散放人時) ++P+K+G フォールスロー (第近社の散放人時) ++P+K+G フォールスロー (第近社の散放人時) ++P+K+G フォールスロー (第近社の大日歌時) P+C (第近社の大日歌時) P+C (第近社の大日歌時) P+C (第近社の大日歌時) ++P+K+G フェンゲックル (第近年) P ローターンピート (在散人背後時) ++F ローターンピート (施歩中) P ローターンピート (施歩中) P ロースピンキックターン (在散人背後時) ++K ジットコブレート (施歩中) P フェングタックル (地歩中) P+C (地歩中) P+C (地歩中) P+C (地歩中) ト+K スマートダイジ (地歩中) ++K スマートダイジ (地歩中) ++K スマートダイジ (地歩中) ++K スマートダイジ (地歩中) ++K スマートダイジ (水路電中) ++K スマートダイジ (水路電中) ++K スマートダインバージョン) (SS版指令) ナーアローリッグバージョン) (SS版指令) ファローリッグバージョン) (SS版指令)	シットレート	
ロッグアグラスターツ →+K+G キャメルキック →+K+G K キャメルスピン →+K+G K キャメルスピン →+K+ K シャトスピン →+K K K メキャメルバイスピン →+K K K シャトスピン →+K+G K ジットスピン →+K+G K ジットスピン →+K+G K ジットスピン →+K+G K ジットスピン →+K ジットスピン →+K ジットスピン →+K ジットスピン →+K ジットスピン →+K ブラックアイス →+K ブラックアイス →+K ブラックアイス →+K ブードスラック →+K ブロ・アフバスター →+P ガード&アタック医しな →+K ブロ・アフバスター ←+K ガード&アタックをしな →+K ガード&アタックターン (変近社の散入時) P+G (変近社の散入時) P+G (変近社の散入時) P+G (変近社の散入時) ++P+K+G フォールスロー (第近社の散放人時) ++P+K+G フォールスロー (第近社の散放人時) ++P+K+G フォールスロー (第近社の散放人時) ++P+K+G フォールスロー (第近社の散放人時) ++P+K+G フォールスロー (第近社の大日歌時) P+C (第近社の大日歌時) P+C (第近社の大日歌時) P+C (第近社の大日歌時) ++P+K+G フェンゲックル (第近年) P ローターンピート (在散人背後時) ++F ローターンピート (施歩中) P ローターンピート (施歩中) P ロースピンキックターン (在散人背後時) ++K ジットコブレート (施歩中) P フェングタックル (地歩中) P+C (地歩中) P+C (地歩中) P+C (地歩中) ト+K スマートダイジ (地歩中) ++K スマートダイジ (地歩中) ++K スマートダイジ (地歩中) ++K スマートダイジ (地歩中) ++K スマートダイジ (水路電中) ++K スマートダイジ (水路電中) ++K スマートダインバージョン) (SS版指令) ナーアローリッグバージョン) (SS版指令) ファローリッグバージョン) (SS版指令)	グッドアートスピグ	
ロンアクッスターシ → + K + G K		
*** **** **** **** *** *** *** *** ** *	ロングアグラスターツ	→+K+GK
************************************	キャメルキック	
************************************	キャメルスピン	
★+ メルバイスピン	キャメルスアンカッター	
+ K + G	◆キャメルバイスドン	\+K→→+K
************************************	シットストン	
************************************	シットストック	I+K+GK
************************************	ジットストッチ	
	27×2P74	
	シットラドラち	
ファックアイス	ティップスラップ	
ファックアイス	+N/2F/	
プレードスプヴュ 1+G + + K プロックスラップ ←+ P プロックスラップ ←+ P ボード& アタック医し数	プラックアイス	
プロックスラップ	シッグラウンチ	
+ K	ブルードブラッシュ	1+G]+K
プロックパスター ガード&アタック医し、 ガード&アタック医し、 フォールスロー スクラッティート タグッグドウォールクラッシュ (近站立的散入目散人背向勝壁)P+G (が対立かりフラッシュ (自己背向勝壁)P+G (記が立的散入時)P+G (記が立的散入時)P+G (記が立的散入時)P+G (記が立的散入時)P+G (記が立的散入時)P+G (記が立的散入時)P+G (記が立的散入時)P+G (記が立的散入時)I+P+K+G (主社人育後時)PP (在散人育後時)I+P ターンダールー (在散人育後時)I+P ターンダールー (在散人育後時)I+P ローターンピート (在散人育後時)I+P ローターンピート (在散人育後時)I+R (正数人育後時)I+R (正数人育後時)I+R (近りキックターン (在散人育後時)I+R (近りキックターン) (地歩中)P インメーターンート (地歩中)P インメーターンート (地歩中)P インターン (地歩中)I+R スピッキック (地歩中)I+R スピットキック (地歩中)I+R スピットキック (地歩中)I+R スピットキック (地歩中)I+R スピットキック (地歩中)I+R スピットキック (地歩中)I+R スピットキック (水銀電手)I+R イングキック (小鉄電番地時)I+R イングキック (小鉄電番地時)I+R イングキック (水銀電子)I+R イングキック (水銀電子)I+R イングキック (水銀電子)I+R イング・アーソルトキック (水銀電子)I+R イング・アーソルトキック (水銀電子)I+R イング・アーソルトキック (水銀電子)I+R イング・アーソルトキック (大鉄電中)P フロットジャンブトー アード (SS版指令) イン発達中)R イン大鉄電中)R イン大鉄電中)R イン大鉄電中)R イン大鉄電中)R イン大鉄電中)R イン大鉄電中)R インスペース・スペース・スペース・スペース・スペース・スペース・スペース・スペース	7 7 K ± + 1 8.	
プロッパスター ガード&アタック更しをし フォールスロー スクラッチハート (第近站立的散入時)P+G グラップパックオーツクラッパ (旧名荷) 高差里 変 近立的散入P+G ボックスープレックス (散入前の高差里)P+G 銀近站立的散入時)P+G 銀近站立的放入時)P+G 銀近站立的放入時)P+G (北大前の自己時)P+G 銀近站立的放入時)I+P+K+G (市社人有後時)I+P+K+G (在放入有後時)I+P ターンピート (在散入有後時)I+P ターンピート (在散人有後時)I+P ローターンピート (在散人有後時)I+P ロースピンキックターン (在散人有後時)I+K スピンキックターン (在散人有後時)I+K スピンキックターン (在散人有後時)I+K スピンキックターン (超歩中)P+G (地歩中)P+G (地歩中)I+K グッシュライン (地歩中)I+K スピットキック (地歩中)I+K スピットキック (地野中)I+K スピットキック (地野中)I+K スピットキック (地野中)I+K スピットキック (地野中)I+K スピットキック (地野中)I+K スピットキック (地野中)I+K スピットキック (小球電手地時)I+K イングキック (小球電子地時)I+K イングキック (小球電子地時)I+K イングキック (小球電子地時)I+K イングキック (小球電子地時)I+K イングキック (小球電子地時)I+K イング・イングトー (大球電中)P フロントラックブトー (大球電中)P フロントラックブトー アード (SS版指令) イン大球電中)K (SS版指令) イン大球電中)K (大鉄電中)K	70 707577	
	プロックパフター	
2 オールスロー (森近站立的教人母) P+G	H LOZAWAKIKI	
マイスネメシス 露近站立的散入時)→・+P+K+G	d +-470-	
マイスネメシス 露近站立的散入時)→・+P+K+G	ファラッチハート	(近秋立的數人日數人背向繁隆)P+G
マイスネメシス 露近站立的散入時)→・+P+K+G	タグスプドウナールクラッジノフ	(自己哲の無疑日表派以方の職主バイン
マイスネメシス 露近站立的散入時)→・+P+K+G	28 11 A 7 - T 1 11 A 7	(数人を向自己時) ロナロ
3	PROGRAMME TO THE PROPERTY OF THE PARTY OF TH	集形就立的数 / 柱) →←+ P+ K+ C
	3 311 4 - 711	(隻近此立的散人時) 1←+P+G
サーフタンルにトト (在飲入育後時) FP (在飲入育後時) FP (在飲入育後時) FF (在飲入育後時) FF (在飲入育後時) FF (在散入育後時) FF (在散入育後時) FF (在散入育後時) FF (在散入育後時) FF (犯歩中) PF (犯歩中) PF (犯歩中) FF (犯券中) FF (犯歩中) FF	フランケンジョタイナー	(自己在空山時) 1+P+K+G
サーフタンルにトト (在飲入育後時) FP (在飲入育後時) FP (在飲入育後時) FF (在飲入育後時) FF (在飲入育後時) FF (在散入育後時) FF (在散入育後時) FF (在散入育後時) FF (在散入育後時) FF (犯歩中) PF (犯歩中) PF (犯歩中) FF (犯券中) FF (犯歩中) FF	タージピート	
ローターンビート	サージガイルピート	
ターフキック ロースピンキックターン (在散人背後時) K アンチックターン (在散人背後時) I+K アン・ングピート (施歩中) P アン・ングピート (施歩中) P アン・ングピート (施歩中) P+G アッシュブレード (施歩中) F+K+G スライディングキック (施歩中) I+K スピットキック (施歩中) I+K スピットキック (施歩中) I+K スピットキック (施歩中) I+F スピットキック (加入倒地中) I+F オックル・ンマー I+P コイン I+F オックル・ンマー I+F オックル・ンマー (小鉄理中) I+K アレッドキック (小鉄理中) I+K アレッドキック (小鉄理中) I+K アレッドキック (小鉄理中) I+K アレッド・ファー I+F アロントドファー I+F アロントジャンブトー (大鉄理中) P アロントジャンブトー アン・ア・ドト (アレングパージョン) (SS版指令) アアローリッグソバット (大鉄理中) K		(在數人背後時) 1+P
□ スピンキックラーン (在散人背後時) ↓ + K ズピンキックターン (在散人背後時) ↓ + K 河ッニッグビート (的歩中) P+ G ダッシュブレード (協歩中) P+ G ダッシュブレード (協歩中) P+ K ダッシュブレード (協歩中) N+ K ブットキック (協歩中) ↓ + K ズビットキック 散人倒地中) ↓ + K ズビットキック ↑ + K オッピングキック ↑ + K オッピングキック (小鉄躍中) ↑ + K オッピングキック (小鉄躍・サード (小鉄躍・サード / ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	カーシェッカ	(在數人背後時)K
スピンキックターン (在散人背後時) + K ランニングピート (距歩中) P F ジェングピート (距歩中) P F ジェングピート (距歩中) K グッシュブレード (距歩中) H + K ジェングサマーソルト (距歩中) H + K ジェングサマーソルト (距歩中) H + K K K K K K K K K K	ロースドンキックターン	(左骶人背後時) J + K
ラフニングサマーソルト スピットキック	ラアジェルカタージ	(在數人背後時) + K
ラフニングサマーソルト スピットキック	ラジージがピート	(路集由) P
ラフニングサマーソルト スピットキック	ランニングラックル	(胸集中)P+G
ラフニングサマーソルト スピットキック	サッシュブレード	(獨集由) K
ラフニングサマーソルト スピットキック	オッシュコイン	(海朱中) P+K+G
ラフニングサマーソルト スピットキック	スライディングキック	
	ランニングサマーソルト	(約50) (4)
	スピットキック	散人倒抽中)I+K
	27-14/1	(數人倒物中) 1十口
コイン ホッピングキック (小鉄理中) + K (小鉄理・) + K デースルトキック (小鉄理・8 地等) + + K サマースルトキック (十 K ナックルハンマー (十 P ナックルハンマー ス・大発電中) P フロントジャンブトー ス・+ K (アピンジバージョン) (SS版指令) ジャンブトー (テレジバージョン) (SS版指令) ファローリングソバット (大発理中) K		
ボッピングキック	7/2	
プレードカッター (小鉄羅著地時)↓+K サマーソルトキック (十K) ナックルハンマー ↑+P フロントジャンプトー ストK (アレンジバージョン) (SS版指令) フヤンプト ↑+K (アレンジパージョン) (SS版指令) エアローリングソバット (大鉄運中)K	まッピッガキック	
ナックル・ソマー ナート ナックル・ソマー 注 (大統領中) P フロントジャンプトー アード (アレンジバージョン) (SS版指令) ジャンプトー ・ † + K (アレンジバージョン) (SS版指令) エアローリックソバット (大統領中) K	ブレードカッター	
ナックル・ソマー ナート ナックル・ソマー 注 (大統領中) P フロントジャンプトー アード (アレンジバージョン) (SS版指令) ジャンプトー ・ † + K (アレンジバージョン) (SS版指令) エアローリックソバット (大統領中) K	サマーソルトキック	
ナックルバンマー 2 (大統領中) P フロントジャンプトー アード (アレンジバージョン) (SS版指令) ジャンプトー (まレンジバージョン) (SS版指令) エアローリングソバット (大鉄道中) K	+ 7011/1/27	
フロントジャシブトー / A+K (アレンジバージョン) (SS版指令) ジャンプトー (アレンジバージョン) (SS版指令) エアローリングソバット (大政理中)K	ナックルバンラーク	
(アレングバージョン) (SS版指令) フャンプトー †+K (アレングバージョン) (SS版指令) エアローリングソバット (大政理中)K	フロントファンプトー	
ラヤンブトー (アレンジバージョン) (SS版指令) エアローリングンバット (大鉄躍中) K	(アレングパージョン)	
(アレンジバージョン) (SS版指令) エアローリングソハット (大鉄躍中)K		*+K
エアローリングソバット (大統選中)ド	(71/28/3-34/1)	
	T70-17871571	
フロントエアキック (大路電中)→+Κ		
エアダイブ (大跳躍中)↓+K	77847	(十致隆中) [十代
フレアキック (大路躍英地時)1+K	フレアキック	(大球魔薬物時) 1 + K
・	パックエアキック	(大跳躍中)←+K
グレイスフラッシュ →←→←+P+K+G	グレイスフラッシュ	

拉克塞尔



●故乡:阿姆斯顿市

●性别:男 ●年龄:18岁

●身高/体重:177cm/54kg

●喜好:蔬菜 ●兴趣:乐团



拉克塞尔是名摇滚乐团「死 亡教堂」的吉他手兼歌手,拥有 许多沈迷於他的魅力的女性歌迷 ,由於和身为市议会议员的父亲 吵架而从高中休学、离家出走中 。拉克塞尔是个彻底的自恋狂, 为了使他自己更有名而战斗。





技名	指令
ジャブ	I P
ライトスピン	PP
ライトスルー	PPP
ライトスルースクワッシュ	(對屬壁按P連打之後)PP
ルックス・ザット・キル	PPK
シャブハイキック	PK
エルボーカット	→+P
ナックルブラッククロウ	→+PP
ライトハンド	→+PPP
ナックルクロウキック	→+PK
ハイキック	K

District the second	TW C
パックオフ・ディッチ ★コンボスカイスクリーマー	KK
★コンポスカイスクリーマー	KKK
ミドルキック	
ミドルギック モーター・クルー デススピンコンポ	\+K
セーター・クルー	\+KP(→+PKP) \+KP→+K+G(→+PKP→+K+G) \+KP++K+G(→+PKP↓+K+G)
デススピンコンボ	TKD-TKTC(-TDKD-TKTC)
0 26.20.4	1/6 1/6 1/6 1/6 1/6 1/6 1/6 1/6 1/6 1/6
ロースピンコンボーアッパー	ATKP + TK + G(- TPKP + TK + G)
7 7/5	1\+P
タブルアッパー	\+P \+PP
= n n 12 x L E	ALL L
ナス人にノナフク	l→+K+G
テススピン・スラッシュ	→+K+G↓\→+K
テファレン・ローラー	\rightarrow +K+G \rightarrow +K+ $/$ \rightarrow +K
7 1 1 1 1	11/101/17/N-1/1/1/N
77179V	\\+P
フライングスクリュー	1//TDD
(P1, 1, 2) (1 - 3) 3 (1)	\\+P \\+PP (SS版指令) → \+P → + + + + + + + + + + + +
1107711	(SONX 18 Tr /
東ア人人ピンドッパー	1→1/+P
東デススピントラスト	→ 1 \ + P → → + D
15カカナフ・ナッカ	->+K

モタートフスト	→→+P
キックアウェイ	→+ K
74/7/11 -	1/10
メルコ メノ ソーマー	K+G
ローサイドキック	1 +K
スライディングキック	
タブルテ Wバー ラススピンキック ラススピン・スラッシュ テススピン・スラッシュ テススピン・ローラー フライングソ フライングソ フライングスクリュー (アレンジバーソョン) ★アススピントラスト バックオフ・キック オタートラスト キックアウェイ スカイスクリーマー ローサイドキック スライディングハイキック ッツトラオー ガートのアッパステー ガード&アタック表し表し ウォールスのフッシュ タグハンドウォールクラッシュ タグハンドウォールクラッシュ タグハンドウォールクラッシュ タグハンドウォールクラッシュ タグハンドウォールクラッシュ タグハンドウォールクラッシュ タグハンドウォールクラッシュ タグハンドウォールクラッシュ タグハンドウォールクラッシュ タグハンドウォールクラッシュ タグトフィーファッパステー フォールスクワッシュ タグハンドウォールクラッシュ タグハンドウォールクラッシュ タグトフィーファッパステー ファンドウォールクラッシュ タグトフィーファット	(+ 10 T THE - 1) I
ヘノフナコファハイナック	(由蹲下到站立中) K
ソットジャブ	I ↓ + P
ライトニングマッパー	←+P
70 40 47 6	Til.
ノロフグハスター	←+K
ガード&アタック返し返し	←+K←+K
ウォールフロー	(告诉此立的數1時) DLC
43 115 45	(非处约业的联入时) PTG
フォールスタファンエ	(靠近站立的敵人且敵人背回疆壁)P+G
タグハンドウォールクラッシュ	(白己背向護學日靠近此立的數人)P+G
デスドロップ	(数1表向自己は1010
37 + 6 0	(WVHUELD) LTG
アスキャノノ	【(靠近站立的敵人時)→→+P+G
アンジャラスノイズ	(靠近站立的數人時)←→+P+G
デスキャ/ツ デンジャラスノイズ デトロイトロックダウン ターンパンチ カーンパンチジャブ	・ + K · + K · 接近站立的版人時)P+G (第近站立的版人目版人背向> P+G (第近站立的版人目的人背向> P+G (第近站立的版人P+G (第近站立的版人時)→→+P+G (第近站立的版人時)→→+P+G (第近站立的版人時)++F+F+G (在版人青後時)P · 在版人青後時) P · 在版人青後時) + P · 在版人青後時) + P · 在版人青後時) +
B Supply	(非妊妇生の敵人のは)「十分十十十七
7-1117	(住 似 人首後時) P
ターンパンチジャブ	(在數人背後時)PP
ローターンパンチ	/ 左點 (非滋吐) 1 0
B 1 1 1 1	(在取入月後吋/十十户
グデノキック	【(在敵人背後時)K
タースセンキックターツ ロースピンキックターツ スピンキックターン ランニングストレート ランニングスックル	(在動人背後時) + K
フレンキットカーバ	/ 方點 北级陆 \ 1.17
ALZI ZZZZZZZZ	(住取八月夜吋) 十八
フノーノグストレート	(砲步中) P
ランニングタックル	(約歩中)P+G
ラッーンガーー	/99年由)/
7-17-1	(地グサ)八
人プリア・コングナング	(超步中) ↓ † K
ランニングサマーソルト	(跑步中) \ + K
ホップスピンキック	(85年内) 十上以
ランニングニー スライアイングキック ランニングサマーソルト ホップスピンキック ランニングジャンプキック	(数歩中) + K (数歩中) + K (数歩中) + K (数歩中) / + K (数歩中) / + K
ノノースナノマノノナイン	(地グ中)/ 土仏
オタークフラシュ	(敵人倒地中)↓+P
スピットキック	(散人倒地中)↓+K
H1.47#71	/ # / MILA /
Z Z Z Z Z Z Z Z Z Z Z Z Z Z Z Z Z Z Z	(散人倒地中)↓↓+P
(アレンフハージョン)	(SS版指令) (散人倒地中) † + P
フライングタスク	(數人倒地中) + + P
t me construction	110
1 / L / / / Y	1+P
ホッピングハンマー ローリングソバット サマーソル 5キック	1+K
サマーソルトキック	\+K
レックキラー	【小外理基础库】[I V
+ 1124 24 + 1	(小鉄躍著地時)↓+K (小鉄躍中)K
ホッピングキック	(小妖確中) K
ソヤンブハンマー	1+P
ジャンプトー	♦ + K
(アレンダバージョン)	COOKE IF A
77 7777 7377	(SS版指令) (大鉄躍中)P (大鉄躍著地時)K
フィノフハフマーと	(大跳躍中)P
フレアトー	(大路羅莱地時) (
TRO-UNAVIONE	(十分9年)八
エアローリングソバット フロントジャンプトー (アレンジバージョン)	(大鉄躍中) K ガ+K
ノロストジャンプトー	7 +K
(アレンラバージョン)	(SS版指令)
フロントエアキック	(+ 04 cm +) . () /
プロン (エノナッツ	(人跳唯中)→+K
エアタイプ	(大跳躍中)→+K (大跳躍中)→+K
フレアキック	(大路羅著他時)1+以
パックてアキック	(大跳躍著地時)↓+K (大跳躍中)←+K
= 0 = 1 = 1 = 1	(人就種中)・ナト
フクモルノフップス	→ ← → ← + P + K + G

汉妮



●故乡:阿姆斯顿市

●性别:女 ●年龄:16岁

●身高/体重:159cm/不详

●喜好:草莓起士蛋糕 ●兴趣:制作衣服

汉妮是个立志要成为服装设 计师的内向少女,但穿上自己制 作的橡胶衣裳时就会改变性格, 变身成激烈昂扬的毒蛇美少女。 为了展示自己制作的衣服进而参 加战斗。同时她也是「那兹克拉 克」的招牌少女而极受欢迎。

技 名	1 指令
キャップハイキック	PK
キャットスクラッチ	PPP
ワオールザップ	(對牆壁按P連打之後)P
コンボキャットキック	PPPK
コンボローキック	PPP++K
★コンポスピンキック	PPP→+K
ハニースイング	→ +P
ハニーワンツー	→+PP
ハニートリブル	→+PPP
トーキック	(由蹲下到站立中)K
トーキックスコルピオン	(由蹲下到站立中) K K
トーキックキャットヒール	(由蹲下到站立中) K K + G
トーキックキャットサマー	(由蹲下到站立中) K \ + K
ローキック	↓ +K
タブルローキック	1 +KK
レックピート	↓ +KKK
ダブルローキック&ディップ	↓+KK↓+P
ロールッグピート	↑ +KK↓+K
ロースナップ	I I + P
ローパンチローキック	1+PK
井中ツトテイル	↓+K
キャットティルハイ	
E-チアタック	P+K+G

K
* キッドアッパー ***
サットマッペーフ * ** ** ** ** ** ** ** ** ** ** ** *
キャサスプップ ライタックキャトアッパー → + + P フィップ・オ・トック マイップ・オ・レック ト・+ P マイップ・オ・レック マイックスラップ ・・+ P ブロックスラップ ・・+ K カードをアタックをし返し ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・
キャッドパロケ →→+K+G プロックスラップ ←+P プロックボンバー ←+K ガードをアタックをし返し ←+K ←+K ガートルスロー (構近站立的散人時) P+G パックラオールラック (第近站立的散人用散入背向海壁)P+G タグルドラオールラック (自己背向海壁且靠近站立的散人) P+G
キャッドパロケ →→+K+G プロックスラップ ←+P プロックボンバー ←+K ガードをアタックをし返し ←+K ←+K ガートルスロー (構近站立的散人時) P+G パックラオールラック (第近站立的散人用散入背向海壁)P+G タグルドラオールラック (自己背向海壁且靠近站立的散人) P+G
キャッドパロケ →→+K+G プロックスラップ ←+P プロックボンバー ←+K ガードをアタックをし返し ←+K ←+K ガートルスロー (構近站立的散人時) P+G パックラオールラック (第近站立的散人用散入背向海壁)P+G タグルドラオールラック (自己背向海壁且靠近站立的散人) P+G
プロックスラップ
カードをアタックをしました。 ウォールスロー (講近站立的散人時)P+G パックウォールラックュー (第近抗立的散人用散入背向適型)P+G タグハウォールラックュー (自己背向適型且靠近站立的散人)P+G
カードをアタックをしました。 ウォールスロー (講近站立的散人時)P+G パックウォールラックュー (第近抗立的散人用散入背向適型)P+G タグハウォールラックュー (自己背向適型且靠近站立的散人)P+G
イックライールラッシュ (露近站立的敵人且敵人背向總型)P+G
タグハドウォールラッシュ (自己背向路壁且靠近站立的敵人)P+G
パックスープンソクス (散入背向自己時) P+G (管が計せぬかしま) ニュロー
が現在のままでは、「一個では一世の世代」は、「一世の世代」
(
キャットホイール (靠近站立的敵人時)↓←+P+G
(アレンジバージョン) (SS版指令)
** ** ** ** ** ** ** ** ** ** ** ** **
大声图画体 (靠近站立的散入时)→↓+P+G
/ していい / 日していい / 野江エー・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・
バールディングホース (靠近站立的散人時) / + P フォークスルー (靠近站立的散人時) ↓ + P+K+G
/ オーツ / ルー (最近5715円 M 人時) T F T N T U
ペリベリチェック (散人背向自己時)P+K+G ターンスナップ (在散人背後時)P
ターンスナップ (在散人背後時)P (在散人背後時)PP
ターンダブルスナップ (在散人背後時)PP ターンキック (在散人背後時)K
ローターンスナップ 【【 在散人省後時】↓ナビ
ロースピンキックターツ (在數人背後時)↓+K
スピンキックターン (在散人背後時) 1+K
スピンキックターン (在版人育後時) + K (
ランニングタックル (跑步中)P+G
ランニングピーチアタック (跑步中) K スライディングキック (跑步中) I + K
ランニングチャットサマー(初北中)へ十人
ホップスピンキック (跑歩中) 1+K
ランニングジャンプキック(跑歩中)/+K
ボップスピンキック (
スピンランディング
エイ エイエイ (散人倒地中) +PP
エイエイエイ (散人倒地中) 十PPP
エイエイエイエイ (数人倒地中) トキPPPP
エイエイエイエイエイ (敵人倒地中) トトPPPP
ナックルハンマー
0-12/3/13/k 1+K
ミドルローリングソバットプ+K
まドルローリングソバット / HK ホッピングキック (小鉄躍中) K
ローカットキック (小鉄躍著地時)↓+K
キャットハンマー
キャットハンマー2 (大鉄躍中)P
・
(アレンフィージョン) (SS版指令) エアローリングフバット (大鉄躍中)+K
フレアトー (大跳躍著地時)K
フロントジャンプトー・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・
(アレングバージョン) (SS版指令)
フロントエアキック (大路躍中) → + K
エアダイブ (天鉄躍中)↓+K (大鉄躍落地時)K
ノンナギック (大統建帝地時ノN (大統建中)←+K
クライムウォール (在大路躍中接觸海壁) 1 十 P
り、オールタイプを記録し、既上海空中)(サド
11-7-7-7-7-7-1 →←→←+P+K+G
A970019XH THE
Aグレイプポスト (散人倒地中)↓↓+P

时夫



●故乡:阿姆斯顿市

●性别:男

●年龄:16岁

●身高/体重:175cm/64kg

●喜好:寿司

●兴趣:电玩(VR快打)

F- WHORY

时夫生长在歌舞伎艺著的家庭中,从14岁起加入迪元的队伍中,做到领导者的地位。不过对於队员的死一直耿耿於怀,最後遂离开了队伍。为了自己能更强大,永远都拥有上进的心,不断的追求理想。

技名	指令
オープンロール	IPPK
オープンスピン	PK
オープンエルボー	->+P
エルポープロー	→+PP
オープンアームブロー	→+ PPP
ライトニングアロー	→+PP↓→+P
(アレンジパージョン)	(SS版指令)
ベリーフラップ	→ L+P+K+G ·
ペリーフラップキック	→ I +P+K+GK
(アレンジパージョン)	(SS版指令)
★ベリーフラップパンチ	→ I + P + K + G P
リアクター	KP
コンボ・リアクター	KPP
コンボ・エッジ	KPK
コンボ・リアクタープラス	KPPP
コンボ・マキシェッジ	KPPK
コンボ・トリックス	KPP\+K
コンボ・ベントエッジ	KPPPK
コンボ・トリックスプロ	KPPP\+K
ゴンボ・リアクターコザック	KPPP1+K
スピンオフキック	K+G
スピンオブサンライズ	K+GK

DESCRIPTION OF THE PROPERTY OF	
スピンフロート	K+GKK
ストンコザック	K+G +K
+ 5 70 1 + 115	111 0 1 111
カラハルトナノフ	→+K+G
スピンコザック カタパルトキック カタパルトハイ	→+K+GK
カタパルトミッド	172107 172
	→+K+G\+K
カタパルトロー	→+K+G↓+K
え ドルキッカ	X+K
75 117 2	711
クフリナ人ナソノ	V+KK
ダブルクラッチキック	Z+KK→+K
(7) CON CONT.	() () () () () () () () () ()
() レンフハーソコノ)	(SS版指令)
ロングロールキック	→ +K
カタバルトロー ミドルキック グラッチステップ ダブルクラッチキック (アレンヴバージョン) ログタロールキック ブロダンサー スターライトダンサー (アレングバージョン) ロースアンギック	X+K+G
7577	
スターフィトタンサー	\+K+G→+K
(アレンパーツョン)	(SS版指令)
5 517	(SONCIB T)
ロースとノキック	1+K+G
ローストンパンチ	I+K+GP I+K+GK
D 7 D 1 3 7	1111111
ロー人にノハイ	++K+GK
ロースとンフロート	II+K+GKK
0.700	↓+K+GKK ↓+K+G↓+K
0-7570-	1+K+G++K
トリブルロースピン	I+K+GI+KK
オープンアッパー	710
1 11	\+P
スナツフニー	→+K
トールドロップ	A+CI+V
7632781	↑+G↓+K (由障下到站立中)K
人グノアイグトーモック	(田碑下到站立中) K
プロックパスター	+-+V
H UD ZAWAELEL	117 117
カートなアメック返し返し	←+K ←+K←+K
ウォールスロー	(靠近站立的散人時)P+G
パッカカ チェリニットラ	74:C11-WH D = 38-55-55-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-
3. 17. 1 V - IV 1 1 3 T	(靠近站立的敵人且敵人背向蓬壓時)P+G
タクハントウォールラッシュ	(自己背向總壁且靠近站立的敵人時)P+G
パッカフーブレッカフ	(敵人背向自己時)P+G
SUSTENATION CONTRACTOR	(取入月四日に時)とすら
スナッノストール	【(靠近站立的敵人時)←+P+G
ショルダースロー	(黄沂弘立的數) 妹)
MENUTA FOR	/ 新石山正山東八崎 / 一十十日
フラントアンセル	(業近近立的敵人時) ←+P+G (業近近立的敵人時) ←+P+G (靠近站立的敵人時) →←+P+K+G (靠近站立的敵人目敵人背向總壁) ←→+K (在敵人育後時) P
デッドエンドダブルニー	(靠近站立的數人日數人背向速度)←→+以
カーシバンチ	(方形 1 犯 级 位 \
7 - 7 / 7 /	(仕取入有仮時) P
ターンパンナジャブ	(在敵人背後時)PP
ターンパンチロールキック	(在散人背後時) PK
A 10 1 + WA	(社成八月夜時) 「八
メーノロールギック	(在數人背後時)K
ロースピンキックターン	(在敵人背後時) KP
ローカー・パンチ	(# M (3E (M)) () ()
0) / / / /	(在敵人背後時)↓+P (在敵人背後時)↓+K (在敵人背後時)↑+K
ターンロースピンキック	(在敵人背後時)↓+K
スピンキックターン	(在數)智洛時) (上)
EVEL HELL	(红枫八月夜时) TA
フノーノグストレート	(迎歩中)
ランニングタックル	(跑步中)P+G
ファイヤーガーツ	(跑步中) K
7711	(地少年)八
スフィアインクキック	(跑步中)↓+K
ランニングトリックス	(跑步中) (十人
サップフレンチック	(%) # 1 / 1 / 1 / 1 / 1 / 1 / 1 / 1 / 1 / 1
ホノスレノイフク	(跑步中) 1 + K
フノーングジャンプキック	(跑步中)/+K
ストットキック	(動人倒桃山)「土V
スピットキック	(散人倒地中)↓+K
スピットキック イーグルランディング	(敵人倒地中)↓+K (敵人倒地中)↑+P
スピットキック イーグルランディング ジャンブハンマー	(散人倒地中) + K (散人倒地中) + P
スピットキック イーグルランディング ジャンプハンマー トリックス	(敵人倒地中) + K (敵人倒地中) + P + P
スピットキック イーグルランディング ジャンブハンマー トリックス	(散入倒地中) + K (散入倒地中) + P + P + K
スピットキック イーグルランディング ジャンブハンマー トリックス ローリングソバット	(配入倒地中) 1+K (配入倒地中) 1+P 1+P +K 1+K
スピットキック イーグルランディング ジャンブハンマー トリックス ローリングソバット ミドルボップア・シェッカ	(配入倒绝中) I+K (配入倒地中) I+P I+P \+K I+K
スピットキック イーグルランディング ジャンブハンマー トリックス ローリングソバット ミドルホップスピンキック	(配入倒绝中);+K (配入倒绝中);+P (主);+K (主);+K
スピットキック イーグルランディング ジャンブハンマー トリックス ローリングソバット ミドルホップスピンキック ホッピングキック	(配入例地中) j+K (配入例地中) j+P j+P +K j+K /+K /-K (小跳躍中) K
スピットキック イーグルランディング ジャンブハンマー トリッグス ローリングソパット ミドルボップスピンキック ホッピングキック ローカットキック	(敵人倒绝中);+K (敵人倒绝中);+P (主);+P (主);+P (主);+K (小跳躍中);+K (小跳躍中);+K
スピットキック イーグルランディング フャンブハンマー トリックス ローリングソバット ミトルホップスピンキック ローカットキック ローカットキック	(配入倒地中);+K (配入倒地中);+P 1+P ++K 1+K /+K /+K (小跳躍中);K (小跳躍者地時);+K
スピットキック イーグルランディング ブキンブルンマー トリックス ローリングソバット ミトルホップスピンキック ホッピングキック ローカットキック スラストパンチェア	(配入倒绝中);+K (配入倒绝中);+P +P +P +K +K +K /+K /-K (小跳躍中)K (小跳躍者地時);+K
スピットキック イーグルランディング フキンデハンマート トリックス ローリングソパット ミドルホップスピンキック ホッピングキック ローカントック スラストパンチェア フャンブハンマー	(配入例地中) ↓+K (配入例地中) ↑+P ↑+P ↓+K /+K (小鉄曜中) K (小鉄曜者地時) ↓+K ↑+K (大鉄曜中) P
スピットキック イーブルランディング フキンブハンマー トリックス トリックス ローリングソバット ミドルホップスピンキック ホッピングキック ローカットキック スラストバンチェア ジャンブハンマー フォンブハンマー フォンブハンマー	(配入倒绝中);+K (配入倒绝中);+P +P +P +K /+K /+K /+K /+K /+K (小跌躍中) K (小跌躍者地時);+K +P (大跌躍中) P ++P
スピットキック イーグルランティング ジャンブハッマー トリックス ローリングソバット ミ ドルホップスピンキック ホッピングキック ローカットキック スラストパンチェア ジャンブトー	(配入例地中) i + K (配入例地中) i + P i + P \ + K / + K (小珠曜中) K (小珠曜者地時) i + K ↑ + K (大珠曜中) P + + K
スピットキック イーグルランディング ブキンブハンマー トリックス トリックス ローリングソバット ミドルホップスピンキック ホッピングキック ローカットキック スラストバンチェア ジャンブハンマー ジャンブハンマー ジャンブハージョン)	(配入倒绝中);+K (配入倒绝中);+K (配入倒绝中);+P ;+P ;+K ;+K ;+K (小跌躍中) K (小跌躍者地時);+K ;+P (大跌躍中) P ;+K (SS版指令)
スピットキック イーグルランティング ジャンブハンマートリックス ローリングソバット よりルホップスピンキック ホッピングキック ローカットキック スラストバンチェア ジャンブトー (アレンジバージョン) エデローリングソバット	(配入例地中);+K (配入例地中);+P ;+P \+K ;+K ;+K (小珠曜中)K (小珠曜中)H (小珠曜中)+K (大珠曜中)P ↑+K (SS版符令) (大珠曜中) K
スピットキック イーブルランディング フトンプ・ソファー トリックス トリックス トリックス トリックス トリックス トルホップスピッキック ホッピングキック ローカットキック スラストペンチェア フャンブハッマー フャンデトー (アレンジパーション) エアローリングソパット	(配入倒绝中);+K (配入倒绝中);+K (配入倒绝中);+P !+P \+K !+K /-K (小跌躍市) K (小跌躍者地時);+K +P (大跌躍中) P +K (SS版指令) (大跌躍中) K
スピットキック イーグルランディング ジャンブハンマートリックス ローリングソバット よりルホップスピンキック ホッピングキック ローカットキック スラストバンチェア ジャンブトー (アレンダバット フレアトー	(配入倒矩中);+K (配入倒矩中);+P (主要 (形成四世中);+P (主要 (小珠曜中) (小珠曜中) (小珠曜中) (小珠曜中) (八珠曜中) (大珠曜中) (大珠曜中) (大珠曜中) (大珠曜年) (大珠曜春地時) (大珠曜春地時) (大珠曜春地時) (大珠曜春地時) (
スピットキック イーグルランディング フトング・ツマートリックスペット ミドルホップスピンキック ニドルホップスピンキック ローカットキック スラストペンチェア ジャンブハッマー フャンブトー (アレングパーグョン) エデローリングソパット フレアトー フロントジャンブトー	
スピットキック イーグルランティング ジャンブハンマートリックス ローリングソバット トリックス ローリングソバット ミルボッグスピンキック ホッピングキック スラストバンチェア ジャンブトー (アレンダバージョン) エデローリングソバット フレアトー フレング・フブトー	(会社研22)
スピットキック イーグルランディング フトング・ソファー トリックス トリックス トリックス トリックス トリックス トルホップスピンキック ホッピングキック ローカットキック スラストペンチェア タャンブハッマー フャンブトー (アレンジバージョン) エデローリングソバット フレアトー フロントジャンブトー (アレンジバージョン)	(会社研22)
(アレンジパージョン) フロントエアキック	(会社研22)
(アレンジパージョン) フロントエアキック エアダイブ	(会社研22)
(アレンジパージョン) フロントエアキック エアダイブ	(SS版指令) (大跳隆中)→+K (大跳隆中)↓+K
(アレンジパージョン) フロントエアキック エアダイブ	(S)版指令) (大跌躍中)→+K (大跌躍中)↓+K (大跌躍著地時)↓+K
(アレンジパージョン) フロントエアキック エアダイブ フレアキック パックエアキック	(SS版指令) (大跳隆中)→+K (大跳隆中)↓+K
(アレンジパージョン) フロントエアキック	(S)版指令) (大跌躍中)→+K (大跌躍中)↓+K (大跌躍著地時)↓+K

莎曼



●故乡:阿姆斯顿市

●性别:女

●年龄:不明

●身高/体重:180cm/120kg

●喜好:甜的糕点 ●兴趣:摩托车的改造

*- WHOK'

没有人知道莎曼的一切,而她也未曾开口介绍过自己,是个充满谜的女人,唯一知道的是她一向骑著一辆大型的改造机车。在所有的数字中特别喜爱「3」。莎曼参加战斗的唯一目的是想要自我表现而已。

技名	指令
サンマンパンチ	Р
ワンツーパンチ	PP
ワンツーハンマー	PPP
ワンツークラッシュ	(對繼壁按P連打之後) PP
ワンツーピーチ	PPK
サンマンパンチギック	PK
サンマンパンチアッパー	₽/+P
ブーストキック	P\+PK
パワーノック	←→+P
ダブルパワーノック	←→+PP
トリブルパワーノツク	<>+PPP
イグニッションパンチ	→+P
ジェネレーターパンチ	→+PP
ファイヤージェネレーターパンチ	
アトミックジェネレーターパンチ	
フュージョンジェネレーターパンチ	→+PPPPP
サンマンアッパー	7+b
ダブルアッパー	V+PP
ダブルアッパーピーチ	Z+PPK
パワーバンマー	↓+P+K+G
ラウンドトリップハンマースロー	T+P+K+GP+G

ダブルパワーハンマー ビーチボンパー ダブルビーチボンパー サンマンキック エルボースマッシュ エルボースマッシュ	+P+K+G +P
ピーチボンバー	P+K+G
タンルヒーナホンハー	P+K+GP+K+G
サルザーフラッシュ	K →→+P
エルボースマッシュ ジャックナイフスロー ミドルサンマンキック ローバンチ ローサンマンキック レッグスロー ブロックボンバー ガード&アタック表し返し サンマンナイスカン スパークスクラッチ	\+P+G
きドルサンマンキック	7+K
ローパンチ	THE
ローサンマンキック	I+P I+K
レックスロー	T+K+G
プロックボンバー	
ガード&アタック返し返し	←+K←+K
サンマンナイズカン	(靠近站立的敵人時)P+G
スパークスクラッチ	(靠近站立的敵人且敵人背向牆
	壁時) P+G
タグハンドウォールクラッシュ	(自己背向應壁且靠近站立的敵
	人時)P+G (敵人背向自己時)P+G (靠近站立的敵人時)←/↓↓→
ウイリードロップ	(敵人背向自己時)P+G
ジャイアントスイング	【《靠近站立的散人時》←/↓ ↓ →
	1+2
パックホーングラック	(靠近站立的敵人時)→←+P+
11677VV 2 11 PK	K+G
ジャイアントスイング2 パワーハンティング	(敵人倒地中)←/↓\→+P
(1) 7 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	(靠近蹲地的敵人且敵人背向>
バイルドライバー	壁時)↓+P+G (靠近蹲地的散入時)、↓+P+G
マックストリップ	
13271337	(敵人倒地中且頭面向自己時) ↓ ←→+P
サンマンポム	(靠近站立的敵人且敵人背向牆
77 17 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10	壁時)←→+P+G
ペアハック	(靠近站立的散入時)→←+P+G
エレファントハック	(靠近站立的敵人時)→←+P+
	G←++P+G
オーバードライブ	(靠近站立的散人時)→\↓↓←
	+P+G
フルオーバードライブ	(靠近站立的敵人)→\↓/←
	+P+G→←+P+G (靠近站立的散人)→\↓/←+P+
ファイナルオーバードライブ	(靠近站立的敵人)→ \ ↓ /+P+
	G-++P+G 1+P+G
ターンナックル ターンナックルバンチ ターンナック	(在數人背後時)P
ターンナックルバンナ	(在敵人背後時)PP
ダーノキック	(在敵人背後時)K
ローターフバフナ	(在敵人育後時) PP (在敵人背後時) PP (在敵人背後時) K (在敵人背後時) ↓+P (在敵人背後時) ↓+K
フレンモルカカ	【仕載人育俊時】↓ + K
サンコンフタック	(仕取入月仮呀丿 † ト
ターンキック ローターンパンチ ロースピンキックターン スピンキックターン サンマングターチャンパー スライディングギャク ホップスピンキック ランニングジャンブキック メガトシスタンプ ビーチバーガー	(跑步中) P (跑步中) K
スライディッグエッケ	(跑歩中) + K
まツブスドンチック	(跑歩中) 十人
ラソニングジャンプキック	(砲歩中) / + K
メガトシスタンプ	「耐人倒物の)」上と
ピーチバーガー	(散人倒地中) + P
サンマンハンマー	1+P
スガトンスタンプ ピーチパーガー サンマンハシマー ホツピングギック レッグプレイカー ミドルローリングソバット ローリングソバット スカイバーナー ナックルンマー	(小跳躍中) K
レックプレイカー	(小跳躍著地時) I+K
ミドルローリングソバット	7+K
ローリングソバット	1+K
スカイパーナー	↑+P
ナックルハンマー	(大跳躍中) P
ジャンプトー	↑ +K
(アレンジバージョン)	(SS版指令)
ヒーナフォール	(大跳躍中)K
ナックル・フマー ジャンナトー (アレンジバージョン) ビーチフォール ライダートー フロントエアキック	(大跳躍著地時)K
ノロントエアキック	(大跳躍中)→+K (大跳躍中)↓+K
エ/ダイブ	(大跷罐中)↓+K
フィダーキック	(大跳躍著地時) + K
ハンナノナソソ	(大跳躍中)←+K
フイゲートー フロントエアキック エアダイブ ディダーキック パックエアキック プロントフャンフトー (アレングバージョン) サンマンフラッシュ	7+ K (SS版指令)

皮奇



●故乡:阿姆斯顿市

●性别:男 * ●年龄:14岁

●身高/体重:162cm/50kg

●喜好:炸薯条及百事可乐

●兴趣:溜滑板

*- WHORY

皮奇是一个精通滑板技术的 国中学生。最初是为了讨好同年 级的同学凯萨琳而开始学的,如 今则成为阿姆斯顿市里「那兹克 拉克」的有名人,使用得意的滑 板技术参加战斗求生。皮奇是该 城市最年轻的毒蛇战士。

IXO	76 T → 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
パンチコイン	PK
コンボテールキック	P↓+K
ダブルボーダーパンチ	PP
ボードバッシュ	PPP
ウォールスクワッシュ	(對牆壁按P連打之後)P
ワンツーコイン	PPK
ワンツーアッパー	PP→+P '•
ワンツーニー	PP→+K
コンポスキッピングニー	PP→+KK
ワンツートーキック	PP I + K
コンボトー&ハイキック	PP↓+KK
7715-	X+P
アッパーハイスピン	\+PK(PP→+PK)
(アレンラパージョン)	(SS版指令)
アッパーミドルスピン	$\downarrow +P \rightarrow +K (PP \rightarrow +P \rightarrow +K)$
★アツパーロースピン	\+P +K(PP→+P +K)
トー&ハイキック	↓+KK
ヒールドロップ	↓+KK+G
ローパンチ	11+P
ローパンチテールキック	↓+PK
ホッピングニー	K+G

CATALON CHANGE	
スタンティングニー ニー&ハイスピン	K
&/1 AC/	KK (→+KK)
A7 //	→+K
ニーをハイスピン ステップニー ハイスピンキック ミドルスピンキック スキッピングニー ホードスラップ オーバーペンドボードパッシュ ヒールドロップ2 ロケッドミサイル	1 /→+K
111/2017	/+K
オール ノノーー	I→+K+G
ホート人フッノ	
オーハーハットボートハッシュ	、 + P ↑+ G ↓ + K (自己背向旛壁時) / + K
ヒールトロラノ	7+G ++K
Dy yr syan	(自己首问為壁時)/+K
15 211 + 10	↓ +K
プロー人にノナック	1+K+G
70 79 7 77-	←+P
# 8036 "65151	←+K
ロケットミサイル ロケットミサイル デールキック ★ロースピンキック ブロックアッパー ブロックニット ボード&アケック返し返し ウィースフェー	←+K←+K
ウォールスローウォールラッシュ	(靠近站立的散人時)P+G
フォールフィンエ	(靠近站立的散人且散人背向牆壁)
AMIN PART DESIGN	P+G
タグ・ンドウオールクラッシュ	(自己背向牆壁且靠近站立的敵人)
	P+G
パックスプレックスオーバーヘッドキャノン	(散人背向自己時)P+G (靠近站立的散人時)←→+P+G
オーバーヘッドキャノン	(最近站立的敵人時)←→+P+G
ノンレナンレメンルニー	(靠近站立的散人且散人背向牆壁)
75/5/4, 5/15/4	←→+K
フライングヘッドシザース エアグラブ	(自己在空中時)↓+P+K+G (自己和敵人都在空中)←+P+K
上ナジフノ	(目己和敵人都在空中)←+P+K
	+G
フォークスルー フォークスルーキック	(靠近站立的散人時)↓+P+K+G
ノオーク人ルーキック	(靠近站立的散人時)↓+P+K+G
	←+K
ターンパンチ	(在敵人背後時)P
ターンダブルバンチ	(在敵人背後時)PP
ターンキック	(在敵人背後時)P (在敵人背後時)PP (在敵人背後時)K (在敵人背後時)K
ローターンパンチロースピンキックターン	
ロースピンキックターソ	(在散人背後時)↓+K
ターンダブルバンチ ターンダブルバンチ ターンキック ローターンパンチ ロースピンキックターン スピンキックターン フットスタンプ	(在散人背後時)↓+K (在散人背後時)↑+K
	【 做人倒妝中) ↓ + K
ダブルスタンプ	(敵人倒地中)↓+KK
トリブルスタンプ	(散人倒地中) +KKK
モールパッシュ	(散人倒地中)↓+P
フライングドルフィンアタック	(敵人倒地中) T+P
トリフルスタンプ モールパッシュ フライングドルフィンアタック ランニングボードスラップ	(跑步中)P
//-//-	(
ダッシュエア	(跑步中)P+K+G
(ダッシュエアー・)フリップキック	(ダッシュエア後在散人背後)K (ダッシュエア後在散人背後時)↓+K
(ダッシュエアー・)フリップローキック	(ダッシュエア後在散人背後時)↓+K
グッシュエア (グッシュエア・)フリップキック (グッシュエア・)フリップローキック スライティングキック・) フリップキック (スライティングキック・) フリップローキック・ ホッピングハンマー	(例
(スライティングキック→)	「人コイティンエック後圧耐しな液
フリップキック	時)K
(スプイディングキック→)	(スライディンキック後存散人背後
ノリップローキック	畴)↓+K
ホッピングハウマー	1 † +P
コイン ホッピングネック ローカットネック ジャンプハンマー ホッピングハンマー	†+K
ホッピングキック	(大跳躍中)K
ローカットキック	【 (大統確者地時) ↓ + K
ジャンプハンマー	↑+P
ホッピングハンマー	(大鉄躍中)P
TO THE PARTY OF TH	† +K
(インソッパーツョン)	(SS版指令)
エアローリングソバット	(大跳躍中) K
フレアトー	/十分级基础阵/V
プロントジャンプトー	X+K
(アレンジパージョン) フロントエアキック	(大統領 6 年 7 K
フロントエアキック	(大鉄罐中)→+K
74.44	(大跳躍中)↓+K
フレアキック バックエアキック クライムウォール ウォールダイブ	(入晚雄者现時) ↓ + K
パックエアキック	【 (大孫確中) ← + K
クライムウォール	(在大跳躍中接觸牆壁) † + P
ウォールダイブ	(爬上鹽壁中)↑+P
ピッキーフラッシュ	-→→-+P+K+G

珍



●故乡:阿姆斯顿市

●性别:女 ●年龄:18岁

●身高/体重:168cm/69kg

●喜好:牛排

●兴趣:锻练身体

*- WHORY

在高中时代为成为海军的一 员而锻链出如钢铁般的肌肉,但 因为冲动的性格造成了对他人施 予暴力的伤害事件而被拒绝人队 。现在从事於地下铁工程的工作

,但珍并未舍弃她的梦,为了测

试自己的强度而参与战斗。

技名	指令
クラップナックル	P
ダブルクラップ	PP
トリブルパツシュ	PPP _
コンボウォールスクラッチ	(對牆壁按P連打之後)P
ダブルクラップラッシュキック	PPK
コンボレイドニー	PP→+K
(アレンジバージョン)	(SS版指令)
ロースピンコンボ	PP +K
コンボブロックストレート	PP←+P
ナックルハイキック	PK
コンボスイッチアッパー	PKP
ホティブロー	→+P
タウンスマツスユ	→+PP
ローナックル	
ローナックルスピン	↓+PK
ロースピンキック2	↓+K+G
ロースピンアップ	↓+K+GK

ダブルロースピンキック	↓+K+G↓+K
スマートキック	K
パワースマッシュ	→→+P
トスアッパー	\+P \+P
ツーハンドバッシュ	1-10
ライジンググラッペー ツーハンドパッシュ (アレンジパージョン) トルネードペンチ スタンディングバイキック	(SS版指令) ←/\¬+P (由牌下到站立中)K
トルネードパンチ	←/ \ →+P
人タンティングハイキッグ	→+K (田醴1到积水市)K
ミドルスピンキック	Z+K
ユーランチャー	1 →+K
クロールトルネードパンチ	↓ →+K → ↓ \+P
ロー人とフキック	↓ +K ←+P
クロールドルペード・バッチ ロースピンキック プロックストレート ガード&アタック質し返し カリンチパンチ ダブルクリンチパンチ ウオールストライクニー	←+P←+P
クリンチパンチ	/告诉社会的新人时\p+C
ダブルクリンチパンチ	(靠近站立的數人時)P+GP (靠近站立的數人時)P+GP
ウォールストライクニー	(靠近站立的散人且散人背回繼壁時)
ダブルヴォールストライクニー	K+G (靠近站立的敵人且敵人背向牆壁時)
	K T しん T し
ウォールスクラッチ	(靠近站立的敵人且敵人背向牆壁時)
タグハンドウォールクラッシュ	P+G (自己背向護壁且靠近站立的散人時)
ファハントリムールクファリュ	(自己首问题型且靠近站址的取入呀) P+G
クリンチストライクニー	7 45: C11 + 16 96 1 0+ 1 0 1 0 . 1 V
クリンチニー	(靠近站立的數人時)K+G
フリングアップブレイカー	(靠近站立的敵人時)→↓+P+G
プレンハ人ター	(最近站立的飲人時)→←+P
タイガースープレックス	(散入背向自己時) P+K+G
クリンテーー フリングアップブレイカー ブレンバスター ブレークネックドライバー タイガースープレックス クリンチニーグラブ	(最近地址が取入時)ドトG→FK ((第近地立的散入時)→↓+P+G (第近地立的散入時)→↓+P+G (第近地立的散入時)→++P (散入背向自己時)P+K+G (散入背向自己時)P+K+G
	TU
スーパーコンボニーランチャー	【「靠近站立的散人時)←/ ↓ \→+K +G↓→+K
ターンナックル	(
ターンダブルナックル	(在散入背後時) PP (在散入背後時) K (在散入背後時) + P (在散入背後時) + F
ターシャック	(在散人背後時)K
ローターンナックル	(仕載人首俊時)↓+P
スピンキックターン	(在數八百後時) + K
ランニングナックル	(跑步中)P
ランニングタックル	(跑步中)P+G
フライティン・ガナック	(砲歩中)K
ローターンナックル ロースピンキックターン スピンキックターン ランニングチックル ランニングタックル ランニング・・・ スライティングキック ホップスピンキック ランニングジャンブキック ナックルゲット	(金飯人育後時) 1 + K (金飯人育後時) 1 + K (商歩中) P (商歩中) P + G (商歩中) K + K (商歩中) 1 + K (商歩中) 1 + K (商歩中) 2 + K
ラシニングジャンプキック	(跑步中)/+K
	(散人倒地中)↓+P (散人倒地中)↓+K
スピットギック ナックルダイブ	(敵人倒地中)↓+К
ジャンブハンブー	(散人倒地中) † + P
プラグルタイプ ローリングリンズー ローリングリバット ホッピングキック ローカットキック グライムワオナル ヴォールダイブ スラストバンチェア ジャンブ・シャー ジャンブトムー	† + K
ホッピングキック	(小鉄躍中)K
ローカットキック	(小路躍著地時)↓+K
ウォールダイブ	(大跳躍中接觸滌壁時) ↑+P (爬上滌壁中) ↑+P
スラストパンチェア	1+P
ジャンプハンマー	(大跳躍中)P
フマンフトー (アレンパル・ジョン)	↑+K (SS版指令)
ジャンプトー (アレンジパージョン) エアローリングソバット	(大体躍中) K
フレアトー	(大鉄躍中) K (大鉄躍著地時) K
プレアトー プロントジャンプトー (アレンジパージョン) プロントエアキック エアダイ	
(アレンジパージョン)	(SS版指令) (大族理中)→+K (大族理中)→+K (大族理事地時)+K (大族理事地時)+K
エアダイブ	(大路躍中) ↓+Κ
フレアキック 🍇	(大跳躍著地時)↓+K
フレアキック バックエアキック	(人の唯工)・1八
ソエーソファッシュ	→ ← → ← + P + K + G

马荷



●故乡:阿姆斯顿市

●性别:男

●年龄:20岁

●身高/体重:182cm/72kg

●喜好:墨西哥料理 ●兴趣:水上滑艇

*- W-0EX

马荷是个用毒蛇装束将全身包起来的神秘男子,身分不明,唯一知道的是他似乎对阿姆斯顿市的市长抱有私怨。马荷参加战斗的理由不明,他并没有正式地参加本次毒蛇格斗大会,他应是为了某「特殊目的」而来。

技名	指令
フィスト&ハイキック	PK
コンボ・スイッチアッパー	PKP
プローコンボ・アッパー	PPP
プローコンボ・ハイキック	PPK
プローコンボ・ストレート	PP→+P
プローコンボ・ロースピン	PP L+K
エクストリーム・デスプレリュード	PP→+K
エクストリーム・デスシンフオニー	PP→+KP
ブローコンボ・ダブルハイキック	
エクストリーム・デスレクイエム	PP→KP-++P
エクストリーム・デスフイナーレ	$PP \rightarrow + KP \rightarrow + P \leftarrow \downarrow \rightarrow + P$
アクセルロール	/+K
ハイ・ダブルアクセル	√+KK
ミドル・ダブルアクセル	\+K→+K
ロー・ダブルアクセル	\+K +K
ローショット	Z+K
ローショット・アクセル	/+KK
ローショット・ブロー	Z+KKP
ローショント・ダークブレリュード	√+KKPP
レポリューション	↓+K+G
ハイ・ダブルレポリューション	↓+K+G↓+KK
ロー・ダブルレボリューション	↓+K+G↓+K

ストロングハイキック	in v
A FUJJAA TI	K
ハイキック&フィスト	KP
ハイ&サイドキック	KK
本下ロングハイキック ハイキックをフィスト ハイをサイドキック、 ストマッグロー・ フローをフィスト ローフィスト ローフィスト ローフィスト ローフィスト ルリケーンバンテ ストロングニー レボリエ・フリン・ワン Mストロングアッパー Mペリーフラップ Bアングルクロス Bグロス・ディスイラクション Bボディープロー2 Bブロックニー Bブロックニー Bガードをアタック表し返し 2 Bガードをアタック表し返し 2 Bガードをアタック表し返し 2 Bガードをアタック表し返し 2 Bガードをアタック表し返し 2 Bガードをアタック表し返し 3 ウォールスロー ウォールスロー	→+P
70-87/71	
20 62 1X1	→+PP
<u> 11 - 7 1 </u>	1+P
ローフィストスピン	↓+PK
ガスト・オブ・レイジ	←→→+P ←/↓\→+P
WITH LIVEY A	/ 1 1 1 D
212(8)	1-117-11
ストロングニー	I →+K
レボリューシリン・ワン	↓+K
M2-NDングアッパー	\+P
MANUE DE WIT	1101
William J.	1+61
Bアンクルフォール	↑+G↓+K ↑+G↓+KK
8アンクルクロス	++G1+KK
Rガロス・ディスイラクション	†PG ++KKP
D#= /- 70 2	
ロルノコーノローと	P+G
8プロックストレート	←+P
ヨブロックバスター	←+K
Rプロックニー	-+K+G
DW_KOTAWAGI EL	12.12
ロカートなイダイクをし返し、	←+K←+K
日カート&アタック返し返し2	←+K+G←+K
Bガード&アタック返し返し3	←+P←+P
ウォールスロー	(靠近站立的散人時)P+G
ウォールグラスター	(告诉什么的) 口具 (北方)
14-11/1/X	(靠近站立的敵人且敵人背向屬壁
	時)P+G (自己背向總壁且靠近站立的散人
ヴォールアクゼル	(自己背向) 建自靠近认立的数人
	時)P+G
WE - 17 - 17 WAR	/#L1#56724\\ 5.10
ジャーマンスープレックス プレンベスター	(散人背向自己時)P+G
フレンバスター	(靠近站立的散人時)↓+P+G
Mブラックホール!	(自己和敵人都在空中時)++P
	17/10
プラックレインボー	/4:C11-1464L10+1
ファックレインホー	(晁近站立的數人時)←→←+P+(
ターンフィスト	(在敵人背後時) P
ターンダブルフィスト	(在 散人 背 後 時) PP
ローターンフィスト	************************************
0-0-1/3/3/3/3/	/ 在联八月夜时/ ITF
U-J-J/JAFAL	(仕載人首使時)↓ +PK
ターンハイキック	(在敵人背後時) K (在敵人背後時) K (在敵人背後時) + K (在敵人背後時) + K
ロースピンキックターン	(在敵人背後時) L+K
スピッキックターン	(在動人表洛時) エレ
= 1,=1,45 (1)	(征取八月夜時)(TN
グノープグストレート	(廻歩中)と
フンニンクタックル	
ランニングニー	(胸步中) K
スライディングキック	(99年中) 土火
511. 82 #1. H+ m. 8	(85 T) 1 1 K
99-117 4934 19	(超变年)/ + K
プラックレインボークーンフィスト ターンフィスト ローターンフィスト ローターンフィスト ローターンフィスト ターンバスト ターンバスト カーターンフィスト カーターンフィスト カーターンフィスト カーターンフィスト カーターン オピンギックターン オピンギックターン スピンギックターン スピンギックターン スピンギックターン スピンギックターン カーシーングストレート ランニングニー スライディングキック カーリングバット クライムウオール クオールタイプ MXトライクスタンプ レッキングタイプ トラインスタンプ ドキング・ドキック ジャンブハンマー	(
クライムウォール	(大跳躍接觸牆壁時) 1 + P
ウォールタイプ	(配上海港市) 1+P
Mストライクスタンプ	(大跳躍接觸藤壁時) +P (配上播壁中) +P (放人倒地中) +K
1. 11 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	(散人倒地中)↑+K (散人倒地中)↑+P
D 77 / 77 / 7	(敵人街地中)「十十
ロスピットモック	(敵人倒地中)↓+K
ジャンブハンマー	† 1 D
ローリングソバット	1+K
レタキックタイプ Bズビットキック ジャンブ・シマー ローリングソバット ホッピングキック ローカットキック スラストバンチェア 州ナックルバンマー	/ di 98 088 th) V
5 + 1 + 1	(小跳躍中)K
ローカットナック	(小跳躍落地時) +K
スラストパンチェア	†+P
Mナックルハンマー	(大鉄罐中)P+K+G
ジャンナバマー	
6 11 16 17 18	(大跳躍中)P
0 177711	(大跳躍中) K
ソヤンプトー	†+K
(アレンジパージョン)	(SS版指令)
フロントジャンプトー	X+K
Mアグルンズー リヤンブンフー ローリングソバット リヤンブトー (アレンダバージョン) フロントラセンブトー (アレンダバージョン) フレアナー コンガイージョン)	/00% te 4 \
(10/7/1-73/)	(SS版指令)
1071-	(大跳躍落地時)K
エアダイブ	(大器躍中) L+K
フロントエアキック	(±3x20 h)→±V
16 m h + 7 + m h	(大鉄曜中)↓+K (大鉄曜中)→+K (大鉄曜中)→+K
77777777	(入战堰中)←+K
ノレアキック	(大疏瘫洛地時)↓+K
70717 707177 707177 707177 70717 7077 88-M7577 10717	→
M2-5-75 90 1	→ ← → ← P + K + G
	LINIO

小熊先生





●故乡:?

●性别:?

●年龄:?

●身高/体重:?/?

●喜好:?

●兴趣:?





技名	指令
ボン	P
ポンポン	PP
ポカポカブン	PPP
ポカポカドン	(對篇壁按P連打之後)P
シャケダイスキ	PK
パーレル	P\+P
スマイルパーレル	P\+PP.
ハッピーバーレル	P\+P→+P+G
スペンクラブ	\+P
ハバンスパンクラブ	- \+PP
クマデ	→+P .
キュートロン	→+P
ファンアン	→+PP
ドトムセロイル	→+PPP
ラブノディーブレンデント	→+PPPP
キャニオンローラル	→+PPPPP
もハンザーズ	→+PPPPPP

デスアンダート	→+ PPPPPPP
イヤン	←→+P
ヤンヤン	+ → + PP
ヤンヤンヤン	+→+PPP
グラスヘンデル	+P+K+G +P+K+GP+G
サーモンハンティング	↓+P+K+GP+G
ダブルヘンデル	1 + + + + + + + + + + + + + + + + + + +
オックスタック	→-+P
クマゲリ	K
ハマチャン	K V+K P+K+G
クマチャン大暴れ	P+K+G -/↓\→+P+K+G ↓+P
クマチャン突進大暴れ	-/\\→+P+K+G
ヘツダン	↓ † P
ダイチャン	1 + K
ハローテック	\\+P
パンチ2001	\\+P ←+P
+772001	++K
ガード&アクック返し返し	←+K←+K
やまごや投げ	(靠近站立的散人時)P+G
クマおろし	(靠近站立的敵人且敵人背向總壁時)P+G
ラブバレード	(自己背向牆壁且靠近站立的散人時)P+G
いたずらクマチャン	(散人背向自己時)P+G
ワイルドアニマル	(靠近站立的敵人時)↓←+P+G
パッキンペアー	(靠近站立的散人時)→→+P+K+G
イヤンヤンヤンマンマンマンマンマンマンマンマンマンマンマンアル オーモンハンテル オータスタック タマアリ カマテャン大量れ カマテャン大量れ カマテャン大型 カマテャンア カマテャンア カマテャンア カマテャンア カマテャンア カーデック バンチ2001 オードなアクック返し返し やまるし コブバレード いたずらのマテャン フィルドアニマル バッキンア エス・ザ・フューチャー ムタル ダ死んだマネー	(靠近站立的敵人時) P+G (靠近站立的敵人目散人背向連雙時) P+G (自己背向連壁且靠近站立的散人時) P+G (散人背向直登旦靠近站立的散人時) P+G (靠近站立的散人時) →+P+K+G (靠近站立的散人時) →+P+K+G (靠近降下的散人且散人背向通豐) ↓+P+G (散入倒地且颈面向自己時) ↓←→+P (靠近站立的散人時) →-+P+G (靠近站立的散人時) →-+P+G (靠近站立的散人時) →-+P+G+P+G
ムタムダ死んだマネ	(散人倒地且頭面向自己時)↓+→+P
スマーバッグ	(靠近站立的敵人時)→←+P+G
必数クマ地間	(靠沂弘立的數人時)→++P+G←++P+G
ハングリーペアースペンが	(靠近帖立的數人時)→←+P+G←←+P+
	GP+G
日本の著	(靠近就立的數人時)→\1/←+P+G
けもの道 やんちゃな冷散	(靠近站立的散人時)→ \ 1 / ← + P + G (靠近站立的散人時)→ \ 1 / ← + P + G → ←
	+P+G
けだもの大作戦	(靠近站立的散人時)→\↓/←+P+G→←
12 Let C ASSISTAN	+P+G→←+P+G
野獣の咆哮	
与 新 公人。	(新辺5位10版人時) - 1 - + P+G - + P+G - + P+G - - + P+G -
スーパーワジントン條約	(靠近就立的數人時)→\ 1 /←+P+G→←
	TPTIME TPTIME I TPTIME
Extra de la constante de la co	L . In
プチバンチ	(在廠人背後時)P (在廠人背後時)PP (在廠人背後時)K (在廠人背後時)↓+P (第近站的廠人科)↓+K
ブチブチパッチ	(在數人者後時)PP
プチェッカ	(左數人者後時)K
74/C/ Parrie	(在數人指洛時)[+P
フチアンツドキック	(货币款分的数人格) 1+K
ラチトランフェック	(在散人背後時) 1+K
3877	(施步中) P
完整カラフカック	(跑步中)P+G
空展製作なっ	「大路井内) V
空製機リグラ	(始:中) 1+K
プテキック プテバッテ Remix プテアックドキック ブチトランスキック 実験クマ 実験グラフテタック 実験書リクマ 実験書リクマ 実験書リクマ 実験者リクマ 実をメボリグラ アースクェイク バルーンフォール グッドナイト ルバト・サ・サフィイア ツバット・サ・サフィア ツバット・サ・サンタト クマテキン315 クマテキン45 とピクマ メボリケワ ノボリケフ フェークフィール	(競) 中)
変化/ポリグラー	(粉集由) /+K
アーフカナイカ	(散人倒地中)↓+Κ
/Silver / 7 4 - 8	(散人倒地中) 1+P
778+1	<u>↑+P</u>
1/1/2/N. #. #77/7	1 TF
1159 H. H. H. W. V.	A+K
カラチャーコンと	(小跳躍中) K
クラチャン46	(小鉄罐平)K (小鉄罐著地時)↓+K
11197	1+P
(#JED)	L I I V
7#11#5-	7±K
カフなど	/ + K (大鉄罐中) K (大鉄罐中) + K (大鉄罐中) + + P (大鉄罐中) + + P
NE	(十羟酯中) TK
5271.7	(人就理书) + TA (十分22m) → LD
77704 7676+1-	(十分開作) → 十八
(0) 01 17	(大跳躍中)→+K (大跳躍中)←+K
回輪クマ	/ 十分の 本場は / ア
クマポコ ハッチャン クマチャンフラッシュ	(大鉄躍著地時)K
477 1 N 7 E W 7	(大跳躍著地時)↓+K
1 イエインファブン	→+P+K+G

百事超人

PEPSIMAN

- ●故乡: ? ●性别: ?
- ●年龄:?
- ●身高/体重:?/?
- ●喜好:?
- ●兴趣:?

技名	指令
アシッドジャブ	ρ
オープンチェスト	PP
オープンアーム	PPP
クイック・タエンチ	PPK
サースト・プレイカー	PPPP
スパークリングトー	PPPK
サースト・バスター	PPPPP
オープンンスピン	PK
オープンフロート	PKK
オープンコザック	PK I + K
オープンスピップロート	PKKK
ロールキック	K
ロールアンッド	KP
ロールアシッド・ジャブ	KPP
ロールアラッド・コイン	KPK
ロールアシット・ラッシュ	KPPP
ロールアシッド・ロール	KPPK
ロールアシッド・ソータ	KPP\+K
ロールアンッド・スラッシュ	
ロールアシッド・スピン	KPPP [+K
ロールアシッド・カーボニック	KPPP\+K
ロールアシッド・ダブルスピン	KPPP L+KK
ロールスナップ	KK
エルボーカット	→+ρ
エルボーショット	→+PP
オープントー	→+PK
ライトスプーンショット	→+PPP
スピンオフキック	K+G
スピンオフサンライズ	K+GK
スピンコザック	K+GT+K

The second secon	
スピンフロート	K+G+KK
オノールフとフ	→+K+G
WY - 7	1010
スピンフロート ホイールスピン タブルボイールスピン	\rightarrow +K+G \downarrow \ \rightarrow +K
トリブルホイールスピンオーバートップ・ルボイールスピン	→+K+G \→+K →+K+G \→+K←/ \→+K →+K+G \→+K←/ \→+K→
1 / / WALL	101017-101717
オーノートップ・ルホイールスピン	$\rightarrow +K+G\downarrow \searrow \rightarrow +K\leftarrow /\downarrow \searrow \rightarrow +K\rightarrow$
	1 ← I → K
	1-201 CK
ミトルキック	1 X+K
さ ドルフキップ	\+KP
11/1/1/	
スパイプルスエッフ	\+KP→+K+G
ローフバグラルラ デップ	V+KPI+K+G
O V. 1 136 Y 1 1 1	
ロー人とフチック	+K+G
ローフレンパッチ	↓+K+GP
0 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10	1 1 K 1 OI
リースとラハイ	+K+GK
ローフドンロー	+ K + GK + K + G + K
2 7676	FIRIOFIR
ミドルキック ミドルステップ スパイラルステップ ロースドンキップ ロースドンオック ロースピンパンチ ロースピンハイ ロースピンハイ ロースピンクロー トリブルロースピン ベリーフラップ	↓+K+GKK
トルブルローファン	1+K+G1+KK
13770 7627	111101111
トペリーノフップン	→ +P+K+G
スリーフラップキック	→ L+P+K+GK
1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	101810
シャスフィナイノン	→→+P+K+G
オープンアッパー	\+P
7-77793 4	V.10
3 17111-6	Sı+P.
ヒールトロップ	↑+G↓+K
3,4K32+7	140
NAT VIV	+P
ローチック	1+K
ロケットミサイル	(自己背對牆壁時)/+K
377777	(ロレ月到陽至四ノノTN
プロックバスター	←+K
ガートシアカック語しまし	←+K←+K
7 10// 7/2020	TATELLA INC.
フォール人ロー	(靠近站立的敵人時)P+G
パックウォールラッシュ	・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・
AH S RA	(神たい立の成八旦成八日の海生)」「〇
プッパントノスールファンユ	(日口月到穩壁且靠近站业的散入)P+G
パックスープレックス	(敵人背向自己時)P+G
1. 3H. H = 7 H ==	/告诉的会员数1041 · 1010
7 -10 / 10	(非近知立の版入時)プロイン
クラントナクセル	(靠近站立的敵人時)→←+P+K+G
ベリベリチェック	(數人背向自己時)P+K+G
ナーザーのカーフンベビ・シェノカ	/黄连孙安松野 [硅] 7 [6] [6]
トリブルロースピン ペリーフラップ ペリーフラップ ペリーフラップ ペリーフラップキック ヘッドスライディング。 オープンアッパー オープンアッパー セールドロップ シットンキブ ローキック ロケットミサイル ブロックパスター ガードをアダック返し返し ヴォールスロー パックス オールラッシュ タダハンドフォールラッシュ タダハンドフォールラッシュ タダハンドフォールラッシュ タダハンドフォールラッシュ フライングへッドンサイク カーボニックをアンッド・ンエイク フライングへッドンサイク ターンパンチブ ターンパンチブ ターンパンチブ ターンパンチブ ターンパンチブ ターンアンタックトンスピンキック スピンキックターン アットスタンプ ダカルスタンプ アットスタンプ ダカルスタンプ アットスタンプ ダカルスタンプ アットスタンプ グランスタックル フライティングキック フライティングキック フライティングキック フライティングキック フライティングマー スティティーツ スライティングマー スティアク・ファックア・ファーファック	(版入書向日已時) F F K F G (第近島立的散入時) 1 + G + P + G (自己在空中時) + P + K + G (自己和散人都在空中時) ← + P + K + G (在散入青波時) P (在散入青波時) P P + K + G F + K + G F + C F + G F +
フライングヘットシザース	(自己在空中時) L + P + K + G
エマガニゴ	(自己知動 (報在の市時)を上り上レエク
-1111	(BUTOM/SPITT FO) ITTATO
グープハンブ	人 仕 飲人育该時 / P
ターンパンチジャブ	(在數人背後時)PP
5 5 1 4 115	/ # BL 1 3E 78 0+ \ 12
フーノロールイフリ	(在數人背後時)K
ロースピンキックターン	(在散人背後時) KP
ローカー いけっす	7 # 数 1 北 级 位 1 1 1 0
0-7-71.71	(在散人背後時)↓+P
ターンロースピンキック	(在數人背後時) +K
マトンキッカカーン	「左野「芸法院」! エレ
W-71/1/1/	(住配入再读時) + FK (在配入有读時) + FK (配入面地中) + FP (配入面地中) + FK (配入面地中) + FK (配入面地中) + FK
ナルミニワム・フレス	(
フットスタンプ	(散入倒抽中) L + K
BAUTANA	The Latination Living
ファルトファナ	(取入田地中) ↓ + K K
トリプルスタンプ	(散人国地中) T+KKK
- 7 7 H 7 K 11 - 1	285年6 \ D
27-77110-1	一(跑步中)P (跑步中)P+K+G
ヘントスライディング	(跑步中) P+K+G
ランニングカックル	(跑步中)P+G
3374 8	(B) + 1 / 1 / 0
フィイマーターツ	(跑步中) K
スライディングキック	(跑步中)↓+K
3 4 1 7 N V -	A 10
1 (1111) (↑+P
コイン	↑+K
カーボーックサラー	x+K
	C COLOR L VI
小ノビノクキック	(小跳躍中)K
ローカットキック	(小跳躍著地時)↓+K
3470	110
7,77,74	THE STATE OF THE S
フャンフトー	1+K
フロントジャンプトー	7+K
T70 0 80 7	
エノローリングリハット	(大跳躍中)K
エアタイプ	(大跳躍中)↓+K
2 + 17 11 12	(大跳躍中)P
2 12717X	(人成理中)下
ノロントエアキック	(大珖璀中)→+K
パックエアキック	(大跳躍中)→+K (大跳躍中)←+K
717	(+ 90 00 % HAGE \ V
707 17	(人院理洛地時)人
フレアキック	(大跷躍落地時) + + K
コイソ カーボニックサマー ホッピングキック ローカットキック ジャンブトー フロントジャンプトー エアローリングツバット エアダイブ ジャンブハンマー? フロントエアキック バックエアキック フレアトー フレアトー フレアトー フレアトー フレアトー フレアトー フレアトー フレアトー フレアトー フレアトー フレアトー フレアトー フレアトー フレアトー フレアトー フレー フレー	(大跌躍落地時)K (大跌躍落地時) + K (在大跌躍中接觸漸壁時) + P (在應廳壁中) + P
3 7 1 A 7 9 1V	(1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1)
ウォールダイブ	1. 任此後壁中 1. [十]

格斗天书 NO.1 3D版



AGNAS MUG

豪气战士 发售日: 97.4.25 机种: PS

士郎



*- WHORY

士郎主要的技法流派是劈挂拳,以上身弯曲、倒立、反转的状态,两手像风车一样挥动,一面快速移动一面进行攻击。此拳法攻击速度与攻击力并重;视敌人使用的攻击方法,使出十字手这类触身技为最大的特徵。

技名 ●劈掛拳	指令
12	P
神掌から標掌	PP
揮掌から連掌	PPP
排室	→+P
韓堂	V+P
按掌	I + P
接身下式	, 1D
高斌型 前掃題 後掃題 連環聯 小腿	・
前掃雕	Î+K
後掃離	T K
遠邊聯	3022211日内に
1K80	強躍下路中 化
白蛇褲身	被沿身P
旋風腳	
TI	
治 膝	新 / 倒 / 中 D
地球 恒準素繁 劈掌托掌から掛準 平旋風翻	4+S+D
壁堂兵掌から掛着	\+\$+P.P
坐特原 國	S+K *
島捷路	++S+K
篇精發 頂心肘	←→P
1077 - V - 2 - CONTROL OF THE RESIDENCE OF THE PROPERTY OF THE PARTY O	P+K
一款操山	+71\→\$±D
通天局	+/!\→S+P →!P
道天确(由作)	→ P+K
江市研究 山	I →P·PI \→S+P
捏箍抢光	CC 1117311
四班 二四指山 通天破 通天破(中段) 猛虎硬爬山 堤獺换步 金蛇伏地	操長く→→
掛盟	提示動人C+D
背擊盤肘	↑→P・P ↑→S+P SS 按住S+→ 接近敵人S+P 從敵人背後S+P
製技堂	靠近散人→←P
中学	1/←P
壁山堂	由十字手自動
The state of the s	W 1 1 1 D 3/

贴山靠 大腿队捶	十字手中P 十字手中S+P
●空手道 上段突き	P
一段笑き 中段突き	PP →+P P+K
人工大さ しゃがみ正学 上の向し続け	1147
連盟り	KK KK
中段構成り	→+ K ↓+ K
水面蹴り 上段後ろ回し蹴り	LILL
飛び前蹴り 飛び横蹴り	←+K 就躍上昇中K 就躍下降中K
飛び正拳突き 逆水平打ち	跳躍 P
上段後属リ 下段水平打ち	
変した払い 正業落とし お確次が仕録り	耐分↓+K 散人倒地中↓+P ←→K
飛鳥間り	↓\¬K →→P →↓P
一代表で 一枚変き 天空変き しゃがみに挙り 上段回り 連取り 下り回起り 下段回じ 取り 水面散り 水面散り 水面散り 水面散り 水面散り 水面散り 水面散り 水が底離り 飛び症業打ち 速火平打ち 変とことし を持たさし を表しことし を表しこせ を表して をまる を表して を を を を を を を を を を を を を	→ P +S+K
中段回し献り追い突き	→ ↓ P ↓ + S + K ↓ ∠ ← K ↓ → P
三星連拳	追撃突撃中P 二星撃中↓ \→ K 按住S+K
はいます。 に登画を がり返し誰り 説り振り向き 高音見蔵り	接住S+K K後馬上S
衝波 採板的	接住STA 接住STA 接住STA 接近散人S+P 從散人背後S+P 接近散人→\↓/←P
THE PARTY OF THE P	
スイングバック	P
ミドルストレート	PPP →+P
スインファントー ロー・パックプロー ダブルハンマーダガン	\+P \+P ←+P
ハイキック ライジシグト ウキック	X ·
ボトムキックスイーブキック	+ K + K + K
ダブルスィーブ バックスピンキック	\+K ⋅ K
ジャンプスラストギック ジャンプスラストギック	鉄躍中ド 鉄躍中ド
バックキック バックネライディングキック	朝身K 翻身 I + K
ホースシューブレス ダブルニートロップ	散人倒地中 1 + K 散人倒地中 1 + P
パワースイング パワースイングダブル	←+K 鉄理中P 鉄理中K 輔身P 輔身K 輔身 K 大月地中 +K 放入倒地中 +F P+K P-K P-K<
ニーリフト ラッシングストレード サイドキック	
トルネードペンチ	→ † 5 † K ← / \ → P 捻住 S + →
クロスアームブレス ジャーマンスープレックス	靠近散人S+P 從散人背後S+P
● 田瀬橋門 スイングチ カクル スイングチ カクル スイングバックハンマー ミドルストレート スイングアットー ロー・バックブロー ダブル・ンマーダヴン ハイギック ライジングト ウキック ボトムキック メイーブキック ダブルスイーブ ボックスピンギック バックスピンギック バックスアピンギック バックステング フレックス フレックス ヘッドバット	←→P →+S+K ←//\→P 按住5+→ 第近散人5+P 雄近散人1\→S+P 第近散人1\→S+P

山森



4-010XX

山森主要的技法流派是韩国 的国技一跆拳道。此技法主要是 以脚踢为重点攻击,所以一般人 都以为跆拳道是著重脚踢攻击的 格斗技,事实上攻击方法手脚并 重,但严禁投掷、手肘攻击,可 说规则相当严格。

技名	指令
チュモク・ジャブ	P
チュモク・コンボ	PP
パロストレート	→+P
ロー・パロストレート	I.+P
ハイ・トーリョ	K
ダブルハイ・トーリョ	KK
ネリョ・ストレートヒール	→+ K
0	7+K ↑+K
ロー・ヨブチャ	Z+K
トラ・バックスピン	M ←+K
ジャンプ・アプチャキック	鉄躍上昇中K
ジャンプ・ヨブチャキック	践躍下降中K
ジャンプ・パンテトーリョ	垂直跳躍中K
パルク・エルボー	輔身P
ヨプチャ・ターンキック	輔身K
3プチャ・ターンロー	輔身↓+K
パワーヒール	敵人倒地中↓+K
アプチャ・トゥキック	←→+K
ヨブチャ・サイトキック	→+S+K
ハイ・ヨブチャ	
トラ・ハーフスピン	S+K ↓+S+K
ヨブチャ・ユークラッシュ	1+S+K
ネリョ・クロスとール	→→K
ピットロ・ツイストキック	\+S+K
トラ・ソバット	←+S+K
コロ・フックキック条	P+K(※單腳站立)
コロ・スピンキック※	←+P+K
コロキーブ・キック	由單腳站立K
コロキーブ・ヒールキック	由單腳站立→+K
エアロ・ダブルトーリョ	按住S↓→
レッグスラッシュ	靠近敵人S+K

バリク・ステップサマーソルト ステップサマーソルト ●大東流合気柔術	由散人背後S+P 由散人背後+S+P
	P
資業率打 率打	PP →+P \+D
手刀斬り	\+P [+P
下穿。 逆手刃斬り。 前趾り	←+P
The second secon	→ + K ↓ + K
発明さ	/+K
政がで 助突閣 飛び二段費り 飛び正常突急 逆極而打ち 返し前額り	/+K 跳躍中K
飛び正学突き	鉄躍中P 轉身P
返し前職り	轉身长
回轉腔拉	轉身K 轉身↓+P 轉身↓+K
朽木踏	■敵人倒地中↓+K
視臂 猿間から襲撃	P+K P+K·P
が 技術から基準 立て場構 鎮管砕き 水月賞 回し報りだまし	
観宵好さ 水月賞	→ \
回し織りだまし	K後馬上S 按住S+→
八雙飛び 四方役(前) 四方役(後)	靠近敵人S+Por→+S+P
四方投(後) 膝掌裏捨身投	告诉数 二上 C 上 D
角落	靠近數人→↓\P
角落 足鉄投 上段電身補	靠近數人轉身S+P 由數人下、中段功擊同時S+P
	新型は入する。 動数人 電が 電が 電が の の の の の の の の の の の の の
下段當身捕	興献人下段以撃回時5キド独士 ←orS+K鈕+←
●軍隊格門技	
●軍隊格門技 スタンジャプ スロートワンツー	P. PP
●軍隊格局技 スタンジャブ スロートワンツー コンビネーションアッパー エルボーニー下ル	P PP PPP
● 軍隊格励技 スタンジャプ スロートワンシー コンピネーションアットー エルボーニードル ジョートアッパー	P PP PPP →+P >+P
● 軍家格勘技 スタンジャプ スロートワンツー コンピネーションアットー エルボーニードル ジュートアッパー スクアトバンチ ナックルウィヴブ	P PP PPP →+P \+P \+P ++P
● 単家格勘技 スターンドナ スロートワンツー コンピネーションアッパー エルボーニードル ショートアッパー スクアトバンチ ナックルウィップ ウィップキック	P PP PPP →+P X+P 1+P ++P K
● 単家格勘技 スターン・サブ スロートランター コンピネーションアットー エルボーニードル ショートアッパー スケアトバンデ ナッタルウィップ ウィップキック・ ロー・スラストキック	P PP PPP →+P →+P ++P ++P K -+P K
●単数格数技 スターン・ヤブ スロートランヤー コンヒネーションア・パー エルボーニードル ジョートアッパー スケアトバンチ サックルウィッチ ウイップキック・ ロー・スラストキック ヒールスイーブ サイドネーター	P PP PPP →+P \+P \+P K -++P K -+K \+K
●単数格数技 スタンシャプ スロートランター コンピネーションアッパー エルボーニードル シュートアッパー スクァトバシテ オックルライップ ウイップキック サイドキャク・ ロー・スラストキック セールスイープ サイドスシストナック ジャンプストレート	P PP PPP →+P √+P ↓+P ←+P K →+K ↓+K ←+K 数理由p
● 単家格勘技 スロートランマー コンピネーションアカルー エルボーニードル ショートアッパー ズカアトバンチ オックルライッグ ウィップキック ロー・スラストキック モールスイーア サイドスピンモック ジャンプストレート ジャンピング・ソバット	P PP PPP →+P √+P ↓+P ←+P K →+K ↓+K ←+K 数理由p
● 単家格島技 スターン・サブ スロートワンマー コンピネーションアットー エルボーニードル ショートアッパー スクアトバンチ サックルヴィップ ウィップキック カイドキック セールスイーア サイドスピンキック ジャンプストレート ジャンプストレート ジャンア・シバエルボー タースメール・バ	P PPP PPP → + P → + P ↓ + P ↓ + P ↓ + P ↓ + K ↓ + K
スタンジャフスロートワンシー コンピネーションアットー エルボーニードル ジョートアッパー スクアトルシチー ナックルウィップ タイプギック。 ロー・ブラストキック セールスイーブ ザイドスピンモック ジャンプストレート ジャンアング・ンパット タイン・アルボー タイカーティルギック	P PP PPP → +P \ +P \ +P -++P K -++P K -++K 以 ++K 数確中P 轉身下降中K 数確中P 轉身下降中K 数確更昇中K 数確理
スタンジャフスロートワンシー コンピネーションアットー エルボーニードル ジョートアッパー スクアトルシチー ナックルウィップ タイプギック。 ロー・ブラストキック セールスイーブ ザイドスピンモック ジャンプストレート ジャンアング・ンパット タイン・アルボー タイカーティルギック	P PPP PPP → + P → + P ↓ + P ↓ + P ↓ + P ↓ + K ↓ + K ↓ + K ↓ + K ↓ ★ B ↓ ★ B ↓ ★ B ↓
スタンジャフスロートワンシー コンピネーションアットー エルボーニードル ジョートアッパー スクアトルシチー ナックルウィップ タイプギック。 ロー・ブラストキック セールスイーブ ザイドスピンモック ジャンプストレート ジャンアング・ンパット タイン・アルボー タイカーティルギック	P PP PPP →+P \+P ++P ++P K →+K ++K ★+K ★+K ★+K ★+K ★+K ★#EPP 類型下降中K 鼓躍上昇中K 鼓躍上昇中K 鼓躍上昇中K 鼓躍上射中K 鼓躍上射中K 鼓躍上射中K 鼓躍上射中K 鼓躍上射中K 鼓躍上十 大
スタンジャフスロートワンシー コンピネーションアットー エルボーニードル ジョートアッパー スクアトルシチー ナックルウィップ タイプギック。 ロー・ブラストキック セールスイーブ ザイドスピンモック ジャンプストレート ジャンアング・ソバット タイン・アルボー タイカーティルギック	P PP PPP →+P \+P ++P ++P K →+K ++K ★+K ★+K ★+K ★+K ★+K ★#EPP 類型下降中K 鼓躍上昇中K 鼓躍上昇中K 鼓躍上昇中K 鼓躍上射中K 鼓躍上射中K 鼓躍上射中K 鼓躍上射中K 鼓躍上射中K 鼓躍上十 大
スタンジャフスロートワンシー コンピネーションアットー エルボーニードル ジョートアッパー スクアトルシチー ナックルウィップ タイプギック。 ロー・ブラストキック セールスイーブ ザイドスピンモック ジャンプストレート ジャンアング・ソバット タイン・アルボー タイカーティルギック	PPPPP→+PP→+PP→+PP→+PP→+PP→+PP→+PP→+PP→+
スタンジャフスロートワンシー コンピネーションアットー エルボーニードル ジョートアッパー スクアトルシチー ナックルウィップ タイプギック。 ロー・ブラストキック セールスイーブ ザイドスピンモック ジャンプストレート ジャンアング・ソバット タイン・アルボー タイカーティルギック	P PPP PPP → + P → + P ↓ + P ↓ + P ↓ + P ↓ + K ↓ + K ↓ + K ↓ + K ↓ + K ↓ + K ↓ ★ K ↓ K ↓ ★ K ↓
スタンジャフスロートワンシー コンピネーションアットー エルボーニードル ジョートアッパー スクアトルシチー ナックルウィップ タイプギック。 ロー・ブラストキック セールスイーブ ザイドスピンモック ジャンプストレート ジャンアング・ソバット タイン・アルボー タイカーティルギック	P PPP PPP → +P \ +P \ +P \ ++P ++P ++P K ++K ½ ½ ++K ½ ½ ++K ½ ½ ½ ++K ½ ½ ½ ½ ½ ½ ½ ½ ½ ½
スタンジャプスロートワンツー コンピネーションアットー エルボーニードル シュートアッパー スクアトバンチ サックルウィップ ライップキック セールスイーア サイドスジストレート ジャンプストレート ジャンアング・ンパット ターン・ローバックナック・シャン・スイーア サッカーディルキック ライングストレート ジャンアング・ンパット ターン・スイーア サッカーディルキック ファトスタンア ビボット・キック ライングスーニキック デラゴンディルキック ライングスーニキック デラゴンディルキック ライングストレート サッカーデールキック ファトスタンア ビボット・キック ライングステール・アク ライングステール・アク ライングステール・アク ファトスタンア レインボウキック ティルーディングッケフロー	P PP PPP → +P ↓+P ↓+P ↓+P ↓+P ↓+K K K ++K ↓+K ★+K ★+K ★#E ★#E ★#E ★#E ★#E ★#E ★#E ★#E ★#E ★#E
スタンジャプスロートワンツー コンピネーションアットー エルボーニードル シュートアッパー スクアトバンチ サックルウィップ ライップキック セールスイーア サイドスジストレート ジャンプストレート ジャンアング・ンパット ターン・ローバックナック・シャン・スイーア サッカーディルキック ライングストレート ジャンアング・ンパット ターン・スイーア サッカーディルキック ライングストレート ファントスイーア サッカーディルキック ライングスーニキック デラゴンディルキック ライングスーニキック デラゴンディルキック ライングストレート サッカーボールキック ライングストレート サッカーボールキック ライングスーニキック デラゴンディルキック ラッシュキック ティルーア・バッケ レインボウェー	P PPP PPP ++P ++P ++P ++P K ++K ++K ++K
スタンジャフスロートワンシー コンピネーションアットー エルボーニードル ジョートアッパー スクアトルシチー ナックルウィップ タイプギック。 ロー・ブラストキック セールスイーブ ザイドスピンモック ジャンプストレート ジャンアング・ソバット タイン・アルボー タイカーティルギック	P PP PPP → +P ↓+P ↓+P ↓+P ↓+P ↓+K K K ++K ↓+K ★+K ★+K ★#E ★#E ★#E ★#E ★#E ★#E ★#E ★#E ★#E ★#E

西莲妮



- W-OK>

· 西莲妮主要的技法流派是军 队格斗技,顾名思义就是战争中 必备的格斗技。此技法的特徵是 一般技非常地多,而且多为适合 串连起来的连续技;运用一气呵 成的连续技,就可让对手连反击 的机会都没有。

技名	指令
	P
スタンジャブ	PP
コンピネーションアッパー	PPP
エルボーニードル	→+ P
シュートアツバー	√+P
フカフトパンチ	I + P
ナックルウィップ	←+P
ナックルウィップ ウィップキック サイドキック	K
サイドキック	→+ K
ロー・スラストキック	 + K
ロー・クレセントキック	<u> </u>
ラウンドハウスキック	←+ K
ラウンドハウスキック ラウンドハウスクレセント	←+ K • K
ジャンプストレート	鉄躍中P
ジャンプ・ヒールキック	3. 3. 3. 3. 3. 3. 3. 3. 3. 3. 3. 3. 3. 3
ジャンピング・ソバット	跳躍上昇中K
ターン・エルボー	轉身P
タイガーテイルキック	轉身K
ターン・ローバックナックル	映画工井中下 構身と 構身と 構身・十トで 構身・十トで 大田地中・十ド
ターン・スイーブ	轉身 + K
ヒールステインガー	散人倒地中↓+K
ロットスタップ ピッドスタップ ピッドット・キック ライジングニーキック ピールスイープ ドラコンティルキック	製入田地中(丁ピ
ピッボット・キック	1./÷K →\→K
ライジングニーキック	→ / → K
ヒールスイーブ	1+S+K S+K
ドラゴンテイルキック	S+K
	→ † ZK
レインボウキック] →→ K
レインボウキック チェリーズロッサムキック	P+K
チェリーズ・コンピネーション スリップ・バックブロー	P+KK
スリッフ・バックフロー	←/ \→P /←P
アッパーバックナックル	1/67
エアロ・スラストキック	投住S+→

+ + 7 + 1 ← 1	靠近散人S+P
キャンナユート ベックドロップ アームブレーカー ベグシリィスマッシュ	從數人背後S+P 靠近數人→←P 靠近數人←+P+K
ノームノレーカー	最近数人→← P 東定数 (: 1 D) V
マナンリ イスマックユ	罪近散人4十户十八
) 空手道	P
上段突急	PP
A STATE OF THE STA	→+P
サロスさ 大空突き 上投のし就り 連載り 下り登成り 中段構成り 下段回し就り 水面間り 上径30点、野山	P+K
しゃがみ正常	TEP
E段回し献り	Ţ∓P K
連載り	KK K↓K →+K
下リ連獄リ	KIK
中段橫鼠り	→+ K
下段回じ織り	1. + 1
水面観り	V+K
上校使う四し取り	十十K 上昇中K 下降中K 旅躍中P
ポレ制成り	工作化人
抗U情報。 領域工學亦多	1 17年平 N 9数200 m D
派しに手犬で	競手 [
米面種り 上投資各局上載り 飛び編載り 飛び編載り 東京年間5 上段後載り 下資本年刊ち 上段後載り	爾身K
下段水平打ち	柳身 【+P
返し足払い	
返し足払い 正警者とし 技術活びせ献り 標準は 歴史を に関する 虚空を に関する 虚空を に関する に に に に に に に に に に に に に	「軽く倒卸中(ナビ
及轉浴びせ蹴り	←→K
飛燕蘭り	1 \ → K
登陽識り	・
虚空擊	I→ I P
展的量り	1+5+K
中段回し取り	11/5/
近り入さ	(21/吹きかり)
一年第 二見事訟	二星連中↓✓→Κ
一生建李 初以版 ()對以	控住S+K
當り指り向き	K後馬上S
百舌島織り	K後馬上S 按住S+→
制度 保証的 第二大型会	靠近散人S+P 靠近散人由背後S+P 靠近散人→\↓/←P
裸紋め	靠近敵人由背後S+P
並一本背負 ●職業摔角	靠近散人→\\/←P
●職業拝角	2
パワースラッフ	PP
ラノリー人フラブ	\ 10
コーフトレート	\+P \+P
ヘビーサイドキック	1 → + K
ツイスターキック	Z+K
ローキック	1+K
②一本月刊 ●数末時 (パワースラップ フソットスラップ フソットスラップ フソットスラップ ローストレート ペピーサイドキック フィスターキック ロ・キック ロ・・フィング・フィスターキック フィスターキック ロ・・フィスター・フィング・フィスター・フィング・フィング・フィング・フィング・フィング・フィング・フィング・フィング	\+K +K -+K
ジャンブハンマーダウン	・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・
ミサイルキック	鉄躍中K
リバース・ラリアット	特身尸
カシガルーチック	轉身K
ローカンカルーキック	轉身↓+K
ストノモング	散人倒地中↓+K 散人倒地中↑+P
ガッシュラリアット	D → P
フラミンゴ・ヘッドバット	P+K
エルボースタブ	<->P
ライジングチョップ	
ダブルチョップ	→+P - →+P - →+P - P - ↓/+K 接住S+→ 第近散入S+P 電近散入S+P 電近散人+S+P 電近散人→+S+P ↓/→S+P フォワードホールド中→+P
オイールキック	1./←K
ダブルハンマープレス	接任S+→
クラカン・ラナ	泉近戦人Sサビ 公野 1 北後 C エロ
717 1077	使取八月仮るエド 告诉勘 (4) 4 5 4 D
グトミググトロック	非世献人→「○□
777 ACA	黄沂數人←+S+P
ラオワードホールド	√√S+P
ティクバッワ	フォワードホールド中→←P
to the same of the	

枫



★- いト○氏>

枫主要的技法流派是大东流 合气柔术,此技法是以圆形基本 动作构成的合气道,一般多为护 身的招术,只要是直线出力便会 成为有力道的招术。由於合气道 是即使力量小的人也能修练,所 以很适合枫。

技名	指令
最 整拳掌打	P
W 拳掌打	PP
掌打	→+P
手刀斬り	\+P
下穿	I+P
逆手刀斬り	←+P
中段回し蹴り	K
前蹴り	→+K
掃腳	↓+K
膝砕き	√ +K
飛び二段散り	跳躍中K
祝び下拳空き	鉄躍中P
逆横面打ち	鉄躍中P 轉身P
版 前 前 引	輔身K 輔身↓+P
回轉題払	轉身↓+P
立建	轉身↓+K
	散人倒地中↓+K
複臂	P+K
装臂から裏拳	P+K • P
版技	\+P+K
五八块岩	l→→P
鎖骨砕き	-\1/-P
雙拿打	I∖→P
八隻飛び	按住S+→
四方枚(前)	鑑近散人S+Por→+S+P
20万枚(黄)	靠近散人←+S+P
四方投(種)	靠近散人←+S+P後S+P+K
经有数法条款	由散人背後S+P

등 경기를 가게 하는 것이 되었다. 그 아이는 그들이 있었다.	
角落	靠近散人→丨\P
一本補養三ケ條固	從敵人背後S+P+K
钻 清	本捕中←/ → P + K 船漕中←/ → P + K
船灣固	船漕中←/ \→P+K
上段當身捕	與敵人上、中段攻擊同時S+P
	鈕+←orS+K鈕+←
下段當身攜	與敵人下段攻擊同時S+P鈕+
	orS+K鈕+↓
●デコンドー・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	
パロストレート ロー・パロストレート	→+P
0 10710-1	I↓+P
ネリヨ・ストレートヒール	→+K
ロー・トーリョ	1+K
ロー・トーリュ ゼロハイトキック トラ・パックスピン	_+K -+K
カンプ・ツブチャキック	鉄躍上昇中K
シャンブ・アブチャキック ジャンブ・コブチャキック シャンブ・パンテトーリョ バルク・エルボー	跳躍下降中K
ジャンプ・パンデトーリョ	垂直跳躍中K
パルク・エルボー	轉身?
ヨブチャ・ターンキック	轉身长
3プチャ・ターンロー	朝身 (+ K
パワーヒール	散人倒地中 I + K
ヨブチャ・ターンキック ヨブチャ・ターンロー パワーヒール アブチャ・トゥキック	←→+ K
	→+S+K
ハイ・ヨブチャ	+->S+K
ラン・ファート イン・ハイ・コブチャ トラ・バーフスピン ヨブチャ・エーフラッシュ フロントロールキック エスケーブキック ピットロ・ツイストキック	S+K
ヨブチャ・ニークラッシュ	1+S+K
プログトロールギッタ	→→K.
エスケーノイック	
k5. 1/10 /17/14 //	-+S+K
トラ・ソバット コロ・フックキック※	P+K(※單腳站立)
	++P+K
コロキーブ・キックコロキーブ・ヒールキック	由單腳站立K
コロキーブ・ヒールキック	由單腳站立→+K
TO MAN HOTO A CONTRACTOR OF THE PARTY OF THE	特件でよっ
エノロ・グラルドニソコ	按住S+→
レックスラッシュ	靠近敵人S+P
レックスラッシュ バック・ステップサマーソルト	靠近敵人S+P 由敵人背後S+P
エアロ・ダブルトーリョ レッグスラッシュ バック・ステップサマーソルト ステップサマーソルト	靠近敵人S+P
エアロ・アラルドー リョ レックスラッシュ バック・ステップサマーソルト ステップサマーソルト ● 別指等	靠近散人S+P 由散人背後S+P 靠近散人←+S+P
● 野掛拳 神堂	靠近散人S+P 由散人背後S+P 靠近散人~+S+P
●野損拳 ・神掌 ・神掌から博掌	靠近散人S+P 由散人背後S+P 靠近散人~+S+P P
● 野掛拳 神章	最近数人S+P由数人背後S+P素近数人ペ+S+PPPPPPP
等別権 技能 神楽から構築 持深から連集 排業から連集 排業がら連集	靠近散人S+P 由散人背後S+P 靠近散人++S+P P PP PPP →+P
●野損拳 ・神掌 ・神掌から博掌	帯近畝人S+P 由敵人育後S+P 素近散人++S+P P PP PP PP →+P →+P →+P →+P →+P →+P →
等別権 技能 神楽から構築 持深から連集 排業から連集 排業がら連集	最近数人S+P 由数人背後S+P 素近散人++S+P PP PPP →+P \+P・P \+P・P
男師学 神楽 神楽から接撃 精楽から連楽 排楽 男客科学がら排軍 投京 色楽賞学 経路	募近赦人S+P 由赦人育後S+P 素近散人++S+P PP PPP →+P √+P・P I+P ++P →+R →+K
男排作 技术 持承から過率 接来から連案 排象 景家社率から明像 後度 治家教学 施服 前提問身段	帯近畝人S+P 由敵人育後S+P 素近散人++S+P P PP PP →+P \+P・P +P →+R ++P ++L ++K
男排作 排字から漢字 排字から漢字 排字 別字は 担字 担字 担字 担字 担字 担字 担字 担字 担字 し字 性字 し字 性字 し字 は に に に に に に に に に に に に に	器近数人S+P 由数人背後S+P 需近数人++S+P PP PPP →+P \+P+P \+P+P ++K \+K・K \+K
男師権 神章 神章 神章 男家托幸から再掌 神章 男家托幸から再掌 沙章 他幸養章 最勝 前接綱兵程 連模屋	<pre>#近畝人S+P 由敬人育後S+P 素近散人*+S+P P PP PP →+P \+P \+P ++P ++K +K K K K K K K K K K K K K K K K K K K</pre>
男排學 排字 排字 所多化學 排字 所多化學 於 他	 素近畝人S+P 由敵人育後S+P 素近畝人**+S+P P PP →+P →+P →+K →+B →+B
男排作 持案から連案 持案から連案 排案 影家社業から事業 投票 他家教学 施設 前提制身健 屋相談 連環局 付理 の党議身	 素近数人S+P 由数人背後S+P 素近数人ペ+S+P PP PPP →+P →+P →+P →+R →+K →+B →+B
男排學 排字 排字 所多化學 排字 所多化學 於 他	 器近数人S+P 由数人背後S+P 素近数人ベ+S+P P PPP →+P →+P →+R →+K →+K
男排作 持案から連案 持案から連案 排案 影家社業から事業 投票 他家教学 施設 前提制身健 屋相談 連環局 付理 の党議身	恭近敬人S+P 由敬人育後S+P 素近散人ベ+S+P P PP PPP →+P \+P・P \+P・ \+K・K \+K・K 以来K 以来K・K 以来K 以来K 以来K 以来K 以来K 以来K 以来K 以来K 以来K 以来
男排作 排案から連案 排案から連案 排案 頻楽 特殊から事業 投棄 和案籍章 監督 前提制身段 連通際 小校 白史護身 旋風健 起子	 素近畝人S+P 由敵人育後S+P 素近畝人ベーS+P P PP PP →+P →+P →+K →+B →→B →→B
男排學 排字 排字 所字 15章 排字 明字 17章 排字 明字 17章 上 上 一 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日	券近数人S+P 由数人背後S+P 素近数人ベ+S+P P PP PPP →+P \++P・ \++P・ \++K \+K 以+K 践理上昇中K 践理上昇中K 践選上昇中K 競選身よ 轉過身と 轉過身と 轉過身と 乗過りより
男排锋 排案がら遠準 禁業から速率 排棄 男等托業から排棄 投棄 他等推率 施設 前提制身是 屋前隊 連環際 小化度 白蛇蝎身 旋風器 記述 一位蛇蝎身 旋風器	最近数人S+P 由数人67後S+P 素近数人ペ+S+P PP PPP →+P →+P →+P →+K ・+K ※確上昇中K 鉄確上昇中K 鉄確上昇中K 鉄確上昇中K 鉄確上昇中 様遇身↓+P 数人側地中↓+P S+K
男排作 神楽から漢字 神楽 神楽 神楽 野家社業から排掌 技変 拍響教章 超麗 一面相談 直相談 直相談 直理等 小 一 一 一 一 ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・	最近数人S+P 由数人67後S+P 素近数人ペ+S+P PP PPP →+P →+P →+P →+K ・+K ※確上昇中K 鉄確上昇中K 鉄確上昇中K 鉄確上昇中K 鉄確上昇中 様遇身↓+P 数人側地中↓+P S+K
男排锋 排案がら遠準 禁業から速率 排棄 男等托業から排棄 投棄 他等推率 施設 前提制身是 屋前隊 連環際 小化度 白蛇蝎身 旋風器 記述 一位蛇蝎身 旋風器	器近数人S+P 由数人背後S+P 素近数人ベ+S+P PP PPP → +P \
男排锋 排案がら遠準 禁業から速率 排棄 男等托業から排棄 投棄 他等推率 施設 前提制身是 屋前隊 連環際 小化度 白蛇蝎身 旋風器 記述 一位蛇蝎身 旋風器	
男排锋 排案がら遠準 禁業から速率 排棄 男等托業から排棄 投棄 他等推率 起節 耐視制度 連環際 小化度 白蛇難身 放風器 起源	最近数人S+P 由数人背後S+P 素近散人ベ+S+P PP PPP →+P \+P・P \+P・P \+P・+ \+K \+K
男排锋 排案がら遠準 禁業から速率 排棄 男等托業から排棄 投棄 他等推率 起節 耐視制度 連環際 小化度 白蛇難身 放風器 起源	最近版人S+P 由版人背後S+P 素近版人++S+P PP PPP PPP →+P →+P →+P →+K ↓+K ↓+K 以理上昇中K 設理上昇中K 設理上昇中K 設理上昇中K 競理上昇中K 競理上昇中K ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・
男排锋 排案がら遠準 禁業から速率 排棄 男等托業から排棄 投棄 他等推率 起節 耐視制度 連環際 小化度 白蛇難身 放風器 起源	最近版人S+P 由版人背後S+P 素近版人++S+P PP PPP PPP →+P →+P →+P →+K ↓+K ↓+K 以理上昇中K 設理上昇中K 設理上昇中K 設理上昇中K 競理上昇中K 競理上昇中K ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・
男排锋 排案がら遠準 禁業から速率 排棄 男等托業から排棄 投棄 他等推率 起節 耐視制度 連環際 小化度 白蛇難身 放風器 起源	最近数人S+P 由数人背後S+P 素近散人ベ+S+P PP PPP → +P ↓+P・P ↓+P・→ ↓+P ↓+K・K ↓+K 践理下降中K 報遇身P 報過身以 報過身以 報過身↓+P 数人側地中↓+P S+K ←/↓\→S+P →↓P ↓+K
男排锋 排案がら遠準 禁業から速率 排棄 男等托業から排棄 投棄 他等推率 起節 耐視制度 連環際 小化度 白蛇難身 放風器 起源	素近数人S+P 由数人背後S+P 素近数人++S+P PP PPP PPP →+P →+P →+P →+P →+
男排锋 排案がら遠準 禁業から速率 排棄 男等托業から排棄 投棄 他等推率 起節 耐視制度 連環際 小化度 白蛇難身 放風器 起源	器近数人S+P 由数人背後S+P 素近数人ベ+S+P PP PPP PPP →+P ↓+P・P ↓+P・サート ↓+K・K ↓+K・K ↓+K・B 経理上昇中K 鉄理上昇中K 鉄理上昇中K 鉄理上昇中K 鉄理上昇中K 鉄理上昇中K ・・ノ・ト・S+P → 1P →
男排锋 排案がら遠準 禁業から速率 排棄 男等托業から排棄 投棄 他等推率 起節 耐視制度 連環際 小化度 白蛇難身 放風器 起源	素近数人S+P 由数人背後S+P 素近数人++S+P PP PPP PPP →+P →+P →+P →+P →+

马克



*- 91-0R>

马克主要的技法流派是街头格斗,它的特徵是出招速度慢, 但攻击力高,攻击方法上完全无规则可言,必须到双方分出胜负 为止,否则不会停止战斗。一般 来说,在街道格斗中战胜者,就 可得到丰厚赏金。

技名	指令
サンディエゴナックル	P
リオグラシデダブル	I P P
メキッカンボーダートリブル	PPP
ミネンタストレート	→ + P
サウスダンクアッパー	\+P
モンタナハックプロー	+ P
アイダホダブルハンマー	← +P
ワイオミングキック	K
ネバタキック	→+K
アリゾナスライディング	\+K
フロリダローキック	↓+K
アーカンソースピッキック	← +K
ニューハンプシャースイング	跳躍中P •
ニューメキシコキック	跳躍中K
アラスカスイング	轉身P
ワシントンヒール	轉身K
オレゴンフィート	轉身 + K
ユタキック	散人倒地中↓+K
ネプラスカニードロップ	数人倒地中↑+P
ノースダコタスイング	P+K
ノースダコタコンボ	P+K•P
オハイオニーリフト	↓∖→K
ミシンツピーアロー	P
アラバマチャージ	I→↓\P
カリフォルニアトルネード	←/ \ →P
テネシータックル	>S+P+K
ケンタッキーバンチ	テネシータックル後 +P

ジョージアチョーク	テネシータックル後 I+K
	S+→
7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7	
ウィスコンシンハンマー	靠近散人S+P
コロラドスープレックス ルイソアナスマッシュ テキサスヘッドペット	従散人背後S+P 靠近散人↓ → S+P 靠近散人←↓ / P+K
1 (1) - 17 - 17	WERIT 10 10 10 10 10 10 10 1
ルインアナスマッシュ	靠近散人 \→S+P
テキサスヘッドパット	靠沂勤人← 1 / P + K
○ T 20 10 10 11 11	SECTION OF THE STATE
里然他可投	
スタンジャブ	P
70-105%	PP
VO-1.//	
コンピネーションアッパー	PPP
T 0. # C 0	- I D
エルルーー・トル	→+P
ショートアッパー	\+P
ラカマト/8×/3	1100
V111.11	
ナックルウィップ	←+P
6247445	W.
プロプチエリア	A.
サイトキック	→+K
n	TIV
9 4741177	↓+K
ヒールスイーフ	Z+K
サイドフレンナック	←+K
ソヤンメストレート	鉄躍中P
ヴャンプ・トールキック	跳躍下降中K
11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11	NAME PET
ソインとフク・フバット	跳躍上昇中K
ターン・エルボー	蘇負D
A C B C C C C C C C C C C C C C C C C C	M21
ブイカーブイルギック	特身ド
ターン・ローパックナックル	668 40
7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7	1021
ソープ・スイー フ	轉身↓+P 轉身↓+K
サッカーボールキック	散人倒地中↓+K
ルインテナスマリンコ テキサスペッドパット ・	MINUTET III
ナスト人グンナ	散人倒地中 1 + P
ドボット・キック	1./←K
5/01 H- +	1 1
ヒポット・キック ライジングニーキック	
ドラゴンテイルキック	S+K
= W12 5 4 m 6	→+S+K
ファイスナング	→+2+K
レインボウキック	
チャリーザののサルモック	DIV
) I /) U / / U T / / *	PTA
スリップ・バックプロー	(-/ \ \→P
ドラゴンティルキック ラッシュキック レイシボクキック チェリーブの ッサムキック・ スリップ・バックブロー アッパーバックナックル	P+K -/ \-P
2	1400
エアロ・スラストキック	按住S+→
キャプチョード	靠近散人S+P
CONTRACTOR OF THE PARTY OF THE	WW LIFE C. C
ハックトロック	(企戦人育後5十日)
バックドロップ DDT	從散人背後S+P 靠近散人←↓P+K
●開催はG	FREENATY VI CITY
- 版末件用	
●数度接角 パワースラップ ワンツースラップ エルボースマッシュ ローストレート・ペート・ペート	P
7 7 W-7 5 WT	PP
131 131	
エルホースマッシュ	\+P
n-740-k	TITO
O MIZ	115
ハイキック ヘビーサイドキック ツイスターキック	\+P \+P K
ヘピーサイドキック	→+ K
10 / 7 / 2 / 3	X 1-11
ソイメソーキ 7 ク	\+K
ローキック	1+K
Dec Wednes	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
	C1V
ジャンブハンマーダウン	←+K 鉄躍中P
クイスターギック ローギック レバーツバット ジャンブハンマーダウン ミサイルギック ガンガルーギック ローカンガルーギック ストンセング と・ブドロップ ダッシュラリアット ファミンゴ・ヘッドパット	ON CONTACT OF THE CON
2717/4/17	就躍中K
サバース・ラリアット	結合D
Th William to WA	神身 k 神身 k + K 敵人倒地中 V + K 敵人倒地中 ↑ + P
HUMBU STOF	神分八
ローカンガルーキック	轉身↓+Κ
フトックング	数人種動力し上区
	の人間地中・エハ
ヒップトロップ	散入倒地中 十日
をプタトロック プラシュラリアマト プラシンゴ・ヘッドパッド エルボースタブ ラインングチョップ ダブルチョップ パイフロンドキック ダブルハンマーブシス ハイスピードブレンバスター ジャーマ・バニーブ・ツウス	→+P P+K
	5112
ノングノフ・イントレント	PTK
エルボースタブ	
5/31/H 5 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10	→4 P
	717
タフルナョップ	→+P•P
2/70% kt wa	V V
ショクロンドイブン	←← K
タフルハンマープレス	按住S+→
W774-17 CW76-	
CIAL TOWARD	靠近敵人S+P
Control of the Contro	
ジャーマンスープレックス	促散人育安ンナド
がつまり	(定献人育俊5十日)
パワーホム	征献人育後5+P 靠近散人→\\P
パワーボム ジャイアシトウェッジ	定献人育後S+P 靠近散人→ I \ P 靠近散人←→S+P
パワーボム ジャイアントウェッジ	な な な な な な な な な な な な な な
パワーボム ジャイアントウェッジ	征取人育使S+P 靠近散人→「NP 靠近散人←→S+P 「N→S+P
イーマングータレックへ グライアシトウェッジ フォワードホールド テイクベック	な な な な な な な な る な な る よ し ト し な し よ し し し し し し し し し し し し し

尤奇欧



*- STORY

以异形之姿存活在世界中的 尤奇欧,外型非常相当奇特,尤 其嘴部更是怪异。他的格斗类型 不明,而与其说是不明,不如说 与他交手的敌人往往无法预测他 的行动;看过尤奇欧格斗技的人 ,都说那是野兽般的攻击。

技名	指令
●職業排角	
パワースラップ	P
ワンツースラップ	PP
エルボースマッシュ	N+P
ローストレート	↓+P
ハイキック	K
ヘヒーサイドキッタ	l→+K
ツイスターキック	/+K
ロー・スピンキック	1 + K
レバーソバット	← +K
ジャンプバンマーダウン	鉄躍中P
ミサイルキック	鉄躍中K
リバース・ラリアット	情身P
カンガルーキック	韓身 K
ローカンガルーキック	轉身↓+K
ストンピング ヒップドロップ	敵人倒地中↓+K
ヒップドロップ	散人倒地中 1 + P
グッシュラリアット	→→ P
フラミンゴ・ヘットバット	P+K
エルボースタブ	←→P
ライソングチョップ	- + +P
ダブルチョップ	→+P•P
カイプログトギック	→K
ホイトルキック	1./-K
ダブルハンマーブレス	按住S+→
ハイスピードブレンパスター	靠近散人S+P
1577 10 77	從數人背後S+P

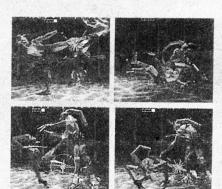
# 第2		
(トリオト)	アトミックドロップ	靠近數人←+S+P
(トリオト)	パワーボム	靠近數人→↓\P
(トリオト)	HNT・スパイラルドライバー	靠沂散人←↓→↓→P+K
(トリオト)	1171747	复沂勒人→←P
● 自然	21 11 4 w 1 7 w 2	新し関連出して
● 自然	4 C J. A C P J J J J J J J J J J J J J J J J J J	取入即地中十一
● 自然	フォワットホールト	1 \→S+P
● 自然	テイクパック	フォワードホールド中→←P
スイング・ソク		
インバッカー	スインガキックル	P
インバッカー	7 1 2 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7	DD
インバッカー	7 /2 // (Supple 2)	000
インバッカー	V4 221 321 7 X =	FFF
** ** ** ** ** ** ** *	ニナルメトレート	→+P
** ** ** ** ** ** ** *	スイングアッパー	N+P
** ** ** ** ** ** ** *	ロー・バックブロー	1 + P
** ** ** ** ** ** ** *	ダブルハンマーダウン	←+P
# 1 + K	ハイモッケ	K
	481400	TLV
## プトンマーダウラ	ルドムナイン	111/
## プトンマーダウラ	人フィティングナック	-\+TK
## ## ## ## ## ## ## ## ## ## ## ## ##	阿尔尔尔尔克斯克尔斯特尔尔 克斯克尔克克斯克尔克	-+K
## ## ## ## ## ## ## ## ## ## ## ## ##	シャンプバンマーダウン	送 理中P
様分をイグ	ジャンプスラストキック	1 深催甲化
	58.994.73C 57	輔身P
# プルニードロップ	11 90 ± 110	糖身K
# プルニードロップ	33 W A 1 = 4 = 4 3 A 1 W A	MB +K
# プルニードロップ	1 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7	th Mithet LV
# 2	ルースノエーノリス	取入 因 鬼中(TA
サースイン/ P+K・P ニーファト	タノルニートロックテー	収入御地中「ナビ
************************************	パワースイング	P+K
************************************	パワースイングコンピネーション	P+K•P
************************************	P4171	I∖→K
************************************	SNOAHAKILL K	←→D
マラルターチャン → 1 ト P マアルフロンドキック → 1 S F K タブルンファーナックル 按住S + → クロスマームフレス 第近版人S + P びャーマンスープレックス 位数人有後S + P レイジングスマッシュ 第近版人+ I → S + P アーマンスープレックス かかした 第近版人+ I → S + P アーマンスープレックス 中 ロー・パロストレート	サーフノン人・レート	CTA
グロスマーンフレス 第近級人S+P ジャーフスープレックス (散人有後S+P) ルグングスマッシュ 第近版人↓ ジーS+P 東リングスマッシュ 第近版人↓ ジーS+P 東コモク・シャブ PP パロストレート →+P ロー・バロストレート →+P ロー・バロストレート →+F ボーリョ K ボリョ・ストレートロール →+K ボリョ・ストレートロール →+K フィップ・アプラ・キーツ 接近上昇中K ジャンブ・アプラ・キーツ 接近上昇中K ジャンブ・アプラ・キーツ 横身K ヨブラ・キーシー・ 大田地中 は 神身P コブナ・ターンロー ト ボバロク・エルボー 神身 k オブラ・オークラックエ 神身 k オブラ・オークラックエ 神身 k オブラ・オークラックエ 十ちーK オブラ・アーフズビッ サード K オブラ・アーフスピッ サード K オブラ・アーフスピッ サード K オブラ・アーフスピッ ナートK オブラ・アーフィック・アート (東華福弘立) コロ・スピンキック・アート (東華福弘立) コロ・スピンキック・アート ドラ・アーア・アー・アート トラ・アー・アー・アー・アート ドラ・アー・アー・アー・アー・アー・アー・アー・アー・アー・アー・アー・アー・アー・	VI 77 + 17	10 T
グロスマーンフレス 第近級人S+P ジャーフスープレックス (散人有後S+P) ルグングスマッシュ 第近版人↓ ジーS+P 東リングスマッシュ 第近版人↓ ジーS+P 東コモク・シャブ PP パロストレート →+P ロー・バロストレート →+P ロー・バロストレート →+F ボーリョ K ボリョ・ストレートロール →+K ボリョ・ストレートロール →+K フィップ・アプラ・キーツ 接近上昇中K ジャンブ・アプラ・キーツ 接近上昇中K ジャンブ・アプラ・キーツ 横身K ヨブラ・キーシー・ 大田地中 は 神身P コブナ・ターンロー ト ボバロク・エルボー 神身 k オブラ・オークラックエ 神身 k オブラ・オークラックエ 神身 k オブラ・オークラックエ 十ちーK オブラ・アーフズビッ サード K オブラ・アーフスピッ サード K オブラ・アーフスピッ サード K オブラ・アーフスピッ ナートK オブラ・アーフィック・アート (東華福弘立) コロ・スピンキック・アート (東華福弘立) コロ・スピンキック・アート ドラ・アーア・アー・アート トラ・アー・アー・アー・アート ドラ・アー・アー・アー・アー・アー・アー・アー・アー・アー・アー・アー・アー・アー・	タヨルターナヤーソ	→17b
グロスマーンフレス 第近級人S+P ジャーフスープレックス (散人有後S+P) ルグングスマッシュ 第近版人↓ ジーS+P 東リングスマッシュ 第近版人↓ ジーS+P 東コモク・シャブ PP パロストレート →+P ロー・バロストレート →+P ロー・バロストレート →+F ボーリョ K ボリョ・ストレートロール →+K ボリョ・ストレートロール →+K フィップ・アプラ・キーツ 接近上昇中K ジャンブ・アプラ・キーツ 接近上昇中K ジャンブ・アプラ・キーツ 横身K ヨブラ・キーシー・ 大田地中 は 神身P コブナ・ターンロー ト ボバロク・エルボー 神身 k オブラ・オークラックエ 神身 k オブラ・オークラックエ 神身 k オブラ・オークラックエ 十ちーK オブラ・アーフズビッ サード K オブラ・アーフスピッ サード K オブラ・アーフスピッ サード K オブラ・アーフスピッ ナートK オブラ・アーフィック・アート (東華福弘立) コロ・スピンキック・アート (東華福弘立) コロ・スピンキック・アート ドラ・アーア・アー・アート トラ・アー・アー・アー・アート ドラ・アー・アー・アー・アー・アー・アー・アー・アー・アー・アー・アー・アー・アー・	ミドルフロントキック	→+S+K
クロスマームフレス	ダブルハンマーナックル	】按住S+→
テコモク・フノボ PP パロストレート →+P ロー・パロストレート ↓+P ハイ・トーリョ K ダブルハイ・トーリョ KK ネリョ・ストレートロール →+K コー・トーリョ ↓+K トラ・バックスピン ←+K トラ・バックスピン ←+K フャンブ・ヨブチャーソョ 極度単一K グマンブ・ヨブチャーソョ 極身 K ヨブテ・ターンマーグ 横身 K ヨブテ・ターンマーグ 横身 K ヨブテ・ターンマーグ 大き・K コブチャークラックュ ト・トK コブチャークラックュ ト・トK オフョ・クロスピール →・K オフョ・クロスピール →・K ダットロ・ゾイストギック /+S+K スフョック・マクタ P+K (要單級立) コロ・スピール ナートK	クロスアームブレス	靠近數人S+P
テコモク・フノボ PP パロストレート →+P ロー・パロストレート ↓+P ハイ・トーリョ K ダブルハイ・トーリョ KK ネリョ・ストレートロール →+K コー・トーリョ ↓+K トラ・バックスピン ←+K トラ・バックスピン ←+K フャンブ・ヨブチャーソョ 極度単一K グマンブ・ヨブチャーソョ 極身 K ヨブテ・ターンマーグ 横身 K ヨブテ・ターンマーグ 横身 K ヨブテ・ターンマーグ 大き・K コブチャークラックュ ト・トK コブチャークラックュ ト・トK オフョ・クロスピール →・K オフョ・クロスピール →・K ダットロ・ゾイストギック /+S+K スフョック・マクタ P+K (要單級立) コロ・スピール ナートK	ジャーフジューブレックス	從數人背後S+P
テコモク・フノボ PP パロストレート →+P ロー・パロストレート ↓+P ハイ・トーリョ K ダブルハイ・トーリョ KK ネリョ・ストレートロール →+K コー・トーリョ ↓+K トラ・バックスピン ←+K トラ・バックスピン ←+K フャンブ・ヨブチャーソョ 極度単一K グマンブ・ヨブチャーソョ 極身 K ヨブテ・ターンマーグ 横身 K ヨブテ・ターンマーグ 横身 K ヨブテ・ターンマーグ 大き・K コブチャークラックュ ト・トK コブチャークラックュ ト・トK オフョ・クロスピール →・K オフョ・クロスピール →・K ダットロ・ゾイストギック /+S+K スフョック・マクタ P+K (要單級立) コロ・スピール ナートK	1727/779901	無法人」/→♀+□
テコモク・フノボ PP パロストレート →+P ロー・パロストレート ↓+P ハイ・トーリョ K ダブルハイ・トーリョ KK ネリョ・ストレートロール →+K コー・トーリョ ↓+K トラ・バックスピン ←+K トラ・バックスピン ←+K フャンブ・ヨブチャーソョ 極度単一K グマンブ・ヨブチャーソョ 極身 K ヨブテ・ターンマーグ 横身 K ヨブテ・ターンマーグ 横身 K ヨブテ・ターンマーグ 大き・K コブチャークラックュ ト・トK コブチャークラックュ ト・トK オフョ・クロスピール →・K オフョ・クロスピール →・K ダットロ・ゾイストギック /+S+K スフョック・マクタ P+K (要單級立) コロ・スピール ナートK	74777AY 17 +	第200人(1)
テコモク・フノボ PP パロストレート →+P ロー・パロストレート ↓+P ハイ・トーリョ K ダブルハイ・トーリョ KK ネリョ・ストレートロール →+K コー・トーリョ ↓+K トラ・バックスピン ←+K トラ・バックスピン ←+K フャンブ・ヨブチャーソョ 極度単一K グマンブ・ヨブチャーソョ 極身 K ヨブテ・ターンマーグ 横身 K ヨブテ・ターンマーグ 横身 K ヨブテ・ターンマーグ 大き・K コブチャークラックュ ト・トK コブチャークラックュ ト・トK オフョ・クロスピール →・K オフョ・クロスピール →・K ダットロ・ゾイストギック /+S+K スフョック・マクタ P+K (要單級立) コロ・スピール ナートK	VALUAL	新石献V~ 1 12 11
マャンブ・3 ブチャキック マャンブ・7 ファトーリョ	ナコモク・ソヤノ	P
マャンブ・3 ブチャキック マャンブ・7 ファトーリョ	チュモグ・コンボ	PP
マャンブ・3 ブチャキック マャンブ・7 ファトーリョ	パロストレート	→+P
マャンブ・3 ブチャキック マャンブ・7 ファトーリョ	ロー・パロストレート	B 1+1
マャンブ・3 ブチャキック マャンブ・7 ファトーリョ	7.7.1-113	K
マャンブ・3 ブチャキック マャンブ・7 ファトーリョ	67008, b-03	l v v
マャンブ・3 ブチャキック マャンブ・7 ファトーリョ	7 7 7 7 7 7 7	111
マャンブ・3 ブチャキック マャンブ・7 ファトーリョ	イリョ・メトレートロニル	TA
マャンブ・3 ブチャキック マャンブ・7 ファトーリョ	SELECTION OF SERVICE	1 T N
マャンブ・3 ブチャキック マャンブ・7 ファトーリョ	0-1377	₩.
マャンブ・3 ブチャキック マャンブ・7 ファトーリョ	トラ・バックスピン	++X
マャンブ・3 ブチャキック マャンブ・7 ファトーリョ	ジャンプ・アプチャキッタ *	就躍上昇中 K
# 1	ジャンプ・ヨブチャキック	鉄躍下降中K
パルク・エルボー 博身 P ヨブチャ・ターンキック 博身 K ヨブラ・キ・ターン ド	ガルソブルバンデトニリュ	■ 無自然推出 / ·
ヨブナキ・ター・ソー・	CHA CT II T	MAD .
#3 + + × 3 - y G		1771
#3 + + × 3 - y G	311777777	特別人
3プチャ・サイドキック →+S+K トラ・ハーラスピン S+K 3プチャ・コークラッシュ I+S+K オリョ・クロストール →+K ビットの・ツィスキャック /+S+K ドラ・シバット ←+S+K コロ・フックキック★ P+K (美華福坊立) コロ・スピッキック本 (新羅祖坊立)	3/54/3-/6-	特分↓+Κ
3プチャ・サイドキック →+S+K トラ・ハーラスピン S+K 3プチャ・コークラッシュ I+S+K オリョ・クロストール →+K ビットの・ツィスキャック /+S+K ドラ・シバット ←+S+K コロ・フックキック★ P+K (美華福坊立) コロ・スピッキック本 (新羅祖坊立)	フバノービール	敵人倒地中↓+K
イリー・アイストード マート イン・アイン アート	74个,自为于7	+K
イリー・アイストード マート イン・アイン アート	3プチャ・サイドキック] →+S+K
イリー・アイストード マート イン・アイン アート	TO ALLEGATION	S+K
イリー・アイストード マート イン・アイン アート	37441 - 65 60 6	1+S+K
イリー・アイストード マート イン・アイン アート	211-22-20-2	11311
コロ・フックキック水 P+K(養草線站立) サード (大草線站立) サード ドー・ファン・ファン・ファン・カー・カー・カー・カー・カー・カー・カー・カー・カー・カー・カー・カー・カー・	SATE OF THE SAME O	
コロ・フックキック家 P+K(楽草緑近立) コロ・ズビッキック家 キーPIK	CONTRACTOR OF THE SECOND	/ +3+K
コロ・フックキック水 P+K(養草線站立) サード (大草線站立) サード ドー・ファン・ファン・ファン・カー・カー・カー・カー・カー・カー・カー・カー・カー・カー・カー・カー・カー・	NORTHANIA	++S+K
コロ・スピッキッグ	コロ・フツクキック集	P+K(薬單腳站立)
20キーブ・キック 由単層站立 K 20キーブ・トールキック 由単層站立→+ K エアロ・ダブルトーリョ 校告 S +→ レイフステッシュ 第近載人S + K パッケ・ステップサマーブル 由酸人質後 S + P ステックサマーブルト 由敵人質後・+ S + P	プロ・スピンギックを	←+P+K
コロキーグ・レールキッグ 由車が改立・+ K エアロ・グブルトーリオ 接住S + ト レグブスラット 第5歳人S + K メラン・ス・ブサット 上蔵人持管S + P ステップサマーソルト 由蔵人背管・+ S + P	202270297	由單腳站立K
170・ダブルトーリョ 検性5十→ 177スラッドコ 第近点5+ド 177スラッドコ 第近点5+ド 1777+ステップサーンル 由歌人首後5+P ステップサマールト 由歌人首後++5+P	503-711-11-10	中醫師飲☆→+K
・	227 721 1	60年度30年 141
本プロストトト 本数人有後、十日 ステンプサマーブルト 由版人有後、十日 は、大学のプリステンプリステンプリステンプリステンプリステンプリステンプリステンプリステン	22/12/12	世に はい は
カーステンプサマンルト 由版人背後S+P 日散人背後←+S+P	0.117.07.1574	発近数人の十八
ステップサマーソルト 由敵人背後・+S+P	ハック・ステップサマーブルト	由敵人背後S+P
	タテップサマーソルト	由數人背後←+S+P

荷涅特



#- WHORY

荷涅特主要的技法流派是职业摔角,此技法最具代表性的是投掷技,但打击技方面便比其他技法略逊一筹。最有利的战法是在中距离观察对方的出手,然後在近距离快速运用投掷技,一口气将敌人甩晕。



技名	指令
手甲打ち	P
手甲打ち効り下ろし	PP
前打ち	→+P
射逆手的七	→+P•P
二段大爪	\+P
土龍斬り	1+P
回し類単り	K
追い払い散り	→+K
二段追い払い斬り	→+ K • K
あん馬蹴り	\+K
前屋織り	1+K
空中十字突き	跳躍下降中P
空中太爪	鉄躍上昇中P
空中回轉載り	跌躍中K
奏払い	轉身P
裏階リ	輔身K
羽根払い こうしゅう	輔身↓+P
伏せ織り	轉身↓+K
雙手落とし	散人倒地中 I + P
様子落とし	散人倒地中↓+P
大鉄み	←→P+K
尖塔織り	S+K
足刈り	1+P+K*
蜘蛛嵐リ	1+S+K
十字突き	1 \→P
串刺し蹴り	K
暴れ選奨	+/1\→S+P
地蟲襲	→1\K +
Control of the Contro	S+P+K
強戰リ	蟹足中K
下段蟹取り	蟹足中↓+K
波返し	蟹足返回後方時P+K
	按住S+→
	靠近散人S+P
新梯子	從敵人背後S+P
夏 返し	靠近散人→←S+P







肥肥



#- WIORY

肥肥的格斗流派属於职业摔角;他是全美职业摔角的冠军,所以实力自然不容忽视。虽然动作缓慢,但靠他大身躯使出的攻击则相当强力。和他交手的人,特别要注意他的身体撞击及强力的投掷技。





技名	指令
パワースラップ	ρ
ワンツースラップ	PP
ヘルスタブ	→+P
ローストレート	[+P
ダブルヘルスタブ	←+P
トラースキック	K
ヘビーサイドキック	→+K
ゼロハイトキック	/+K
ロー・スピンキック	1+K
レバーンバット	←+ K
ジャンプハンマーダウン	跳躍中 P
ミサイルキック	鉄躍中K
リバース・ラリアット	轉身P
カンガルーキック	轉身K
ローカンガルーキック	轉身↓+K
セントーン	散人倒地中↓+K
ヘッドパット	P+K
エルボースタブ	,
ヒールスピンキック	S+K
リバースヒールキック	←→ K
フライングニールキック	1/←K
ラライングボディアタック	↓∖→P
ダブルバンマーブレス	按住S+→
DOT	靠近散人S+P
ゴブラスラッシュ	從敵人背後S+P
アームボンバー	靠近敵人←→S+P

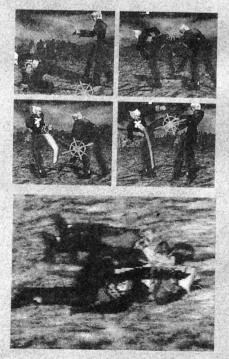


拉吾鲁



T- SHORY

拉吾鲁的技法流派是空手道 ,与贝伦哈鲁特的格斗技相同。 虽然两人并非出身同一个流派, 但使用技法却相当酷似。一般来 说,拉吾鲁技巧攻击距离长,出 手速度仅次於西莲妮、为第二迅 速,是打手中最强的空手道家。



★ 技名	指令
●空手道	
上投入さ	P
	PP
人工大き	\+P
しやがみ正学	1+P
大學(G) (集) (++P ++P K
上段回し歳り	Color K
大山地(4)1	KK
17年級リ	KIK
十段後駆り てひばし 野川	→+K
上政的人族) 達爾) 中以援助) 下河回 () 水面 即) 上版於 5回 () 飛び前離) 飛び所離) 形が養地) 水水下下下下下下下下下下下下下下下下下下下下下下下下下下下下下下下下下下下	1+K \+K
水刨取り 上在多7回1007	\+K
工权仮り凹し取り	++K
ボび射風り	送 選上昇中 K
ポリ情報リ	就躍下降中K
が企業を	线罐P
	轉身P
上段後間リ	X 模類 K
下段水平打ち 返し足払い	報身P 網身K 網身 十户 網身 十尺
返し足払い	轉身 1 + K
正学落とし	取入御地中・十十
旋轉浴びせ散り	l ←→K
飛点蹴り	I∖→K
・	→→P
展芸書	→ \ K
虚空師	→ † /K
侧部域引	1+S+K
陰陽量り	S+K
陰陽取り 中段回し織り	1./←K
織り振り向き	K後馬上按S
追い突き	
二层本	追擊突擊中P
三星運	追擊突擊中P 二星擊中↓ \→ K 按住S + K
切り返し蹴り	按住S+K





贝伦哈鲁特



*- STORY

贝伦哈鲁特主要的技巧流派 是完全不持任何武器,空手守备 、攻击敌人的空手道。空手道的 特徵是拳击与脚踢并重,在所有 流派中最有名的便是极真空手, 技法以攻击为主。K1中登场的 选手多是极真空手的顶级人物。

技名	指令
●空手道	
中段突き	l→+P
天空突き	P+K
しゃがみ正拳	I+P
下り連蹴り	KIK
下段回上單寸	+ K
水面散り	√+K
上段後回し織り	-+K
飛び前蹴り	↑跳躍上昇中K
飛び横蹴り	
飛び正拳突き	跳躍中P
逆水平打ち	輔身P ・
上段後ろ蹴り	轉身K
下段水平打ち	轉身↓+P
返し足払い	轉身↓+K
正拳落とし	散人倒地中 I + P
旋轉浴びせ蹴り	←→K
瓦割	I \ \→P
飛燕戰リ	1 \ → K
蛇突	l →→P
虚空擊	→ 1 \ P
虚空腳	→ \ K
開節蹴り	1+S+K
栓陽歇り	S+K
中段回し蔵り	11/-K
蹴り振り向き	K後馬上S

日古馬取り	桜狂S+→
他被	接近散人S+P
日古馬成り 衝波 保紋的	発動し各後で10
W 114	(長に数) (17.5)
逆一本背負	在前人背後S+P 接近前人→\↓/←P 靠近散人←↓/P
取服	「靠近散人←↓ / P
●劈掛拳	
排掌	P
汗 奔	
拝掌から拝掌	PP
拝掌から連掌	PPP
掛宣	→+P
劈掌托掌から掛掌	\+P.P
按掌 抱掌靠掌 前掃腿 後掃腿	1+P
拘當靠室	←+P
前集器	↓+K
NA TALLES	YIN
俊掃醚	+K
達壤聯	践躍上昇中K
仆腿.	跳躍下降中K
白蛇蝎身	
口北极牙	轉身P
旋風腳	轉身K
転手	輔身 I + P
起手 跪膝	# 1 KUL 1 1 1 D
20年 日 10	
半旋風腳	3 T N
扁植腳	1+S+K
二郎排山	↓+S+K -/↓\→S+P
通天砲	→ P .
五十四(十四)	
通天砲(中段)	→↓P+K
搓步托天掌	→→P
繁福捶 堤籠投步 金蛇伏地 掛攝 背擊整肘	→→P+K
担當協斗	SS
是龍沃少 人名法法	W
金化仄地	按住S+→
掛攝	接近數人S+P
背擊盤肘	從數人背後S+P
雙博掌	告に新しいこの
女保华	非と取入プログ
虎摸	靠近散人→←P 靠近散人←→S+P
五打連環劈	* 上数
十字丰	1/4-D
韓山堂	由十字手自動 十字手中 P
十字手 劈山掌 取鼠突喉	世 「十十日到
以戰失疾	十子于甲尸
HE CONTRACTOR OF THE PARTY OF T	+ 7777 + 7 740S+P
●大東流合氣柔術	
24	P
授業掌打	
	PP
军打	→+P
手刀斬り	\+P
下穿 逆手刀斬り	[+P
出手でおり	110
にて月初り	←+P
中段回し蹴り	K
前蹴り 掃脳 膝砕き	24K
排稿 一	1+K
然	<u> </u>
TETE - FAMELI	94 0B - 17
飛び二段職り	跳躍中K
飛び下拳字き	鉄躍中P
逆横面打ち 返し前蹴り 回轉脛蹴 立建	博身 P
F L must (1	輔身 K
COLUMN COLUMN	何才!!
凹零层瓜	輔身↓+P 輔身↓+K
立種	柳 身 (+ K
朽木器	散人倒地中;+K
14年 朽木路 遠臂 遠臂から裏拳 揚げ猿轡	DIV
(本)	P+K
保育かり要率	P+K · P
視臂から裏拳 揚げ猿臂 鎖骨碎き	→→P
14部分的	→\\/-P
## 9# Ld ()	→\ /←P ←\ /→P
鼓膜破り	T 117 77
八隻飛び	
	靠近數人S+Por→+S+P
四方投(前)	
四方投(前)	集近勤人←+S+P
四方投(前) 四方投(後)	靠近散人←+S+P
四方投(前) 四方投(後) 陸當裏捨身投	靠近散人←+S+P 由散人背後S+P
四方投(前) 四方投(後) 膝當裏捨身投 角落	第近散人←+S+P 由散人背後S+P 靠近散人→↓\P
四方投(前) 四方投(後) 陸當裏捨身投 角落 面殺	算近散人←+S+P 由散人背後S+P 靠近散人→↓\P 靠近散人→↓↓/←S+P
四方投(前) 四方投(後) 陸當裏捨身投 角落 面殺	版は5.7~ 第近散人5.4Pの→4.5+P 第近散人6.4-S.4-P 第近散人→1.7-P 第近散人→1.7-S.4-P 和散人→1.7-S.4-P
四方投(前) 四方投(後) 陸當裏捨身投。 角落 面殺 上段當身補	舞近散人++S+P 由散人+後S+P 霧近散人→1√P 霧近散人→1/+S+P 由散人上中段攻撃同時S+P銀+←o/S+K銀+← 與散人下段攻撃同時S+P銀+↓o/S+K銀+↓

百舌鳥蹴り 按住S+→

法拉哈



法拉哈的技法流派是八卦掌 , 为历史久远的中国格斗技, 结 合抑掌、俯掌、坚掌、抱掌、劈 掌、撩掌、挑掌、螺旋掌八掌。 法拉哈的八卦掌以独特的圆形范 围移动,集中气息出招、轻巧地 移动来进行攻击。



技名	指令
審離概尾	p
青龍機尾から黒熊探掌	PP
沖翻	P+K
猛虎坐崖	↓+P
劉海戲蟾	-+P
羅漢仲腰	K
法政	↓+K
踢腳	\+K
提連節	++K
仆腿	X曜下降中 K
連環解	跳躍上昇中KorP
麒麟吐珠	轉身P
虎尾腳	轉身长
轉身踢腿(下段)	轉身↓+K
猿候棒食	敵人倒地中↓+P
蝙蝠落地	I+P+K
左右沖煙	→\1/+P
白猿擘枝	/1\-S+P+K
馬上開弓	1 / → P
二起腳	→K
依馬問路	靠近散人S+P
背擊盤肘	從敵人背後S+P
泥步	※按住S在敵周圍回旋(S鈕 1)











巴拉索克



#- WI-OKY

他与士郎是同一流派出身, 在劈挂拳法登峰造极之後打倒恩 师,并意图打倒其他格斗家成为 世界第一。他曾经诱拐大东流合 气柔术的高手一枫的师父,吸取 合气道的精髓,所以巴拉索克亦 有盗取他人技法的能力。





技名	指令
募掛拳	
197	Р
拝掌から標準	PP
体電から連零	ppp
掌打	→+ P
野掌托掌から掛掌	\+P.P
接筆	1+P
逆手刀斬り	←+P
60	K
ヨブチャ・サイドキック	-+ K
01-93	1+K
後掃雕	\+K
トラ・バックスピン	++K
連環制	跳躍上昇中K
仆键	跳躍下降中K
白蛇護身	轉過
ヨブチャ・ターンキック	轉身K
批手	轉身 + P
ヨブチャ・ターンロー	轉身↓+K'
能發	散人倒地中↓+P
接臂から裏拳	P+K•P
選払	+P+K
半旋風腳	S+K .
扁桔腐	1+S+K
頂心肘	p
擊福捶	→→P+K
二郎海山	+/1\→S+P
全蛇伏地	按住S+→
背性	靠进散人S+P
育學堅計	從數人背後S+P
接木	靠近敵人←↓/S+P
十字手	↓/ - P
製山筆	由十字手自動
封手十字腿	十字手中K
片羽眉間割	與敵人下段攻擊同時
赎因随 植	S+PorS+K鈕+←
スティルアーフ	身受打擊技瞬間
(技の奪取)	→\1/+SorParK

格斗天书NO.1 3D版

VR快打

本游戏招式表的粗箭头为「久按」细箭头为「轻按」



机种:SS

结城 晶



●国籍:日本

●格斗类型: 八极拳

●身高/体重:176cm/76kg

●年龄/血型:30岁/〇型

●喜好:不详 ●兴趣:功夫

* WHOE

结城晶是名门道场「结城武馆」的继承人,此道馆是在明治时代成立。从小时便学习各种武术,并且潜心修练。到了17岁学了八极拳之後,为了要成为最强的武斗家,而展开了他的修行之旅。

3100	em 0 253 0 em	103000
Barth		7
	Anna Caraca Cara	

技名	指令
●通常攻撃	
沖撞	P
前秦 165 万	P
昇題	K
易前腿	K
側腿	y K :
●小跳躍攻撃	
洛曼座	(上昇中) P
落步連	(上昇中) P (上昇中) K
·	(著地前) K
刻度 ●大跳躍攻撃	「香地朋ナバ
●人幼稚 火 事 法包含品	(上昇中)→P
分年及性 合 [6]	(同時) K
元彈題	(上昇中)→K
落步腿	(上昇中) K
	(下降中)K
斧刀腿 鬼門倒裹	(上昇中)←K
●敵人在背後時的攻撃	
拳背捶	P
後期限	K
●倒地攻撃	
擊崩捶	I P
●起身攻撃(散人在腳旁邊)	LVVV
括面旋線 活面掃腿	KKK
活団帰総 ●加身が軽く数した研究を含く	↑ KKK
●起身攻撃(散人在頭旁邊)	ККК
背下掃腿	↑ K K K
●固有的打擊技	V ICCK
上步頂肘	→P
裡門頂肘	$\rightarrow \rightarrow P$
猛虎硬爬山	↓→P
右揣腳	→→ K
連環腿	→→KK
獨步頂膝	(近)→→K+G
難山郭	←→→P+K
植下炮	\\P
●固有的投擲技	(if) 10
伊身技態	(近)←+P
ひたボ	(近)→→P (近)←\P+K
●基本連續技	(近)・なりん
一型平连模区	PP
信種間	PK
●特殊連續技	
沖拳	→P+K
捶腿	P+KK
連環捶 - +	→→P+KP
連捶倒腿	→→P+KPK
連捶	→→P+KPP
連捶背旋腿	→→P+KPPK



陈佩



●国籍:香港

●格斗类型:燕青拳

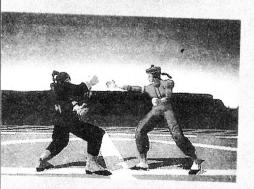
●身高/体重:166cm/49kg

●年龄/血型:23岁/0型

●喜好:不详 ●兴趣:跳舞

T SI-OKY

是陈洛的独生女,自幼便接受父亲传授拳术的英才教育。不过,她对於为了拳术而抛弃母亲和自己的父亲十分憎恨。在16岁时母亲不幸过世了,於是佩便离家出走,2年後成为香港电影界中出名的武打女星。



技 名	指令
●通常攻撃	
沖攀	P
梯冲拳	P
旋腿	K
旋載型	¥ K
旋中腿	
●小跳躍攻撃	
養空雙掌 養彈團捶	(上昇中)P
機彈團捶	(下路中)P
报刺脚	(上昇中) K
倒就腿	(著地前)K
●大跳躍攻撃	
洛擊雙拳 飛燕登脚 飛燕魔散	(上昇中)→P
飛燕登腳	(同時) K
根據國	(上昇中)→K
飛燕迴腳	(上昇中) (
飛翔斧刃腳	(土井平)八
- 1670/17/7/10P	(著地前)K
照升别 (1977年)	(上昇中)←K
蒸昇期 ●散人在背後時的攻撃 晋崩捶	
背崩捶	I P
有代記 ○ 日本	K
●倒地攻撃	
然製留學	1 P
点要局面單	↑P
●起身攻撃(敵人在腳旁邊)	the second
刺捉腿	KKK
前掃旋腿	1 † K K K
●起身攻撃(散人在頭旁邊)	
後旋腿 前掃旋腿	KKK
前掃旋腿	↓ KKK
●固有的打擊技	
旋風牙 蒸旋職	K+G
燕旋蹴	↓ K+G
腿 登裡旋腳	K
背轉題	K
裡旋腿 雷隆掌打	1/K
	_P
●固有的投擲技	
轉身搜倒	(近)P+G
螺旋按索	(對上段K)←P
高級權権 旋風高陣 天地頭著	(對上段K)←P (對上段P)←P
旋風蒸掉	(近)←→P
天地頭落	(近)→↓P.
例身陰掌	(近)→→P+K
●基本連續技	CONTRACTOR OF THE PROPERTY.
連拳腿	IP+K
***	PP
世子 雙拳旋風腿	PPK
中學学	PPP
連環轉身腳	PPPK
連環轉身掃腳	PPP↓K
連環背積船	PPPK
連環背轉胎連挙旋風牙	PK+G
連条森拉姆	P + K+G
連拳系旋隊 ●特殊連續技	TANTO
沖華	(近)→→P
連拳腿	(近)→→P+K
連拳	(近)→→PP
連環例觀	→→PPK
連環拳	→→PPP
連環裡腿	→→PPPK
在 架住民	THER

沃尔夹



●国籍:加拿大 ●格斗类型:摔角

●身高/体重:180cm/100kg●年龄/血型:32岁/0型

●喜好:不详

STORY

渥夫居住在加拿大的深山中 ,以伐木以及狩猎维生,他那天 赋异禀的体格在大自然中也锻练 得更加强壮。在机缘巧合之下进 入了摔角界,并以不败的佳绩取 得了总冠军。他为了找寻更强的 对手而来参加格斗锦标赛。

ス・ハマー P ハイキック K ロースマッショ K ロースマッショ K ロースマッショ K フェイスリントキック K ルクテック・ (上昇中) P ロックハンテ (下降中) P トクテッシュ (上昇中) K ルクマーエッジ (書短前) → K ルクマーエッジ (書短前) → K ルフマーエッジ (表理的) → K トロップキック (上昇中) → P テインラトー (局所) K トロップキック (上昇中) → K バフタナギドキック (上昇中) → K バフタナギドキック (上昇中) → K バフタナギアック (上昇中) → K バフタナギドキック (上昇中) → K ルファーキック (上昇中) → K ルファックキック (上昇中) → K ルスティングリアー (ボ) ト 回荷的打撃技 フレーバックラリアー (ボ) P ルボース・カンフリアー (ボ) P ルボース・カンフリアー (ボ) ト ルド アグススラリア・ト → P ルド アグススラリア・ト → P ルド アグススラリア・スティング アグスラシュマウンテン (ボ) トア・トス・アク アクリアー (ボ) トース・アク アーススープレックス (ボ) トース・アク アーススープレックス (アート) トース・アク アーススープレックス (ボ) トース・アク アーススープレックス (ボ) トース・アク アーススープレックス (アート) トース (ボ) トース・アク アーススープレックス (ボ) トース・アク アーススープレックス (アースアー) アース (アースアーアレックス (アースアーアレックス アースアーアレックス アースアーアレックス アースアーアレックス アート (アースアーアレックス アースアーアレックス アース (アースアーアレックス アースアースアーアレックス アースアーアレックス アースアーアレックス アースアースアーアレックス アースアーアレックス アースアーアレックス アースアースアーアレックス アースアースアースアーアレックス アースアースアースアースアースアースアースアースアースアースアースアースアースア	技:名 ●通常攻撃	指 分
P	ストレートンマー	P
ロースマックコ	ローハンマー	
小技術政策	ハイキック	
小技術政策	ロースマッシュ	
注射中	プロイスリテトモリケ	XV
D ツクハンテ トークラッシュ (下降中) ド (ステップバンフー	(上景中) P
トークラッシュ (上昇中) K (書地前) → K (表現故) ジャンとングラリア」 (上昇中) → P ラインジグトー (同符) K トロンブキック (上昇中) → K ハンマ・キック (上昇中) → K ハンマ・キック (上昇中) → K ハンマ・キック (上昇中) ← K (素地前) K アック・アー (ロックハンチ	(下陸中)P
	トークラッシュ	(上昇中) K
y ヤンとクラリアット テイジングト トロップキッツ (月達り) K トロップキッツ (上昇中) K (上昇中) K ハフマ・キック (上昇中) K (上昇中) K (上昇中) K (上昇中) K (上昇中) C (上昇中) C (上月中) C	ハンマーエッジ	(著地前) → K
7イングトー (同時) K ドロップ・ツク (上昇中) + K ドロップ・ツク (上昇中) + K ドロップ・ツク (上昇中) + K バフマ・キック (上昇中) + K バフッサイトキック (上昇中) + K バフッサイトキック (上昇中) + K バフッサット (上昇中) + K 「上昇中) + K 「中	大武進攻奪	(L94) • D
ドロノフキック (上昇中) → K (ンフィ・キック) (上昇中) K (上昇中) K (ショウ) ケック・ ・	ライソングトン	
(上昇中) K	ドログラギック	
と一ルグラット3 (素地和) K パックサイドキック (上昇中) ◆ K ① 放在首後哲的攻撃 ローリング・マー K ② 耐地攻撃 正ルボー ト ② 超地攻撃 正ルボー ト ② 地方攻撃(取人在領房級) こ ーリップケリヤー K K K K ② ト クリアー ト K K K ② 地方でリアー ト K K K ③ 地方のブリアー ト K K K ② カンリアー ト C M K K K ② カンリアー ト C M K K K ② カンリア・ ト C M F オイスラー C M F オイスラー C M F アックフリアー ト ジャイアントスイング グリント P F F K F K F M F アックフリアー ト ジャイアントスイング グリント K K K M P P F F K F K F M F M F M F M F M F M F M F	ハンマーキック	(上昇中)K
● 故人在音奏等的攻撃 ローリングハンマー P K ● 耐地攻撃 エルボー	ヒールクラッシュ	(著地前)K
ローリッグハッマー P (ペックキッツ K ●開放す像 エルボー	パックサイドキック	(上昇中)←K
●制地文章 ホガポー ・	●取人在背後時的攻撃	
●制地文章 ホガポー ・	パックキック	
正元ポー	●倒排攻撃	
●遊り攻撃(私人在研奏達) □ - ウリアー □ - クリアー □ - クリアー		Vρ
© ー リンググリを -		↑ P
□ → クリアー ● 注意	●起身攻撃(散人在脳旁邊)	
●建身数単(配人在頭旁達) ハックラリアー	ローリンググリを一	
A ツククリアー D 三方の打き技 サンツクテリアー WP ベーティカルアリバー ニープラスト アックスラリアート ショルケーアテック ・一ド アックスラリアート ショルケーアテック ・一ド アックスラー 「流)トート スプラッシュマウンテン 「流)トート スプラッシュマウンテン ジャーマンスープレックス アード・G 基本連携技	● 學身故障 / 数人在頭帝海	
●固有的事故 ソニックテッパー バーティカルテッパー ニーブラスト アックステリアート マックステリアート マット アックステリアート マット アックステリアート ジャルファック (近) P+G ボティステム ボブラッシュマウンテン ジャイアントスイング ダブルアームス・ブレックス マトマルアー ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	ハッククリアー	
サナックテッパー	ローバッククリアー	
バーティカルアッパー **** *** *** *** *** *** *** *** ***		
アダクスラリアート → P	Company - Company Comp	
ボアイペスム (近)→P ズブラッシュマウンテン (近)→P ジャイアントスイング (近)→/↓→P グブルアームスープレックス /P+K+G ●基本連絡技	アックスラリアート	
ボアイペスム (近)→P ズブラッシュマウンテン (近)→P ジャイアントスイング (近)→/↓→P グブルアームスープレックス /P+K+G ●基本連絡技	ショルダーアタック	<->P
ボアイペスム (近)→P ズブラッシュマウンテン (近)→P ジャイアントスイング (近)→/↓→P グブルアームスープレックス /P+K+G ●基本連絡技	●投擲技	
ボアイペスム (近)→P ズブラッシュマウンテン (近)→P ジャイアントスイング (近)→/↓→P グブルアームスープレックス /P+K+G ●基本連絡技	フレーンパスター	
ジャイアントスイング グブルデームスープレックス ジャーマンスープレックス ●基本連續技	ホナイ人フム	
ダブルアームスープレッタス / P+K+G ジャーマンスープレックス P+G ●基本連續技		
ジャーマンスープレックス P+G ●基本連續技	ダブルアームスープレックス	ZP+K+G
●基本連續技	ジャーマンスープレックス	
	●基本連續技	
	ハンマ・キック	PK
ジャブ・ストレート ト・2・アッパー PPP		
		I D. F. F.













陈洛



●国籍:中国

●格斗类型:虎燕拳

●身高/体重:169cm/67kg ●年龄/血型:58岁/B型

●喜好:不详 ●兴趣:不详

*- WHORY

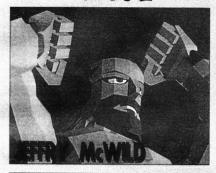
出身於中国大陆北部的山东 省。他是燕青门部馆的师傅,而 且其威名远播大陆各地,不过却 突然地离奇失踪了。据说是因为 他已经练成了传说中的拳法「虎 燕拳」,不过这个传言是否正确 就无从查证。



技名	指令
●通常攻撃	
沖拳	P
掃沖拳	P
括面腿	l K

旋栽腿	K
旋中腿	¥K
●小跳躍攻撃	
建空雙步	(上昇中)P
<u>國工技學</u> 養空沖拳	
施工作学 统制研	(下降中)P
飛刺腿 腹空側陰腳	(上昇中) K
度 至侧陰脚	」(著地前)K
●大跳躍攻撃	
登落雙極掌 飛鐵腿	(上昇中)→P
飛鐵腿	(同時) K
摩空難阻	(上昇中)→K
騰空端腳 騰空斧刃腳	(上昇中)K
虎腳背翔	(著地前)K (上昇中)←K
SA 1 to 35 00 nt Ab to 40	(工 <u>新</u> 甲)◆K
●散人在背後時的攻擊	
背冲拳	P
背沖龍	K
●倒地攻撃	
●倒地攻撃 虎爪雷隊	1 P
虎爪連蹴	† P
●起身攻撃(散人在腳旁邊)	
前旋腺	IKKK
前掃旋腿	1 K K K
●起身攻撃(敵人在頭旁邊)	▼ (FIX.I):
落曲朝	LVVV
多提供 的	KKK
◇用まなけ ●用まなけ	↑ K K K
●固有的技	CONTRACTOR SHOWS
斜下掌 斜上掌	NΡ
料上第	Ν̈́P
肘擊	→ P
閱登裡旋腿	K ZK
烈火虎尖腳	ZK
烈火虎尖腳	K+G
基施置	I K+G
基 25.00 m	170
成別目刊 整整風子 連挙施展子 連挙施展力 連挙施風力 連挙施展力	111
施設性 法 举性 别并	1 2 1 1 2
建華促風才	P+K+G
建季無腱 類	P ↓ K+G
連季旋風分	¥PK+G
連拳派旋亂	¥P↓K+G
肩車頭落	(近)P+G
轉進巴明章	(15) ←→ P
柳車旋輌	(近)←→P (折)←P
19年配門	(近)4-1
連挙度	P+K
	PP
夏学皮魚腿	PPK
雷擊軍	PPP -
電擊軍 連環轉身權 連環轉身權關 連環轉期	PPPK
連環轉身掃腳	PPP#K
連環背輪腳	IPPP'K
連掌	(PP)
34588	NPPK
連掌旋風腿 連環掌	\PPP
法根準 油頭結Ami	VELL.
連環轉身腳 連環轉身掃腳	VPPPK
連填轉身掃鏈	ZPPP•K
沙漠省韓縣	\PPP\K
斜上掌・沖拳 斜上掌・連拳腿	¥.PP
斜上掌・連拳腿	¥PPK
對上雲・連雲	¥PPP
到 L 微。整带许国的	¥PPPK
到1章.景馨堂	₹PPPP
新上華、董事政 新上華、董章 新上華、連環轉身勝 新上華、連環轉身接援 新上華、連環首輔護	¥PPPPK
ターチ 近後符分開 会上党、清理論自行記	7 bbbb†K
对上事。足级特牙排版 对上帝 法律北持55	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
が工革、建場首将版	¥ PPPPKK
冲 牌。	(近)→→P
连学 廊	(近)→→P (近)→→PK (近)→→PP
連攻回題	(近)→→PP
連環倒腿	(沂)→→PPK
淖 瓊拳	(近)→→PPP (近)→→PPPK
連環裡腿	(近)→→PPP (近)→→PPPK
(A-7-)-1-00	1 1 - / 1 1 / 11

走夫星



●国籍:澳大利亚

●格斗类型:摔角

●身高/体重:183cm/111kg ●年龄/血型:41岁/A型

●喜好:不详 ●兴趣:不详

*- NTOR

杰夫星出身於澳大利亚的某个渔村内。父亲是村内的捕鱼高手,在父亲的调教之下,养成他坚毅的性格。这次他所要挑战的是一双身长8尺的食人鲨;为了赚取造船的费用,杰夫星也参加了这次的锦标赛。



技名	指令
●通常攻撃	1 /8 /
ストレートナックル	I P
D-+ "/2"	l'è
ローナックル アッパーキック	K
パーティカルキック	K
サイドキック	X K
●小雞躍攻撃	3/
	(上昇中)P
ハンマーダイン ステップナックル	(下降中)P
フテップエック	1 (上昇中) K
ステップキック ブッシングキック	The state of the s
●大批躍攻撃	(著地前)K
	I/LEAV.O
ライジングサンハンマー キリングバイッ	(上昇中)→P
ジャンピングフットスタンフ	(同時)K
フライングローキック	(上昇中)→ K
	(上昇中) K (著地前) K (上昇中)←K
ヒールスタンブ	人者取引 / 人
リアキック	【上昇甲)←K
●散人在背後時的攻撃	ρ
スピンナックル	
パックキック ●個地攻撃	K
CERCE CO.	175
フライングボディブレス ライデンドロップ	† P
フイテントロップ サロック (1)	↑ P
●起身攻撃(敵人在脳旁邊)	TO THE STATE OF TH
スピニングアップキック スピニングローキック	K K K
人ピニングローキッグ	↑ KKK
●起身攻撃(散人在頭旁邊)	T IZ IZ IZ
スピニングバック スピニングローキック	K K K
人とニングローキック	↓ K K K
固有的打擊技	
スマッシュアッパー	\P
ダブルアッパー	/bb
ダッシュエルボー	→→P →→PP
エルボーアッパー	→→PP
トーキック	i K P
トーキックハンマー	, K P
ジャンプハンマー	(大跳躍上昇中)P
ジャンピングナックル	(大跳躍上昇中)P
ニーアッタク	→K
バーテイカルアッパー	УP
エルボーハンマー	→←P
●固有的投擲技	
バックフリップ パワースラム ボディーリフト	(近)P+G
ハノースフム	(<u>u</u>) → P (<u>u</u>) > = P
ホティーリノト	(if) 75P
スプラッシュマウンテン トーキック・スプラッシュ	-(近) \ > P+K
アーナック・人ノフザブユ	!K!/→P+K+G
アインクロー	Į P
パワーボム	\P+K+G
マシンガンニーリフト	, K
バックブリーカー	P+G
●基本連續技	
ナックル・キック	PK
ダブルナックル	PP
1 . 2 . 7 " / -	PPP







影丸



●国籍:日本

●格斗类型:叶隐流柔术

●身高/体重:173cm/64kg ●年龄/血型:27岁/B型

●喜好:不详 ●兴趣:麻将

+- WHOR

通称「影」,他的本名、出身地、年龄、性别…等一切背景,都充满了秘密。「影丸」这个名字,也是继承了历代祖先所用的名字。影丸和父亲一起住在叶隐之里,由於父亲被人陷害,所以穿上忍者装踏上复仇之旅。



The same of the sa	C A
技 名	指令
●通常攻撃	
彈業	I P
地播り弾	D
型揺り穿 一	The state of the s
突き返し蹴り	K
擂り蹴り	N K
中散 功	NK.
TIAN 7	
●小跷躍攻撃	
手刀	(上昇中)P
飛び正拳	(下降中)P
飛び踵落とし	(上昇中)K
かんの年からし	(著地前)K
突き踵蹴り	
●大跳躍攻撃	
落業	(上昇中)→P
飛翔蹴り	(下降中)K
m to as	(上昇中)→K
空巴彈	
丸太蹴り	(上昇中)K
飛び踵蹴り	(著地前) K
回轉延隨蹴り	(上昇中)←-K
●散人在背後時的攻撃	
裡葉	P
逆蹴り	K
●倒地攻撃	
飛延彈	211P(新在中華發展)
飛鳥	
飛翔撃	1 P (散在遠距離時)
●起身攻撃(散人在秘旁邊)	
(1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1)	IKKK
龍港取り	
龍巻擂り蹴り	↓ KKK
●起身攻撃(敵人在頭旁邊)	
裡龍巻蹴り	KKK
	¥KKK
裡龍巻擂り蹴り	↑ V V V
●固有的打擊技	
射打ち	J→P
旋蹴り	I,K+G
	1 → K
浮身膝蹴り	The second secon
水車蹴り	N K
旋風蹴り	
旋風隱蹴	TYK
流影腳	1 K
回轉地擂り腳	-/1,→K ,1,/-+K P+K+G
後轉地擂り腳	\$ →\. ./ ←+K
雷龍飛翔腳	$\rightarrow \rightarrow P + K + G$
落葉旋風彈	(遠) 2 K
冷采联风弹	1/2///
●固有的投擲技	
太刀	(近)P+G
弧延落	(近)← P - (近) P+K+G (近) ←→ P
刀霞	PARTO+K+G
7月段	7/2 (
影體	(近)4-4月
葉裡霞	P+G
●基本連續技	
利亞	IPK
烈掌	
烈掌腳	PP
散彈擊	PPK
	PPPK
数確理財リ	
散弾裡蹴り 散弾風神腳	PPP\K







萨拉



●国籍:美国

●格斗类型:截拳道

●身高/体重:168cm/54kg ●年龄/血型:25岁/AB型

●喜好:不详 ●兴趣:跳伞

*- STORY

杰克的妹妹。当杰克在一场 赛车比赛中因事故而受伤时,莎 拉便进行调查,不过却被谜一般 的组织绑架,而且还被催眠去杀 自己的亲哥哥。由於催眠术的关 系,唤醒了她与生俱来且沈睡已 久的格斗细胞。



技 名	指令
●通常攻撃	
ストレート・リード	I P
スクアト・ストレート	P
ヴァーティカル・フック・キッグ	γK
ローキック	C I N
●通常攻撃 ストレート・リード スクアト・ストレート ヴァーテイカル・フック・キック ミドルキック ・ 小跳躍攻撃 エルボー ファーフェリュート	K
3 F/V + 7 9	ЯK
小战难以军	The second secon
エルボー	(上昇中)P
ステッフストレート	(下降中)P
ステップフックキック	(上昇中)K
ステッフヒールキック	(著地前)K
●大跳躍攻撃	
ジャンドンク・フックナッグル	(上昇中)→P
ジャンプキック	/ 宮柱 / グ
V=1.71	(四吋/八
トランナック	(上昇中)→P (同時) K (上昇中)→K (上昇中) K
ミトルナック	(上昇甲)K
ヒールキック	(著地前)K (上昇中)←K
ジャンプ・オーバー・キック	(上昇中)← K
●散人在背後時的攻撃	
ターン・ナックル	P
ターン・キック	K
●小辞曜攻撃 エルボー ステップストレート ステップフックキック ステップフックキック ステップとールキック ●大辞選攻撃 ドラシンキック ミドルキック ジャンブ・オーバー・ギック ●散人在背後時的攻撃 ターン・ナックル ラーン・オック ●問題攻撃	The second secon
ジャンドングニースタンプ	I P
ハイジャンブニーフタンブ	1 P
中食体を一部・大利・	
ターン・ナックル ターン・キック ターン・キック ● 自地攻撃 ジャンピングニースタンブ ・ エキッグ・コースタンブ ・ エキッグ・コースタンブ ・ エキッグ・コースタンブ ・ エキッグ・コースタンブ ・ エキッグ・コースインシャック ・ エキック・コースイントバット ニーキック ・ エ・マクサイド イリュージョンキック ・ スーリンクキック ・ スーリンクオントバット ニーキック ・ スーリンクオントバット ニーキック ・ スーリンクオントバット ニーキック ・ スーリン・オック ・ スープン・ロールキック ・ スープレックス ネックフリーカー バックドロッフ ・ 本連環状 ・ バック・イギック	TUVU
ファーナイカル・XEノ+ ツグ	KKK
ロー・スピッキック	↑ K K K
●起身攻撃(敵人在頭旁邊):	
スフリンクキック	KKK
●固有的打擊技	
ライシンクエルボー	I→P
ダブルジョイントバット	→PK
ニーキック	1 - 1 K
ガブルフテップニー	1-1
1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	→PK →K →K \ K
P-+ 79	
トーキックサイト	I I K K
イリュージョンキック	
ミラージュキック	XKKK XKKK
サマーンルトキック	K
ジャックナイフキック	\K
ライジングニー	↓→K →→K ↓K+G
ダッシュニー	<u>→→</u> K
1/ ツグスライサー	TVIC
エフケーブ・ロールキック	V T G
AREMINISTE TO THE TOTAL PROPERTY OF THE PROPER	1/1K
7000000	715
フロントムーノレックス	(近) P.+G
イフクノリーカー	(
ハックドロッフ	(近)P,+G (近)→→P P+G
●基本連續技	
パンチハイキック	P+K
ハイキック・ストレート	K+P
パンチサイドキック	PIK
ジャブ・ストレート	PP
ダブルパンチフナップキック	DDV
フラッジノンドフトンパンエノ・ハ	DDD
フラッシュレストノハノナ(A)	777
ファックコピストンハンナ(B)	PP-
ノフッソュヒストンパンチ(C)	144
コノホ・フィッングニー	PPPK
コンボ・サマーソルト(A)	PPP←K
コンボ・サマーソルト(B)	PP←K
コンボ・ライジングキック(A)	PPPIK
コンボ・ライジングキック(R)	PPIK
パックドロップ ● 計画技法 パンテルイキック ・ストレート パンテサイドキック ジャブ・ストレート ダブルパンチスナップキック フラッシュピストンパンチ(A) フラッシュピストンパンチ(C) コンボ・ライジングニー コンボ・サマーソルト(B) コンボ・ライジングキック(B) ・ カスティング・カス・カス・カス・カス・カス・カス・カス・カス・カス・カス・カス・カス・カス・	
ストレート	(近)→→P+G
7 h / = h . ± m/h	$(\underline{x}) \rightarrow P+KPK$ $(\underline{x}) \rightarrow P+KPK$ $(\underline{x}) \rightarrow P+KPK$ $(\underline{x}) \rightarrow P+KPK$
イーリード・イブリ ガブル・ジャブ	(M/ THE K
●	(<u>\u_</u>)→→F+KP
フィン・ストレート・キック	(近)→→P+KPK
トリノルバンナ	(近)→→P+KPP
The Property of the Control of the C	(:E) DIVDOV

主克



●国籍:美国

●格斗类型: 截拳道

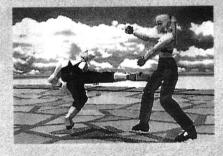
●身高/体重:177cm/72kg

●年龄/血型:30岁/A型

●喜好:不详 ●兴趣:旅行

*- NTORY

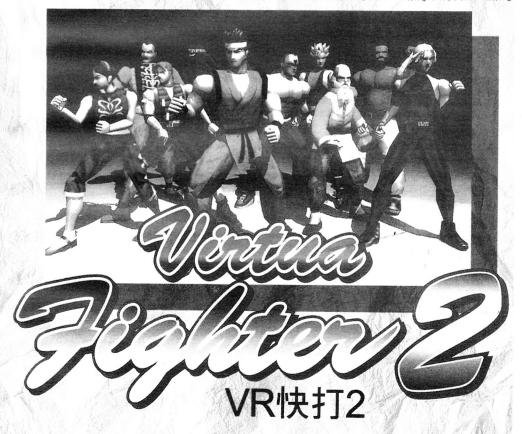
杰克是美国数一数二大富豪 布莱恩特家的儿子,父亲是一名 电影的制片家。在父亲的刻意栽 培下,杰克和妹妹莎拉一起修练 截拳道。杰克也是一名出色的赛 车手,不过在一次比赛中身受重 伤,花了2年才恢复正常。



技名	指令
●通常攻撃	
7 1 - 1 - 1	P
ストレート・リード	P
スクアト・ストレート	
ヴァーテイカル・フック・キック ローキック	K
ローキック	K
ミドルキック	ъK
●小跳躍攻撃	
	(上昇中)P
エルボー	(下降中)P
ステッフストレート	(下降中) P
ステッフフックキック	(上昇中) K
ステップフックキック ステッフヒールキック	(著地前)K
大跳躍攻擊	
ジャンピンク・フックナッグル ジャンプキック	(上昇中)→P
ジャンプエック	(同時) K
1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	(上昇中)→K
ドラシンキックミドルキック	
ミトルキック	(上昇中) K
ヒールキック	(著地前)K
ジャンプ・オーバー・キック	(上昇中)←K
●散人在背後時的攻撃	
カーン・ナックル	P
ターン・ナックル ターン・キック	K
	N
●倒地攻撃	
ジャンピングニースタンプ ハイジャンブニースタンプ	1 P
ハイジャンブニースタンブ	↑ P
●起身攻撃(散人在初旁邊)	
	K K K
ヴァーテイカル・スピンキックロー・スピンキック	
ロー・メビノナック	1 K K K
●起身攻撃(散人在頭旁邊)	
スフリンクキック	KKK
●固有的打擊技	
スピニングバックナックル	\P
ダブルスピンナックル	← PP
ラブルスレブノブル	←PK
スピニングアームキック スピニングロースピンキック	1477
スピニングロースピンキック	-P!K
1フイソングエルボー	→P
1 エルボスピンキック	→PK
スラントパックナックル スラントロースピンキック・	ZP
フェットローフレンホック・	/P+G
メラントローメビノナ ノノ	7770
ニーキック	I → K
サマーンルトキック	/K
ニーキック(A)	I ↓ K
ニーキック(B)	(近)\K (近)\KK
ニーキックサイド	(近)\KK
ダッシュハンマーキック	→→K
スピニングキック	K+G
	11110
レッグスライサー	↓ K+Ç
ダブルスヒニングキック エスケープ・ロールキック	KK
エスケーブ・ロールキッケ	//K
〇固有的投 <code-block>核技</code-block>	
●固有的投擲技	(近)P+G
●固有的投煙技 ノーザンライトボム	(近)P+G
●固有的投版技 ノーザンライトボム ネックフリーカー	(近) P+G (近) →→ P
● 固有的投稿技 ノーザンライトボム ネックフリーカー フェースクラッシャー	(近)P+G
● 国有的技術技 ノーザンライトボム ネックフリーカー フェースクラッシャー ● 基本連續技	【(近) P+G (近) →→P P+G
● 国有的技術技 ノーザンライトボム ネックフリーカー フェースクラッシャー ● 基本連續技	(近)P+G (近)→→P P+G
● 国有的技術技 ノーザンライトボム ネックフリーカー フェースクラッシャー ● 基本連續技	(近) P+G (近) → P P+G P+K PK
● 国有的技術技 ノーザンライトボム ネックフリーカー フェースクラッシャー ● 基本連續技	(近) P+G (近) → P P+G P+K PK
●固有的検を技 ノーザンライトボム ネックフリーカー フェースクラッシャー ●基本を明技 バンチハイキック バンチスピンキック バンチ、ロースピンキック	(近) P+G (近)→→P P+G P+K PK P↓K
● 固有的検を核 ノーサンライトボム ネックフリーカー フェースクラッシャー ● 基本連続板 パンチハイキック バンチスピンキック パンチ・ロースピンキック ジャブ・ストレート	(近) P+G (近)→→P P+G P+K PK P K PP
● 固有的検を核 ノーサンライトボム ネックフリーカー フェースクラッシャー ● 基本連続板 パンチハイキック バンチスピンキック パンチ・ロースピンキック ジャブ・ストレート	(近)P+G (近)→→P P+G P+K PK P↓K PP PPK
● 固有的検を技 ノーザンライトボム ネックフリーカー フェースクラッシャー ● 基本連續技 バンテハイキック バンテスピンキック バンテ・ロースピンキック ジャブ・ストレート ダブルバンテスナップキック フラッシュピストンパンチ	(近) P+G (近) → P P+G P+K PK P I K PP K PP K PP K
●固有的検を核 ノーザンライトボム ネックフリーカー フェースクラッシャー ●基本連携核 バンチハイキック バンチ、ロースピンキック ジャブ・ストレート ダブルバンチスナップキック フラッシュピストンパンチ コンボバックナックル	(近) P+G (近)→→P P+G P+K PK P K P P K P P P P P P P P P P P P P
● 固有的検を技 ノーザンライトボム ネックフリーカー フェースクラッシャー ● 基本連接 バンチハイキック バンチスピンキック バンチスピンキック ジャブ・ストレート ダブルバンチスナップキック フラッシュピストンパンテ コンボバックチックル コンボバックチックル コンボバックチックル	(近) P+G (近) → P P+G P+K PK P I K PP P P P P P P P P P P P P P P P P P
● 固有的検を技 ノーザンライトボム ネックフリーカー フェースクラッシャー ● 基本連接 バンチハイキック バンチスピンキック バンチスピンキック ジャブ・ストレート ダブルバンチスナップキック フラッシュピストンパンテ コンボバックチックル コンボバックチックル コンボバックチックル	(近) P+G (近)→→P P+G P+K PK P K P P K P P P P P P P P P P P P P
● 国有的検を技 ノーザンライトボム ネックフリーカー フェースクラッシャー ● 基本連絡技 バンチンイキック バンチンピンキック バッチ・ロースピンキック ジャブ・ストレート ダブルバンチスナップキック フラッシュピストンパンチ コンボベックチックル コンボエルボー コンボエルボスピンキック	(近) P+G (近) → P P+G P+K PK P I K PP P P P P P P P P P P P P P P P P P
● 国有的検を技 ノーザンライトボム ネックフリーカー フェースクラッシャー ● 基本連続技 バンチ・イギック バンチ・ロースピンギック ジャブ・ストレート ダブルバンチスナップギック フラッシュピストンパンチ コンボェルボー コンボエルボスピンギック ● 経験連続技	(近) P+G (近) → P P+G P+K PK P I K PP PP K PP P PP P PP P PP P
● 固有的検を核 ノーザンライトボム ネックフリーカー フェースクラッシャー ● 基本連携核 バンチスピンキック バンチ、ロースピンキック ジャブ・ストレート ダブルバンチスナップキック フラッシュピストンパンチ コンボ、アックナックル コンボエルボー コンボエルボスピンキック ● 誘連 連続 ストレート	(近) P+G (近) → P P+G P+K PK PK PP PP PP PP PP PP PP PP PP PP PP PP PP
● 固有的検を核 ノーザンライトボム ネックフリーカー フェースクラッシャー ● 基本連絡核 バンチンイキック バンチンピンキック ジャブ・ストレート ダブルバンチスナップキック フラッシュピストンパンチ コンボベックチックル コンボエルボスピンキック ● 議算機様 ストレート・キック	(近) P+G (近) → P P+G P+K PK P I K PP K PP P PP P PP P PP P PP P
● 固有的検を技 ノーザンライトボム ネックフリーカー フェースクラッシャー ● 基本を請核 バンチ・ルイキック バンチ・レート ダブルバンチスナップキック ジャブ・ストレート ダブルバンチスナップキック フラッシュピストンパンチ コンボイックチックル コンボエルボスピンキック ● 禁速・ 技様 ストレート・キック ダブル・ジャフ	(近) P+G (近) → P P+G P+K PK P K PP PP P PP P PP P PP P PP P PP P PP P PP P PP P PP P PP P PP P PP P P P
● 固有的機を核 ノーザンライトボム ネックフリーカー フェースクラッシャー ● 基本連射核 バンチスとンキック バンチスとンキック ジャブ・ストレート ダブルバンチスナップキック ジャブ・ストレート コンボエルボー コンボエルボスピンキック ● 本変連解核 ストレート・キック ダブル・ジャブ・ストレート・キック ダブル・ジャブ・ストレート・キック	(近) P+G (近) →→P P+G P+K P+K P+K PP PPK PPP PPP PP+P PP-P (近) →→P+K (近) →→P+K (近) →→P+K (近) →→P+K
● 目有的検え技 ノーザンライトボム ネックフリーカー フェースクラッシャー ● 基本連続技 ボンチハイキック バンチスピンキック バンチスピンキック ジャブ・ストレート ダブルバンチスナップキック フラッシュピストンパンテ コンボニルボー コンボニルボスピンキック ・シャブ・ストレート メストレート・キック ダブル・ジャブ ジャブ・ストレート・キック ダブル・ジャブ ジャブ・ストレート・キック ダブル・ジャブ ジャブ・ストレート・キック	(近) P+G (近) →→P P+G P+K PK P K PP K PP P PP P P PP P P PP P P PP P P PP P P P P P P P P P P
● 固有的機を核 ノーザンライトボム ネックフリーカー フェースクラッシャー ● 基本連動核 バンテ・イキック バンテ・ロースピンキック ジャブ・ストレート ダブルパッチスナップキック フラッシュピストンパンチ コンボベックナックル コンボエルボー コンボエルボスピンキック ● 禁煙 技様 ストレート・キック ダブル・ジャブ	(近) P+G (近) → P P+G P+K PK P K PP PP P PP P PP P PP P PP P PP P PP P PP P PP P PP P PP P PP P PP P P P

格斗天书 NO.1 3D版

发售日:95.12.1机种:SS 本游戏招式表的粗箭头为「久按」细箭头为「轻按」



结城 晶



●国籍:日本

●格斗类型:八极拳

●身高/体重:180cm/79kg ●年龄/血型:26岁/0型

●喜好:不详 ●兴趣:功夫

*- STOR

结城晶是结城武道馆的继承 人,自幼便从父亲那儿学会空手 道、柔道、合气道…等武术。为 了要让自己的武术更加精进,他 参加了高手云集的第一次格斗锦 标赛。比赛结束後有感於技术未 熟练,更奋发图强钻研武术。



技名	指令
●基本攻撃	l JE Ti
	a a a a a a a a a a a a a a a a a a a
沖捶	P
崩撞	P
昇腿	k
易前腿	, K
側腿	\K
	P
拳背捶	L-1
拳背捶(6)	/P(↓ P)
背落劈	i, P
背腿	K
破膝腿	I.K
地旋腿	/K(↓k)
	(
●倒地攻撃	
槍下炮	\P
季 崩撞	†P
●小跌躍攻撃	
落步斜捶	P (同時)
が正任	D / L B + \
落步捶	P(上昇中)
跳刺腿	バ (上昇中)
刺腿	K(下降中)
●大跳躍攻撃	
落擊雙捶	→P(上昇中)
登脚	K(同時)
飛彈腿	→K(上昇中)
落步腿	K(上昇中)
斧刃腿	K(下降中)
風門倒壞	←K(上昇中)
●固有的技	
	→P
上步頂肘	
裡門頂肘	→→₽
躍步頂肘	→
揚炮	\\P
揚炮	\\p ↓ →p
揚炮 猛虎硬爬山	1 → P
援炮 猛虎硬爬山 白虎雙掌打	↓ → P
湯坦 猛虎硬爬山 白虎雙掌打 獨步頂膝	→ P ★ ← → P K + G後放開G
掃炮 猛虎硬爬山 白虎雙掌打 獨步頂膝 右端腳	↓ → P ↓ ← → P K + G後放開G → → K
掃包 猛虎硬爬山 白虎雙掌打 獨步頂膝 左端腳 連環腿	
掃包 猛虎硬爬山 白虎雙掌打 獨步頂膝 左端腳 連環腿	→ P ★ ← → P K + G後放開G
掃包 医皮膜山 白虎雙掌打 医少項膝 七端頭腹 电弧电弧 电弧电弧 电弧电弧 电弧电弧 电弧电弧 电弧电弧 电弧电弧 电弧	
掃炮 猛虎硬能山 白虎硬掌打 獨步頂膝 在運運 監 以門開打	
提起 医皮膜山 医皮膜 医皮膜 医皮膜 医皮膜 医皮膜 医皮膜 医皮膜 医皮膜 医皮肤	
据危度配山 猛虎硬龍山 魔步頂擊 左端環 進 監 山門 通 門 通 題	
提起 短度要求 西度等 更多 更多 更多 更多 更多 更多 更多 更多 更多 更多	
提起 短度要求 西度等 更多 更多 更多 更多 更多 更多 更多 更多 更多 更多	
提起表現能 超速度整打 超速度整 左端線 连速 取此 所置線 八門置線 可見 可見 可見 可見 使 可見 使 可見 可見 使 可 可 可 可 可 可 可 可 可 可 可 可 可	→ P ★ - P K + G後放開G → K → N K ← - → P + K P P P K (近) P + G (近) / → P
提拉克 医电子 医电子 医电子 医电子 医电子 医皮肤	
提起	
据范 医	
提起 超克康 建立 通過 基本 建立 基本 建立 基本 建立 基本 建立 工 基本 建立 工 基本 基本 基本 基本 基本 基本 基本 基本 基本 基本	
据范 医	
提起虎栗龍山 五虎栗龍村 夏步海襲縣 石連進川門疆域線 東京 一個東京 一個東京 一個東京 一個東京 一個東京 一個東京 一個東京 一	
提起虎栗龍山 五虎栗龍村 夏步海襲縣 石連進川門疆域線 東京 一個東京 一個東京 一個東京 一個東京 一個東京 一個東京 一個東京 一	
据危 医肾球	
提起虎栗龍山 超虎栗龍打 超虎鹰栗打 在虎鹰是等 在连翼 的 一翼 整 一翼 整 一翼 整 一翼 整 一翼 整 一型 整 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	
提在虎魔學 在虎魔學 在虎魔學 在走魔學 養養 在建雄八 東國 東國 東國 東國 東國 東國 東國 東國 東國 東國	
提在	
提起, 是	
提起, 是	
提在 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	
提在應應學 基本連載八環 養養 表達 與實際 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數	
提在應及	
提在免费等 超免费等 通過數學 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個	
提在虎鹿 中	
提在虎鹿 中	
提在應應之子 一個 「一個 「一個 「一個 「一個 「一個 「一個 「一個	
提在應應。 「一個的一個的一個的一個的一個的一個的一個的一個的一個的一個的一個的一個的一個的一	
提在 的	
提在應應。 「一個的一個的一個的一個的一個的一個的一個的一個的一個的一個的一個的一個的一個的一	

佩



●国籍:香港

●格斗类型:燕青拳

●身高/体重:166cm/49kg

●年龄/血型:19岁/〇型 ●喜好:不详

● 兴趣: 跳舞

*- W-OK

陈佩是陈洛的独生女,自幼 便接受父亲严格的拳术教育。由 於父亲因为武术而不顾妻儿,使 得陈佩憎恨父亲的一切。虽然参 加了第一次格斗锦标大赛,但还 是以稍微的实力差距而败给了父 亲,於是在一年後…。





	THE RESIDENCE OF THE PERSON OF
技 "名	指令
●基本攻撃	i-i-i-i-i-i-i-i-i-i-i-i-i-i-i-i-i-i-i-
沖拳	P
掃沖拳	l P
	K
高財政	
旋栽腿	Ţ.K.
旋中腿	√K
●背後攻撃	
	ρ
背崩撞	
背崩捶個	/P(↓ P)
背連崩捶	I P
背沖腿	K
座架踏腿	
	I K
座架踏腿(B)	[/K(↓K)
●倒地攻撃	
電陰掌打	\.P
· 無製電擊	I P
	1
燕製高雷擊	† P
●小跳躍攻撃	
機空雙掌	P(同時)
16工义于 1820年	P(上昇中)
	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
飛燕單腳	7K
飛燕烈腳	ZKK
飛刺腿	K(上昇中)
例就起	K (下降中)
●大跳躍攻撃	
緊落雙拳	→P(上昇中)
飛燕登腳	K(周等)
飛燕鷹鼠	→K(上昇中)
- 飛燕迴腳	K(上昇中)
燕翔斧刃腳	K(下降中)
燕背翔	← K(上昇中)
●固有的技	N(Z#T)
背身沖拳	178
穿冲拳	l∖p
神風重	12
例中段	K
高端腳	→ → K
起登裡旋腳	(→)K
背轉腳	NΚ
热陣旋風腳	1-K+G
位件灰点砂	
旋風牙	K+G
燕旋蹴	,K+G
連拳旋風牙	P(紅髮後)K+G
	戶 (打整後) L K ± G
連拳燕旋蹴	P(打擊後)↓K+G
連拳燕旋道 運拳腿	P (打撃後)↓K+G P K
連拳燕旋隊 連拳腿 連掌	P (打撃後)↓K+G PK PP
連拳燕旋隊 連拳腿 連掌	P (打撃後)↓K+G P K
連举無旋蹴 連举腿 連掌 雙拳旋風腿	P (打撃後) ↓ K + G P K P P P P K
連拳莊趙 連拳腿 連掌 雙拳旋風腿 雷擊掌	P(打撃後)。K+G PK PP PPK PPP
連業無換財 連業 連業 要業 更要素 連 連 要 基 要 基 要 基 要 基 要 基 要 基 要 基 是 基 是 是 是 是	P (打撃後) K+G PK PP PPK PPP PPPK
連拳莊趙 連拳腿 連掌 雙拳旋風腿 雷擊掌	P (打撃後) . K+G PK PP PPK PPP PPPK PPPK
連業無疑 運業整 運業整 整工 運業整 工 工 工 工 工 工 工 工 工 工 工 工 工 工 工 工 工 工 工	P(打撃後)。K+G PK PP PPK PPP
連業無疑 連業 要整 連 重 整 定 整 定 整 定 整 定 理 要 整 返 理 理 理 理 理 理 理 理 理 理 理 理 理 理 理 理 理 理	P (打撃後) . K+G PK PP PPK PPP PPP (PPP) K
連業無旋財 連業業 重要業務 重要業務 重理 連盟 連盟 連盟 開新 到 授 報 授 類 發 是 連 理 提	P(打擊後),K+G PK PP PPK PPPK PPPK PPPK PPPK PPPK
連業無疑 連業學 連建學 基準 基準 基連環 基連 基連環 基 基連 基 連 基 連 理 環 等	P(打擊後),K+G PK PPK PPPK PPPK PPP K PPP K PPP K
連業無疑 連業學 連建學 基準 基準 基連環 基連 基連環 基 基連 基 連 基 連 理 環 等	P(打擊後),K+G PK PPK PPPK PPPK PPP K PPP K PPP K
連業無獎 連業等 連連業等 更電源轉身 連連環等數 連連環等數 轉身身 動態 動態 動態 動態 動態 動態 動態 動態 動態 動態	P(打擊後).K+G PK PPK PPP PPPK PPPK PPP\K PPP\K (近)P+G (近)←→P
連業無疑 連連軍軍 要軍 要軍 要軍 要軍 要軍 要軍 要 事 要 事 要 事 要 事 要 事 要 事 要 事 要 事 要 事 要 事 要 要 要 要 要 要 要 要 要 要 要 要 要	P(打撃後) . K+G PK PPK PPP PPP PPP
連業無獎 連業等 連連業等 更電源轉身 連連環等數 連連環等數 轉身身 動態 動態 動態 動態 動態 動態 動態 動態 動態 動態	P(打擊後).K+G PK PPK PPP PPPK PPPK PPP\K PPP\K (近)P+G (近)←→P
連業無疑 連業等 要 要 要 要 要 要 要 要 要 要 要 要 要 要 要 要 要 要 要	P(打撃後) . K+G PK PPK PPP PPP PPP
連業報題 連重軍業題 重重軍業務 重連環境 重連環境 現場 現場 現場 現場 現場 現場 類 類 類 類 類 類 類 類 類 類 類	P(打撃後),K+G PK PP PPK PPPK PPPK PPP,K PPP,K (近)P+G (近)
連業無限 連建軍軍 連建軍軍 連建軍 連建環環 類身限 類身限 三 東 東 東 東 東 の の の の の の の の の の の の の	P(打撃後),K+G PK PP PPK PPPK PPPK PPP,K PPP,K PPP,K (近) P+G (近) → P (近) → P+K (近) → P+K
連業報題 連重軍業題 重重軍業務 重連環境 重連環境 現場 現場 現場 現場 現場 現場 類 類 類 類 類 類 類 類 類 類 類	P(打撃後),K+G PK PP PPK PPPK PPPK PPP,K PPP,K (近)P+G (近)
連業無限 連連軍軍軍 連軍軍軍 連軍軍軍 連連軍軍 軍連軍 軍連軍 軍 軍 軍 軍 軍 事 事 事 事 事 事 事 事 事 事 事 事 事	P(打撃後),K+G PK PP PPK PPPK PPPK PPP,K PPP,K PPP,K (近) P+G (近) → P (近) → P+K (近) → P+K
連業無限 連連軍軍 連連軍 重連軍 重連軍 重連軍 軍 軍 軍 軍 軍 事 職 事 題 身 身 身 身 の の の の の の の の の の の の の	P(打撃後)、K+G PK PP PPK PPPK PPP K PPP K PPP K (近) P+G (近) → P (近) → P (近) → P (近) → P+K
連業無疑 連連軍業 連連軍業 整工 連連軍 要電理 要電理 要電理 要 要 要 要 要 要 要 要 要 要 要 要 要	P(打撃後)・K+G PK PP PP K PPP K PPP K PPP K PPP K (近) + P (近) + P
連業無限 連連軍軍 連連軍 重連軍 重連軍 重連軍 軍 軍 軍 軍 軍 事 職 事 題 身 身 身 身 の の の の の の の の の の の の の	P(打撃後)・K+G PK PP PP K PPP K PPP K PPP K PPP K (近) + P (近) + P
連業黨 連連軍軍 連連軍 軍 連連軍 軍 軍 軍 軍 軍 軍 軍 軍 軍 軍 軍 軍 軍	P(打撃後),K+G PK PP PPK PPPK PPP,K PPP,K (近)++G (近)+-P (近)+-P (近)+-P+K (近)+-P+G P+K+G (散人上P)+P (散人中P)/P
連業無疑 連連軍業 連連軍業 整工 連連軍 要電理 要電理 要電理 要 要 要 要 要 要 要 要 要 要 要 要 要	P(打撃後)・K+G PK PP PP K PPP K PPP K PPP K PPP K (近) + → P (近) + → P (近) - → P (近) - → P + K (近) - → P + K (近) + → P + K (近) + → P + K + G

沃尔夫



●国籍:加拿大 ●格斗类型:摔角

●身高/体重:181cm/110gkg ●年龄/血型:28岁/0型

●喜好:不详 ●兴趣:卡拉OK

*- WHORY

少年时代的沃尔夫居住在加拿大深山中,以伐木狩猎维生。由於他具有强大力量和瞬间的判断力,使他进入摔角界中一跃成为炙手可热的王牌。为了寻找对手而参加第一次格斗锦标赛,在比赛之後与结城晶成为好友。



技 名 ●基本攻撃	
	指令
	TP
ストレートハンマー	
ハイキック	I P
ロースマッシュ	K
フェイスリフトキック	↓ K
○背後攻撃	/K
	75
ローリングハンマー	Р
ローリングハンマー(B)	/P(↓P)
パックローハンマー	i P
バックキック	K
バックキック(B)	/K(↓K)
バックドロップキック	↓ K
●倒地攻撃	
エルボードロップ	\P
エルボー	1 P
ハイエルボー	†P
サマーソルトドロップ	1 f K
●小跳躍攻撃	
ステップハンマー	P(同時)
ロックパンチ	P(上昇中)
ヒールハンマー	K(同時)
トークラッシュ	K(上昇中)
ハンマーエッジ	P(下降中)
●大跳躍攻撃	1 · (174 T)
ジャンピングラリアット	→ P(上昇中)
ライジングトー	K (国時)
ミサイルキック	→K(上昇中)
ハンマーキック	
ヒールクラッシュ	K (上昇中) K (下降中)
バックサイドキック	
●固有的技	←K(上昇中)
ソニックアッパー	T / #=\C@#=\\ 5
ソニックアッパー	(在近距離)\P
パーティカルアッパー	(在遠距離)\P →P
レベルバックチョップ	
ボティーブロー	← P
ボノイープロー	→P
	The second secon
リバーススレッジハンマー	1 → ₽
アックスラリアート	↓ -₽
アックスラリアート ショルダーアタック	↓ P P P
アックスラリアート ショルダーアタック エルボーバット	↓ → P → → P ← → P ← P + K
アックスラリアート ショルダーアタック エルボーバット ニープラスト	↓ → P
アックスラリアート ショルダーアタック エルボーバット ニーブラスト ドロップキック	→ P P P P P K / K
アックスラリアート ショルゲーアタック エルボーバット ニーブラスト ドロップキック ロー・ドロップキック	↓-P P P ++K
アックスラリアート ショルダーアタック エルボーバット ニーブラスト ドロップキック ロー・ドロップキック ネックカットキック	↓-P P P P+K K
アックスラリアート ショルダーアタック エルボーバット ニーブラスト ドロップキック ロー・ドロップキック ローリングソバット	↓-P P P P+K K IK IK K+G K+G
アックスラリアート ショルダーアタック エルボーバット ニーブラスト ドロップキック ロー・ドロップキック ネックカットキック ローリングソバット フライングニールキック	↓-P P P P+K -K -TK K+G K+G
アックスラリアート ショルダーアタック エルボーバット ニーブラスト ドロップキック ロー・ドロップキック ネックカットキック ローリングソバット フライングニールキック フロントロールキック	↓-P P P P+K K TK TK K+G K+G K+G
アックスラリアート ショルゲーアタック エルボーバット ニーブラスト ドロップキック ロー・ドロップキック ネックカットキック ローリングソバット フライングニールキック フロントロールキック ハンマーキック	↓-P P P P+K K IK IK K+G K+G
アックスラリアート ショルダーアタック エルボーバット ニーブラスト ドロップキック ロー・ドロップキック ローリングソバット フライングニールキック フロントロールキック ジャア・ストレート	↓-P P P P+K K TK TK K+G K+G K+G
アックスラリアート ショルダーアタック エルボーバット ニーブラスト ドロップキック ロー・ドロップキック ローリングリバット フライングニールキック フロントロールキック シャア・ストレート 1、2、アッパー	↓-P P P P+K K
アックスラリアート ショルダーアタック エルボーバット ニーブラスト ドロップキック ロー・ドロップキック ローリングリバット フライングニールキック フロントロールキック シャア・ストレート 1、2、アッパー	↓-P P P P+K
アックスラリアート ショルダーアタック エルボーバット ニーブラスト ドロップキック ロー・ドロップキック ローリングソバット フライングニールキック フロントロールキック バンマーキック ジャブ・ストレート エルボースマッシュ ●接続接	↓ - P P P - P + K - K / K / K - X + G - X + G - X + G - X + G P K P P P P P P P
アックスラリアート ショルダーアタック エルボーバット ニーブラスト ドロップキック ロー・ドロップキック ローリングリバット フライングニールキック フロントロールキック シャフ・ストレート 1、2、アッパー エルボースマッシュ	↓ - P P P - P + K - K / K / K - X + G - X + G - X + G - X + G P K P P P P P P P
アックスラリアート ショルダーアタック エルボーバット ニーブラスト ドロップキック ロー・ドロップキック ローリングソバット フライングニールキック フロントロールキック ジャブ・ストレート 1、2、アッパー エルボースマッシュ ●検討様 プレーンバスター	↓ - P P P P + K - K - X K - X K - X K G X + G X + G X + G X + G X + G P K - P P P P P P P P P P P P G
アックスラリアート ショルダーアタック エルボーバット ニーブラスト ドロップキック ロー・ドロップキック ローリングソバット フライングニールキック フロントロールキック ジャブ・ストレート 1、2、アッパー エルボースマッシュ ●接続 ブレーンパスター ボディスラム	→ - P P P P + K - K - K K K + G K + G K + G K + G K + G K + G P + K - P + K P + K P + K
アックスラリアート ショルダーアタック エルボーバット ニーブラスト ドロップキック ロー・ドロップキック ローリングソバット フライングニールキック フロントロールキック ソッフ・キック ジャブ・ストレート 1、2、アッパー エルボースマッシュ ・検索路 フレーンバスター ボディスラム フランケンシュタイナー スタイナーズ・スタリュードライバー	↓ - P P P P + K - K - K - K - K + G K + G K + G K + G P P P P P P P P P P P (近) P + G (近) - P (近) - P (近) - P
アックスラリアート ショルダーアタック エルボーバット ニーブラスト ドロップキック ロー・ドロップキック ローリングソバット フライングニールキック フロントロールキック ソッフ・キック ジャブ・ストレート 1、2、アッパー エルボースマッシュ ・検索路 フレーンバスター ボディスラム フランケンシュタイナー スタイナーズ・スタリュードライバー	↓ - P P P P + K - K - K - K - K + G K + G K + G K + G P P P P P P P P P (近) P + G (近) ア + G (近) / K + G (近) / K + G
アックスラリアート ショルダーアタック エルボーバット ニーブラスト ドロップキック ロー・ドロップキック ローリングソバット フライングニールキック フロントロールキック ジャブ・ストレート 1、2、アッパー エルボースマッシュ ●接続 ブレーンパスター ボディスラム フランケンシュタイナー スタイナーズ・スクリュードライパー ジャイアントスイング	→ - P P P P - K - K - K - K - K - K - K - K
アックスラリアート ショルダーアタック エルボーバット ニーブラスト ドロップキック ロー・ドロップキック ローリングリバット フライングニールキック フロントロールキック ハシャニール・アッパー エルボースマッシュ ● 関格接 ブレーンパスター ボディスラム フランケンシュタイナー スタイナーズ・スクリュードライバー ジャイアントスイング ジャーマンスープレックス	→ - P P P P P K / K / K K K K K K K K K K K B - B
アックスラリアート ショルダーアタック エルボーバット ニーブラスト ドロップキック ロー・ドロップキック ローリングリバット フライングニールキック フロントロールキック ブマン・ストレート 1、2、アッパー エルボースマッシュ 検験技 プランケンシュタイナー スタイナーズ・スクリュードライバー ジャイアントスイング ジャーマンス・プレックス ドラゴンス・プレックス	→ - P P P + K - K - K - K - K + G K + G
アックスラリアート ショルダーアタック エルボーバット ニーブラスト ドロップキック ロー・ドロップキック ローリングリバット フライングニールキック フロントロールキック ブマン・ストレート 1、2、アッパー エルボースマッシュ 検験技 プランケンシュタイナー スタイナーズ・スクリュードライバー ジャイアントスイング ジャーマンス・プレックス ドラゴンス・プレックス	→ - P P P P + K - K - K - K - K + G K + G K + G K + G P K P P P P P P P P P P P P P P P P P P
アックスラリアート ショルダーアタック エルボーバット ニーブラスト ドロップキック ロー・ドロップキック ローリングソバット フライングニールキック フロントロールキック ジャブ・ストレート 1、2、アッパー エルボースマッシュ ●投客店 フレーンパスター ボディスラム フライナーズ・スクリュードライパー ジャイアントスイング ジャーマンスープレックス ドラゴンスープレックス ダブルアームスープレックス ダブルアームスープレックス	→ - P P P P + K - K - K - K - K - K + G K + G
アックスラリアート ショルダーアタック エルボーバット ニーブラスト ドロップキック ロー・ドロップキック ローリングリバット フライングニールキック フロントロールキック ブマン・ストレート 1、2、アッパー エルボースマッシュ 検験技 プランケンシュタイナー スタイナーズ・スクリュードライバー ジャイアントスイング ジャーマンス・プレックス ドラゴンス・プレックス	→ - P P P P + K - K - K - K - K + G K + G K + G K + G P K P P P P P P P P P P P P P P P P P P

陈洛



●国籍:中国

●格斗类型:虎燕拳

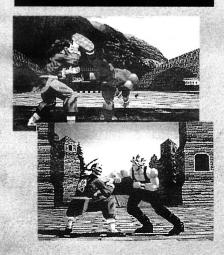
●身高/体重:172cm/77kg

●年龄/血型:54岁/B型

●喜好:不详 ●兴趣:中国诗词

*- STOR

陈洛、陈佩父女居住在山东 省,一同於燕青门下的武馆修练 武术。早期的陈洛因为对武术高 强,其声名远播大陆各地。在学 得传说中的虎燕拳之後,便参加 第一次的格斗锦标赛。虽然取得 了优胜,但是他却不满足…。



技 名 ●基本攻撃	指 令
沖捶	P
掃沖拳	I P
括面腿	K
旋栽腿	I K
旋中腿 ●背部攻撃	/K
背冲拳	I P
背冲拳(8)	
背連拍掌	IP IP
背沖腿	1K
背沖腿(8)	/̂K(↓K) .
座架踏腿	1K
●倒地攻撃	
踏製撃	_K
虎爪雷蹴	I P
虎爪連蹴	↑P
●小鉄躍攻撃	
騰空斜掌	P(同時)
騰空沖拳	P(上昇中)
烈火虎尖腳	K(直後) K(上昇中)
飛刺腿	K(上昇中)
轉身掃腿	K (下降中)
騰空虎穿腳 四上88	1/K
空虎腳	/K+G
●大跳躍攻撃 88天8850	1 0/184)
騰落雙捶掌 飛觉腿	→P(上昇中)
機空雙腿	K (同時) → K (上昇中)
鷹工受延 騰空端腳	K (上昇中) K (上昇中)
18. 工物的 建空 斧刃腳	K (下降中)
虎腳背翔	- K (上昇中)
●固有的技	I W(TMT)
肘撃	T→P
	(在近距離)\P
肘擊	
財撃 斜下掌 斜下掌 斜上掌	(在近距離)\P (在遠距離)\P →P
財撃 斜下窜 斜下窜 斜上窜 順步沖窜	(在近距離)\P (在遠距離)\P →P
財繁 斜下掌 斜下掌 朔上掌 順步沖掌 翻身財撃	(在近距離)\P (在遠距離)\P →P \\P
財撃 斜下掌 斜下掌 斜上掌 開步冲撃 翻身肘撃 認登種旋獅	(在近距離)\P (在透距離)\P → P \\P / P (→) K
財繁 斜下掌 斜下掌 斜上掌 随步冲掌 競身財繁 眼登種拔腳 側中腳	(在近距離)\P (在遠距離)\P → P \\P (→)K
財撃 斜下章 斜下章 斜上章 順步沖章 觀身財撃 競發見敗襲 側中脚 虎部首輔	(在近距離)\P (在遠距離)\P → P \P / P / C → K \K
財繁 斜下軍 斜上軍 頭步冲軍 翻身財擊 國內腳 國內腳 地特題	(在近距離)\P (在透距離)\P → P \P (→)K → K
財繁 斜下掌 斜下掌 列上掌 順步沖掌 翻身財繁 競会裡披御 側中腳 此時間 起題間轉	(在近距離)\P (在透距離)\P → P \P (→) K → K \K K+G-
財繁 解下掌 斜下掌 斜下掌 翻身所擊 觀身所擊 觀色裡旋獅 側中腳 龍型 動門轉 地旋退牙 燕旋職	(在近距離)\P (在透距離)\P → P \P (→) K → K \K K+G ↓ K+G
財繁 斜下掌 斜下掌 斜上掌 順步沖掌 翻身發揮旋腳 側中腳 門側即 即 動時 地模則 旋直 破 変 変 変 変 変 変 変 変 変 変 変 変 の の の の の の の の の の の の の	(在近距離)\P (在透距離)\P → P \\P (→)K → K \K - ↓ K K+G (P打撃後)K+G
財繁 斜下掌 斜下掌 類上掌掌掌掌 觀見分階度 動見性度 側見即得度 地度直接 変態度 変態度 変態度 変態度 変態度 変態度 変態度 変態度	(在近距離)\P (在透距離)\P → P \P (→)K → K K+G (下打擊後)K+G (P打擊後)IK+G
財擊 斜下軍 郭月上軍軍 郭身所 東京軍軍 東京 東京 東京 東京 東京 東京 東京 東京 東京 東京	(在近距離)\P (在透距離)\P → P \P (→)K → K \K → IK K+G (P打撃後) K+G (P打撃を) I K+G P K
財繁 斜下軍軍 斜下軍軍 翻身財験 翻身財験 翻身種類 側型超額 連連 整路 連連 連連 運	(在近距散)\P (在透距散)\P → P \P (→) K → K \K K+G (下) F (T)
財繁 斜下章 斜下章 東班上 東京 東京 東京 東京 東京 東京 東京 東京 東京 東京	(在近距離)\P (在透距離)\P → P \P (→)K → K \K → IK K+G (P打撃後) K+G (P打撃を) I K+G P K
財繁 斜下軍軍 斜下軍軍 翻身財験 翻身財験 翻身種類 側型超額 連連 整路 連連 連連 運	(在近距散)、P (在透距離)、P → P 、 P
財繁 斜下拿 斜下字 原步沖擊 競步的發 發子的 發子的 發子的 發子的 發子的 發子的 發子的 發	(在近距離) \ P (在透距離) \ P → P
財祭 章 章 章 章 章 章 章 章 章 章 章 章 章 章 章 章 章 章 章	(在近距離) \ P (在透距離) \ P → P \ P
財繁軍 解於 解下軍軍 國 財子上步沖擊 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與	(在近距離) P (在透距離) P → P
財繁 新科下軍 東京 東京 東京 東京 東京 東京 東京 東京 東京 東京	(在近距離)\P (在透距離)\P → P (→)K → K → K → K
財料 字章	(在近距離)\P (在透距離)\P → P \P (→) K → K K+G ↓ K+G (P打撃後) K+G P P P P P P P P P P P P P P P P P P P
財祭下章 軍事 野下下章 軍事 野下下上步沖野 東京 東京 東京 東京 東京 東京 東京 東京 東京 東京 東京 東京 東京	(在近距離) \ P (在透距離) \ P → P \ P \ P
財祭下拿軍事 科科上字軍軍事 原子上字軍軍事 原子上子神智技術 原子中科科技術 原子中 原子中 原子中 原子中 原子中 原子中 原子中 原子中	(在近距離) P (在透距離) P → P (→) K → K → K K + G (下打撃後) K + G (P打撃後) I K + G P P P P P P P P P P P P P P P N P P N P N P P N P P N P P N P P N P P N P P N P P N P P N P P N P P N P N P P N P N P P N P P N P P N P P N P P N P P N P P N P P N P P N P P N P P N P P N P P N P P N P P N P P N P P N P N P P N P N P P N P N P P N P N P P N P N P P N P N P P N P N P P N P
財祭下掌軍 科科上学軍軍軍事 財子上等軍軍軍事 財子上等軍軍軍事 財子上步沖縣便 財子上步沖縣便 大型, 村工 大型 大型 大型 大	(在近距離) \ P (在透距離) \ P → P \ P \ P
財報軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍	(在近距離) \ P (在透距離) \ P (在透距離) \ P P P P P P P P P P P P P P P P P P
財祭下軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍軍	(在近距離) \ P (在透距離) \ P (在透距離) \ P P \ P P P P P P P P P P P P P P P
財祭下字字字字字字字字字字字字字字字字字字字字字字字字字字字字字字字字字字字字	(在近距離) P (在透距離) P → P (→) K → K → K → K K+G (下打撃後) K+G (P打撃後) I K+G P P P P R P P P P R P P P P R P P P R P P R P P P R P P P R P P P R P P R P P R P P R P P R P P P R P P P R P P P R P P P R P P P P R P P P R P P P P R P
財祭下字掌軍事 所紹子 東京 東京 東京 東京 東京 東京 東京 東京 東京 東京	(在近距離) \ P (在透距離) \ P (在透距離) \ P P \ P P P P P P P P P P P P P P P
財報等拿工作工作。 財報的工作工作工作工作工作工作工作工作工作工作工作工作工作工作工作工作工作工作工作	(在近距離) P (在透距離) P → P (→) K → K → K → K K+G (下打撃後) K+G (P打撃後) I K+G P P P P R P P P P R P P P P R P P P R P P R P P P R P P P R P P P R P P R P P R P P R P P R P P P R P P P R P P P R P P P R P P P P R P P P R P P P P R P

走夫星



●国籍:澳大利亚 ●格斗类型:摔角

●身高/体重:183cm/111kg ●年龄/血型:37岁/A型

●喜好:不详 ●兴趣:雷鬼音乐

* STORY

杰夫星的父亲是村中首屈一指的渔夫。杰夫星胸无大志,从小便想成为像父亲一样的渔夫。 由於他身强力壮而且又勤练格斗技,所以全渔村的人都对他敬畏 三分。为了赚取造船的费用,他 参加了第一次格斗锦标赛…。



任 夕 【	指令
●基本攻撃	18 17
ストレートナックル	P
ローナックル	Ţ.P
アッパーキック	K
パーティカルキック	; K
サイドキック	√K
●背後攻撃	
スピンナックル スピンナックル(8)	Р
スピンナックル(8)	/P(↓ P)
パックダブルハンマー パックキック パックキック(B) パックヒールキック	I P
パックキック	K
バックキックB	/K(↓P)
バックヒールキック	, K
●倒地攻撃 ストンピング	
ストノビング	\K
フライングボティブレス ライデンドロップ	↑P
●小跳躍攻撃	
ハンマーダウン	D / 開稿 \
ステップナックル	P(周時) P(上昇中)
トールドロップ 上一ルドロップ	K (同時)
ステップキック	K(上昇中)
プッシングキック	
●大学躍攻撃	
ジャンプハンマー ライシングサンハンマー	P(上昇中)
ライシングサンハンマー	→P(上昇中)
1キリングバイツ	K (同時)
ジャンピングフットスタンプ フライングローキック	→K (上昇中)
フライングローキック	K(上昇中)
ヒールスタンプ	K (下降中)
リアキック	←K(上昇中)
●固有的技	
スマッシュアッパー	「(在近距離)\P
スマッシュアッパー	(在遠西報) \ P
ダブルアッパー	755
バーティカルアッパー	→ P
エルボーバット	
エルボーバット エルボーハンマー	→p →p←p
エルボーバット エルボーハンマー ダッシュエルボー	→p →p←p →→p
エルボーパット エルボーハンマー ダッシュエルボー エルボーアッパー	→p →p←p →→p
エルボーパット エルボーハンマー ダッシュエルボー エルボーアッパー エルボースタンプ	→p →p←p
エルボーバット エルボーハンマー ダッシュエルボー エルボーアッパー エルボースタンプ ダブルハンマーダフン	
エルボーバット エルボーハンマー ダッシュエルボー エルボーアッパー エルボースタンプ ダブルハンマーダウン トーキック	
エルボーバット エルボーハンマー ダッシュエルボー エルボーアッパー エルボースタンプ ダブルハンマーダウン トーキック	
エルボーバット エルボーハンマー ダッシュエルボー エルボーアッパー エルボースタンプ ダブルハンマーダワン トーキック・ トーキック・ ニーアタック	
エルボーバット エルボーハンマー ダッシュエルボー エルボーアッパー エルボースタンプ ダブルハンマーダウン トーキック トーキックハンマー ニーアタック ケンカキック トールアなッケ	
エルボーバット エルボーハンマー ダッシュエルボー エルボーアッパー エルボースタンプ ダブルハンマーダウン トーキック トーキックハンマー ニーアタック ケンカキック トールアなッケ	
エルボーバット エルボーハンマー ダッシュエルボー エルボースタンプ ダブルハンマーダラン トーキック トーキックハンマー ニーアタック ケンカキック ヒールアタック ヘルスタップ ヘッドアマック	
エルボーバット エルボーハンマー ダッシュエルボー エルボースタンプ ダブルハンマーダラン トーキック トーキックハンマー ニーアタック ケンカキック ヒールアタック ヘルスタップ ヘッドアマック	-P -P+K P+ P+K P+K
エルボーバット エルボーハンマー ダッシュエルボー エルボーアッパー エルボースタンブ ダブルハンマーダウン トーキック トーキック・シスー ニーアタック ケンカギック ヒールアタック ヘルスタップ ヘッドアタック ヒップアタック ヒップアクック	-P -P-PPPYYYYYY
エルボーバット エルボーハンマー ダッシュエルボー エルボースタンプ ダブシュエルバー エルボースタンプ ダブルハンマー トーキック・フマー ニーアタック トールアタック セールアタップ ヘッドアタック ストマッククラックュ ヒップアタック ナックルキック	
エルボーバット エルボーハンマー ダッシュエルボー エルボースタンプ ダブルマーダラン トーキック・トーキック・トーキック・トーキック・クー エーアタック トールアタック セールアタック ヘッドアタック ストマックラッシュ ヒップアタック ナッグルキック サックルキック サックルナックル	
エルボーバット エルボーハンマー ダッシュエルボー エルボーアッパー エルボースタンブ ダブシュア・グラントーキック トーキック・ トーキック・ ナーカーツク セールアタック ヘルスタッブ ヘルスタッブ ヘッドアタック ナッグルキック ナッグルキック ナッグルキック ダブルナックル 1、2、アッパー	
エルボーバット エルボーハンマー ダッシュエルボー エルボーアッパー エルボースタンブ ダブルハンマー トーキック トーキック トーキック トーキック トートック モールアタック ヘルスタップ ヘルスタップ ヘルスタップ ヘルスタップ ヘッドアタック ナックルキック ナップルキック オックルナックル オックルナックル オックルナックル オックルナックル オック・アッパー 投版を アッパー	-P -P -PPPPPPVVV
エルボーバット エルボーハンマー ダッシュエルボー エルボーアッパー エルボースタンブ ダブルハンマーダフン トーキック トーキック トーキック ケンカキック セールアタック ヘルスタッブ ヘルスタッブ ヘルスタッブ ヘルスタッブ ヘッドアタック ナックルキック ナックルキック オックルキック ダブルナックル ナックアリッパー ・ 大変を バックフリップ	→P →P+P →→P →→P → N → K → K →→ K →→ K →→ K →→ H ↓ P+K → P+K → P+K ↑ ¬ P+K P+K P+K P+C P+C P+C P+C P+C P+C P+C P+C P+C P+C
エルボーバット エルボーハンマー ダッシュエルボー エルボースタンブ ダブシュエルボー エルボースタンブ ダブルハンマーダウン トーキック トーキック ドーキック ドーキック ドーキック ドー・アタック ケッカギック セールアタック ヘルスタップ ヘルスタップ ヘルスタップ ヘルスタップ ヘッドアタック ナックルキック ナックルキック チックルキック ダブルナックル オックルナックル イッドアタック オックルナックル オックルナックル イッドアタック オックルナックル オックルナックル イッドアタック オックルナックル オックルナックル オックルナックル オックルナックル オックルナックル オックルナックル オックルナックル オックルナックル オックルナックル オックルナックル オックルナックル オックルナックル オックルナックルナックル オックルナックルナックルナックルナックルナックルナックル オックトナックルナックルナックルナックルナックルナックルナックルナックルナックルナックル	→P →P・P →→PP →→PP →→K →→K →→K →→K →→K →→K →→K
エルボーバット エルボーハンマー ダッシュエルボー エルボーアッパー エルボースタンブ ダブルハンマーダフン トーキック トーキック トーキック ケンカキック セールアタック ヘルスタッブ ヘルスタッブ ヘルスタッブ ヘルスタッブ ヘッドアタック ナックルキック ナックルキック オックルキック ダブルナックル ナックアリッパー ・ 大変を バックフリップ	→P →P+P →→P →→P → N → K → K →→ K →→ K →→ K →→ H ↓ P+K → P+K → P+K ↑ ¬ P+K P+K P+K P+C P+C P+C P+C P+C P+C P+C P+C P+C P+C
エルボーバット エルボーハンマー ダッシュエルボー エルボースタンブ ダブシュエルボー エルボースタンブ ダブルハンマーダウン トーキック トーキック ドーキック ドーキック ドーキック ドー・アタック ケッカギック セールアタック ヘルスタップ ヘルスタップ ヘルスタップ ヘルスタップ ヘッドアタック ナックルキック ナックルキック チックルキック ダブルナックル オックルナックル イッドアタック オックルナックル オックルナックル イッドアタック オックルナックル オックルナックル イッドアタック オックルナックル オックルナックル オックルナックル オックルナックル オックルナックル オックルナックル オックルナックル オックルナックル オックルナックル オックルナックル オックルナックル オックルナックル オックルナックルナックル オックルナックルナックルナックルナックルナックルナックル オックトナックルナックルナックルナックルナックルナックルナックルナックルナックルナックル	→P・P →P・P → P → P → P → K → K → K → K → K → P ↓ P + K ← P + K
エルボーバット エルボーバット エルボーハンマー ダッシュエルボー エルボースタンプ マブルハンマーダフン トーキックハンマー ニーアタック トーキックハンマー ニーアタック トールアタック トールアタック ストマックラッシュ ヒップルアタック ストマッククラッシュ ヒップアクック オックルキックル イ・ス・アッパー 検察核 バックフリップ ボディーリフト ヘッドバット	-P -P-P P P P
エルボーバット エルボーハンマー ダッシュエルボー エルボースシン ダッシュエルボー エルボースタン メラン メラン メラン トーキック トーキック トーキック トーキック トーキック トーキック トーカック トールスタップ ヘルスタップ ヘルスタップ ヘルスタップ ヘルスタップ ヘッドアタック ナックルキック ダブルナックル オックスラック ボックフリップ ボックフリップ ステマックフラッシュ トマックフラッシュ トップフリップ バワースラム スッドバット ダブルヘッドバット	-P -P-P P P P
エルボーバット エルボーハンマー ダッシュエルボー エルボースタンブ ダブルハンマーダフン トーキック トーキック トーキック ケンカキック セールアタック ヘルスタッブ ヘッドアタック ベルスタッブ ヘッドアタック オンマー とップアタック メトマック グブルナックル は、2、アッパー ・ マンア ベッドアタック グブルナックル ボックフリップ パックフリップ パックフリップ パックフリップ パックフリップ パックフリップ パックフリップ パックフリップ パックフリップ パックフリップ パックフリップ パックフリップ パックフリップ パックフリップ パックフリップ パックフリップ パックフリップ パックフリップ パックア・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	- P - P - P P P P N - K N - N - N - N - N - N - N -
エルボーバット エルボーハンマー ダッシュエルボー エルボースタンブ ダブルハンマーダフントーキック トーキック トーキック トーキック ケンカキック セールアタック ベッドアタック ベッドアタック ストマッククラッシュ ヒップアクック ナックルキック ダブルナックル イックフラック ボックフラック オックルナックル イックフラック オックルナックル イックフラック オックルナックル イックフラック オックルナックル イックフラック オックルナックル イックフラック オックルナックル ストマックフラック オックルナックル ストマックフラック オックルナックル メックファッパー 一般数数 バックフラック ストマックファッグ ストマックファッグ	-P -P-P P P P P P P N N
エルボーバット	ーP・P・P・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・
エルボーバット エルボーバット エルボーハンマー ダッシュエルボー エルボースタンプ マラルハンマーダラントーキック トーキック トーキック トーキック トールアタック モーアタック イルアタック ストマックラッシュ ヒップアタック オッドアタック オッドアタック オッドアタック オットック オースラップ オックルキック ダブルナックル オ・2、ア ボディーリフト ペッドバット メブラッシュ フロントバット フロントバット フロントバックブリーカー	-P-P-PP
エルボーバット エルボーバット エルボーハンマー ダッシュエルボー エルボースタンプ メランマーダラントーキックハンマー ニーアタック トーキックハンマー ニーアタック トールアタック トールアタック ヘルスタップ ヘルスタップ ヘッドアタック オックフリック オックカリック オックフリック オックフリック オックフリップ パワースラム ボディーリフト ヘッドバット トリブルヘッドバット トリブルヘッドバット スブラッシュ アロントバックフリッカー バッケブリーカー バッケブリーカー	- P - P P P P - P P - P P P P P P P P P P P
エルボーバット エルボーバット エルボーハンマー ダッシュエルボー エルボースタンプ ダッシュエルボー エルボースタンプ トーキック トーキック トーキック トーキック トーキック トーキック トールアタック ヘルスタップ ヘルスタップ ヘルスタップ ヘルスタップ ヘッドアタック ナックルキック ダブルナックル は、2、アッパー ・ マー・アック ・ マー・アット トリブルヘッドバット トリブルヘッドバット スブラッシュ・マックフ アントノー・アット アイアンクロー アイアンクロー	- P - P - P - P - P - P - P - P - P - P
エルボーバット エルボーバット エルボーハンマー ダッシュエルボー エルボースタンプ メランマーダラントーキックハンマー ニーアタック トーキックハンマー ニーアタック トールアタック トールアタック ヘルスタップ ヘルスタップ ヘッドアタック オックフリック オックカリック オックフリック オックフリック オックフリップ パワースラム ボディーリフト ヘッドバット トリブルヘッドバット トリブルヘッドバット スブラッシュ アロントバックフリッカー バッケブリーカー バッケブリーカー	- P - P P P P - P P - P P P P P P P P P P P

影丸



●国籍:日本

●格斗类型: 叶隐流柔术

●身高/体重:178cm/66kg

●年龄/血型:24岁/B型

●喜好:不详 ●兴趣:麻将

*- WHORY

「影丸」是叶隐第十代的影丸,母亲是海女而父亲是渔夫。 某天母亲突然消失,父亲被神秘组织所杀害,叶隐村也完全毁坏。影丸为了替父亲复仇而穿上父亲的忍者装。虽然他参加了第一次锦标赛,但却找不到线索。



. 投 台	专 角 下
●基本攻撃	
彈拳	P
地擂り弾	↓ P
突き返し散り	K
滑り蹴り	↓K
中蹴り	\ K
●轉身攻撃	
落刃返り	←←P
陽刃返り	←←P+G
裡旋蹴り	← ←K
龍尾閃	K+G

背後攻撃	P
理葉(B) /	/P(↓)P
理連彈 ,	i P
	K
逆蹴(B)	7K(\ K)
半月蹴り	
背龍爪	K K
●倒地攻撃	
	VK.
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
飛鳥 "	P(散人在中距離)
飛翔擊 !	P(散人在遠距離)
●小跳躍攻撃	
	P(同時)
	P(上昇中)
	K (同時)
	K(上昇中)
地旋	K(下降中)
●大跳躍攻撃	(C)
	→P(上昇中)
落葉 飛翔蹴り	K (同時)
定円弾 空円弾	→ V (ト見の)
丸太蹴り	K(上昇中)
飛び踵蹴り	K(下降中)
	←K(上昇中)
回轉延髓蹴り 落葉旋風彈	(遠距離)VK
	(地理解) (八
自有的技 HTT+	→ β
肘打ち	ZP ZP
側弾 旋風蹴り	(k
	<u>↓→</u> K
浮身膝蹴り	
地走り 流影腳	←/ K
無影腳	→→ K →→ K + G
葉呀龍 雷龍飛翔腳	→→P+K+G
毎尾代翔 脚	1.01/
落閃刃	↓ →P+K
落閃刃返し	1-b+Kb+K
祖門刀	←→P+K
捏閃刃返	←→P+KP+K
国閃刃	I P+K
風閃刃返	IP+KP+K
水車蹴り	\K+G
旋蹴り	IK+G
幻葉	<u>←K+G</u>
葉重ね	PK
烈掌	PP P
烈掌腳	PPK
散彈擊	PPP
散彈裡蹴り	PPPK
散彈風神腳	PPP/K
側轉動作	G←
前轉動作	←/ /→
後轉動作	→\
回轉地擂り腳	←/ \ → K
後轉地擂り腳	→\
連續前轉	(前・後轉後)←/↓\→P
前轉から後轉	(前轉後)→\↓/←P
前・後轉からの回轉地播り腳	(前・後轉後)←/ \→K
前轉からの後轉地播り腳	
117 TO 10 2 TO 10 TO 10 7 10 1	(前・後轉後)→\↓✓←K
前・後轉からの當龍飛翔腳	(前・後轉後)←/↓\→P+K+(
前・後轉からの留龍飛翔腳 針鼠躍	(削・旋轉後)→ \
前・後轉からの留龍飛翔脚 針鼠彈 ●投獄技	(前・後轉後)←/↓\→P+K+((2次前・後轉後)←/↓\→P
前・後轉からの智龍飛翔脚 針鼠彈 ●投漆技 太刀	(前・後轉後)←/↓\→P+K+((2次前・後轉後)←/↓\→P (近)P+G
前・後轉からの電龍飛翔脚 針鼠彈 ●投漆技 太刀 孤延落	(前・後轉後) ← / ↓ → P + K + ((2次前・後轉後) ← / ↓ → P (近) P + G (近) ← P
前・後轉からの電龍飛翔脚 針鼠彈 ●投漆技 太刀 孤延落	(前・後轉後) ← / ↓ → P + K + ((2次前・後轉後) ← / ↓ → P (近) P + G (近) ← P
前・後轉からの電視形規制 針量彈 ●投液技 太刀 通延落 刃費	(前・後轉後) ← / ↓ → P + K + ((2次前・後轉後) ← / ↓ → P (近) P + G (近) ← P
前・後頼からの監護飛翔線 計量弾 ● 政報技 太刀 強延落 刀護 影賞	(前・後轉後)←/↓\→P+K+((2次前・後轉後)←/↓\→P (近)P+G
前・後轉からの電視形規制 針量彈 ●投液技 太刀 通延落 刃費	(前・後轉後) - / ↓ → P+K+((2次前・後轉後) - / ↓ → P (近) P+G (近) P+K+G (近) P+K+G (近) → P

莎拉



●国籍:美国

●格斗类型: 截拳道

●身高/体重:173cm/55kg ●年龄/血型:21岁/AB型

●喜好:不详 ●兴趣:降落伞

*- MTORY

莎拉是布莱特家族的一位成员,也是杰克的亲生妹妹。杰克在赛车比赛当中因为遭遇火灾事件而命在旦夕。莎拉为了查出事件的真相,但却被某个神秘组织所绑架。然而兄妹重逢的时候,却是悲惨剧情的开始。



技 名 · ●基本攻撃	指令
ストレート・リード	P
スクアト・ストレート	T P
ヴァーティカル・フック・キック	2 K
ローキック	1 K

ミドルキック	3117	340.49
V 1 1/2 1 1	\ K	
●轉身攻撃		-572
バックナックル・ターン バックスピンキック・ターン	T	R.73
1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	<p< th=""><th></th></p<>	
ハック人ヒンモック・ターン	K	
●背後攻撃		
ターン・ナックル	P	
ターン・ナックル(8)	70/101	
7 / / / / / / (0)	/P(↓P) ↓P	
1ターン・ローストレート	I P	THE REAL PROPERTY.
カーンノ・モック	1/1	
7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7	K	
ターン・ローストレート ターン・オック ターン・バックスピンキック ターン・ライジングキック ターン・ロービンキック	-K	MAN
A . = / !! # + h		
<u>ソーノ・フィソノソ</u> キック	/K	
ターン・ロードンキック	↓K	
A N D (2) + 11 + (0)		
ターン・ローピンキック個	↓ K	
●倒地攻撃		200
11 111111111111111111111111111111111111		200
サッカーボールキック ジャンピングニースタンプ ハイジャンプニースタンプ	\K-	
ジャンピングニースタンプ	1 P	-
11 / 11 EX 22 EX 2		
ハインマフフニー人タンフ	†P	
●小跳躍攻撃		10000
		0.59
エルボー	■ P(上昇中)	
フテップフトリート	P(下降中)	
ラウンドキック ステップラウンドキック トルネードキック		
フリントキック	1 K	
ステップラウンドキック	1/k	
Lud Pana		
「ルイートモック	1/K+G	
ステップフックキック	K(上昇中)	
7=1074		
ステップヒールキック	■ K(下降中)	
●大跳躍攻撃		
Charley H -	2 / 18	
ソヤノヒノグ・ノックナックル	→P(上昇中)	
ジャンプキック	K(同時)	
RESCHOOL STATE	八八四時)	
ジャンピング・ブックナックル ジャンプキック ドラゴンキック	→K (上昇中)	
ミドルキック	K (F S th)	-
	K(上昇中)	
ヒールキック	■ K (ト陸中)	8
ジャンプ・オーバー・キック	←K(上昇中)	-
ヒールキック ジャンプ・オーバー・キック ●固有的技	图 11(工开中)	8
ライジングエルボー	l→P	
ダブルジョイントバット		-
אראאר אב לעול ב	→PK	8
スナップバックナックル	\P	-
7 07 - 7 7 7 7 7		-
スウエースマッシュ	/P	- 6
197ルキック	I ← K	- 8
スピンターンキック スピンターン ダブルスピンキック		- 8
AL77-7479	↓ ←K	- 10
スピンターン	↓ ←KG	3
ガブルフピッキック		
777012777	↓ ←KK	-
サマーソルトキック	1 \ K	
ジャックナイフキック		-6
21/2/1/2/1/	K	200
ンヤックナイフモックサイド	I . KK	- 60
ジャックナイフキックサイド ニーキック	→K	- 3
Harris I		
ダブルステップニー	→K\K	20
ライジングニー	I → K	-68
8 113 5 5	V 11	
ダッシュニー	→ K	1
イリュージョンキッタ ミラージュキック スピニングキック	ZKK	-
\$3_33+WA		
マノーノユナノリ	\KKK	
スピニングキック	K+G	-
レッグスライサー サイドフックキック	TIVIC	- 3
11/1/2/19	↓K+G	
ワイトフックキック	.∕K+G PK	28
パンチハイキック	TOV	-8
7327711777	FN	25
ハイキック・ストレート	KP	20
パンチサイドセック		- 88
ジャブ・ストレート ダブルバンチスナップキック フラッシュピストンパンチ(A) フラッシュピストンパンチ(B)	PIK	70
シャノ・ストレート	PP	2.8
ダブルパンチスナップエック	PPK	- 28
17 17 17 17		-53
ノフッソュヒストンパンチ(A)	PPP	52
フラッシュドストンパンチの	001/4/0	- 3
	PP\(←)P	12
ノノノノ ALA C Jハノエ()	PPIP	30
コンボ・ライジングニー	PPPK	-83
512 11 11 11	rrrn	183
コンボ・サマーソルト コンボ・サマーソルト(B)	PPP\(←)K	130
コンボ・サラーソルト向	PP\(←)PK	-
- 1 / / / / / / / / / / / / / / / / / /		188
コンボ・ライジングキック	PPP†K	
コンボ・ライジングキック(C)	PPIPK	-
HIERON	FFIFN	33
●投擲技		763
プロントスープレックス	(近)P+G	33
サックプロ も		- 660
プロントスープレックス ネックプリーカー	(近)→→P	
ネックブリーカー バックドロップ	(近)→→P	
ネックブリーカー バックドロップ		

圭克



●国籍:美国

●格斗类型: 截拳道

●身高/体重:182cm/75kg

●年龄/血型:24岁/A型

●喜好:不详 ●兴趣:修行

*- STORY

布莱特一家是美国数一数二 的大富豪,其财力是由於祖父挖 掘出金矿而建构起来的。杰克在 一次赛车赛中发生意外而生命垂 危,妹妹莎拉要找出事实的真相 却被人绑走了。究竟这对兄妹是 否能相见?



技 名	首 首		
●基本攻撃			
ストレート・リード	P		
スクアト・ストレート	I.P		
ヴァーティカル・フック・キック	K		
ローキック	↓ K		
ミドルキック	ZK.		
●頓身攻撃			

サイドフック・ターン	
サイドフック・ターン スピニングキック・ターン	
ALCOHOLD BY	14.50
一月夜兴军	
スピニングキック・ターン ● 背接 双撃 ターン・ナックル ターン・ナックル(8) ターン・ローリングフック ターン・ネテップナックル ターン・キック ターン・ロースピンキック ターン・ロースピンキック グーン・ロッグ サッカーボールキック ジャンピングニースタンプ ル発達 双撃	Р
A + m A H (D)	/P(↓ P)
5 11 6 11 6 11 6	/P(↓P) ←P ↓P
ターン・ローリング ノック	← P
ターン・フテップナックル	I P
	1/
ターン・キック	K I K
ターン・ロースピンキック	! K
5 \ D 7 L'\+ m b/0\	ZK(1K)
ターノ・ロー人にノイノハロ	\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \
自地攻撃	
サッカーボールキック	/ K
7 77 78 78 77 77	,K
ジャンピングニースタンフ	} P
ハイジャンブニースタンプ	† P
11, 04-00 thr #0	
●小跳躍攻撃	
エルボー	P(同時) P(上昇中)
フェップフトレート	P(上昇中)
V1 //VIA	1/184
ステップフックキック	ド(上昇中)
フテップレールキック	K(下降中)
エルボー ステップストレート ステップフックキック ステップヒールキック	
人战难以掌	
ジャンピング・フックナックル	→P(上昇中)
ジャンプナック	K (周隆)
フィンノナ バ	17 (19) 57 /
「ドロップキック	→K(上升甲)
ミドルキック	K (上對中)
71/07/7/	12 / 辛辣木
ヒールチック	→ P (上昇中) K (同時) → K (上昇中) K (上昇中) K (下降中) ← K (上昇中)
ジャンプ・オーバー・キック	←K(上昇中)
人	
回信即仅	
スピニングパックナックル	←P
ガブルフレンナックル	← p p
77////////	
スピニング・スラントバックナックル	-P/P
スピーングアールキック	←PK
スピーング ローフリンナック	- DIV
人とニング・ロー人とフィック	
ライジングエルボー	→P
T 11 # 7 12 1. + 11 /h	→PK /P
エルホー人にノイノノ	7517
スラントバックナックル	I / P
フラントローフピンキック	/PK
V/// 0 VE/1//	/PK \P GP
スマッソュノック	1 17
スウエーフック	GP
= ± w b	V
+ 79	→ K ↓ K
トーキック	i i K
#/ ピコッカモッカ	K
711777777	1.0
サマーソルトキック	÷K ∖K
ダッシュハンマーキック	
R-10 - 10 - 1, 8+ 10 h	\ K K
タノル人ピーノグキック	l v v
スピニングキック	K+G
1, 11/1/2 5/ #	ik+G
V// / / / / / / / / / / / / / / / / / /	1 1110
ミドルスピンキック	1 ←→K+6
スピニングキック・ロースピンキック	←→K+G K+G↓K+G
W 14 mb #	(器部)を付入り下八
C-111111	(早時/月四月/「丁八
ピートナ ブクル	(単脳逆時計)P+K
ライトニングキック	1 1 P + K
= 71 = 1.84 mb / 0.84	(單級頂時針)P+K (單級逆時針)P+K ,P+K
フィトニングキッグ(2袋)	I FTKK
ライトニングキック(3章)	IP+KKK IP+KKKK
=/1-1/H+0/h/18	DTKKKK
ノコーノンナノン(牛豉)	+ F T N N N
ライトニングキック(5發)	H LP+KKKKK
パンチフレンキック	DK
11771111	PK I→PK
ハノナハイキック	1-2-1-V
パンチサイドキック	(近)PK
パンチ・ローフピンナッカ	PIK
1777 U-XL/T//	P L K
シャフ・ストレート	1 11
ダブルバンチスナップキック	PPK
777777777777777777777777777777777777777	1000
ノフツソコピストノバンナ	HTTT
1 3 4ブストレートパッカナッカル	I PP←P
フィノストレード・バノノノノバル	DD-D
コンボエルボー	PP→P
コンボエルボー コンボエルボースピンキック	PP→PK
コンボエルボースピンキック	PP→PK
ファンストレート・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	
▼ マッフ・オーハー・キック	
フンボエルボー コンボエルボースピンキック ● 注意技 ノーザンライトボム ネックブリーカー	
ランボエルボー コンボエルボースピンキック ● 投資技 ノーザンライトボム ネックブリーカー	
ランボエルボー コンボエルボースピンキック ● 決定技 アーザンライトボム ネックブリーカー ニーストライク	(近)P+G (近)→→P (近)→←P+K
フンボエルボー コンボエルボースピンキック	PP→P PP→PK (近) P+G (近) →→P (近) →→P+K P+G

里昂



●国籍:法国

●格斗类型:螳螂拳

●身高/体重:171cm/61kg ●年龄/血型:15岁/AB型

●喜好:不详 ●兴趣:收集小刀

T- WHORK

放理 下統揮 拉法一族是法国有名的企业 家族,表面上是以飞机产业为业 ,但在暗地里却进行军火贩卖。 里昂自小便接受经营者方式的英 才教育,当然也接受铁血一般的 格斗技教育。因此,里昂便学会 了刁钻的螳螂拳。



穿心腿	K
6 ES	
乳度 乳度 弾度	ZZIK.
冲 腿	N. K.
●倒地攻撃	
字章背轉 後說是 下字段背轉	€ € P
後對眼	6~ E~ K
下空間影響	1/10
1.才灰月特	K+G
●自復以肇	
育連穿掌	P
背步揚手	P
為背空堂	
香食生営	P+K
(A 型 M)	P+K
次矛脚	K
週 国 副	, K
下字段	
●倒地攻撃	
茨廷 額	1 P
落踵腳 飛轉落腿	
AN OWNER AS	↑ P
●小跳躍攻撃	
隆空撃掌 魔工背撃掌	300 / D
機空背聲堂	L C
落先续 籍	P(上昇中)
接風頭	「「「「「」」
- 版本版 - 単注館	i K i K K
為工具事事 落步統拒 旋風退 掛統題 閃轉空腳	I KK
閃轉空腳	6 / K
院空鐘腳 地搖蓮腳	/K K(上昇中)
地 捧蹄腳	K(著地直前)
●大跳躍攻撃	(八) (台北县別)
強の支援権	
庭 宝 洛 叟 世	→P(上昇中) K(同時)
	K(制時)
整空藻複種 熱空藻複組 熱空溶複線 熱中穿複 落深刃線 整空溶析線 更整章 排內 等 整理 等	1 K (FEH)
飛中拿腿	
液容が簡	1) + 27
SW MT TE LE CO	NO N
贈至洛角腿	<u>←K(上昇中)</u>
●固有的技	
穿陰室	[\ P
落壁室	NPP
操勿主	→P
清場のチ	
注 所 利丁	→PP
医	1./P
族緊連撞	I/PP
医学 整形穿掌 校班穿掌 泰山雙狗手	→PP /P /PP →B 10
が発達室	110
表山龍獅手	p
发出支持于	1 +
前庆步 偷步提手	→-P P+G \P+G
原步烯于	IP+G
偷步背掃手	\P+G
像歩背掃手 雙耳旋風	\P+G -P+G
狗 首提膝	
77日沈冰	
± 12 €8	
前掃腿	JIKK
前掃腿	
前掃腿	.KK+G
前掃腿 登旋腿 穿弓腿	KK+G
前掃腿 登旋腿 穿弓腿 後掃腿	KK+G
前掃腿 登旋腿 穿弓腿 後掃腿 疾地掃腿	KK+G
前掃腿 登旋腿 穿弓腿 後掃腿 疾地掃腿	KK+G K+G K+G K+G
前搭腿 登院 受け 受持題 技術 再身 探陰 翻	KK+G K+G K+G K+G
前排腿 養皮腿 穿 等 後 排 提 膜 地 排腿 轉 期 類 朝 動 表 地 排 腿	.KK+G .,K .K+G .K+G K+G
前掛膜 登時 等後 完時 時 時 時 時 時 時 時 時 時 時 時 時 時 時 時 時 時 時	.KK+G .,K .K+G .K+G K+G .G
前掛键 登時段 等後 表 時期 時期 時期 時期 時期 時期 時期 時 時 時 時 時 時 時 時 時	.KK+G .,K .K+G .K+G K+G .G
前骨膜 養殖 養殖 養殖 養殖 養 養 養 養 養 養 養 養 養 養 養 養 養	. KK+G K . K+G . K+G K+G G . G G-P
前骨膜 養殖 養殖 養殖 養殖 養 養 養 養 養 養 養 養 養 養 養 養 養	. KK+G K . K+G . K+G K+G G . G G-P
前者接題 等 穿 後地 時 2 時 時 2 時 時 3 時 時 3 時 時 3 時 時 3 時 時 3 時 時 4 時 時 時 時 時 時 時 時 時 時 時 時 時 時 時 時 時	.KK+G .K .K+G .K+G K+G .G .G
前接度 發發表 等後來轉動 時期 時期 時期 時期 時期 時期 時期 時期 時期 時期 時期 時期 時期	.KK+G K .K+G .K+G K+G .G .G .G-P .G.P
前接旋兒 實務 大學 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個	.KK+G .K .K+G .K+G K+G .G .G
前接旋兒 實務 大學 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個	.KK+G K .K+G .K+G K+G .G .G .G-P .G.P
前接旋見 建文後 疾時 時期 時期 時期 時期 時期 時期 時期 時期 時期 時期 時期 時期 時期	.KK+G .K+G .K+G .K+G .H-G .G .G .G .P .G .P .G .P .G .P
前者 安	.KK+G .K+G .K+G .K+G .H-G .G .G .G .P .G .P .G .P .G .P
前接與 查及 等後來 時期 時期 時期 時期 時期 時期 時期 時期 時期 時期 時期 時期 時期	. KK+G . K . K+G . K+G . K+G . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C
前接與 查及 等後來 時期 時期 時期 時期 時期 時期 時期 時期 時期 時期 時期 時期 時期	. KK+G . K . K+G . K+G . K+G . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C
前者 安	.KK+G .K+G .K+G .K+G .H-G .G .G .G .P .G .P .G .P .G .P

舜帝



●国籍:中国 ●格斗类型:醉拳

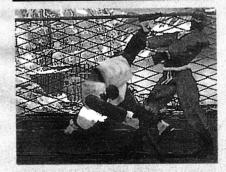
●身高/体重:164cm/63kg

●年龄/血型:86岁/○型

●喜好:不详 ●兴趣:喝酒

*- STOR

舜帝和他的弟子,在中国北部的山中过著神仙般的生活。在几年以前,他一直开了一间小道场,而且收了十多位弟子。不过,某天突然发生了某件事,使得他不得不带领数位弟子,在山中过著野鹤闲居的日子。



技 名:	植物
光撃	I P
褪挑擊	(近)P
仰手挑擊	→ P
伏挑擊	I P

後隊腿 仰穿腿 倒端腳	K
仰穿腿	
DIME BY	l K
	\K
Mison theo	
●精身攻撃 挑逐背標 阿他退倒	
排擊皆轉	← ←P
CT WERM	X
●背後攻撃	AND THE RESIDENCE OF THE PARTY
背後攻撃	
背反掌 背反掌(B) 背下反掌 背旋腿	ρ
日以手	
背反掌(8)	[/P(↓P)
表下后面	↓ P
日十八十	
背旋腿	K
背旋腿(8)	/K(↓ K)
of D4 on	↓K
低路腳	
●倒地攻撃	
建中带的	I 1 P
特出冷解	1 P
轉宙落腳 轉地肘擊	TP
●小跳躍攻撃	
TOTAL MAN	1/P
飛天崩撃	
倒地反衝爪	P(同時) P(上昇中)
だけ 砂砂	P(F基中)
落步挑擊 旋子 龍尾腳	1/\±\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\
旋子	7K
#5 P 84	K(同時)
用自己的	
栽卜腿	
裁下腿 地這腿	K(下降中)
ACTOR OF THE PARTY	
●大跳躍攻撃 雙掌頭落撃	
雙當頭茨駿	→P(上昇中)
X+1/104	V/EGA)
登起腳	- 人上昇 T / K (同時) -→K (上昇中)
雙見落裝	→K(上昇中)
空飛端腳	K(下降中)
至飛鴉脚	IN THE
落飛麵艘	←K(上昇中)
45 9\$ 88.75 BR	
落飛踵腿 背雙腿落襞	
固有的校	
仰飲杯手 月牙叉撃	\P
PRATT	→ P
月分义肇	→ P
橫掃擊	←P
THE SECOND OF TH	→P
連截顎手	
背旋射 挑旋撩拳	I/P
地路鎮鐵	I N→P
I TO TO THE OWNER	17
判身確認	- K
後尉下問	I/K
後期で開生と加了	ZKG
(中身路膜 後	E V N O
後 設連腿	ZKK
後職連腿 後職連腿から寝る	B /VVC
仮規連施かり役号	
異価値影響	1//K
首倒運旋脚 中無難蘊頤	
首倒運旋脚 中無難蘊頤	→→ K
首倒運旋脚 中無難蘊頤	→→K ←K+G
質問運旋脚 中無難鏈脚	→→ K ← K + G K + G
質問運旋脚 中無難鏈脚	→→ K ← K + G K + G
首倒運旋脚 中無難蘊頤	→→K K+G K+G
質問運旋脚 中無難鏈脚	→→K K+G K+G
育問理院際 亩舞雙轉腳 翻身運穿腳 電子 張雙于 日	→→K K+G K+G
育問題定與 官規雙轉級 可與 可 可 可 可 可 可 可 可 可 可 可 可 可 可 可 可 可 可	→→K K+G K+G
育問題定與 官規雙轉級 可與 可 可 可 可 可 可 可 可 可 可 可 可 可 可 可 可 可 可	→ K ← K+G K+G K+G • K+G • K+G • K+G(/K+G) TP+K
育問題定與 官規雙轉級 可與 可 可 可 可 可 可 可 可 可 可 可 可 可 可 可 可 可 可	→ K ← K + G K + G P ∴ K + G P ∴ K + G (/ K + G) ∴ P + K
育問題定與 官規雙轉級 可與 可 可 可 可 可 可 可 可 可 可 可 可 可 可 可 可 可 可	→ K ← K + G K + G P ∴ K + G P ∴ K + G (/ K + G) ∴ P + K
育問與接種類 問題等 可以	→ K ← K+G K+G - K+G - K+G
育問題起與 電易雙轉製 電易要整 電源雙手 電腦器 電腦器	→ K ← K + G K + G P ∴ K + G P ∴ K + G (/ K + G) ∴ P + K
有情無疑	→ K ← K + G K + G ← K + G P K + G (/ K + G) P + K P + K K P + K K P + K K P + K K
育問與接種類 問題與 可 可 可 可 可 可 可 可 可 可 可 可 可 可 可 可 可 可 可	→ K ← K+G K+G K+G ↓ K+G ↓ K+G ↓ P+K ↓ P+K P+KK P+KK P+K
育問與接種類 問題與 可 可 可 可 可 可 可 可 可 可 可 可 可 可 可 可 可 可 可	→ K ← K+G K+G K+G ↓ K+G ↓ K+G ↓ P+K P+K P+K P+K P+K PF
有情無疑	→ K ← K+G K+G K+G ↓ K+G ↓ K+G ↓ P+K ↓ P+K P+KK P+KK P+K
有情無疑	→ K ← K+G K+G K+G ↓ K+G ↓ K+G ↓ P+K
育問與接種類 問題與 可 可 可 可 可 可 可 可 可 可 可 可 可 可 可 可 可 可 可	→ K ← K+G K+G K+G ↓ K+G ↓ K+G ↓ P+K
育問與接種類 問題與 可 可 可 可 可 可 可 可 可 可 可 可 可 可 可 可 可 可 可	→ K ← K+G K+G K+G ↓ K+G ↓ K+G ↓ P+K
有情無疑	→ K ← K+G K+G K+G ↓ K+G ↓ K+G ↓ P+K ↓ P+K P+K K P+K K P+K PP PP PP PP PP ↓ C C C C C C C C C C C C C C C C C C C
育問與極極	→→ K ← K + G K + G - K + G - F + K - F + K
育問與與	→ K ← K+G K+G K+G ↓ K+G ↓ K+G ↓ P+K ↓ P+K P+K K P+K K P+K PP PP PP PP PP ↓ C C C C C C C C C C C C C C C C C C C
有問題 中國	→→K ←K+G K+G K+G K+G -K+G
有自動學 一面對單級 一面 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個	→→K ←K+G K+G K+G K+G -K+G
育問與 開發 開發 開發 開發 開發 開發 開發 開發 開發 開發	→→ K ← K + G K + G K + G ↓ K + G ↓ K + G ↓ P + K P + K P + K K P + K K P + K P P P P P P P P P P (從座壁鉄) K → \ \ \ C (從轉側立) K \ G \ G
育問與 開發 開發 開發 開發 開發 開發 開發 開發 開發 開發	→ K ← K+G ★ K+G ★ K+G P ↓ K+G P ↓ K+G (/ K+G) ↓ P+K K P+K K P+K K P K P P P P P P P P P P P P P P P P P P P
育爾與	→ K ← K+G ★ K+G ★ K+G P ↓ K+G P ↓ K+G (/ K+G) ↓ P+K K P+K K P+K K P K P P P P P P P P P P P P P P P P P P P
有情報 有情報 可 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明	→ K ← K + G K + G K + G ↓ K + G ↓ K + G ↓ P + K ↓ P + K P + K P + K P + K P P P P P P P P P P ↓ C C C C C C C C C C C C C C C C C C C
有情報 有情報 可 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明	→ K ← K + G K + G K + G ↓ K + G ↓ K + G ↓ P + K ↓ P + K P + K P + K P + K P P P P P P P P P P ↓ C C C C C C C C C C C C C C C C C C C
有情無疑問題 單級	→ K ← K + G K + G K + G ↓ K + G ↓ K + G ↓ P + K ↓ P + K P + K P + K P + K P P P P P P P P P P ↓ C C C C C C C C C C C C C C C C C C C
有情報 與 有情報 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與	→ K ← K+G K+G K+G K+G ↓ K+G ↓ K+G ↓ P+K ↓ P+K P+K P+K P+K P+K P+K PP ↓ (從摩鍪鉄) K → ↓ ↓ / ←
有情報 與 有情報 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與	→ K ← K+G ★ K+G ★ K+G ↓ K+G ↓ K+G ↓ P+K ↓ P+K ↓ P+K K P+K P P P P P P P I I (從座登鉄) K → \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \
育由 東京 東京 東京 東京 東京 東京 東京 東京 東京 東京	→ K ← K+G ★ K+G ★ K+G ↓ K+G ↓ K+G ↓ P+K ↓ P+K ↓ P+K K P+K P P P P P P P I I (從座登鉄) K → \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \
有情報 與 有情報 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與	→ K ← K + G K + G K + G ↓ K + G ↓ K + G ↓ P + K ↓ P + K P + K P + K P + K P P P P P P P P P P ↓ C C C C C C C C C C C C C C C C C C C

多拉



●国籍:不详

●格斗类型:不详

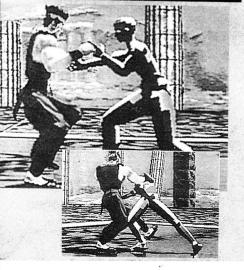
●身高/体重:不详

●年龄/血型:不详

●喜好:不详 ●兴趣:不详

- STORY

多拉是由 J 6 组织所制造出的改良人类。 J 6 是世界第 6 大巨型企业所集结的组织,对於兵器的开发甚至国际政治都有很大的影响力。此组织的最终目的就是要控制全世界。 J 6 内有 6 个干部,而且是以塔罗牌来命名。



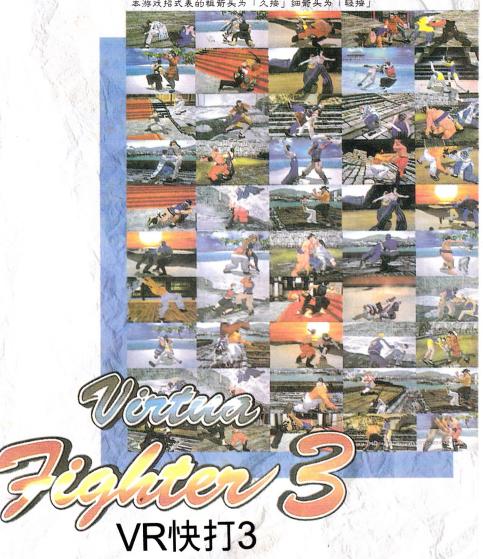
技名	指令
右指腳	→→K
連環題	→→KK
鐵山靠	←→→P+K
連捶背旋腿	→→P+KPPK
槍子炮 心意把	P(倒地攻擊)
	(近)/→P
鹞子穿林	(近)←\P+K
旋風牙	K+G
天地頭落	(近)→↓P
柳車旋轉	(近)←P
アックスラリアット	→ → P
ブレーンバスター	(近)P+G
ボディスラム	(沂)→P
ジャイアントスイング ダブルアームスープレック.	(近)←/ \→P
ダブルアームスーブレック	Z √P+K+G
ニーアタック	l→K
トーキック	↓ K
エルボーハンアー ボディリフト	→←P
ボディリフト	(近)←←P
トーキックスプラッシュ	K(ヒット後) \→P+K+(
アイアンクロー	I P
パワーボム マシンガンニーリフト	\P+K+G
マシンガンニーリフト	↓→K
雷龍飛翔腳	→→P+K+G
財打ち	→P
旋蹴り	IK+G
旋風蹴り	←-K
回轉地擂り脳	
炎轉地擂リ腳	←/ \→K → \
影觀	(jf) ←→P
業重ね	PK
烈掌	PP
烈掌腳 .	PPK
 文彈擊	PPP
敗弾裏蹴り	PPPK
飛翔撃	1P(倒地攻擊)
前轉運動	←/\\→
发轉運動	→\ /-
ジャックナイフキック	\K
ダブルジョイントバット	→PK





格斗天书 NO.1

本游戏招式表的粗箭头为「久按」细箭头为「轻按」



发售日:上市中 机种:大型电玩

结城 晶



●国籍:日本

●格斗类型: 八极拳

●身高/体重:180cm/79kg ●年龄/血型:27岁/0型

●喜好:不详

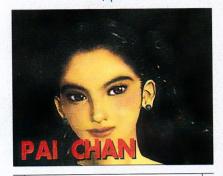
- NHORY

结城晶为了让自己的武术更加突飞猛进,而参加了第一次格斗锦标赛。在大会中与各位高手过招之後,才发现自己的武术尚未纯熟。在经过一年的苦心修行之後,他又参加了第2次格斗锦标大赛,结果……。



接着	
開	
上歩衝電 馬歩衝震 → P 単 K 馬歩衝震 → P + K → P + K → P + K → P + K 全域原理山 → P	
■	
→ → P → P → P → P 接換硬化	
全虎硬尾山	
世門頂討	
馬歩頂討 離域式打撃或防薬・P 上歩頂討	
上 歩 頂射	
##地	
禁止調達 ーーP+K+E 貼山倉 ーーP+K+E 撃步翻持 解除、抵辯防禦↓P+G 銀子開射 ーーP+K 人門開打 PP 投下前達 小P+K 男腿 發起K+E 現達超超 PK 石場步頂膝 K+G放開G 小K+G 上週間 連環題 ーーKK 日身投題 P+G 子皮頂計 敬右領P+G 大原步期時 近新一中+G 小P+G 小P+G 銀子抱月 小P+G 近野子抱月 小P+G 海壁在青後、P+G 新羅教入學方P+G 新羅頭頂 古路半K一P+K 新羅頭頂 左路半K一P+K 工作月 上P-P+K 工作月 工作月	
 助山豊 一一P+K+E 解除、抵解防禦、P+G 環方頂肘 一一P+K 八門開打 PP 投下幕撞 泉野K+E 環連超 原基 中K 安超K+E 環連超 PK 右端節 一一K 場面 K+G 大株子園 農地電式 一一K 大株子園 農地電式 一一K 大株子園 農地電式 一一大米 大株子園 農地電式 一一大米 大米子園 日本 一一大日 「一日 「日 「日<!--</td--><td></td>	
選歩項射	
議山館	
PP	
###	
昇腿	-
環無題	
 右端砂 一→K 個生殖機 K+G放開G K+G放開G K+G放開G K+E 健康 一次K 日達 日達 日季 日季	-
 場歩頂膝 K+G放開G (M+B) (K+E) 離地式 (K+G) 建理理 (H+G) (H+G) (日) (日)	
例中部	-
 離域式 以K+G 連環間 →・KK 倒身接題 P+G 大緩崩極 ←→P+G 大緩崩極 ←→P+G 砂磨記 ✓→P+G 43子字林 ← \ P+G 25子字林 (平) 中子G 25子字林 25子字林 25子字林 25子字林 25子子日 25子子日 25子子日 25年子子日 25年子子子区 25年子子子子区 25年子子子子子区 25年子子子子子子区 25年子子子子子子子子子子区 25年子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子	
 連環題 → K K 倒身投題 P+G 弓步即射 散右横P+G 大緩崩捶 ← → P+G 砂急把 √ → P+G 鶴子穿林 ← \ P+G 獅子抱月 海壁本育後 / P+G 瀬野政人後方P+G 獅子配月 福壁在育後 / P+G 獅子取月 右筋斗K ← P+K 経理頂 左筋斗K ← P+K 軽買頂 左筋斗K ← P+K 平上P←P+K 本門頂封 	-
日身投調	
5歩項射	-
大規崩捶	
順歩翻誇	
48子字林 ー、P+G 59年月 、P+G 35年月	
阿子抱月 「P+G 進歩里牌	-
進步里牌	
大浙江	
脚子抱月	
單翼頂 右筋メイ・アナ K 構物 逆上ア・アナ K 撃翼頂 左筋 メイ・アナ K 下門頂射 正上ア・アナ K	
帰地 速上P←P+K 撃翼頂 左続学K←P+K 外門頂射 正上P←P+K	-
経貿頂 左筋斗K~P+K ト門頂射 正上P←P+K	_
N門頂射 正上P←P+K	
	-
TO BE LE	
Share .	-
2.000	
122111	
BRYTAL	
2011	
1	-
112	
Inf FK↓P+K	
拍手 下K(右) P+K	
身單打 左手下P↓P+K	_
下砲 散人倒地\P	
黎雲身雙虎掌	_
學 P+K+G	
子穿林	
掌 留子穿林使出時↓→或←P	
程霸王靠華山	_
槍式 · ↓K+G中	
15.16.14	
步頂肘 龍槍式打擊或防禦→P 山糞 馬步頂財使出時←→→P+K	

佩



●国籍:香港

●格斗类型:燕青拳

●身高/体重:166cm/49kg

●年龄/血型:20岁/○型

●喜好:不详 ●兴趣:跳舞

STORY

陈佩虽然是陈洛的女儿,但却恨她的父亲。她之所以会参加第一次和第二次格斗锦标赛,完全是因为想以自己的力量来打倒曾经抛弃妻儿的父亲。在得知父亲参加第3次格斗锦标赛之後,她也毫不犹豫地报名参加。



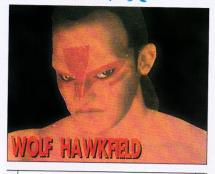






技 名	指令
本 拳	W避P+E
裡園捶	/P暈醒
着下連捶	(PP
	PP
連掌	
型影車	PPP
燕靑虎雙破	I跨下狀態→P
燕子雙掌	P
穿沖拳	→P
上步沖掌	←P
エッパキ	1000
蒼下連捶掌	√PP→P
蒼下捶 蒼下連捶腳	\P
蒼下連捶腳	VPPK
高端腳	→→K
連下旋腿	↓KK
旋風牙	K+G
	ATO
高蹴腿	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
孫陣旋風腳	-K+G
連環高端腳	PPP→K
飛燕彈腿	→-PK
連拳腿	PK
連拳旋風牙	技術市時 D K T C
	技使出時PK+G PPK
雙學旋風與	I PPN
連環轉身腳	PPPK
燕舞連腳	→K+G
旋中穿腿	/K+E
前賦後轉腳	後方投擲成功後P+GK+G
腿登裡旋腳	一面跨下一面站立時K
背轉腳	散背後 / K + G K
背轉腳	/ K
連旋背轉腳	\K→K
飛燕單腳	/K
飛燕烈腳	7KK
AT 15 by	1 / KK
虎燕蝠腳	KK
連環背轉腳	PPP\K
翻身掃腳	√K+G -
五旋激 連旋掃腳	1 + K + G
連接接腳	1. KK
連拳燕旋蹴	技術小器 D K + G
	技使出時PlK+G PPPlK
連環轉身播船	PARTY
空烈天風	↓→P+G
倒身陰掌	→→P+G
轉身提倒	IP+G
背身旅掌	散右横P+G
春燕掛塔	站向敵人後方P+G
	お土体の上の
背身批掌	散左橫P+G →P+G
森人奠雷	1-P+6
旋風燕陣	←→P+G
天地頭落	→-P+G
型無掛塔	P+G
飛燕翻跨	\P+G
不無難時	→P+K+G
	+ FA - DTA
螺旋按掌	₽FK ← P + K
螺旋按章	17-1K←P+K
湖京規長語	使用螺旋按拿並同時輸入P+G(限定佩VS佩)
燕旋擺柳	LP←P+K .
於轉倒海	右膝/P+K
於韓倒海	右膝/P+K
就特別為	THE DIV
飛燕擺柳	右射/P+K
架腳旋轉	左右中K/P+K
飛燕擺柳	左射、P+K
Tt学科等	散倒地\P
前間半11	
雷陰掌打 前賦後轉腳 品供來轉腳	春燕掛塔後K+G
前遊後轉點	春葵掛培後K+G
市協 を	春燕掛塔後K+G

沃尔夫



●国籍:加拿大 ●格斗类型:摔角

●身高/体重:181cm/110gkg ●年龄/血型:29岁/0型

●喜好:不详 ●兴趣:卡拉OK

STORY

居住在加拿大深山的沃尔夫 ,是摔角界的一大王牌。他在第 一次大会时与结城晶结成好友, 在第2次大会中又碰上了不少武 术高手。为了要和结城晶切磋武 术,以及找寻其他高手,於是他 便参加了第3次武斗锦标赛。









技 名	指令
レベルバックチョップ	IP+K
ストレートハンマー	躲避 P + F
アックスラリアート	→P+E不能防禦

トマホーククラッシュ エルボーバット スクリューラリアート ドラゴンフィッシュブロー	→P+K 量醒
エルボーバット	←P →\!/←PP
スクリューラリアート	→\./←PP
K=717 (W) 770	TO THE PERSON NAMED IN COLUMN TO THE
17377179370-	→PP章醒 PP→P PP→P←P
エルルースノブリ	IPP→P
コンボエルボーバット	PP→P←P
リバーススレッジハンマー	11 0
3 - AAD 777774-	+ /→ b
ハーナイカルアッパー	→P
ボディブロー	→P
ショートショルガー	I. DIK
271 / 7/1/	→P ←→P+K ←→P
ショルターアタック	←→P (,
スクリューフック	
ソニックアッパー	P
コメットコック	110
コメンドノフク	1/P
アローナックル	I P+K
トマホークチョップ	プロ帯観
1 . 2 7 w . 2	/ 「車壁
1 27 711-	PPP
ローハンマー	↓ P
グリズリーラリアート	DIV
77/77/7/1	/P+K
フライングニールキック	$\rightarrow K + G$
ネックカットキック	→→K+G K+G
ハイキック	動海レート
コンボエルボーバット リバーススレッジハンマー バーティカルアッパー ボティブロー ショートショルダー ショートショルダー ショルダーフック ソニックアッパー コメットフック アローナックル トマホークチョッブ 1、2アッパー ローハンマー グリズリーラリアート フライングニールキック ダブルハイキック	· 躲避K+E
タノルハイキック	KK
ハイキック ダブルハイキック ハンマーキック ローリングソバット ニーブラスト サイドミドルキック フロントロールキック ドロップキック ロードロップ スライディングレッグシザース ジャーマンスープレックル スライディングレッグシザース キャッチ スタイナーズスクリュードライバー ジャイアントスイング リストロックスロー ボディスラム	PK
0-11:11:11:11:11	1111
0 17777117	→K+G
ニーブラスト	l→K
サイドミドルキック	
771211177	\K+E
プロフトロールキック	←→K+G
ドロップキック	7K
ロードロップ	1 14
37/3//	→↓K 敵右P+G
スフイディングレッグシザース	敵右P+G
ジャーマンスープレックル	動し後生計会りして
7=/=/\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	敵人後方站立P+G 敵左P+G
スプイディブグレックンサース] 敵左P+G
キャッチ	J→D+C
スタイナーズスクリュードライバー	1 DIC
3 h / 7 \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	\\P+G ←/\→P+G →\\/←P+G \\P+G
ジャイアントスインク	1-/ 1 \→P+G
リストロックスロー	→\ /←P+G
ボディフラル	100
ボノコベノム	1 1P+G
トフコンスーフレックル	敵人後方站立←P+G
サイクロンホイップ	動士
# / / / / / / / / / / /	ALC: VITTE
91707か177	敵互←→or→←P+G
クロスアームブリーカー	動右P±K±G
ジャーマンスープレックル	同時(後十分下の)以上の
2022 1211	
	I MAN KAN PRI I I I I I I I I
グロスアームフリーカー	歌左P+K+G
タイガードライバー	散左P+K+G
タースアームフリーカー タイガードライバー ダブルアームフーブレックル	散左P+K+G NP+K+G
タイガードライバー タブルアームスープレックル	献
タイガードライバー ダブルアームスープレックル サイドスープレックル	数左P+K+G \P+K+G \P+K+G \P+K+G \P+K+G
タロステームフリーカー タイガードライバー ダブルアームスープレックル サイドスープレックル コンボダブルアームスープレックル	NE P + K + G P + K + G P + K + G P + K + G P + F + F + G P + F + F + F + G P + F + F + G P + F + F + F + F + F + F + F + F + F +
タイガードライバー タイガードライバー ダブルアームスープレックル サイドスープレックル コンボダブルアームスープレックル アームホイップ	
タロステームフリーカー タイガードライバー ダブルアームスープレックル サイドスープレックル コンボダブルアームスープレックル アームホイップ	
クロステームフリーカー タイガードライバー ダブルアームスープレックル サイドスープレックル コンポダブルアームスープレックル アームホイップ フランケンシュタイナー	
タイガ アーム フリーカー タイガードライバー ダブルアームスープレックル サイドスープレックル コンボダブルアームスープレックル アームホイップ フランケンシュタイナー ネックローリングスロー	
タイガ アーム フリーカー タイガードライバー ダブルアームスープレックル サイドスープレックル コンボダブルアームスープレックル アームホイップ フランケンシュタイナー ネックローリングスロー	使出トマホークチョップ時
リストロックスロー ボディスラム ドラゴンスープレックル サイクロンホイップ サイクロンホイップ クロスアームブリーカー ジャーマンスープレックル クロスアームブリーカー タイガードライバー ダブルアームスープレックル サイドスープレックル コンボダブルアームスープレックル アームホイップ アームホイップ フランケンシュタイナー	使出トマホークチョップ時
クロステームフリーカー タイガードライバー ダブルアームスープレックル サイドスープレックル コンボダブルアームスープレックル アームホイップ フランケンシュタイナー ネックローリングスロー カーフブランディング	使出トマホークチョップ時
タイガ アーム フリーカー タイガ トライバー ダブルアームスープレックル サイドスープレックル コンボダブルアームスープレックル アームホイップ フランケンシュタイナー ネックローリングスロー カーフブランディング ジャーマンスープレックル	使出トマホークチョップ時
タイガト・スティーカー タイガト・ライバー ダブルアームスープレックル サイドスープレックル コンボダブルアームスープレックル アームホイップ フランケンシュタイナー ネックローリングスロー カーフブランディング ジャーマンスープレックル ブッシュ	使出トマホークチョップ時
タイガ アーム フリーカー タイガ トライバー ダブルアームスープレックル サイドスープレックル コンボダブルアームスープレックル アームホイップ フランケンシュタイナー ネックローリングスロー カーフブランディング ジャーマンスープレックル ブッシュ	使出トマホークチョップ時
タイガト・ライバー タイガト・ライバー ダブルアームスープレックル サイドスープレックル コンボダブルアームスープレックル アームホイップ フランケンシュタイナー ネックローリングスロー カーフブランディング グヤーマンスープレックル ブッシュ カーフブランディング	使出トマホークチョップ時
タイガ・ドライバー タイガ・ドライバー タイガ・ドライバー ダブルアームスープレックル サイドスープレックル コンボダブルアームスープレックル アームホイップ フランケンシュタイナー ネックローリングスロー カーフブランディング ジャーマンスープレックル ブッシュ カーフブランディング ダイガ・スープレックル	使出トマホークチョップ時
タイガトライバー タイガトドライバー ダブルアームスープレックル サイドスープレックル コンボダブルアームスープレックル アームホイップ フランケンシュタイナー ネックローリングスロー カーフブランディング ダヤーマンスープレックル ブッシュ カーフブランディング タイガースープレックル	使出トマホークチョップ時
タイガ・ドライバー タイガ・ドライバー タイガ・ドライバー ダブルアームスープレックル サイドスープレックル コンボダブルアームスープレックル アームホイップ フランケンシュタイナー ネックローリングスロー カーフブランディング ジャーマンスープレックル ブッシュ カーフブランティング タイガースープレックル サンダーファイヤーパワーボム	使出トマホークチョップ時
タイガト・ライバー タイガト・ライバー ダブルアームスープレックル サイドスープレックル コンボダブルアームスープレックル アームホイップ フランケンシュタイナー ネックローリングスロー カーフブランディング ジャーマンスープレックル ブッシュ カーフブランディング タイガースープレックル サンダーファイヤーパワーボム チェンジ	使出トマホークチョップ時
タイガ・ドライバー タイガ・ドライバー タイガ・ドライバー ダブルアームスープレックル サイドスープレックル コンボダブルアームスープレックル アームホイップ アーカホイップ フランケンシュタイナー ネックローリングスロー カーフブランディング ジャーマンスープレックル ブッシュ カーフブランティング タイガースープレックル サンダーファイヤーパワーボム チェンジ コリングミョットフロントマープ・ログロ	使出トマホークチョップ時
タイガト・ライバー タイガト・ライバー ダブルアームスープレックル サイドスープレックル コンボダブルアームスープレックル アームホイップ フランケンシュタイナー ネックローリングスロー カーフブランディング ジャーマンスープレックル ブッシュ カーフブランディング タイガースープレックル サンダーファイヤーパワーボム チェンジ スリングショットフロントスープレックル	使出トマホークチョップ時
タイガ アーム フリーカー タイガードライバー ダブルアームスープレックル サイドスープレックル コンボダブルアームスープレックル アームホイップ アーカイマンシュタイナー ネックローリングスロー カーフブランディング ジャーマンスープレックル ブッシュ カーフブランティング タイガースープレックル サンダーファイヤーパワーボム チェンジ スリングショットフロントスープレックル フロントネックチャンスリー	使出トマホークチョップ時
タイガト・ライバー タイガト・ライバー ダブルアームスープレックル サイドスープレックル コンボダブルアームスープレックル アームホイップ フランケンシュタイナー ネックローリングスロー カーフブランティング ジャーマンスープレックル ブッシュ カーフブランティング タイガースープレックル サンダーファイヤーパワーボム チェンジ スリングショットフロントスープレックル フロントネックチャンスリー ウォールボディスラム	使出トマホークチョップ時
タイガ・ドライバー タイガ・ドライバー タイガ・ドライバー タイガ・ドスープレックル コンボダブルアームスープレックル フランケンシュタイナー ネックローリングスロー カーフブランディング ジャーマンスープレックル ブッシュ カーフブランディング タイガースープレックル サンダーファイヤーパワーボム チェンジ スリングショットフロンドスープレックル フロンドネックチャンスリー ウォールボディスラム	使出トマホークチョップ時
タイガト・ライバー タイガト・ライバー ダブルアームスープレックル サイドスープレックル コンボダブルアームスープレックル アームホイップ フランケンシュタイナー ネックローリングスロー カーフブランティング ジャーマンスープレックル ブッシュ カーフブランティング タイガースープレックル サンダーファイヤーパワーボム チェンジ スリングショットフロントスープレックル フュールボディスラム キャプチュード	使出トマホークチョップ時
カーフフランディング ジャーマンス ブッシュ カーフブランディング タイガースープレックル サンダーファイヤーパワーボム チェンジ スリングショットフロントスープレックル フロントネックチャンスリー ウオールボディスラム キャブチュード ドラゴンスクリュー	使出トマホークチョップ時
カーフフランディング ジャーマンス ブッシュ カーフブランディング タイガースープレックル サンダーファイヤーパワーボム チェンジ スリングショットフロントスープレックル フロントネックチャンスリー ウオールボディスラム キャブチュード ドラゴンスクリュー	使出トマホークチョップ時 / P - P + G 財経 - 起時 \ P + G 圏線第近 - P + G 圏線第近 - P + G 圏線第近 - P + G 刺線時 - P + G レ + F - G ト +
カーフフランディング ジャーマンスープレックル ブッシュ カーフブランディング タイガースープレックル サンダーファイヤーパワーボム チェンジ スリングショットフロントスープレックル フロントネックチャンスリー ウォールボディスラム キャプチュード ドラゴンスクリュー エルボードロップ	使出トマホークチョップ時 / P - P + G 射越 - 起時、P + G 面線靠近・P + G 面線靠近・P + G 回線靠近・P + G 刺旋時・P + G 刺旋時・P + G 刺旋時・P + G 刺旋時・P + G 刺旋時・P + G 刺旋時・P + C 基とで、P + K P + K
カーフフランディング ジャーマンスープレックル ブッシュ カーフブランディング タイガースープレックル サンダーファイヤーパワーボム チェンジ スリングショットフロントスープレックル フロントネックチャンスリー ウォールボディスラム キャプチュード ドラゴンスクリュー エルボードロップ ダブルクロー	使出トマホークチョップ時 / P - P + G 射越 - 起時、P + G 面線靠近・P + G 面線靠近・P + G 回線靠近・P + G 刺旋時・P + G 刺旋時・P + G 刺旋時・P + G 刺旋時・P + G 刺旋時・P + G 刺旋時・P + C 基とで、P + K P + K
カーフフランディング ジャーマンスープレックル ブッシュ カーフブランディング タイガースープレックル サンダーファイヤーパワーボム チェンジ スリングショットフロントスープレックル フロントネックチャンスリー ウォールボディスラム キャプチュード ドラゴンスクリュー エルボードロップ ダブルクロー	使出トマホークチョップ時 / P - P + G 射越 - 起時、P + G 面線靠近・P + G 面線靠近・P + G 回線靠近・P + G 刺旋時・P + G 刺旋時・P + G 刺旋時・P + G 刺旋時・P + G 刺旋時・P + G 刺旋時・P + C 基とで、P + K P + K
カーフフランディング ジャーマンスープレックル ブッシュ カーフブランディング タイガースープレックル サンダーファイヤーパワーボム チェンジ スリングショットフロントスープレックル フロントネックチャンスリー ウォールボディスラム キャプチュード ドラゴンスクリュー エルボードロップ ダブルクロー	使出トマホークチョップ時 / P - P + G 射越 - 起時、P + G 面線靠近・P + G 面線靠近・P + G 回線靠近・P + G 刺旋時・P + G 刺旋時・P + G 刺旋時・P + G 刺旋時・P + G 刺旋時・P + G 刺旋時・P + C 基とで、P + K P + K
カーフフランディング ジャーマンスープレックル ブッシュ カーフブランディング タイガースープレックル サンダーファイヤーパワーボム チェンジ スリングショットフロントスープレックル フロントネックチャンスリー ウォールボディスラム キャプチュード ドラゴンスクリュー エルボードロップ ダブルクロー	使出トマホークチョップ時 / P - P + G 射越 - 起時、P + G 面線靠近・P + G 面線靠近・P + G 回線靠近・P + G 刺旋時・P + G 刺旋時・P + G 刺旋時・P + G 刺旋時・P + G 刺旋時・P + G 刺旋時・P + C 基とで、P + K P + K
カーフフランディング ジャーマンスープレックル ブッシュ カーフブランディング タイガースープレックル サンダーファイヤーパワーボム チェンジ スリングショットフロントスープレックル フロントネックチャンスリー ウォールボディスラム キャプチュード ドラゴンスクリュー エルボードロップ ダブルクロー	使出トマホークチョップ時 / P - P + G 射越 - 起時、P + G 面線靠近・P + G 面線靠近・P + G 回線靠近・P + G 刺旋時・P + G 刺旋時・P + G 刺旋時・P + G 刺旋時・P + G 刺旋時・P + G 刺旋時・P + C 基とで、P + K P + K
カーフフランディング ジャーマンスープレックル ブッシュ カーフブランディング タイガースープレックル サンダーファイヤーパワーボム チェンジ スリングショットフロントスープレックル フロントネックチャンスリー ウォールボディスラム キャプチュード ドラゴンスクリュー エルボードロップ ダブルクロー	使出トマホークチョップ時 / P - P + G 財経 - 起時 \ P + G 圏線第近 - P + G 圏線第近 - P + G 圏線第近 - P + G 刺線時 - P + G レ + F - G ト +

陈洛



●国籍:中国

●格斗类型:虎燕拳

●身高/体重:172cm/77kg

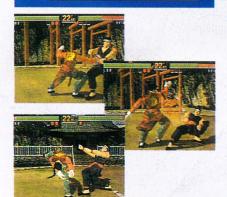
●年龄/血型:55岁/B型

●喜好:不详 ●兴趣:中国诗词

STORY

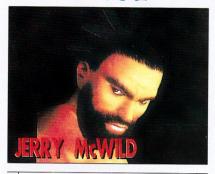
一代宗师陈洛因为嗜武成痴

,而抛弃了妻子和女儿,但却练成了失传已久的虎燕拳。在经过第一次和第二次大会之後,他的武术也更加精进。为了在第3次武斗锦标赛中取得优胜,他独自在深山中进行更严苛的修练。



技 名	指令
虎槍掌	←→量器 .
鳳凰槍掌	→P←→P暈醒
穿腳沖掌	\K→P
穿腳連環虎掌	\K→P←→P量醒
連拿	\PP
連環室	\PPP
斜上拿	→ P
雙虎烈把	\P+K
財撃	→P
順步沖掌	\\P \P
第下章	
燕子掌	←→→P
連環虎燕掌	→P\P+K
連掌轉身腳	\PPPK
虎龍轉身腳	←/ \→K+G
旋風牙	K+G
括画腿	緊避K+E
五陣旋風腳	←-K+G
轉身裡旋翻	指桿在中間 L K K
連蹴旋風牙	KK
連拳旋風牙	使出秘技時 PK+G
雙拳旋風腿	PPK
連環轉身翻	PPPK
連拿旋風腿	PPK
倒中穿翻 毘登裡旋翻	\K+E 蹲下站起時K
虎腳背轉 空虎腳	/K+G
全応数 機空虎穿動	/K
55工に分数 連堂音輪制	\PPP\K
连手月刊即 連還貨籍額	PPP\K
飛 互旋風腳	←←PK+G
地揚眼	→ J K
五旋	₹K+G
旋栽腿	1K
連旋栽腿	1KK
連環旋兼腿	*KK!K
連旋轉身掃腳	↓KK↓KK+G
連掌轉身掃翻	\PPP!K
連拿系統就	使出秘技時P↓K+G
連環轉身掃腳	PPP'↓K
轉身爪巴掌	敵右P+G
猛虎背髮	站向敵人後方P+G
轉身爪巴掌	献左P+G
雷賽入林	散左P+G →P+G
大地倒装	\\P+G
轉身巴理掌	←→P+G
柳手掛塔	←↓P+G
柳車旋轉	←P+G
雪霞入林	造壁在背後→P+G
御車旋轉	墙壁在背後←P+G
性級整 相級軍 語自禁事中	献付地、K
競身雙虎掌 参生運動	(φ) P←P→P (φ) P←P
背旋連掌 班去籍 4 世	(ψ) P←P
飛五轉身掌	1(4)

走夫星



●国籍:澳大利亚 ●格斗类型:摔角

●身高/体重:183cm/111kg

●年龄/血型:38岁/A型

●喜好:不详

●兴趣:雷鬼音乐

STORY

杰夫星从小的志愿便是成为村中数一数二的渔夫。他为了筹措造船的费用来挑战海中的食人鲨,所以连续参加了前两届的武斗锦标赛。虽然取得优胜夺得奖金,但建造的新船都被食人鲨所破坏,为了建造新船,他又…。









技 名		指	숙	
コンポケンカフック	PP←P			

ヘルスタップ	P + E ← → P
ケンカフック	
ヘッドアタック トルネードハンマー ニーハンマー	-→P+K
トルネードハンマー	→←暈醒
ニーハンマー	-KP
1 タフルヘルスタッフ	P+EP+E P+EP+EP+E
マシンガンヘルスタップ	D+ED+ED+E
パーティカルアッパー	T→P
バーティカルアッパー ダッシュエルボー	P
エルボーバット	→ P
こじゅうり フカップ	D.L.
ミドルヘルスタップ	→P+K
ケンカアッパー	I \ P
ストマッククラッシュ	-\P+K
ストマッククラッシュ ダブルハンマーダウン	-\P
スマッシュアッパー	T\P
エルボースタップ ヘルパンクハンマー ライジングハンマー	\P P
ヘルパンクハンマー	↓P+K
ライジングハンマー	 PD
トーキックハンマー ダブルアッパー	IKP
ダブルアッパー	\PP
トリブルアッパー	PPP
ガッショナルギ ラッパ	
ダッシュエルボーアッパー	→→PP
エルボーハンマー	→P←P
キリングトーキックハンマー	KKP
1 27 7/1-	PPP
アッハーキック	製 遊K+E
ニーアタップ	→K
ケンカキック	→→K
トーキック	1 K
ミドルリードキック	\K+E
ニーブッシュ	
ヒールアタップ	— K
±11.77 + wA	
キリングトーキック	KK
ダッキングロー	↓K+G
ローキック	\K+G
ローキックココナッツクラッシュ	敵右P+G
	站向敵人後方P+G
ココナッツクラッシュ	散左P+G
バックブリーカー	站向數人後方P+G
ウォールバックフリップ	殖壁在背後P+G
パワースラム	→P+G
スプラッシュマウンテン	1/P+G
ヘッドバット	
	←→P+G
マシンガンハンマー タックル	./→P+6
37710	-\P+G
ボディリフト	←P+G
チョークスイーパースイング	站向散人後方←P+G
バックスロー	₹P+6
スパインバスター	√P+G ↓P+G
スパインバスター	√P+G √P+G
スパインパスターアームブリーカー	【P+G 【P+G 敵右←→or→←P+G
スパインパスター アームブリーカー アームブリーカー	【P+G 【P+G 敵右←→or→←P+G
スパインパスター アームブリーカー アームブリーカー フロントパックブリーカー	P+G ↓P+G 敵を←→or→←P+G 敵を←→or→←P+G
スパインパスター アームブリーカー アームブリーカー フロントパックブリーカー	P+G ↓P+G 敵を←→or→←P+G 敵を←→or→←P+G
スパインパスター アームブリーカー アームブリーカー フロントパックブリーカー コルクスクリューナックル パックブリーカー	
スパインバスター アームブリーカー アームブリーカー フロントバックブリーカー コルクスクリューナックル バックブリーカー コルクスクリューナックル	
スパインバスター アームブリーカー アームブリーカー フロントバックブリーカー コルクスクリューナックル バックブリーカー コルクスクリューナックル パワーポム	
スパインパスター アームブリーカー アームブリーカー フロントパックブリーカー コルクスクリューナックル パックブリーカー コルクスクリューナックル パワーボム マシンガンニーリフト	
スパインパスター アームブリーカー アームブリーカー フロントパックブリーカー コルクスクリューナックル パックブリーカー コルクスクリューナックル パワーボム マシンガンニーリフト アイアンクロー	
スパインパスター アームブリーカー アームブリーカー フロントパックブリーカー コルクスクリューナックル パックブリーカー コルクスクリューナックル パワーボム マシンガンニーリフト アイアンクロー トーキックスプラッシュマウンテン	
スパインパスター アームブリーカー アームブリーカー フロントパックブリーカー コルクスクリューナックル パックブリーカー コルクスクリューナックル パワーボム マシンガンニーリフト	
スパインパスター アームブリーカー アームブリーカー フロントパックブリーカー コルタスクリューナックル パワーボム マシンガンニーリフト アイアンクロー トーキックスプラッシュマウンテン ダブルヘッドパット トリブルヘッドパット	
スパインパスター アームブリーカー アームブリーカー フロントパックブリーカー コルタスクリューナックル パワーボム マシンガンニーリフト アイアンクロー トーキックスプラッシュマウンテン ダブルヘッドパット トリブルヘッドパット	
スパインバスター アームブリーカー アームブリーカー フロントバックブリーカー コルクスクリューナックル パックブリーカー コルクスクリューナックル パワーボム マシンガンニーリフト アイアンクロー トーキックスプラッシュマウンテン ダブルヘッドバット トリブルヘッドバット ヘッドクラッシュ	
スパインバスター アームブリーカー アームブリーカー フロントパックブリーカー コルクスクリューナックル パックブリーカー コルクスクリューナックル パワーボム マシンガンニーリフト アイアンクロー トーキックスプラッシュマウンテン ダブルヘッドパット トリブルヘッドパット ペッドクラッシュ	
スパインバスター アームブリーカー フロントパックブリーカー コルクスクリューナックル パックブリーカー コルクスクリューナックル パワーボム マシンガンニーリフト アイアンクロー トーギックスプラッシュマウンテン ダブルヘッドパット トリブルヘッドパット ヘッドクラッシュ ヘッドクラッシュ リフトアップスロー	
スパインバスター アームブリーカー アームブリーカー フロントバックブリーカー コルクスクリューナックル パワーボム マシンガンニーリフト アイアンクロー トーキックスブラッシュマウンテン ダブルヘッドバット トリブルヘッドバット ヘッドクラッシュ ヘッドクラッシュ マシンガンタックル	
スパインバスター アームブリーカー アームブリーカー フロントバックブリーカー コルクスクリューナックル パックブリーカー コルクスクリューナックル パワーボム マシンガンニーリフト アイアンクロー トーキックスブラッシュマウンテン ダブルヘッドバット トリブルヘッドバット ヘッドクラッシュ ヘッドクラッシュ マシンガンタックル フォールワイブスロー マシンガンタックル フォールワイブスロー	
スパインバスター アームブリーカー アームブリーカー フロントバックブリーカー コルクスクリューナックル パックブリーカー コルクスクリューナックル パワーボム マシンガンニーリフト アイアンクロー トーキックスブラッシュマウンテン ダブルヘッドバット トリブルヘッドバット ヘッドクラッシュ ヘッドクラッシュ マシンガンタックル フォールワイブスロー マシンガンタックル フォールワイブスロー	
スパインバスター アームブリーカー フロントバックブリーカー コルクスクリューナックル パックブリーカー コルクスクリューナックル パワーボム マシンガンニーリフト アイアンクロー トーギックスプラッシュマウンテン ダブルヘッドバット トリブルヘッドバット ヘッドクラッシュ リフトアップスロー マシンガンタックル ウォールワイプスロー ストンピング デビルリバースクロー	
スパインバスター アームブリーカー フロントバックブリーカー コルクスクリューナックル パックブリーカー コルクスクリューナックル パワーボム マシンガンニーリフト アイアンクロー トーギックスプラッシュマウンテン ダブルヘッドバット トリブルヘッドバット ヘッドクラッシュ リフトアップスロー マシンガンタックル ウォールワイプスロー ストンピング デビルリバースクロー	
スパインバスター アームブリーカー アームブリーカー フロントバックブリーカー コルクスクリューナックル パックブリーカー コルクスクリューナックル パワーボム マシンガンニーリフト アイアンクロー トーキックスブラッシュマウンテン ダブルヘッドバット トリブルヘッドバット トリブルヘッドバット トリブルヘッドバット ペッドクラッシュ ヘッドクラッシュ マシンガンタックル フォールワイブスロー ストンピング	

影丸



●国籍:日本

●格斗类型:叶隐流柔术

●身高/体重:178cm/66kg

●年龄/血型:25岁/B型 ●喜好:不详

●喜好: 不详

STORY

影丸参加第一次格斗大会是 为了找杀父仇人报仇,参加第二 次格斗大会是因为要探听母亲的 消息。可是在第2次大会结束的

,他都找不到任何线索无功而返 。然而他听说在第三次大会中, 可以找到新的线索…。





技 名	指令
彈拳	P+E
螺旋	← P
側彈	/ P

*** 88 TO C	DIKDIK
101711	→P+KP+K
散彈擊	PPP
the Labor.	PP←P
- U G 1/A	↓ \P
	P+K暈醒
肘打ち	→ P
落閃刃	→P+K量程
	→P+K
旋風刃	:P+K
影刃	→!\P
影刃	前轉、後轉後→↓\P
針鼠彈	前轉、後轉後←↓/→\P
突き返し蹴り	躲避K+E
幻葉	-K+G
側弾重ね	.∕PK
菜重ね	PK
烈掌腳	PPK
浮身膝蹴	1→K
葉呀龍	→→K+G
旋蹴り	↓K+G
横蹴り	∕K+E
裡水車	\K+G
水車蹴り	\K+G
旋風蹴り	`K
丹月蹴り	∕K+G
螺旋程蹴り	←PK
散弾控蹴り	PPPK
散彈風神腳	PPP←or\K
散弾螺旋裡蹴り	PP←PK
雷龍飛翔腳	→→P+K+G
流影腳	→→K
回轉地擂り腳	-/1\-K
地走り	.∕K
後轉地擂り腳	→/ / ← K
太刀	P+G
霧霞	散右P+G
菜裡霞	往數人後方蹲下P+K+G
菜裡霞	站向散人後方P+G
順逆自在	→P+G
順逆自在	敵右→P+G
順逆自在	站向散人後方→P+G
原逆自在	敵左→P+G
影響	←→P+G
浮数	← , P+G
刀霞	\P+G
顿延落	←P+G
浮身亂彈擊	/P+G
間霞	散背後 P+G
イズナ落とし	弧延落後「P+G
小手返し	右手上←P+K
小手返し	左手上←P+K
踵落とし	散人倒地\K
飛翔撃	散人倒地速 † P
飛延彈	散人倒地近↑P
飛鳥	散人倒地近↑P
落刃返り	(<u>+</u>) +-+-P
龍尾閃	(下) ← ← K + G
程旋蹴り	(<u></u>) ← ← K
地滑り	快跑(下)→K
後轉	前轉後→↓✓←P
後轉	→\!/ -
前籍	-/ 1\→

莎拉



●国籍:美国

●格斗类型: 截拳道

●身高/体重:173cm/55kg

●年龄/血型:22岁/AB型

●喜好:不详 ●兴趣:降落伞

STORY

莎拉被神秘组织掳走之後, 便成为一名女刺客,她的任务便 是要杀死自己的亲哥哥杰克。在 第一次和第二次格斗大会中,由 於尚未被完全洗脑成功,所以并 没有杀死杰克。然而在经过组织 的改良以後…。





技 名	指令
スウェースマッシュ	P+E
スナップサイドチョップ	NP+K量醒
エルボーサイドチョップ	→P→P暈醒

ハイキックストレート	KP
フラッシュピストンパンチ	PPP
ライジングエルボー	→P
スピンターンキック	
	1-K
ダブルスピンキック	1 .←K
ヴァーティカルフックキック	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
ダブルキック	←K
バックスピンターン	K
トルネードキック イリュージョンキック	
4113-31331+ mA	/K+G
1 7 2 2 3 2 + 7 9	\KK
ミラージュキック	\KKK
ダブルスラストキック	KK
パンチハイキック	PK
ダブルパンチスナップキック	PPK
ダブルバンチスナップキック ライジングニーコンボ	
ラインフノーコンハ	↓ →KK
ライジングニー	↓ →K
ステップラウンドキック	→K+G
ニーキック	→ K
ダッシュニー	K
スピンキック	K+G
ジャックナイフキック サイドミドルキック	IK
サイトミドルキック	\K+E
サイドフックキック	√K+G
ドラゴンスマッシュキャノン	/K
スピンエッジキック	-K+G
トーキック	I P+K
1 + ## 1 + ## 1 / 7	I PTA
トーキックジャックナイフ	↓P+KK \K
サマーソルトキック	K
スピンヒールソード	\K+G
スピンヒールソード フルスピンヒールキック	1(/)K
トルネードキック	ZK+G
ジャックナイフサイドキック	1KK
イリュージョンジャックナイフ	
NT# 7= # 2=	\KK→K
ダブルステップニー	→K / K
ダブルジョイントパット	→PK
エルボーヒールソード	→PK
パンチサイドキック	PIK
コンポサマーソルトキック	PPP\or-K
コンボライジングキック	PPPIK
1.4475/#-	
レッグスライサー ロースピンキック	1K+G
ロースとノナック	\K+G
ローキック	↓K .
ダブルローキック	↓ KK
イリュージョンローキッグ	/KK←K
ラウンドキック	1K+G
ネックブリーカードロップ	1→P+G
70717 71 827	DIO
フロントスープレックス	P+G
シェルブレイクエルボー	散右橫P+G
バックドロップ	住敵人後方蹲下P+K+G
パックドロップ	站向歌人後方P+G
シェルプレイクエルボー	散左橫P+G
レッグホールドスロー	←→P+G
ライトニングニースマッシュ	
0 11-27- 44 772	←P+G
ローリングフェイスクラッシュ	/P+G
ライトニングニースマッシュ	戀壁之前←P+G
サッカーボールキック	散人倒地\K
バックナックルターン	←←P
バックキックターン	•K
ランニングニー	
1 124 8 1	K+G
ムーンサルト ムーンサルト	/P
ムーンサルト	散育後/P
ムールキックムーンサルト	(/) KP

圭克



●国籍:美国

●格斗类型:截拳道

●身高/体重:182cm/75kg

●年龄/血型:25岁/A型

●喜好:不详 ●兴趣:修行

STORY

由於妹妹莎拉被神秘组织掳 走,杰克为了要救回自己的亲妹 妹,於是连续参加了两届的武斗 大会,可惜两次都徒劳无功,无 力带回被洗脑的妹妹。这次他知 道莎拉将参加第三次大会,一心 想救回妹妹的他也参加了比赛。









技名	指令
スウエーフック	P+E.

スマッシュフック	→P量體
THE PART OF	
スピニングパックナックル	←P
ダブルスピンナックル	←PP
タブルスとファックル ダブルフック ライトニングストレート エルボーバックナックル セート&バックナックル フラッシュピストンパンチ ジャブグブルストレートバックナックル ジャブグブルストレート	
1971/179	\PP暈醒
ニノレーンがフレリーレ	√PP→P
フィトーノンストレート	/PP-PP
エルボーバックナックル	→PP
 キックバックナックル	KP
レートリ パッカナッカリ	P+KP
L 1001/1/11/10	FTNF
フラッシュピストンパンチ	PPP
3777-6717-77	1111
ソヤフストレートバックナックル	PP←P
ジャブガブルフトリート	PPIP
トリブルフック	\PPP量醒
トリブルフック ライトニングフック コンボエルボー フランドバックナックル	1111 405
フイトニンクフック	\PPPP量醒
コンデェルギー	PP→P
コノホエルホ	FFFF
スランドパックナックル	→P
711-1.67=1.1.0 mb+ mbs	←P→P
人と一ノグスフノトハッグナッグル	
ウァーティカルフッタエック	躲避K+E
11 1 (1111/11/11/11	
スピニンクキック	IK+G
レートフロンナック	
スランドバックナックル スピニングスラントバックナックル ウァーティカルフッタキック スピニングキック ピートスピンキック スイトングエック	P+KK
ライトニングキック コンボバックナックルスピン	.P+KKKKK
7 4 4 4 m 6 4 m 6 4 7 1 2 1 2 1	DD DV
コノホハックナックルスピン	PP←PK
フレーングマールキック	←PK
AL-///- ムイ //	
スピニングアームキックパンチハイキック	→PK
702 713 4 4 5	1 50
エルホースピンチック	→PK
てルボーナックルフレンエック	→PPK
エルホーノ ノノル人とノイ ノソ	
コンボナックルスピンキック	KPK
= / l = \ N= l l	
バンテハイキック エルボースピンキック コルボーナックルスピンキック コンボナックルスピンキック ライトニングストーム ライトニングロー ピート&ナックルスピン パンチンピンキック	.∕P+KKKK
ライトニングロー	ZP+KKKK!K
711-770	SELKKKKK
 ビート&ナックルスピン	P+KPK
はい.エコロン・ナッカ	
ハノナ人とノナッツ	非相反姿態PK
ダブルパンチスナップキック	PPK
7710-7711111	1 1 1/
コンホエルホースピンキック	PP→PK
コンギェルギーナッカルピンナッカ	→PP→PPK
コノルエルルー ノフルビノイフグ	
ニーキック	→K
- 177	
ダッシュハンマーキック	→→K
ピート&ナックルスピン パンチスピンキック ダブルペンチスナップキック コンボエルボースピンキック コンボエルボーナックルピンキック ニーキック ダッシュハンマーキック	
11-479	
11-479	1K
ミドルサイドキック	∕K+E ↑K
ミドルサイドキック	∕K+E ↑K
ミドルサイドキック	←K
ミドルサイドキック	←K
ドーキック ミドルサイドキック サイドフックキック スピンヒールソード	-K+C -K+C
トーイック ミドルサイドキック サイドフックキック スピンヒールソード ダブルミドルキック	←K
トーイック ミドルサイドキック サイドフックキック スピンヒールソード ダブルミドルキック	/KK ←K+G ←K /K+E
トーイック ミドルサイドキック サイドフックキック スピンヒールソード ダブルミドルキック	↓ K
トーイック ミドルサイドキック サイドフックキック スピンヒールソード ダブルミドルキック	↓ K
トーイック ミドルサイドキック サイドフックキック スピンヒールソード ダブルミドルキック	\ K \ K+E + K + K+G \ K K ← → K+G
トーイック ミドルサイドキック サイドフックキック スピンヒールソード ダブルミドルキック	\ K \ K+E + K + K+G \ K K ← → K+G
トーナック ミドルサイドキック サイドフックキック スピンヒールソード ダブルミドルキック ミドルスピンキック サマーソルトキック ダブルスピニングキック	\ K \ K+E - K - K+G \ K K - → K+G \ K K K
トーナック ミドルサイドキック サイドフックキック スピンヒールソード ダブルミドルキック ミドルスピンキック サマーソルトキック ダブルスピニングキック パンチサイドキック	↓ K
トーナック ミドルサイドキック サイドフックキック スピンヒールソード ダブルミドルキック ミドルスピンキック サマーソルトキック ダブルスピニングキック パンチサイドキック	↓ K
トーナック ミドルサイドキック サイドフックキック スピンヒールソード ダブルミドルキック ミドルスピンキック サマーソルトキック ダブルスピニングキック パンチサイドキック	↓ K
トーナック ミドルサイドキック サイドフックキック スピンヒールソード ダブルミドルキック ミドルスピンキック サマーソルトキック ダブルスピニングキック パンチサイドキック ダブルパンチニーキック レッグスライサー	↓ K
トーナック ミドルサイドキック サイドフックキック スピンヒールソード ダブルミドルキック ミドルスピンキック サマーソルトキック ダブルスピニングキック パンチサイドキック ダブルパンチニーキック レッグスライサー	↓ K
トーナック ミドルサイドキック サイドフックキック スピンヒールソード ダブルミドルキック ミドルスピンナック サマーソルトキック ダブルスピニングキック パンチサイドキック ダブルパンチニーキック レッグスライサー スラントロースピンキック	↓ K
トーナック ミドルサイドキック サイドフックキック スピンヒールソード ダブルミドルキック ミドルスピンナック サマーソルトキック ダブルスピニングキック パンチサイドキック ダブルパンチニーキック レッグスライサー スラントロースピンキック	↓ K
トーナック ミドルサイドキック サイドフックキック スピンヒールソード ダブルミドルキック ミドルスピンナック サマーソルトキック ダブルスピニングキック バンチサイドキック ダブルパンチニーキック レッグスライサー スラントロースピンキック スピニングロースピンキック	↓ K \ K + E - K - K + G \ K K - → K + G \ K 様 K 相反姿態 P K P P → K ↓ P + K ← P ↓ K
トーナック ミドルサイドキック サイドフックキック スピンヒールソード ダブルミドルキック ミドルスピンナック サマーソルトキック ダブルスピニングキック バンチサイドキック ダブルパンチニーキック レッグスライサー スラントロースピンキック スピニングロースピンキック	↓ K \ K + E - K - K + G \ K K - → K + G \ K 様 K 相反姿態 P K P P → K ↓ P + K ← P ↓ K
トーナック ドルサイドキック サイドフックキック スピンヒールソード ダブルミドルキック ミドルスピンキック サマーソルトキック ダブルスピニングキック パンチサイドキック ダブルペンチニーキック レッグスライサー スラントロースピンキック スピニングロースピンキック ダブルのニキック	↓ K
トーナック ドルサイドキック サイドフックキック スピンヒールソード ダブルミドルキック ミドルスピンキック サマーソルトキック ダブルスピニングキック パンチサイドキック ダブルペンチニーキック レッグスライサー スラントロースピンキック スピニングロースピンキック ダブルのニキック	↓ K
トーナック ドルサイドキック サイドフックキック スピンヒールソード ダブルミドルキック ミドルスピンキック サマーソルトキック ダブルスピニングキック バンチサイドキック ダブルグチニーキック レッグスライサー スラントロースピンキック スピニングロースピンキック エルボーナックルロースピンキック	
トーナック ミドルサイドキック サイドフックキック スピンヒールソード ダブルミドルキック ミドルスピンキック サマーソルトキック ダブルスピニングキック パンチサイドキック ダブルパンチニーキック レッグスライサー スラントロースピンキック ズピニングロースピンキック ダブルローキック エルボーナックルロースピンキック 2ウェイスピンキック	↓ K
トーナック ミドルサイドキック サイドフックキック スピンヒールソード ダブルミドルキック ミドルスピンキック サマーソルトキック ダブルスピニングキック パンチサイドキック ダブルパンチニーキック レッグスライサー スラントロースピンキック ズピニングロースピンキック ダブルローキック エルボーナックルロースピンキック 2ウェイスピンキック	
トーナック ミドルサイドキック サイドフックキック スピンヒールソード ダブルミドルキック ミドルスピンキック サマーソルトキック ダブルスピニングキック パンチサイドキック ダブルパンチニーキック レッグスライサー スラントロースピンキック ズピニングロースピンキック ダブルローキック エルボーナックルロースピンキック コヒボロースピンキック コヒボロースピンキック	
トーナック ドルサイドキック サイドフックキック スピンヒールソード ダブルミドルキック ミドルスピンキック サマーソルトキック ダブルスピニングキック バンチサイドキック ケブルバンチーキック レッグスライサー スラントロースピンキック スピニングロースピンキック エルボーナックルロースピンキック コレボロースピンキック コレボロースピンキック コレボロースピンキック	
トーナック ドルサイドキック サイドフックキック スピンヒールソード ダブルミドルキック ミドルスピンキック サマーソルトキック ダブルスピニングキック バンチサイドキック ケブルバンチーキック レッグスライサー スラントロースピンキック スピニングロースピンキック エルボーナックルロースピンキック コレボロースピンキック コレボロースピンキック コレボロースピンキック	
トーナック ドルサイドキック サイドフックキック スピンヒールソード ダブルミドルキック ミドルスピンキック サマーソルトキック ダブルスピニングキック バンチサイドキック ケブルバンチーキック レッグスライサー スラントロースピンキック スピニングロースピンキック エルボーナックルロースピンキック コレボロースピンキック コレボロースピンキック コレボロースピンキック	
トーナック ドルサイドキック サイドフックキック スピンヒールソード ダブルミドルキック ミドルスピンキック サマーソルトキック ダブルスピニングキック パンチサイドキック ダブルパンチニーキック レッグスライサー スラントロースピンキック スピニングロースピンキック エルボーナックルロースピンキック コヒボロースピンキック コヒボロースピンキック コヒボロースピンキック ピート&ナックルロースピン パンチロースピンキック	
トーナック ドルサイドキック サイドフックキック スピンヒールソード ダブルミドルキック ミドルスピンキック サマーソルトキック ダブルスピニングキック パンデサイドキック レッグスライサー スラントロースピンキック スピニングロースピンキック ダブルのーキック エルボーナックルロースピンキック セート&ナックルロースピンキック セート&ナックルロースピン ピート&ナックルロースピン アンドロースピンキック アンドロースピンキック アンドロースピンキック アンドロースピンキック アンドロースピンキック アンドロースピンキック アンドロースピンキック アンドロースピンキック アンドロースピンキック アンドロースピンキック ダブルパンチロースピンキック ダブルパンチロースピンキック	↓ K
トーナック ドルサイドキック サイドフックキック スピンヒールソード ダブルミドルキック ミドルスピンキック サマーソルトキック ダブルスピニングキック パンデサイドキック レッグスライサー スラントロースピンキック スピニングロースピンキック ダブルのーキック エルボーナックルロースピンキック セート&ナックルロースピンキック セート&ナックルロースピン ピート&ナックルロースピン アンドロースピンキック アンドロースピンキック アンドロースピンキック アンドロースピンキック アンドロースピンキック アンドロースピンキック アンドロースピンキック アンドロースピンキック アンドロースピンキック アンドロースピンキック ダブルパンチロースピンキック ダブルパンチロースピンキック	↓ K
トーナック ドルサイドキック サイドフックキック スピンヒールソード ダブルミドルキック ミドルスピンキック サマーソルトキック ダブルスピニングキック パンチサイドキック ダブルパンチニーキック レッグスライサー スラントロースピンキック ズビニングロースピンキック ズルローキック エルボーナックルロースピンキック コヒボロースピンキック ロースピンキック コヒボロースピンキック マブルパンチロースピンキック マブルパンチロースピンキック スピニングキック・ロースピンキック スピニングキック・ロースピンキック スピニングキック・ロースピンキック	↓ K
トーナック ドルサイドキック サイドフックキック スピンヒールソード ダブルミドルキック リマーソルトキック ダブルスピンキック オファースピンキック ルッグスライサー スラントロースピンキック スピニングロースピンキック エルボーナックルロースピンキック コヒボロースピンキック コヒボロースピンキック ブルパンチロースピンキック スピニングロースピンキック スピニングロースピンキック コヒボロースピンキック コヒボロースピンキック メニニングキック・ロースピンキック ダブルパンチロースピンキック ダブルパンチロースピンキック ダブルパンチロースピンキック ダブルパンチロースピンキック スピニングキック・ロースピンキック コンボエルボーナックルロースピンキック	↓ K
トーナック ドルサイドキック サイドフックキック スピンヒールソード ダブルミドルキック リマーソルトキック ダブルスピンキック オファースピンキック ルッグスライサー スラントロースピンキック スピニングロースピンキック エルボーナックルロースピンキック コヒボロースピンキック コヒボロースピンキック ブルパンチロースピンキック スピニングロースピンキック スピニングロースピンキック コヒボロースピンキック コヒボロースピンキック メニニングキック・ロースピンキック ダブルパンチロースピンキック ダブルパンチロースピンキック ダブルパンチロースピンキック ダブルパンチロースピンキック スピニングキック・ロースピンキック コンボエルボーナックルロースピンキック	K
トーナック ドルサイドキック サイドフックキック スピンヒールソード ダブルミドルキック リマーソルトキック サマーソルトキック ダブルスピニングキック バンデサイドキック レッグスライサー スラントロースピンキック スピニングロースピンキック ダブルローキック エルボーナックルロースピンキック コースピンキック ロースピンキック ロースピンキック ロースピンキック ロースピンキック ロースピンキック ビート&ナックルロースピン ドルスピンキック ボンチロースピンキック ボンチロースピンキック ダブルパンチロースピンキック ダブルパンチロースピンキック ダブルパンチロースピンキック ダブルパンチロースピンキック メーカードロップ	↓ K
トーナック ドルサイドキック サイドフックキック スピンヒールソード ダブルミドルキック シドルスピンキック サマーソルトキック ダブルスピニングキック パンチサイドキック ダブルペンチニーキック レッグスライサー スラントロースピンキック ズニングロースピンキック ブルボーナックルロースピンキック コレボーナックルロースピン バンチロースピンキック ビート&ナックルロースピン バンチロースピンキック ボーナックルロースピン バンチロースピンキック ボーナックルロースピン バンチロースピンキック ズアルペンチロースピンキック スピニングキック・ロースピンキック スピニングキック・ロースピンキック スピニングキック・ロースピンキック スピニングキック・ロースピンキック スピニングキック・ロースピンキック フルボーナックルロースピンキック フルボーナックトロースピンキック フルボーナックトロースピンキック マーグライトボム	↓ K
トーナック ドルサイドキック サイドフックキック スピンヒールソード ダブルミドルキック シドルスピンキック サマーソルトキック ダブルスピニングキック パンチサイドキック ダブルペンチニーキック レッグスライサー スラントロースピンキック ズニングロースピンキック ブルボーナックルロースピンキック コレボーナックルロースピン バンチロースピンキック ビート&ナックルロースピン バンチロースピンキック ボーナックルロースピン バンチロースピンキック ボーナックルロースピン バンチロースピンキック ズアルペンチロースピンキック スピニングキック・ロースピンキック スピニングキック・ロースピンキック スピニングキック・ロースピンキック スピニングキック・ロースピンキック スピニングキック・ロースピンキック フルボーナックルロースピンキック フルボーナックトロースピンキック フルボーナックトロースピンキック マーグライトボム	
トーナック ドルサイドキック サイドフックキック スピンヒールソード ダブルミドルキック シドルスピンキック サマーソルトキック ダブルスピニングキック ペンチサイドキック ダブルパンチニーキック レッグスライサー スラントロースピンキック ズピニングロースピンキック ブルローキック エルボーナックルロースピンキック コヒボロースピンキック コヒボロースピンキック ロート&ナックルロースピン ボブチロースピンキック ブブルパンチロースピンキック スピニングキック・ロースピンキック スピニングキック・ロースピンキック スピニングキック・ロースピンキック スピニングキック・ロースピンキック スピニングキック・ロースピンキック スピニングキック・ロースピンキック スピニングキック・ロースピンキック スピニングキック・ア・ア・ア・ア・ア・ア・ア・ア・ア・ア・ア・ア・ア・ア・ア・ア・ア・ア・ア	
トーナック ドルサイドキック サイドフックキック スピンヒールソード ダブルミドルキック シドルスピンキック サマーソルトキック ダブルスピニングキック ペンチサイドキック ダブルパンチニーキック レッグスライサー スラントロースピンキック ズピニングロースピンキック ブルローキック エルボーナックルロースピンキック コヒボロースピンキック コヒボロースピンキック ロート&ナックルロースピン ボブチロースピンキック ブブルパンチロースピンキック スピニングキック・ロースピンキック スピニングキック・ロースピンキック スピニングキック・ロースピンキック スピニングキック・ロースピンキック スピニングキック・ロースピンキック スピニングキック・ロースピンキック スピニングキック・ロースピンキック スピニングキック・ア・ア・ア・ア・ア・ア・ア・ア・ア・ア・ア・ア・ア・ア・ア・ア・ア・ア・ア	K K K E - K - K G K K K K K K K K K K
トーナック ドルサイドキック サイドフックキック スピンヒールソード ダブルミドルキック ミドルスピンキック サマーソルトキック ダブルスピニングキック パンチサイドキック ダブルバンチニーキック レッグスライサー スラントロースピンキック スピニングロースピンキック オブルローキック エルボーナックルロースピンキック コヒボロースピンキック コヒボロースピンキック ブレボロースピンキック ボンチロースピンキック ダブルバンチロースピンキック スピニングキック・ロースピンキック スピニングキック・ロースピンキック スピニングキック・ロースピンキック スピニングキック・ロースピンキック スピニングキック・ロースピンキック スピニングキック・ロースピンキック スピニングキック・ロースピンキック スプリーカードロップ ノーザンライトボム ネックスラッシング ネックスラッシング	K
トーナック ドルサイドキック サイドフックキック スピンヒールソード ダブルミドルキック ミドルスピンキック サマーソルトキック ダブルスピニングキック パンチサイドキック ダブルバンチニーキック レッグスライサー スラントロースピンキック スピニングロースピンキック オブルローキック エルボーナックルロースピンキック コヒボロースピンキック コヒボロースピンキック ブレボロースピンキック ボンチロースピンキック ダブルバンチロースピンキック スピニングキック・ロースピンキック スピニングキック・ロースピンキック スピニングキック・ロースピンキック スピニングキック・ロースピンキック スピニングキック・ロースピンキック スピニングキック・ロースピンキック スピニングキック・ロースピンキック スプリーカードロップ ノーザンライトボム ネックスラッシング ネックスラッシング	K
トーナック ドルサイドキック サイドフックキック スピンヒールソード ダブルミドルキック ミドルスピンキック サマーソルトキック ダブルスピニングキック パンチサイドキック ダブルバンチニーキック レッグスライサー スラントロースピンキック スピニングロースピンキック オブルローキック エルボーナックルロースピンキック コヒボロースピンキック コヒボロースピンキック ブレボロースピンキック ボンチロースピンキック ダブルバンチロースピンキック カースピンキック エルボーナックルロースピンキック スピニングキック・ロースピンキック スピニングキック・ロースピンキック スピニングキック・ロースピンキック スピニングキック・ロースピンキック スピニングキック・ロースピンキック スプリーカードロップ ノーザンライトボム ネックスラッシング ネックスラッシング オックスラッシング オックステッシング サディスティックハンキングニー	
トーナック ドルサイドキック サイドフックキック スピンヒールソード ダブルミドルキック ミドルスピンキック サマーソルトキック ダブルスピニングキック パンチサイドキック ダブルバンチニーキック レッグスライサー スラントロースピンキック スピニングロースピンキック オブルローキック エルボーナックルロースピンキック コヒボロースピンキック コヒボロースピンキック ブレボロースピンキック ボンチロースピンキック ダブルバンチロースピンキック カースピンキック エルボーナックルロースピンキック スピニングキック・ロースピンキック スピニングキック・ロースピンキック スピニングキック・ロースピンキック スピニングキック・ロースピンキック スピニングキック・ロースピンキック スプリーカードロップ ノーザンライトボム ネックスラッシング ネックスラッシング オックスラッシング オックステッシング サディスティックハンキングニー	
トーナック ドルサイドキック サイドフックキック スピンヒールソード ダブルミドルキック リマーソルトキック ダブルスピニングキック グブルスピニングキック グブルステイドキック レッグスライサー スラントロースピンキック スピニングロースピンキック スピニングロースピンキック エルボーナックルロースピンキック コレボロースピンキック ローボロースピンキック ビート&ナックルロースピンキック ダブルパンチロースピンキック ダブルパンチロースピンキック ダブルパンチロースピンキック ダブルパンチロースピンキック ダブルパンチロースピンキック ダブルパンチロースピンキック スピニングキック・ロースピンキック スピニングキック・ロースピンキック スピニングキック・ロースピンキック コンボエルボーナックルロースピンキック コンボエルボーナックルロースピンキック オックブリーカードロップ ノーザンライトボム ネックスラッシング ネックスラッシング オックスティックハンキングニー ニストライク	
トーナック ドルサイドキック サイドフックキック スピンヒールソード ダブルミドルキック サマーソルトキック ダブルスピニングキック パンチサイドキック ダブルパンチニーキック レッグスライサー スラントロースピンキック ズピニングロースピンキック ズピニングロースピンキック ブルボーナックルロースピンキック コヒボロースピンキック コヒボロースピンキック ロート&ナックルロースピン パンチロースピンキック コヒボロースピンキック ブブルパンチロースピンキック スピニングキック・ロースピンキック スピニングキック・ロースピンキック スピニングキック・ロースピンキック スピニングキック・ロースピンキック スピニングキック・ロースピンキック スピニングキック・ロースピンキック スピニングキック・ロースピンキック スピニングキック・ロースピンキック スピニングキック・ロースピンキック スツスラッシング オックスラッシング サディスティックハンキングニー ニストライク フォールフェースクラッシュ	
トーナック ドルサイドキック サイドフックキック スピンヒールソード ダブルミドルキック サマーソルトキック ダブルスピニングキック パンチサイドキック ダブルパンチニーキック レッグスライサー スラントロースピンキック ズピニングロースピンキック ズピニングロースピンキック ブルボーナックルロースピンキック コヒボロースピンキック コヒボロースピンキック ロート&ナックルロースピン パンチロースピンキック コヒボロースピンキック ブブルパンチロースピンキック スピニングキック・ロースピンキック スピニングキック・ロースピンキック スピニングキック・ロースピンキック スピニングキック・ロースピンキック スピニングキック・ロースピンキック スピニングキック・ロースピンキック スピニングキック・ロースピンキック スピニングキック・ロースピンキック スピニングキック・ロースピンキック スツスラッシング オックスラッシング サディスティックハンキングニー ニストライク フォールフェースクラッシュ	K K K E - K - K G K K K K K K K K K K
トーナック ドルサイドキック サイドフックキック スピンヒールソード ダブルミドルキック サマーソルトキック ダブルスピニングキック パンチサイドキック ダブルパンチニーキック レッグスライサー スラントロースピンキック ズピニングロースピンキック ズピニングロースピンキック ブルボーナックルロースピンキック コヒボロースピンキック コヒボロースピンキック ロート&ナックルロースピン パンチロースピンキック コヒボロースピンキック ブブルパンチロースピンキック スピニングキック・ロースピンキック スピニングキック・ロースピンキック スピニングキック・ロースピンキック スピニングキック・ロースピンキック スピニングキック・ロースピンキック スピニングキック・ロースピンキック スピニングキック・ロースピンキック スピニングキック・ロースピンキック スピニングキック・ロースピンキック スツスラッシング オックスラッシング サディスティックハンキングニー ニストライク フォールフェースクラッシュ	K K K E - K - K G K K K K K K K K K K
トーナック ドルサイドキック サイドフックキック スピンヒールソード ダブルミドルキック シドルスピンキック サマーソルトキック ダブルスピニングキック パンチサイドキック ダブルパンチニーキック レッグスライサー スラントロースピンキック ズピニングロースピンキック ブルローキック エルボーナックルロースピンキック コヒボロースピンキック コヒボロースピンキック コヒボロースピンキック マブルパンチロースピンキック スピニングキック・ロースピンキック スピニングキック・ロースピンキック スピニングキック・ロースピンキック スピニングキック・ロースピンキック スピニングキック・ロースピンキック スピニングキック・ロースピンキック スピニングキック・ロースピンキック スピニングキック・ロースピンキック スピニングキック・アンディック スツスラッシング サディスティックハンキングニー ニストラフェースクラッシュ	
トーナック ドルサイドキック サイドフックキック スピンヒールソード ダブルミドルキック シドルスピンキック サマーソルトキック ダブルスピニングキック パンチサイドキック ダブルパンチニーキック レッグスライサー スラントロースピンキック ズピニングロースピンキック ブルローキック エルボーナックルロースピンキック コヒボロースピンキック コヒボロースピンキック コヒボロースピンキック マブルパンチロースピンキック スピニングキック・ロースピンキック スピニングキック・ロースピンキック スピニングキック・ロースピンキック スピニングキック・ロースピンキック スピニングキック・ロースピンキック スピニングキック・ロースピンキック スピニングキック・ロースピンキック スピニングキック・ロースピンキック スピニングキック・アンディック スツスラッシング サディスティックハンキングニー ニストラフェースクラッシュ	
トーナック ドルサイドキック サイドフックキック スピンヒールソード ダブルミドルキック シドルスピンキック サマーソルトキック ダブルスピニングキック パンチサイドキック ダブルパンチニーキック レッグスライサー スラントロースピンキック ズピニングロースピンキック ブルローキック エルボーナックルロースピンキック コヒボロースピンキック コヒボロースピンキック コヒボロースピンキック マブルパンチロースピンキック スピニングキック・ロースピンキック スピニングキック・ロースピンキック スピニングキック・ロースピンキック スピニングキック・ロースピンキック スピニングキック・ロースピンキック スピニングキック・ロースピンキック スピニングキック・ロースピンキック スピニングキック・ロースピンキック スピニングキック・アンディック スツスラッシング サディスティックハンキングニー ニストラフェースクラッシュ	
トーナック ドルサイドキック サイドフックキック スピンヒールソード ダブルミドルキック サマーソルトキック ダブルスピニングキック インチサイドキック ケブルペンチニーキック レッグスライサー スラントロースピンキック スピニングロースピンキック スピニングロースピンキック エルボーナックルロースピンキック コレボーナックルロースピンキック ローボロースピンキック エルボーナックルロースピンキック エーングロースピンキック ボンチロースピンキック ボンチロースピンキック ダブルパンチロースピンキック メビニングキック・ロースピンキック スピニングキック・ロースピンキック スピニングキック・ロースピンキック スピニングキック・ロースピンキック スピニングキック・ロースピンキック スプエルボーナックルロースピンキック コンボエルボーナックルロースピンキック オックブリーカードロップ ノーザンライトボム ネックスラッシング ネックスラッシング カッススティックハンキングニー ニストライク	

里昂



●国籍:法国

●格斗类型:螳螂拳

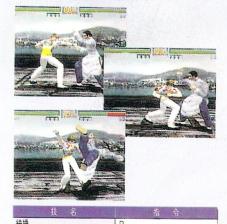
●身高/体重:171cm/61kg ●年龄/血型:16岁/AB型

●喜好:不详

●兴趣: 收集小刀

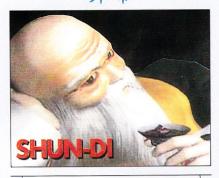
STORY

里昂的父亲曾经和他约定,如果能取得第二次格斗大会优胜的话,便不会再控制他的行动。 里昂虽然参加第二次大会,但因为没取得优胜,所以无法获得自由。为了重回自由之身,他决定参加第三次的格斗锦标赛。



統捶	· · · · · · · · · · · · · ·
磨盤手	→P+E
雙耳旋風	→P+K暈醒
泰山雙勾手	←P+K量體
勾手連捶	PP
連環穿掌	PPP
疾步昇穿手	↓ →P
箭疾步	→→P
盤肘	→P
穿陰掌	\P
背轉勾手	← P
松跳穿掌	1P+K
連旋背勾手	← PP
落聚掌	\PP
盤肘連環手	→PP
操勾手	→P
進步螳螂掃手	
	←\P
倒步背掃手	\P+K
選撃捶	/P
像步拂手	↓P+K
連掃勾手	→PP
連捶掃手	PPIP
騰擊連捶	/PP
穿心腿	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
登旋腿	KK+G
連旋腿	KK
連捶腿	PK .
掛統腿	†KK
勾手提膝	→K
轉身撩陰腳	→→K+G
斧刃腳	→→K
側穿橫腳	/K+E
斧刃連端腳	→→ K K
旋風腿	, K
閃轉空腳	i K
轉身螳螂連腳	PPK
疾地掃腿	\K+G
穿弓腿	1K
後掃腿	↓K+G
前掃腿	1 K K
登山翻車腳	↓ →P+G
採取砲靠	→→P+G
翻身提膝	散右橫P+G
連勾手背駿	站向敵人後方P+G
翻身提膝	散左横P+G
飛轉雙空腳	>P+G
轉身雙勾手	→\1/-P+G
提下尖轉	\P+G
七星天分尉	-P+G
七星跃飛捕蟬	/P+G
七星跳飛捕蟬	/P+G
落穿手	\P
穿掌背轉	(<u>+</u>) ←← P
下旋腿背轉	(<u></u> ±)K+G
後蹴腿	(<u></u> ±)K

舜帝



●国籍:中国

●格斗类型:醉拳

●身高/体重:164cm/63kg

●年龄/血型:87岁/○型

●喜好:不详 ●兴趣:喝酒

STORY

舜帝和他的几位弟子,一直 在中国北部的山中潜心修练武术 ,过著神仙般的生活。但是在参 加了第一次武斗大会之後,他们 师徒就无法继续过著以往的日子 。舜帝为了重回以往的生活,而 不得不参加第三次格斗锦标赛。



技 名	指令
仰飲仙手	酒8以上\PP+K
連載領手	←→ PPP
後伸避払手	· 躲避P+E
橫掃擊	←P
後側後避払手	· · · · · · · · · · · · · ·
挑腕裁手	酒6以上↓ \→P←P
後伸避払手	-EP
向後側後避双手	\EP+K
向後側後避払手	\EP
連蹴迎手	KKP

連撃	PP
性 機雙手 涅槃單捶 月牙叉擊 骤空飛天砲	K+GP
(14) (14) (14)	BISESS V D
涅梁単性	内征後ハア
月才义擎	側睡後 K P ↓→P
	酒8以上→→P+K
挑腕撩拳	I∖→P
幹仙手	P+K
轉身雙沖掌	喝酒3→P+K
漫步醉硬手	←\P
仰钟红王	P
関すまで年 要から 要から で で で で で で で で で で で で で	Ϋ́P+K
刊地 反實八	(PTN
撃 選 発 天 所 ア ア ア ア ア ア ア ア ア ア ア ア ア ア ア ア ア ア	/P+K
▽ 手連環撃	PPP
轉身醉酒靠	倒立P+K
村才 日 / 日 / 日 / 日 / 日 / 日 / 日 / 日 / 日 / 日	100
背旋肘	/ F
連蹴背下掌	KKIP
背倒連旋腳	/K+G
後職連腿	ZKK
收 期还是	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
ストルには 連元批撃 撃輌旋腿 涅槃建撃下腿	KK
擊轉旋腿	PK
涅槃連繫下腿	側睡後喝酒KP↓KK
仰飲連環單腳	喝酒\PP+KK
PY S人生後半期 あり周はある	WE XI COM
斜側連腳	→K+E →→K
由舞雙轉腳	→→K
學抵無單	K+G
(B) BSI	↓K+G
倒額	
側中端腳	/+K+E
翻身連旋腳	←K+G
仰身倒翻	K
位置報道で	\K
報身連旋腳 仰身随 空飛雙單蹴	
龍尾腳	I ↑ K
旋子	/ K
旋子 何他姑	→PPPK
雙衝腿	轉倒立後K+G
夏田駅	
倒身連腳	轉倒立後K
幹仙手	P+KK
由異落穿腳	座盤跌後K
中身可認 中身可認 理験を制 理験を制	側距後 K P K
ドガロ説	高端化り
涅榮級腳	負題後K
涅槃雙掃腿	側腫後→K
後蹴下腿	1/K
前旋掃腿	酒1以上,P+K
件 图 特別 例 能力 企	TO THE
贬图博提	↓ (\)K+G
旋風掃腿 背旋肘迴下腳	t/PK
連環前旋掃腿 連撃後下蹴腿	道7以上、P+KKK 道6以上PP、KK
連修後下附額	[清6]] FPP I KK
生	34944 V
建军项「城區 栽頭膠 連撃下職 百姓雄綱	はの以上ドア・ドド 室盤鉄後、酒切以上ドア・ド 側差後、酒切以上ドア・ド ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・
運撃 「	→ 側壁後、酒10以上 K P ↓ K
涅槃拂腳 涅槃拂腳 醉步轉身肘	倒睡後↓K
幹步續身肘	唱酒3P+G
権理能	站向歐人後方,喝酒 3 P+G
株 内 内 科 4 m D L	SHEDIC SHEDIC
轉身倒裝裡肘	献左P+G
背倒裡肘	散背後,酒5以上P+G
	酒6以上←\P+G
轉身終蔣 何獎裡財 日數裡財	1 010
付み休行	1. bic
甲聚 压剂	T-F-T-U
倒裝裡肘	- P+G P+G B
翻身雙仙腿	韓国立後P+G
便物模制	\P
螺旋碎肘 由舞雙轉腳	快跑K
田拜受得腳	
仰飲酒	喝酒1.P+K+G
轉倒立	-\\/-
座盤跌	
(基本)(12.5
後伸避	<u> ← E</u>
橫寝	/-\- \E 座盤跃! !P+K
原受 向侧後 登 座盤趺 由舞身 向侧前登	INE
本般蛛	京教師!
中華 8	TENTY
田井月	TIPTN
同側前避	1/E
座飲酒	座盤趺(酒3)P+K+G
I WALL	3 mm and all 1 cm a 1 1 1 1 1 1 2

梅小路 葵



●国籍:日本

●格斗类型:合气柔术

●身高/体重:?cm/?kg

●年龄/血型:?岁/?型

●喜好:不详 ●兴趣:不详

STORY

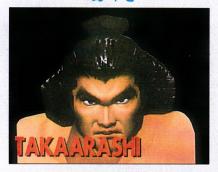
梅小路葵出身於日本的名门 贵族,自幼便接受良好的教育。 由於小时候体弱多病,所以藉著 练合气柔术来调养锻练身体。或 许是天份的缘故,使她成为合气 柔术的高手。合气柔术可利用技 巧将敌人的力量化解掉。



技 名	指令
浮櫻	J→→P+K
上勢柳嘉掌	可寸止←←P+K量醒
平手	P+KPP肇體
打突	QXP+F
横打	→P+K
横周財富で	odt++P+KP
二連突橫肘	PPP
無雙破	↑ P
二連突橫打	int (PP→P
衣車	→ → P

中段肘當	I→P
袖伸劍	1 0
鳳凰手	\P+K 可寸止PP→PP
連突絹車	att PP→PP
面止	IIIP
旋桜	adt→PP
上蹴り	緊避↓K+G
雲蹴り	→KK
掌蹴り重ね	PK
二連突釘腳	PPK
富刃破	l→K
横踵蹴り 鎖鎌	/K+E
鎖鎌	KK
連突小太刀 草薙	PPPK
草薙	可寸止↓K+G
(計) (計)	1/ K
連究草薙 合氣投げ 小當 綾手取	可寸正PPP!K
合氣投げ	I♣P+G
小當	P+G
綾手取	散右P+G
杉田	散右P+G 站向散人後方P+G
綾手取り	散左P+G \P+G
木の葉落とし	\P+G
六段帶取	1←D±G
半月巴	/P+G
手極め倒身	I.P+K+G
監絡み 蝶絡み 半月巴	←/ \→P+G →\ /←P+G
蝶絡み	1→ \ 1 <-P+G
半月巴	癌壁在背後↓ P+G
裡扇流 裡小手返し	献背後、上K→P+K 散背後、上P→P+K
裡小手返し	敵背後、上P→P+K
羽戲	逆上K←P
枝割き 渦捻り	逆上K←P+K
渦捻り	逆上P←P+K
流制手	関係 : P - P + K 逆上K ← P 逆上K ← P + K 逆上P ← P + K 逆上D ← P ← 逆上回旋路 \ P + K
小波	逆上回旋踢 \ P + K
初龍	<u>E</u> ±K←P
根落とし 轉身入身 流制手	正上K←P 正上K←P+K
特別人 身	<u></u> E±P←P+K
派列于	<u>I</u> EEP←P
小波	正上PP+K 正上PP 正上回旋踢P+K 石里K/P+K 石里K/P 石計/P+K 透験/P 透影/P+K 左前/\P+K 左向K/P
真かすら	石足中K/P+K
半月車 龍の顎門	石甲Kアド
年月車	<u> 石町 / P + K</u>
エルギ 風車輪	(20) P
四千根 長列士	世際/P+K
扇裂き 半月車	左助サイドス
龍の顎門	本サイフ V
生日亩	TH /D
半月車 落ち葉舞	正除/P+K もサマー\P+K をサマー\P+K ・
大温	+ + / DTA
大渦 大渦	5#7-\P+K
交換 水月 水月 水月 水月 最流	
жA	右足下K、跨下P+K 左手下P、跨下P+K
関析	TELD WEDTA
水月	左足下K、蹲下P+K
前流	右手下PIP+K
夏落	TALK DIN
小波	逆下回旋踢↓P+K
南流	左手下PIP+K -
落	
// 法	近上回
美手刀	P
版 後手刀 突勢瓦突蹴り	↑ P
大学を 大学を となる	抬腕\P+G
水	抬腳\P+G 腳倒立\P+G
学菜种	1行題 / ドナ()
(新雄	頭倒立、P+G
卷手刀	(<u>+</u>) ← P

鹰岚



●国籍:日本

●格斗类型:相扑

●身高/体重:?cm/?kg

●年龄/血型:岁/型

●喜好:不详 ●兴趣:不详

STORY

从少年时代便进入相扑界的 鹰岚,一直接受著严格的相扑训练。由於他高超的技巧再加上惊 人的速度,使他战无不克,在相 扑界中颇富盛名。为了要接触不 同领域的习武人士,他决定参加 第三次武斗锦标赛。

46
100
11
THE N
ATTENDED TO STATE OF THE PARTY

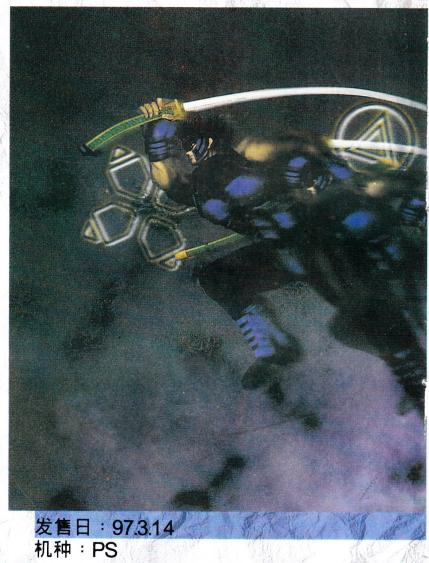




PPPPP	突つ張り	PPPPPP
編定表し、		
	新だまし.	
換照		→→PPP
### ### ### #########################		
神密さ		
勝ち上げ サ		DD→D基礎
要手できまり手 P+K量超 P+KPP		
Section	第王空主	
中実つ張リ → P + K P P		D+K畳程
対電で	由空っ張り	
新黎	財営で	
整報		
鬼競し		
鬼勝ち上げ		
議		
本柱割り		
編だまし		
対象でできる。		
上載り		
回覧報り		
講定(リ		- N
展反り	四版現り	<u>←</u> K
上手投げ		1 K
上手投げ		1. - P + G
複取リ 数右P+G 日本 日本 日本 日本 日本 日本 日本 日		
吊り落とし お立散方後面 数左 P + G 図 2 身		
図つ身		
図つ身		50世紀万侯田
会事地リ		散左P+G
外掛け		
	百手伝り	
小穀す(い 仕載人後方蹲下P+K+G 日報人後方蹲下P+K+G 日本 日本 日本 日本 日本 日本 日本 日		
超方按げ	自放り	
も 3 差 し	小阪すくい	
編だまし 開始一砂以内P+K+G 編だまし 開始一砂以内↓P+K+G 曖昧 使出見殺し之後→P+G 所無雙 使出身宮で之後→←P+G 内無雙 使出もろ差し後P+G 三丁投 使出もろ差し後/P+G 呼び長 使出もろ差と後/P+G 呼び長 で出もろ差と後/P+G や出妻 でからとして、 を出まるとし後/P+G 外無雙 四つ後←P+G 外無雙 四つ後←P+G 不放動り 四つ後←P+G 浴びせ削し 壁が前→→P+G 上手投げ 壁が前後←P+G 配びせし、P+G 配びせし、P+G 配がするとして、 を出まるとして、 をし	型が投げ	NP+K+G
 接触 使出鬼我し之後→P+G 措施投げ 使出射當了之後→-P+G 内無雙 使出もろ差し後+P+G 三丁投 使出もろ差し後+P+G 世掛け 使出もろ差し後+P+G 使出もろ差し後+P+G 付出もろ差し後+P+G でび長 でびを中+G 四つ後+P+G でびせ倒し 壁が前→→P+G 上手投げ 壁が前後-P+G 回段 散人倒地\K 	サジェリ	一サドナリー 日本 ないかり しょくら
 接触 使出鬼我し之後→P+G 措施投げ 使出射當了之後→-P+G 内無雙 使出もろ差し後+P+G 三丁投 使出もろ差し後+P+G 世掛け 使出もろ差し後+P+G 使出もろ差し後+P+G 付出もろ差し後+P+G でび長 でびを中+G 四つ後+P+G でびせ倒し 壁が前→→P+G 上手投げ 壁が前後-P+G 回段 散人倒地\K 	御たまし # ゼエー	閉始一が以内とすりません
四無豊	細にまし	研究一様以内 ドナトナも
四無豊		関正塩収し乙仮→ドナし
□ T按 使出もろ差し後←P+G 性掛け 使出もろ差し後←P+G でび長 使出もろ差し後←P+G 付 使出もろ差し後←P+G 付 を対 でが良 回つ後←P+G でが割り 四つ後←P+G 浴びせ削し 壁が前→→P+G 上手投げ 壁が背後←P+G 正好き 数人倒地\PP 回般 散人倒地\R		関連刑員(乙俊→←P+6
呼び長	内 一工+0.	関出もの差し後ピキリ
呼び長	一	関重もの産し抜←ドナG
 樹投げ 一型・後 P + G 外無雙 一型・後 P + G 一枚 型り 一型・26 + P + G 浴びせ倒し 一型が前→→ P + G 上手投げ 量が前後 ← P + G 直砕き 散人倒地 \ PP 四般 散人倒地 \ K 		便出もつ差し俊/ ピナリ
 外無雙 四つ後←P+G 一枚載り 四つ後→P+G 浴びせ倒し 壁が前→→P+G 上手投げ 重が音後←P+G 直接き 散人倒地\PP 四股 散人倒地\R 	50尺	関出もう走し後 P + G
一		
浴びせ倒し 壁が前→→P+G 上手投げ 壁が背後←P+G 豆碎き 散人倒地\PP 四般 散人倒地\K		
上手投げ 壁が背後←P+G 瓦碎き 散人倒地 \ PP 四般 散人倒地 \ K		
瓦碎き 散人倒地\PP 四股 散人倒地\K		壁か削→→P+G
四股 散人倒地\K		壁が育後←P+G
[若右] 快跑 (中) P + K		
	岩石	/ 快跑 (中) P + K



格斗天书 NO.1 3D版





萤火



STOR

14岁起就接受KGB职业军 人训练的萤火,浑身充满了杀手 的气息。对於离开父亲身边的她 来说,空蝉的存在就像值得尊敬 的父亲。当空蝉察觉「阴」组织 变质,她决定要代替空蝉铲除代 理教头・半崎,并且脱离组织!





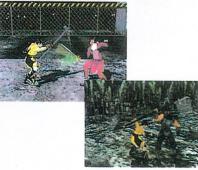
辰美





热爱剑道的友人突然不见。 烦恼的竹科辰美因生性好奇而前 往鸣镜馆调查,却进而发现了暗 杀集团组织。当他把事情告知半 崎却反被拘禁时,他了解唯有脱 离,一切才能得救!日日修行的 辰美·手持剑,目标阴阳迷城!





御门



STORY

身为踏备神社女巫的御门, 从小就到鸣镜馆学剑。在18岁那 一年,从母亲口中得知封印的妖 刀「夕雾」产生了怨灵,并且想 要掌管鸣镜馆。加上最近代理教 头半崎行为怪异,她为了查明真 相,决定脱离「阴」。





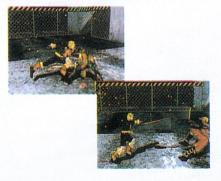
里莲



- STORY

在牛津大学研究中世纪骑士精神的黑莲,得知在东洋也有一相似的武士道。为了深入武士道世界而来到日本鸣镜馆。由於代理教头半崎杀害无辜人民,夹在人道及忠义之间,烦恼的他决定脱离「阴」组织。





空蝉



STORY

5岁时亲兄弟相继死去而进 人鸣镜馆的空蝉,剑术对他来说 是生活也是生存准则。35岁时和 半崎一起被推举为代理教头,因 满足现状而辞退代理教头,不过 却招致半崎的憎恨。被夕雾附身 的半崎於是将前来刺杀!





风闩



STORY

只专注於提升自己剑法的风 闩原本认为「阴」的存在及暗杀 工作只是为了剑术,当他知道故 乡村庄中的家人全被同事黑莲所 杀死,不禁怒火冲天!天想到离 开10年的冲绳及其蓝天,他决定 要摆脱组织,毁灭「阴」组织!





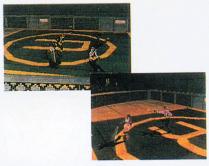
卡兹



STORY

刚来日本不久的卡兹是被夕 雾附身的半崎身边的红人。拥有 过人的神射能力,到目前为止所 瞄准的猎物从没有失误过。虽然 所使用的是旧型制式十发子弹手 枪,对枪法却毫无妨碍。和所属 的组织有金钱契约!





沙查卡



STORY

不知从何处蹦出来、也不知何时成为「阴」的主要干部。使用的「月眉」刀极为特殊,刀背花纹上又附有刀刃。自创双头刀法相当了得,听说他的经验才干不下於空蝉,自尊心强、猜疑心重。





北曲莲



STOR

和空蝉同是「阴」的元老, 从朝鲜半岛渡海到日本学习忍术 後加入「阴」组织,目前受半崎 操纵专门驱逐叛乱的人,也是组 织的重要干部。特徵是使用短柄 忍者刀。采用的攻势多是往敌人 的咽喉突刺而去。





半崎



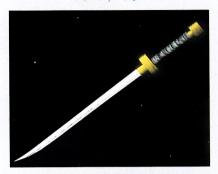


鸣镜心流派之代理教头。从 小就在鸣镜馆修行,是个使剑的 高手。和空蝉前辈是相互切磋的 对手。在前任的代理教头死後, 在继任者选拔格斗大会中空蝉却 放弃了。为此,半崎觉得被侮辱





西洋刀



特徵

光由外表看来,很像一柄短刀。刀尖非常锐利、刀身细长, 是专门用於斩切及突刺的重要武器。它的长度在所有武器中是最 短的,对初学者来说是比较容易 掌握的武器,但由於有效攻击距 离较短,必须与敌面对面搏斗。

打刀



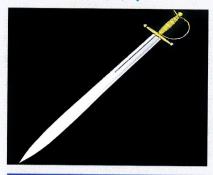
特徵

总长约为2尺9寸的打刀, 刀长的弯度较大,由刀锋及刀刃 上的文字看来,可确认其为鎌仓、室町时代的代表武器。由於在 室町时代多为集体战,单手取用 方便的打刀,便成为当时主流而 一直流传到现在。

 垂直斬り 点 大手足払い 送 送 左かわし垂直斬り † △ 左かわし垂直斬り † △ 仁(東新) 華・一〇 ご 正 近 上方 正 (基) (基)<th>技名</th><th>指令</th>	技名	指令
	垂直斬り	Δ .
	貫き	0
	片手足払い	X
	退き垂直斬り	
	左かわし垂直斬り	
	右かわし垂直斬り	I.A
垂直斬り △	仁俠斬り	
返さ十銭点い ← ○	踏み込み片手回轉斬り	←→○ 以上爲上段攻撃
返さ十銭点い ← ○	垂直斬り	Δ
返さ十銭点い ← ○	片手袈裟斬り	
返さ十銭点い ← ○	片手裾払い	
左かわし片手袈裟斬り 1 ○ 志かわし片手袈裟斬り 1 ○ 飛び込み片手面	扱き万千価払い	
おかし	たかわし片手架姿勢り	10
飛び込み片字突き →○ 以上角中枝双撃 頭面打ち △ 上方斬り ○ 上方斬り × 反り斬り ←○ 退き上方斬り +へ 走滑り片手回轉斬り 1○ 右滑り片手回轉斬り 1○ 右滑り片手回轉斬り 1○ 右滑り片手回轉斬り 1○ 本の ○ 原び込み突き降ろし ←→△ 塚木島 ○○ 原子返し △× 鹿威面 (嘎螺流秘剣) 蛇目 →+R2R1× 飛び込み横払い →→○	右かわし片手袈裟斬り	1.0
飛び込み片字突き →○ 以上角中枝双撃 頭面打ち △ 上方斬り ○ 上方斬り × 反り斬り ←○ 退き上方斬り +へ 走滑り片手回轉斬り 1○ 右滑り片手回轉斬り 1○ 右滑り片手回轉斬り 1○ 右滑り片手回轉斬り 1○ 本の ○ 原び込み突き降ろし ←→△ 塚木島 ○○ 原子返し △× 鹿威面 (嘎螺流秘剣) 蛇目 →+R2R1× 飛び込み横払い →→○	飛び込み片手面	
類面打ち	飛び込み片手突き	
上方斬り × 反り斬り ← ○ 退き上方斬り ← ○ まき上方斬り ← × 古滑り片手回轉斬り 1 ○ を滑り片手回轉斬り 1 ○ を発え込み質面打ち → ○ 飛び込み突き降ろし ← → △ ○ ○ 原子返し △× 血 「嘎塊流秘剣)蛇目 → + R 2 R 1 × N 下 ステント を表す ・ → ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	顔面打ち	Δ
反り斬り ←O	繰り込み回轉斬り	
反り斬り ←O	上方斬り	
左滑り片手回轉新り 1 ○ 古滑り片手回轉新り 1 ○ 商み込み質節打ち →→○ 飛び込み突き降ろし ←→△ 啄木島 ○○ 扇子返し △× 原最適面 ×△、△ (鳴鏡流秘創) 蛇目 →+R2R1× 飛び込み横払い →→○	反り斬り	
左滑り片手回轉新り 1 ○ 古滑り片手回轉新り 1 ○ 商み込み質節打ち →→○ 飛び込み突き降ろし ←→△ 啄木島 ○○ 扇子返し △× 原最適面 ×△、△ (鳴鏡流秘創) 蛇目 →+R2R1× 飛び込み横払い →→○	退き上方斬り	
第か込み背面打ち →→○ 飛び込み突き降ろし ←→△ 「家木島 ○○○ 「扇子返し △×	左滑り片手回轉斬り	110
第か込み背面打ち →→○ 飛び込み突き降ろし ←→△ 「家木島 ○○○ 「扇子返し △×	右滑り片手回轉斬り	10
塚木島 OO 扇子返し △× 鹿威面 ×△、△ (鳴鎌流秘劍)蛇目 →+R2R1× 飛び込み横払い →→○ 綾女 →→×	踏み込み背面打ち	→ →0
塚木島 OO 扇子返し △× 鹿威面 ×△、△ (鳴鎌流秘劍)蛇目 →+R2R1× 飛び込み横払い →→○ 綾女 →→×	飛び込み突き降ろし	
 鹿威菌	啄木鳥	
【鳴鏡流秘劍】蛇目 →+R2R1× 飛び込み横払い ←→O 綾女 →→×		
飛び込み積払い ←→○ 綾女 →→×	鹿威面	×Δ·Δ
綾 女 →→ X	〔鳴鏡流秘劍〕蛇目	→+R2R1X
綾女 → → X 豆毎・忍油 → ∧ 以上電下的攻撃		
显無・忍瀆 → △ 以上貫下的攻撃	綾女	
777 0000 1 0 0 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	昇舞・忍流	→△ 以上爲下段攻撃

技名	指令
回轉斬り	X
受け流し	-∆
退き真直斬り	←0
左かわし胴払い	10
右かわし胴払い	1.0
突き降ろし	→ → 0
滑り斬り	→→× 以上寫上段攻擊
荒真直斬り	←→0
受け流し	-Δ
退き横払い	<u>←∆</u> ←0
左かわし胴払い	10
右かわし胴払い	110,
踏み込み真直斬り	→→ <u>\</u>
走り込み突き	→→0
踏み込み逆胴	→→X
真直叩き斬り	←→△
払い	←→○ 以上貨中段攻撃
振り上げ	X
退き回轉斬り	←X
左滑り回轉斬り	1 X
右滑り回轉斬り	X
踏み込み喉突き	→→ X
細摺り上げ	←→∆
細摺り上げ 太摺り上げ	←→0
真直逆胴	00 · →0 00 · →0
袈裟斬り三重	00 \ →0
払い面	←→O∆
河蟬一閃	XO
〔鳴鏡流秘劍〕蛇目	→+R2R1X
〔鳴鏡流秘劍〕兜割	→+R2 <u>△</u>
〔鳴鏡流秘劍〕鉦叩	→+ R 2 × △
[鳴鏡流秘劍] 似我八	→+R2×
片手真直斬り	←→△
弓削斬	$\rightarrow \rightarrow \triangle$
〔秘劍〕笹削	→→△△、○ 以上寫下段攻擊

西洋剑



特徵

一般的长剑普通来说就如其 名一样相当的长,大约为90公分 ,而此处的西洋剑则为39公分, 属於长剑中较短的一种。仅管长 度较短,剑锋却相当锐利,而且 刀刃轻薄,不但在战斗中可用於 斩杀敌人,还可以用在突刺上。

技名	指令
垂直斬り	
掏い上げ	0
片手足払い	X
退き垂直斬り	←∧
左からし掏い上げ	← <u>Δ</u> 10
左からし掏い上げ 右からし掏い上げ 踏み込み垂直斬り 踏み込み足払い	10
踏み込み垂直斬り	$\rightarrow \rightarrow \triangle$
踏み込み足払い	→→X
福子とからには、 競画のき 片手袈裟斬り 片手袈裟斬り 片きでした。 退き叩き 左からし片手袈裟斬り おからし片手袈裟斬り	←→△ 以上爲上段攻撃
顔面叩き	Δ
片手袈裟斬り	
片手裾払い	X
退き叩き	←0
左からし片手袈裟斬り	110
右からし片手袈裟斬り	10
14/ML	→→0
垂直叩き付け	←→○ 以上爲中段攻擊
垂直斬り	Δ
片手胴斬り	
突き通し	X
捌き片手突き	←0
退き結び	←X
片手足斬り	→X
左からし片手胴斬り	10
カナ時間の 大きの 大きの 大きの 大きの 大きの 大きの 大きの 大き	1.0
踏み込み足払い	$\rightarrow \rightarrow X$
L 1X = 1 ' 1	←→△
- 炎流 垂直片手胴斬り	←→0
垂直片手胴斬り	ΔΟ
副れ斬り	XΔ·O
観音斬り	00 · Δ
垂直仁俠斬り 〔鳴鏡流秘劍〕昇舞	ΔΔ
[鳴鏡流秘劍]昇舞	→+R2× 以上爲下段攻擊

骑士道剑



特為

西方的武器大多比较重视外 观上的修饰,骑士道剑就是这一 类的武器。在刀刃与刀柄之间有 一片装饰文字,不仅只是装饰物 ,也可当做握柄。剑士往往利用 剑本身的重量,就可一刀贯穿敌 人的身体。

指令
Δ
X
←∆ 10
10
$\rightarrow \rightarrow \wedge$
→→X
←→∧
←→○ 以上馬上段攻撃
1
X
←0
10
110
→ → ∧
<u>→→</u>
$\rightarrow \rightarrow X$
←→○ 以上爲中段攻擊
← 0
← X
110
110
→→0
 ←→∆
←→○
Txx Txx
00
TÃÃ
+R2 ^
→+R2X
→→X
○○、△ 以上爲下段攻撃

细剑



特微

细剑最大的特徵,就是整支 刀剑中段有一个弯折之处,在下 段刀刃上刻有艺术性的装饰图案 ,感觉整支剑就好像一件美术品

。这把剑全长75公分,虽然感觉 较短但属於轻量级武器,很适合 力量不大的角色使用。

技名	1
縦払い	Δ
中心突き	0
下方突き	X
退き額画文き	← ∆
サルスの 下方突き 退き額画変き 看数らし 左端み込み中心突き 右端み込み中心突き	+X
左路み込み中心突き	110
右踏み込み中心突き	10
飛び込み換上い上げき	←→△ 以上貫上段攻撃
顔面突き	Δ
±211111	0
質点で 下方突き 退き推で斬 左踏み込み額面突き 左踏み込み額面突き	X
退き推で斬	+0
方路み込み顔面突き	IA
右路み込み顔面突き	I A
着み込み額面突き	→→∆
踏み込み中心突き	→ →0
オリタ語画空中	←→ ∆
温め実き	←→○ 以上爲中段攻撃
アクル 原画大さる できますり 足験画実き 表示り マンドラング マック アンドラ アンドラ アンドラ アンドラ アンドラ アンドラ アンドラ アンドラ	Δ
表面り	0
すり足下方突き	X
亜流し	+0
沈み足払い	← X
大路み込み容折り	10
古踏み込みを斬り 翁突き	10
発突き	→ - <u></u>
本 77船南至3	→ 0
飛び込み無雙斬り	→→X
墨まとい	←→△
発み込み会配り	0
製払い中心突き	ΔΟ
版払い中心突き 細蛇目	→+R2X
(鳴器流秘劍)蛇目	→+R2R1X

野太刀



特徵

外型有如「月影」般的野太刀,是所有武器中最长的,总长大约是90公分,也是全部武器中具有最长有效攻击距离的利器。但是以单手持刀较吃力,必须以双手全力支撑,因此出招的速度会比对手较慢。

技名	指令
叩き付け	Δ
芸芸型り	Δ
路記 主	X
膝砕き 退き叩き付け	-∆
しゃかみ除砕き	→X
左かわしかわし斬り	10
右かわしかわし斬り	10
万手叩き付け	<u></u> ∧
袈裟斬り回り	←→○ 以上爲上段攻撃
真直斬り	
空送斬り	
足払い	X
垂直叩き付け	→X
退き胴払い	+0
左かわし袈裟斬り	10
右かわし袈裟斬り	l i ŏ
踏み込み首払い	10
真直叩き斬り	1×
担い	O 以上爲中段攻撃
振り上げ	X
退き膝打ち	-x
脛不急打ち	→X
脛不急打ち 左かわし胴打ち	
右かわし寄せ斬り	10
を とび と 定 中 に い	10
踏み込み寄せ斬り 踏み込み勝打ち	→-X
飛び込み真直斬り	1 → Λ
大回し新り	10
皮容斯	$\Delta \Delta \cdot \rightarrow \Delta$
藤砕き片手叩き付け	XV.
放作され ナック 15 17	166→A
競 天斬	XĀ
(19等本計劃) 開創	→+R2∆
(鳴號流秘劍) 見割	TREA

薙刀



特徵

薙刀的外型就宛如一把长柄的大刀。一般来说,长柄的刀剑威力都比其他武器还强,只要用力一挥,杀伤力便相当惊人,所以如果技术不是很纯熟的角色,使用起来必定较为吃力。其刀刃弧度优美,好像菖蒲的叶子。

技名	有令
振り降ろし面打ち	
胴打ち	<u> </u>
脛打ち	X
しゃがみ脛打ち	X
照打ち 肥打ち しゃがみ脛打ち 退き面打ち	← ∆
歴空回打き 左かわし胴打ち 店かわし胴打ち 路み込み胴打ち 走り振打ち 上り胴打ち 上り胴打ち 上り胴打ち 上り胴打ち	<u>-Δ</u>
右かわし胴打ち	1,0
踏み込み胴打ち	→→ 0
走り振り上げ打ち	←→∆
走り胴打ち .	←→0
片手面打ち	→→△ 以上馬上段攻撃
垂直打ち	Δ
	0
右裾払い	X
右踏み込み裾払い	→X
退き小突き	-0
おのけっ 右裾払い 右踏み込み裾払い 退き小突き 左かりし胴打ち	10
右かりし胆打り	10
突き 不知火	→0
不知火	→ →0
イ	←→△ 以上爲中段攻撃
逆さ斜め打ち	
胴打ち	
歴打ち	X
留か込め歴笑さ	→X
裏打ち	←0
退き床突き	←X
左かわし胴打ち	10
石かわし胴打ち	10
関盟打ち	←∆
振り除ろし面打ち三段	ΔΔ、Δ
返さ休犬さ 左かわし胴打ち 右かわし胴打ち 顔面打ち 振り降ろし面打ち三段 垂直打ち 変え	ΔΟ
三方突き	<u></u> ←→∆0×

金槌



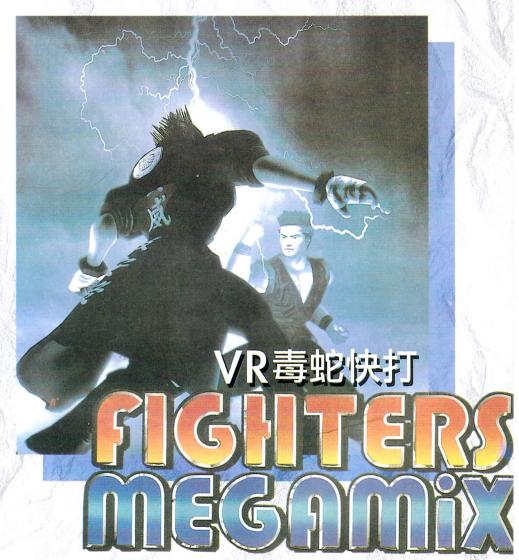
. .

特徵

金槌是5世纪存留下来的巨槌的变形武器,属於强度较大的一种。使用方法是双手持柄,利用全力挥动时的离心力来攻击对手,所以不适合弱者使用。由於它属於重型武器,剑柄部分较短,有效攻击距离不长。

技名	指令
後設り	Δ
袈裟殴り	Δ
機製り 要装取り 回轉足取り 退き概取り	X
退き縦殿り	←∆
左かわし袈裟殴り	10
右かわし架楽酔り	10
踏み込み経験リ	
踏み込み縦骰り 踏み込み袈裟殿り	→ →Ō
踏み込み殴り上げ	→-X
飛び込み縦殴り	←→∧
飛び込み胴酸り	←→○ 以上爲上殷攻擊
縦裂り	
袈裟殿り	1 0
足設り	X
退き横払い	- 0
左かわし袈裟殿り	110
たかわし 空空型 ロ	1.0
答み込み細部リ	→ • • • • • • • • • • • • • • • • • • •
音み込み縦裂り 音み込み袈裟裂り	1 0
回轉飛び込み経際リ	1 Λ
引いいという	←→○ 以上爲中段攻撃
2座者	X
回轉飛び込み縦酸り 回し酸り E砕き 退き足払い	^ ←X
かわし回韓嗣郎リ	10
生かわし回轉制殴り もかわし回轉制殴り	110
最殴り	←→0
ね縦殴り	ΔΔ.Δ.Δ
民 後 報 見り	ΙΟΔ
R表権戦り B砕き縦殿り	×Δ
と割り	1014
以我八	→+ R 2 △ →+ R 2 ×
関節れ	→+ K Z X
R	<u>→→</u> ∆
Eび附れ 関打ち・雙樹流	
<u> </u>	→+R
199	〇〇、〇、〇 以上寫下段攻擊

格斗天书 NO.1



发售日:96.12.21 机种:SS

本游戏招式表的粗箭头为「久按」细箭头为「轻按」

结城 晶



●国籍:日本

●性别:男性

●格斗类型:八极拳

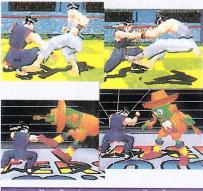
●身高/体重:180cm/79kg

●年龄/血型:29岁/○型

●喜好:功夫 ●兴趣:不详

STORY

结城武馆是在明治年间非常 有名的道场,而结城晶是这个武 馆的掌门,从小就受到武术的训 练而充分地表现自己的天赋,八 极拳号称为中国最强的拳法,经 过他父亲的改良之後,就更加强 悍了,他为了修练而旅行世界。



	技	名			指	슦	
基本技				No.			
沖捶			IP		AND DESCRIPTION OF THE PARTY NAMED IN		-

斯達	↓ P
昇腿	K
倒腿	K
易前腿	↓ K
因有技	
電差腿	TPK
· 以 照 部 計	
八門開打 上步頂財 裡門頂財	PP
上步垻肘	→P
裡門頂射	→→P
躍步頂肘	→→→ P
上步衝掌	←→P
跳山湖捶	←→P+K
貼山靠	DIVIC
鐵山靠	←→→P+K
松山非 存由活动山	↓ →P
猛虎硬爬山	→ →P
馬步衝靠 白虎雙掌打	→ →P+K
日席雙军打	↓ ←→P
だります	↓ →P+K ↓ ←→P \P+K
投稿	\\P
連環提	J→→K K
龍槍式	\K+G
馬步頂肘	\K+G→P
修羅霸王靠華山	\K+G→P←→→P+K
り 花 朝工発平山 出 出	NATO-PPTA
数学 出版表 2 8 4 5 5	P+K+G 靠近散人 P+K+G←\P+K↓←or→P
崩擊雲身雙虎掌	靠近散人 P+K+G←\P+K↓←or→P
獨步頂膝	K+GG 故間 →P+G ↓P+G
開胯	→P+G
擊步翻將	I,P+G
右端腳	1 → → ×
桜撃崩捶	P\P+G
ガード&アタック	←P+K+G
背面攻擊	
栄背捶	散人在背後 P
于 7 C	散人在背後,日
n re zz	
发 咨运	對 在哲學 I D
举背捶 羽 頭	散人在背後
拳背撞 背腿 网络用	献人在背後 ↓ P 献人在背後 K
收除 足	散人在背後
收除 足	献人在背後 ↓ P 献人在背後 K
地族理 他族理 倒地攻撃	散人在青後 ↓ P 散人在青後
牧除歴 地旋腿 倒地攻撃 槍下砲	
牧除歴 地旋腿 倒地攻撃 槍下砲	
収録歴 地度理 倒地攻撃 権所を 変数性	
收錄學 追旋閱 倒地攻擊 槍下砲 擊崩捶 近端法	
收錄學 追旋閱 倒地攻擊 槍下砲 擊崩捶 近端法	
収録歴 地度理 倒地攻撃 権所を 変数性	
収録歴 地度理 倒地攻撃 権所を 変数性	
收錄學 追旋即 倒地攻擊 槍下砲 擊崩捶 近端法	
收收收 整理 化二甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基	
www. www.	
级收收 整	
级收收 整	
收收收 化	
收收收 化	
级地域 化甲基磺基甲基 化甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲	
级地域 化甲基磺基甲基 化甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲	數人在青後
级地域 化甲基磺基甲基 化甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲	數人在青後
级地位 化基础 化二甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基	飲人在青後
收地度 化丁基丁基丁基丁基丁基丁基丁基丁基丁基丁基丁基丁基丁基 医甲基苯甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基	
收收收收	数人在音後
地地區 植整独树 19 大斯賽達大心轉換 地名美国 化克克斯聚基 医皮皮 医皮皮皮 医皮皮皮皮皮皮皮皮皮皮皮皮皮皮皮皮皮皮皮皮皮皮皮皮皮皮皮	數人在青後
收地使用 计算量 人名英格兰 医克勒氏性 医皮肤	
收地使用 计算量 人名英格兰 医克勒氏性 医皮肤	
收收收 化丁基酚 医甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基	飲人在青後
收地旋地下落 附身 医克里克 医克里克 医克里克 医克里克 医克里克 医克里克 医克里克 医克里	数人在背後
地遊地 化苯甲磺胺 医克斯特里斯 医克斯克斯氏 医克斯克斯氏 医甲状腺 医皮肤	數人在青後
地遊地 化苯甲磺胺 医克斯特里斯 医克斯克斯氏 医克斯克斯氏 医甲状腺 医皮肤	數人在音後
地遊師 植草姓间弓大舞舞 建大心铸画 阵落恶险 落黑風 斧风外窜外上 旋雷蛇腹凹 可超迁 投資頂江 抱抱里崩起字翻或斜盖腿 医腱间膜 眼頭頂頂面 雙東 一月時三,林時中三,大時野三,大時野三,大時野三,大時野三,大時時三,大時時三,大時時三,大時時	數人在音後
· 举育举有政地 個 地擊投倒弓大齊野達大心聲順點 医苯酚 登落飛風 死风外窜水上旋而飘碧地看清雾碧 腹腹 吹晒 连接投顶正 抱地里躺起了步走多多 熱學 等彈門刀 地名美国沙里 建设备 医皮肤 医腹腔	數人在音後

佩



●国籍:中国 ●性别:女性

●格斗类型:燕青拳

●身高/体重:166cm/49kg

●年龄/血型:22岁/O型 ●喜好:跳舞 ●兴趣:不详

STORY

佩也是中国有名的厨师,是被称为最强的格斗家陈洛的独生女,也是出生在大陆北边的山东省。从小受到父亲陈洛施予的训练,结果佩和陈洛都学习了超越自己才能以上的燕青拳,但是佩也因此背负和父亲对决的宿命。

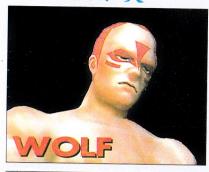




技 名	1 指令。
基本技	- 网络拉拉拉
沖拳	P
掃沖拳	I I P
高蹴腿	K
旋中腿	\K
旋栽腿	↓K
固有技	
連拳腿	PK
連掌	PP
雙拳旋風腿	PPK
要を含	PPP
連環轉身腳	PPPK

連環高端腳	PPP→K
連環轉身掃腳	PPP! K
連環背轉腳	PPP\K
穿沖拳	l→P
上步沖掌	←P
槍下捶	I\P
槍下連捶	\PP
槍下連捶掌	SPP→P
	\PPK
槍下連捶腳	
裏圏捶	/P
燕子雙掌	→→P
飛燕彈腿	→→PK
燕靑虎雙破	↓→P
虎燕煽腳	KK
連下旋腿	↓ K K
連旋掃腳	i KK
	強下→站立途中 K
租登裏旋腳	
高端腳	J →→ K
飛燕單腳	/K
飛燕烈腳	ZKK
背轉腳	l\K
連旋背轉腳	\K→K
旋風牙	K+G
	→K+G
<u>森舞連腳</u>	
燕陣旋風腳	←K+G
燕旋蹴	↓K+G
翻身掃腳	/K+G
轉身背轉腳	/K+G
ガード&アタック	←P+K+G
背面攻擊	
背崩捶	敵人在背後 P
	散人在背後 P
背連崩捶	
背沖腿	散人在背後 K
座架旋腿	散人在背後 ↓ K
倒地攻擊	
雷陰掌打	散人倒地時 \ P
燕斌雷擊	散人倒地時 ↑ P
燕說高雷擊	敵人倒地時 ↑P
投權特	
轉身搜倒	靠近散人 P+G
前蹴後轉腳	靠近散人背後 P+GK+G
	靠近散人侧面 P+G
背身挑掌	乗込取入房園 PTG
春燕掛塔	靠近散人背後 P+G
雷震入林	靠近散人 →P+G
飛燕翻跨	靠近散人 \P+G
倒身陰掌	靠近敵人 →→P+G
天地頭落	靠近散人 →←P+G
旋風燕陣	靠沂數人 ←→P+G
型燕掛倒	靠近散人 ←↓P+G
空烈天園	靠近散人 ↓→P+G
	能人蹲下時靠近 →P+K+G
燕風輪翔	「取八岬「呵羅近 →P+K+G
战進 以肇	
鷹空雙掌	1 + P
飛刺腿	1+K
側蹴腿	İK
飛燕脊髓	1+K
飛燕迴腳	↑K
落擊雙拳	1 ↑→P
治学受学 飛燕鷹蹴	1→K
水流遍	
<u> </u>	↑←K
燕翔斧刃腳	跳躍至頂點時 ↑K
衝刺攻擊	
翻身跳端腳	跑步中 K
反擊技	
	上沿炭后撃 ← D + K
 	上以子以子 「 1
燕旋擺柳	►欧州后殿 □ L V
螺旋按掌	上段攀反擊 ←P+K 上段踢反擊 ←P+K
螺旋按掌 飛燕擺柳	上段踢反撃 ←P+K 財反撃 /P+G
螺旋按掌 飛燕擺柳 膝轉倒海	肘反撃
螺旋按掌 飛燕擺柳	上段親反撃 ←P+K 耐反撃 /P+G 膝反撃 /P+K 中段親反撃 /P+K 螺旋按掌反撃 P+G

沃尔夫



●国籍:加拿大●性别:男性

●格斗类型:职业摔角技

●身高/体重:181cm/110gkg ●年龄/血型:29岁/0型

●喜好:不详 ●兴趣:卡拉OK

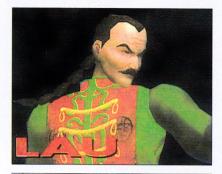
STORY

沃尔夫具有北美人祖先的野性特质,住在加拿大森林之中靠打猎维生,天生具有神力的沃尔夫後来在美国成为一个有名的摔角手,名声很快的传遍全摔角界,为了挑战更强的敌人,这次也参加了格斗大会。

技 名	指令
基本技	•
ストレートハンマー	P
ローハンマー	↓ P
ハイキック	K
フェイスリフトキック	K
ロースマッシュ	1 K
固有技	
ハンマーキック	IPK
ジャプストレート	PP
1、2アッパー	PPP
エルボースマッシュ	PP→P
コンボエルボーバット	PP→P←P
コンボダブルアームスープレックス	靠近散人 PP→P/P+K+G
ボディブロー	→ P
ドラゴンフィッシュブロー	→PP

ソニックアッパー	I \P
バーティカルアッパー	Ϋ́P
エルボーバット	3
エルホーハット	-P
コメットフック	
トフナーク・チョップ	1/P
1 (1) 1 1 1 1 1 1	1/P
ネックローリングスロー	靠近敵人 /P→P+G
ショルダーアタック	
II of 771 m25 m25	1 5
リバー X X D フラバフィー	↓ →P
レベルバックチョップ	
トフホークフラッシュ	-D.L.V
MII 7 II = II 7 III	1 1 1 1
グリスリーフリアット	175+K
アローナックル	I D+K
ショートショルガー	→P+K ↓P+K ↓P+K ←→P+K
H-10 / b b	TTA
タノルハイキック	KK
ニーブラスト	1 - 1
ドロップモック	31/
7 77 77	/ N
エルボーバット コメットフック トマホーク・チョップ ネックローリングスロー ショルダーアタック リバーススレッジハンマー レベルバックチョップ トマホークフラッシュ グリズリーラリアット アローナックル ショートショルダー ダブルハイキック ニーブラスト ドロップキック ネックカットキック	/K - K
ネックカットキック	K+G
VI K m k	1/10
ネックカットキック ソバット フライングニールキック フロントロールキック	→K+G
ノフィングニールキック	→→K+G
フロントロールキック	←→K+G
ガード&アタック	→→K+G ←→K+G ←P+K+G
11 1001/1/	TETATO
月田以早	
コロジャ ローリングハンマー バックローハンマー ローリングハンマー バックキック バックドロップキック	散人在背後 P 散人在背後 ↓ P
パックローハンマー	B1#83 0
7770-7774-	取入任育安 、 P
ローリングハンマー	款人在背後 ↓ P
バックキック	歌人在背後 K
パックドロップナック	数1 大花体 17
ハファロフノイフツ	散人在背後 ↓ K
同地坟草	
エルボードロップ エルボー	散人倒地時 \P
T # #	MY/ DIRECT 1
エルホー	散人倒地時P
ハイエルボー サマーソルトドロップ	散人倒地時 ↑P
サマーソルトドロップ	散人倒地時 K
2000	
ブレーンパスター	最近戦人 ドナし
ブレーンパスター サイクロンホイップ	罪近戦人 ドナし
サイクロンホイップ	靠近散人 P+G 靠近散人側面 P+G
サイクロンホイップ クロスアームブリーカー	靠近數人 P+G 靠近數人側面 P+G 散人蹲下時靠近側面 P+K+G
サイクロンホイップ クロスアームブリーカー ジャーマンスープレックス	罪近歐人 P+G 鑑近散人側面 P+G 散人蹲下時靠近側面 P+K+G 載近散人音後 P+G
フレーンバスダー サイクロンホイップ クロスアームブリーカー ジャーマンスープレックス ドラインスープレックス	異近歐人 P+G 靠近歐人側面 P+G 歐人蹲下時靠近側面 P+K+G 靠近歐人背後 P+G
プレーンバスダー サイクロンホイップ クロスアームブリーカー ジャーマンスープレックス ドラゴンスープレックス	異近版人 P+G 鑑近散人側面 P+G 配入線下時露近側面 P+K+G 選近散人背後 P+G 靠近散人背後P+G
グレーンパスダー サイクロンボイップ クロスアームブリーカー ジャーマンスープレックス ドラゴンスープレックス ジャーマンスープレックス ジャーマンスープレックス	異近較人 P+G 鑑近散人側面 P+G 配人調下時靠近側面 P+K+G 靠近散入背後 P+G 靠近散入背後 -P+G 散入球人時靠近背後 P+K+G
グレーフバスダー サイクロンホイップ クロスアームブリーカー ジャーマンスープレックス ドラゴンスープレックス ジャーマンスープレックス フランケンシュタイナー	異近數人 P+G 鑑遊數人園面 P+K+G 概分數下時輩近側面 P+K+G 電遊數人青後 P+G 電遊數人青後 P+G 數人納人時繼近青後 P+K+G 歐元數人一學+G
グレーアバスダー サイクロンボーターフリーカー クロスアームブリーカー ジャーマンスープレックス ドラゴンスープレックス ジャーマンスープレックス フランケンシュタイナー マームサイツマ	異立取人 ドナら 憲近取人側面 P+G 取人頭下時靠近側面 P+K+G 電近取人前後 P+G 電近取人前後 -P+G 第近取人 時後 -P+K+G 第近取人 アナら
ソレーフバスダー サイクロンホイップ クロスアームブリーカー ジャーマンスープレックス ドラゴンスープレックス ジャーマンスープレックス フランケンシュタイナー アームホイップ	異立版人 P+G 鑑近散人側面 P+K+G 構造散人側面 P+K+G 構造散人質後 P+G 構造散人質後 P+G 構造取人質後 P+K+G 構造取入質後 P+K+G 関近散人 P+G 環近散人 P+G
グレーアバスダー サイクロンボイップ クロスアームブリーカー ジャーマンスープレックス ドラゴンスープレックス ジャーマンスープレックス フランケンシュラケナー アームボイップ スタイナーズスクリュードライバー	異立版人 P+G 鑑近散人側面 P+K+G 電近散人間面 P+K+G 電近散人背後 P+G 電近散人背後 P+G 電近散人 P+G 電近散人 /P+G 電近取人 /P+G 電近取人 /P+G 電近取人 /P+G 電近取人 /P+G
グレーフバスダー サイクロンホイップ クロスアームブリーカー ジャーマンスープレックス ドラゴンスープレックス ジャーマンスープレックス フランケンシュタイナー アームホイップ スタイナーズスクリュードライバー ジャイアントスイング	異立版人 P+G 鑑近版人側面 P+G 職人線下時靠近側面 P+K+G 露近版人背後 -P+G 露近版人背後 -P+G 露近版人背後 -P+G 露近版人 7P+G 露近版人P+G 露近版人P+G 露近版人P+G
グレーアバスダー サイクロンホイップ クロスアームブリーカー ジャーマンスープレックス ドラゴンスープレックス ジャーマンスープレックス フランケンシュタイナー アームホイップ スタイナーズスクリュードライバー ジャイアントスイング キャッチ	異立版人 P+G 鑑遊散人側面 P+K+G 概込館下時輩近側面 P+K+G 電近散人青後 P+G 電近散人青後 P+G 散入線入時輩近背後 P+K+G 電近散人P+G 電近散人P+G 電近散人P+G 電近散人P+G
ソレーフバスダー サイクロンホイップ クロスアームブリーカー ジャーマンスープレックス ドラゴンスープレックス ジャーマンスープレックス フランケンシュタイナー アームホイップ スタイナーズスクリュードライバー ジャイアンドスイング キャッチ	異立取人 P+G 最近取入 B+G 最近取入青後 P+G 電近取入青後 P+G 電近取入青後 P+K+G 電近取入青後 P+K+G 電近取入 P+G 電近取入P+G 電近取入P+G 電近取入P+G 電近取入P+G 電近取入P+G
ソレーフバスダー サイクロンホイップ クロスアームブリーカー ジャーマンスープレックス ドラゴンスープレックス ジャーマンスープレックス フランケンシュタイナー アームホイップ スタイナーズスタリュードライバー ジャイアントスイング キャッチ ブッシュ(正面)	異立版人 P+G 鑑近版人側面 P+K+G 概近職人間後 P+G 電近職人間後 P+K+G 電近職人間後 P+K+G 電近職人 7P+G 電近職人
ソレーフバスダー サイクロンホイップ クロスアームブリーカー ジャーマンスープレックス ドラゴンスープレックス ブシーマンスープレックス フランケンシュタイナー アームホイップ スタイナーズスクリュードライバー ジャイアントスイング オャッチ ブッシュ(正面) フロントネックチャンスリー	異立版人 P+G 最近版人 P+G 版人爾下時靠近側面 P+K+G 電近航人青後 P+G 電近航人青後 P+K+G 電近航人青後 P+K+G 電近航人 -/P+G 電近航人 -/P+G 電近航人 -/P+G 電近航人 -/P+G 電近航人 -/P+G 電近航人 -/P+G 電近航人 -/P+G 電近航人 -/P+G
ソレーフバスダー サイクロンホイップ クロスアームブリーカー ジャーマンスープレックス ドラゴンスープレックス ドラゴンスープレックス フランケンシュタイナー アームホイップ スタイナーズスクリュードライバー ジャイアントスイング キャッチ ブッシュ(正面) フロントネックチャンスリー スリングタップトロントネーブ・1992	東近駅人 P+G 鑑近駅外回車 P+G 鑑近駅内開業近側面 P+K+G 電近駅大門電道側面 P+K+G 電近駅大門電道側面 P+K+G 電近駅大門電道 P+K+G 電近駅大門+G 電近駅大P+G 電近駅大P+G 電近駅大P+G 電近駅大P+G 電近駅大P+G 電近駅大P+G 電近駅大P+G 電近駅大P+G 電近駅大P+G
グレーフバスダー サイクロンホイップ クロスアームブリーカー ジャーマンスープレックス ドラゴンスープレックス フランケンシュタイナー アームホイップ スタイナーズスクリュードライバー ジャイアントスイング オャッチ ブッシュ(正面) フロントネックチャンスリー スリゾグショットフロントスープレックス スリングショットフロントスープレックス	異立版人 P+G 最近版人 P+G 最近版人育後 P+G 電近版人育後 P+K+G 電近版人育後 P+K+G 電近版人育後 P+K+G 電近版人 /P+G 電近版人 /P+G 電近版人 -P+G 電近版人 -P+G 電近版人 -P+G 電近版人 -P+G 電近版人 -P+G 電近版人 -P+G 電近版人 -P+G 電近版人 -P+G
グレーフバスダー サイクロンホイップ クロスアームブリーカー ジャーマンスープレックス ドラゴンスープレックス ジャーマンスープレックス フランケンシュタイナー アームホイップ スタイナーズスクリュードライバー ジャイアントスイング キャッチ ブッシュ(正面) フロントネックチャンスリー スリングショットフロントスープレックス チェンジ	異立版人 P+G 鑑近版人 P+G 鑑近版人育後 P+G 選近版人育後 P+G 選近版人育後 P+G 選近版人育後 P+G 選近成人 P+G 選近成人P+G 選近成人P+G 選近成人P+G 選近成人P+G 選近成人P+G 選近成人P+G 選近成人P+G 選近成人P+G
グレーフバスダー サイクロンホイップ クロスアームブリーカー ジャーマンスープレックス ドラゴンスープレックス ジャーマンスープレックス フランケンシュタイナー アームホイップ スタイナーズスクリュードライバー ジャイアントスイング キャッチ ブッシュ(正面) フロントネックチャンスリー スリンゲショットフロントスープレックス チェッグ ジャーマンスープレックス	異近版人 P+G 最近版人 P+G 最近版人育後 P+G 電近版人育後 P+K+G 電近版人育後 P+K+G 電近版人 / P+G 電近版人 / P+G 電近版人 - P+G
ソレーフハスダー サイクロンホイップ クロスアームブリーカー ジャーマンスープレックス ドラゴンスープレックス ジャーマンスープレックス フランケンシュタイナー アームホイップ スタイナーズスクリュードライバー ジャイアントスイング キャッチ ブッシュ(正面) フロントネックチャンスリー スリングショットフロントスープレックス チェンジ ジャイアンスープレックス デェンジ ジャイアンスープレックス ブッシュ(音像)	異立取人 P+G 最近取人 P+G 最近取人育後 P+R+G 電近取人育後 P+R+G 電近取人育後 P+R+G 電近取人 P+G 電近取人 P+G 電近取人P+G 電行工P+G 電行工P+G 電行工P+G 電行工P+G P
グレーフハスダー サイクロンホイップ クロスアームブリーカー ジャーマンスープレックス ドラゴンスープレックス ジャーマンスープレックス フランケンシュタイナー アームホイップ スタイナーズスタリュードライバー ジャイアントスイング キャッチ ブッシュ(正面) フロントネックチャンスリー スリングショットフロントスープレックス デェンジ ジャーマンスープレックス ブッシュ(音楽)	異立版人 P+G 最近版人 P+G 最近版人
グレーフバスダー サイクロンホイップ クロスアームブリーカー ジャーマンスープレックス ドラゴンスープレックス フランケンシュタイナー アームホイップ スタイナーズスクリュードライバー ジャイアントスイング キャッチ ブロントネックチャンスリー スリングショットフロントスープレックス チェンジ ジャーマンスープレックス ブッシュ(音後)	異立版人 P+G 最近版人 P+G 最近版人背後 P+G 電近版人背後 P+K+G 電近版人背後 P+K+G 電近版人 P+G 電近版人 P+G 電近版人P+G P+G 電近版人P+G 電近版人P+G P+G
フレーフハスダー サイクロンホイップ クロスアームブリーカー ジャーマンスープレックス ドラゴンスープレックス ジャーマンスープレックス フランケンシュタイナー アームホイップ スタイナーズスクリュードライバー ジャイアントスイング キャッチ ブッシュ(正重) フロントネックチャンスリー スリングショットフロントスープレックス デェンジ ジャーマンスープレックス フィンストスープレックス サイドスープレックス サイドスープレックス	異立版人 P+G
ソレーフバスダー サイクロンホイップ クロスアームブリーカー ジャーマンスープレックス ドラゴンスープレックス フランケンシュタイナー アームホイップ スタイナーズスクリュードライバー ジャイアントスイング キャッチ ブロントネックチャンスリー スリングショットフロントスープレックス ブッシュ(音後) タイガースープレックス サイドスープレックス サイドスープレックス サイドスープレックス	異立版人 P+G 最近版人 P+G 最近版人青海 E P+K+G 電近版人青海 P+K+G 電近版人青海 P+K+G 電近版人青海 P+K+G 電近版人 P+G 電近版人P+G P+G 電近版人P+G P+G 電近版人P+G 電近版人P+G 電近版人P+G 電近版人P+G P+G 電近版人P+G P+G 電近版人P+G P+G 電近版人P+G P+G 電近版人P+G P+G 電近版人P+G P+G 電近版人P+G P+G 電近版人P+G P+G 電近版人P+G P+G 電近版人P+G P+G 電近版人P+G P+G 電近版人P+G P+G 電近版人P+G P+G 電近版人P+G P+G 電近版人P+G P+G P+G 電近版人P+G -
グレーフバスダー サイクロンホイップ クロスアームブリーカー ジャーマンスープレックス ドラゴンスープレックス ドラゴンスープレックス フランケンシュタイナー アームホイップ スタイナーズスクリュードライバー ジャイアントスイング キャッチ ブッシュ(正面) フロントネックチャンスリー スリングショントスープレックス デェンジ ジャーマンスープレックス サイドスープレックス サイドスープレックス ダブルアームスープレックス ダブルアームスープレックス	異立版人 P+G 鑑近版人 P+G 選近版人 P+G 選近版人 P+G 選近版人 P+G 選近版人 P+G 選近版人 P+G 選近版人 P+G 選近版人 -P+G 選近版人 -P+G 選近版人 -P+G 選近版人 -P+G 選近版人 -P+G-P+G 選近版人 -P+G-P+G 選近版人 -P+G-P+G 選近版人 -P+G-P+G 選近版人 -P+G-P+G 選近版人 -P+G-P+G 選近版人 -P+G-P+G 選近版人 -P+G-P+G 選近版人 -P+G-P+G 選近版人 -P+G-P+G-P+G 選近版人 -P+G-P+G-P+G 最近版人 -P+G-P+G-P+G
グレーフバスダー サイクロンホイップ クロスアームブリーカー ジャーマンスープレックス ドラゴンスープレックス フランケンシュタイナー アームホイップ スタイナーズスクリュードライバー ジャイアントスイング キャッチ ブッシュ(正面) フロンドネックチャンスリー スリングショットフロントスープレックス ブッシュ(背後) タイガースープレックス サイドスープレックス ダブルアームスープレックス メラグアームスープレックス	異立版人 P+G 最近版人 P+G 最近版人育後 P+G 電近版人育後 P+K+G 電近版人育後 P+K+G 電近版人育後 P+K+G 電近版人 /P+G 電近版人 /P+G 電近版人 -P+G 電近版人 -P+G -P+G 電近版人 -P+G -P+G 電近版人 -P+G -P+G 電近版人 -P+G -P+G 電近版人 -P+G -P+G 電近版人 -P+G -P+G 電行 電行 電行 電行 電行 電行 電行 電行 電行 電行
グレーフバスダー サイクロンホイップ クロスアームブリーカー ジャーマンスープレックス ドラゴンスープレックス ドラゴンスープレックス フランケンシュタイナー アームホイップ スタイナーズスクリュードライバー ジャイアントスイング キャッチ ブッシュ(正面) フロントネックチャンスリー スリングショントフレックス デェンジ ジャーマンスープレックス サイドスープレックス サイドスープレックス サイドスープレックス タブルアームスープレックス タブルアームスープレックス 経路対象 ステップハンマー	成人神ト時葉近側 P+K+G 選近散人育後 P+G 選近散人育後P+G 放人神人時輩近青後 P+K+G 選近歌人P+G 選近歌人P+G 選近歌人P+G 選近歌人P+G 選近歌人P+G 選近歌人P+G 選近歌人P+G-P+G 選近歌人P+G-P+G 選近歌人P+G-P+G 選近歌人P+G-P+G 選近歌人P+G-P+G 選近歌人P+G-P+G 選近歌人P+G-P+G 選近歌人P+G-P+G 選近歌人P+G-P+G 選近歌人P+G-P+G-P+G 選近歌人P+G-P+G-P+G 選近歌人P+G-P+G-P+G 選近歌人P+G-P+G-P+G 最近歌人P+G-P+G-P+G 最近歌人P+G-P+G-P+G 最近歌人P+G-P+G-P+G 最近歌人P+G-P+G-P+G 最近歌人P+G-P+G-P+G 最近歌人P+G-P+G-P+G
ソレーフハスダー サイクロンホイップ クロスアームブリーカー ジャーマンスーブレックス ドラゴンスープレックス フランケンシュタイナー アームホイップ スタイナーズスクリュードライバー ジャイアントスイング オャッチ ブッシュ(正面) フロントネックチャンスリー スリングショットフロントスープレックス チェンジ ジャーマンスープレックス ブッシュ(背後) タイガースープレックス ダブルアームスープレックス ダブルアームスープレックス ダブルアームスープレックス メデッブハンマー トークラッシュ	ITT
グレーフバスダー サイクロンホイップ クロスアームブリーカー ジャーマンスープレックス ドラゴンスープレックス ドラゴンスープレックス フランケンシュタイナー アームホイップ スタイナーズスクリュードライバー ジャイアントスイング キャッチ ブッシュ(正面) フロントネックチャンスリー スリングショントフレックス チェンジ ジャーマンスープレックス ザインスープレックス サイドスープレックス サイドスープレックス サイドスープレックス サイドスープレックス ダブルアームスープレックス ダブルアームスープレックス メデッカーパー	1 + K
グレーフバスダー サイクロンホイップ クロスアームブリーカー ジャーマンスープレックス ドラゴンスープレックス フランケンシュタイナー アームホイップ スタイナーズスクリュードライバー ジャイアントスイング オャッチ ブッシュ(正面) フロントネックチャンスリー スリングショットフロントスープレックス チェンジ ジャーマンスープレックス ブッシュ(背後) タイガースープレックス ダブルアームスープレックス ダブルアームスープレックス ダブルアームスープレックス メディアーカース	I + K
グレーフハスダー サイクロンホイップ クロスアームブリーカー ジャーマンスーブレックス ドラゴンスーブレックス ジャーマンスーブレックス フランケンシュタイナー アームホイップ スタイナーズスクリュードライバー ジャイアントスイング キャッチ ブッシュ(正面) ブロントネックチャンスリー スリングショットフロントスープレックス チェンジ ジャイアスープレックス ザインスープレックス サイドスープレックス サイドスープレックス サイドスープレックス サイドスープレックス サイドスープレックス サイドスープレックス サイドスープレックス サイドスープレックス アームスープレックス サイドスープレックス サイドスープレックス アーショントークラッシュ トークラッシュ トークラッシュ トークラッシュ トークラッシュ トークラッシュ トークラッシュ トークファッシュ	+ K
クレーフハスダー サイクロンホイップ クロスアームブリーカー ジャーマンスープレックス ドラゴンスープレックス フランケンシュタイナー アームホイップ スタイナースメクリュードライバー ジャイアントスイング オャッチ ブッシュ(正面) フロントネックチャンスリー スリングショットフロントスープレックス チェンジ ジャーマンスープレックス ブッシュ(首後) タイガースープレックス ダブルアームスープレックス ダブルアームスープレックス ダブルアームスープレックス ダブルアームスープレックス メデップハンマー トークラッシュ トークラッシュ ハンマーエッジ ライゾクトー	+ K
グレーフハスダー サイクロンホイップ クロスアームブリーカー ジャーマンスーブレックス ドラゴンスーブレックス ジャーマンスーブレックス フランケンシュタイナー アームホイップ スタイナーズスクリュードライベー ジャイアントスイング キャッチ ブロントネックチャンスリー スリングショットフロントスープレックス チェンジ ジャーマンスーブレックス サイドスープレックス サイドスープレックス サイドスープレックス サイドスープレックス サイドスープレックス サイドスープレックス サイドスープレックス サイドスープレックス サイドスープレックス サイドスープレックス フリングショントクラッシュ トークラッシュ トークラッシュ トークラッシュ ハンマーエッジ ライジングトー	+ K
ソレーフハスダー サイクロンホイップ クロスアームブリーカー ジャーマンスープレックス ドラゴンスープレックス フランケンシュタイナー アームホイップ スタイナースクリュードライバー ジャイアントスイング キャッチ ブッシュ(正面) フロントネックチャンスリー スリングショットフロンドスープレックス デェンジ ジャーマンスープレックス ブッシュ(背後) タイガースープレックス ダブルアームスープレックス ダブルアームスープレックス ダブルアームスープレックス ダブルアームスープレックス メデッジュ トークラッシュ トークラッシュ トークラッシュ トークラッシュ トークラッシュ トークラッシュ トークラッシュ トークラッシュ トークラッシュ トークラッシュ トークラッシュ トークラッシュ トークラッシュ トークラッシュ トークラッシュ トークラッシュ トークファッシュ トークファッシュ トークファッシュ トークファッシュ	↑+K ↑K 電地的時候 ↑K ↑+K
ソレーフハスダー サイクロンホイップ クロスアームブリーカー ジャーマンスープレックス ドラゴンスープレックス ドラゴンスープレックス フランケンシュタイナー アームホイップ スタイナーズスクリュードライバー ジャイアントスイング キャッチ ブッシュ (正園) フロントネックチャンスリー スリングショットフロントスープレックス チェンジ ジャーマンスープレックス サイドスープレックス フィング	+ K
ノレーフハスダー サイクロンホイップ クロスアームブリーカー ジャーマンスーブレックス ドラゴンスープレックス ドラゴンスープレックス フランケンシュタイナー アームホイップ スタイナースクリュードライバー ジャイアントスイング キャッチ ブッシュ(正面) フロントネックチャンスリー スリングショットフロンドスープレックス デェンジ ジャーマンスープレックス ブッシュ(背後) タイガースープレックス ダブルアームスープレックス ダブルアームスープレックス ダブルアームスープレックス ダブルアームスープレックス ダブルアームスープレックス ダブルアームスープレックス ダブルアームスープレックス ジャマーエッショ トークラッシュ トークテークテークテークテークテークテークテークテークテークテークテークテークテー	+ K
ノレーフハスダー サイクロンホイップ クロスアームブリーカー ジャーマンスープレックス ドラゴンスープレックス ジャーマンスープレックス フランケンシュタイナー アームホイップ スタイナーズスクリュードライバー ジャイアントスイング キャッチ ブッシュ(正面) フロントネックチャンスリー スリングショットフロントスープレックス チェンジ ジャーマンスープレックス サイドスープレックス サイドスープレックス サイドスープレックス サイドスープレックス サイドスープレックス サイドスープレックス サイドスープレックス サイドスープレックス サイドスープレックス サイドスープレックス サイドスープレックス サイドスープレックス サイドスープレックス サイドスープレックス リクラッシュ トークラッシュ トークラッシュ トング・シュート・クラッシュ トング・ファート・クラッシュ アング・ファート・クラッシュ アンブ・アンブ・アンブ・アンブ・アンブ・アンブ・アンブ・アンブ・アンブ・アンブ・	+ K
トークラッシュ トークラッシュ トークラッシュ ハンマーエッジ ライジングトー ハンマーキック ジャンプピングラリアット ミサイルキック パックサイドキック	+ K
プレーンパスター サイクロンホイップ クロスアームブリーカー ジャーマンスープレックス ドラゴンスープレックス フランケンシュタイナー アームホイップ スタイナーズスクリュードライバー ジャイアントスイング キャッチ プッシュ(正面) プロントネックチャンスリー スリングショットプロントスープレックス デェンジ ジャーマンスープレックス ブッシュ(音後) タイガースープレックス サイドスープレックス フッシュ トークラッシュ トークラッシュ トング・アングピングラリアット ミサイルキック ジャンプピングラリアット ミサイルキック ヒールクラッシュ	+ K
トークラッシュ トークラッシュ トークラッシュ ハンマーエッジ ライジングトー ハンマーキック ジャンプピングラリアット ミサイルキック パックサイドキック	+ K
トークラッシュ トークラッシュ トークラッシュ ハンマーエッジ ライジングトー ハンマーキック ジャンプピングラリアット ミサイルキック バックサイドキック ヒールクラッシュ 香利質様	+ K
トークラッシュ トークラッシュ トークラッシュ ハンマーエッジ ライジングトー ハンマーキック ジャンプピングラリアット ミサイルキック パックサイドキック	+ K
トークラッシュ トークラッシュ トークラッシュ ハンマーエッジ ライジングトー ハンマーキック ジャンプピングラリアット ミサイルキック ヒールクラッシュ イが同時 スプイディングショルダー 同時	+ K
トークラッシュ トークラッシュ トークラッシュ ハンマーエッジ ライジングトー ハンマーキック ジャンプピングラリアット ミサイルキック ヒールクラッシュ イが同時 スプイディングショルダー 同時	+ K
トークラッシュ トークラッシュ トークラッシュ ハンマーエッジ ライジングトー ハンマーキック ジャンプピングラリアット ミサイルキック ヒールクラッシュ イが同時 スプイディングショルダー 同時	+ K
トークラッシュ トークラッシュ トークラッシュ ハンマーエッジ ライジングトー ハンマーキック ジャンプピングラリアット ミサイルキック バックサイドキック ヒールクラッシュ 香利質様	+ K

陈洛



●国籍:中国●性别:男性

●格斗类型:虎燕拳

●身高/体重:172cm/77kg

●年龄/血型:57岁/B型

●喜好:中国诗 ●兴趣:厨师

STORY

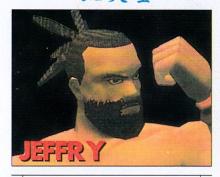
在中国是有名的厨师,同时 和他女儿陈洛也被称为中国最强 的格斗家。陈洛从小在大陆北部 山东省的燕青门下学习拳术,随 著年岁的增长,武技更为精湛。 为了追求究极美味的厨技到处旅 行,後来学得传说中的虎燕拳。



技 名	指令
基本技	
沖捶	I P
掃沖拳	↓ P
括面腿	K
旋中腿	\K
旋栽腿	↓K
固有技	
飛燕轉身掌	←←P
飛燕旋風腳	←←PK+G
燕陣旋風腳	←←K+G
連拳腿	PK
連掌	PP

	P←P
背旋連掌 轉身雙虎掌	P←P→P
神分変応事 雙拳旋風腿	PPK
商設会 田学手 本理は 9.2%	PPP
連環轉身腳	PPPK
連環轉身掃腳	PPP↓K
連環背轉腳	PPP\K
斜下掌	\P
連掌	\PP
連掌旋風腿	/ PPK
連環掌	\PPP
連掌轉身腳	PPPK
連掌轉身掃腳	\PPP\K
連掌背轉腳	/PPP/K
斜上掌	J.P.
連環虎燕掌	¥P\P+K
肘擊	→P
鳳凰槍掌	→P←→P
雙虎烈把	\P+K
虎槍掌	←→P
順步沖掌	NP.
燕子掌	—→-P
連蹴旋風	VV
	KK
穿腳沖掌	\K→P
穿腳連環虎掌	\K→P←→P
轉身裏旋腳	↓KK
連旋栽腿	↓ KK
連環旋栽腿	↓ KK↓K ↓ KK↓KK+G
連旋轉身掃腳	↓KK↓KK+G
起登裏旋腳	蹲下→站立途中 K
虎腳背轉	\K
漢空虎穿腳	Żĸ
地掃腿	→ K
旋風牙	V I C
	K+G
<u> </u>	↓K+G
空虎腳	/K+G
虎龍轉身腳	-/ I \→K+G
ガード&アタック	←P+K+G
背面攻擊	
背沖拳	散人在背後 P
背拍掌	散人在背後 ↓ P
背沖腿	散人在背後 K
背沖 退 座架旋腿	數人在背後 K 數人在背後 ↓ K
背沖題 座架旋題 虎腳背轉	數人在背後 K 數人在背後 ↓ K 數人在背後 ↓ K
背沖題 座架旋題 虎腳背轉	數人在背後 K 數人在背後 ↓ K
背沖腿 座架旋腿 虎腳背轉 騰空背翔 街地攻撃	散人在背後 K 散人在背後 ↓ K 散人在背後 \ K 散人在背後 ↑ K+G
背沖腿 座架旋腿 脫腳背轉 脫腳背轉 随地攻擊 踏襲擊	散人在背後 K 散人在背後 ↓ K 散人在背後 ↓ K 散人在背後 ↑ K+G 散人倒地時 ↓ K
背沖憩 座架旋題 虎腳寶轉 機空背期 簡 地攻 等 踏襲擊 虎爪雷蹴	散人在背後 K 散人在背後 K 散人在背後 K 散人在背後 1K+G 散人面地時 K
背沖憩 座架旋題 虎腳寶轉 機空背期 簡 地攻 等 踏襲擊 虎爪雷蹴	散人在背後 K 散人在背後 J K 散人在背後 J K + G 散人旬地時 K
育沖理 座架旋貨轉 虎腳背轉 健學文學 發展電報 虎爪運報 投俸技	散人在背後 K 散人在背後 J K 散人在背後 T K + G 散人但地時 J K 散人间地時 P P
育沖理 座架旋貨轉 虎腳背轉 健學文學 發展電報 虎爪運報 投俸技	散人在背後 K 散人在背後 J K 散人在背後 1 K + G 散人但地時 \ K 散人间地時 ↑ P
背沖題 在平疑質轉 使平疑質轉 能與實質類 的起致繁 路代數等 路代數等 路代數等 最大數等 最大數等	散人在背後 K 散人在背後 \ K 散人在背後 \ K 散人在背後 \ K 散人自地時 \ K 散人自地時 ↑ P 载人自地時 ↑ P
背沖廻 座架設貨轉 應 建设置等	散人在背後 K 散人在背後 \ K 散人在背後 \ K 散人在背後 \ K 散人自地時 \ K 散人自地時 ↑ P 载人自地時 ↑ P
育沖迎 座架裝貨轉 應發性 應發性 使發生 動態與電報 使成一連接 原本 原本 原本 原本 原本 原本 原本 原本 原本 原本	散人在背後 K 散人在背後 \ K 散人在背後 \ K 散人在背後 \ K 散人的地時 \ K 散人的地時 \ P 散人的地時 ↑ P 靠近散人用地時 ↑ P 靠近散人侧面 P+G 靠近散人所後 P+G
育沖迎 座架旋臂轉 應別置背期 自起致學 整型改學 整型改學 整定,所述技 產車身,但對 種類,但 整理 整理 整理 可以 對 等 可 表 是 成 形 一 表 是 成 形 一 表 是 成 是 、 表 是 成 是 、 表 是 成 是 、 表 是 。 。 是 是 。 是 。 是 。 是 是 。 是 是 。 是 。 是 。 是 。 是 。 。 是 。 。 是 。 。 是 。 是 。 是 。 是 。 是 。 是 。 是 。 是 。 是 。 是 。 是 。 是 。 是 。 是 。 是 。 是 。 是 。 是 。 是 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	散人在背後 K 散人在背後 \ K 散人在背後 \ K 散人在背後 \ K 散人自地時 \ P 散人自地時 \ P 载近散人 P B 靠近散人 P B 靠近散人 P B 靠近散人精後 P + G 霍散人精後 → P + G
背冲型 在 架設背轉 在 架設背	散人在背後 K 散人在背後 \ K 散人在背後 \ K 散人在背後 \ K 散人自地時 \ P 散人自地時 \ P 载近散人 P B 靠近散人 P B 靠近散人 P B 靠近散人精後 P + G 霍散人精後 → P + G
背冲型 在架設背賴 的 內 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	散人在背後 K 散人在背後 \ K 散人在背後 \ K 散人在背後 \ K 散人在背後 \ K 取人在背後 \ K 取人的地時 \ P 取人的地時 \ P 靠近散人侧面 P+G 靠近散人有後 → P+G 靠近散人 → P+G 靠近散人 → → P+G
背沖腿 座架挺背翱 的上級 的工作	散人在背後 K 散人在背後 \ K 散人在背後 \ K 散人在背後 \ K 散人在背後 \ F+G 散人倒地時 \ P 散人倒地時 ↑ P 靠近散人侧地時 ↑ P 靠近散人侧面 P+G 靠近散人再後 → P+G 靠近散人 ← P+G 靠近散人 ← P+G 靠近散人 \ P+G
背沖腿 座架挺背翱 的上級 的工作	散人在背後 K 散人在背後 \ K 散人在背後 \ K 散人在背後 \ K 散人在背後 \ K 取人在背後 \ K 取人的地時 \ P 取人的地時 \ P 靠近散人侧面 P+G 靠近散人有後 → P+G 靠近散人 → P+G 靠近散人 → → P+G
背沖超 座 與超背	散人在背後 K 散人在背後 K 散人在背後 \ K 散人在背後 \ K 散人在背後 \ K 散人在背後 \ K 中
背沖超 座 與超背	散人在背後 K 散人在背後 \ K 散人在背後 \ K 散人在背後 \ K 散人在背後 \ F+G 散人倒地時 \ P 散人倒地時 ↑ P 靠近散人侧地時 ↑ P 靠近散人侧面 P+G 靠近散人再後 → P+G 靠近散人 ← P+G 靠近散人 ← P+G 靠近散人 \ P+G
背冲 医皮肤 的复数	散人在背後 K 散人在背後 K 散人在背後 \ K 散人在背後 \ K 散人在背後 \ K 散人在背後 \ K 中
背沖與 座 與	散人在背後 K 散人在背後 K 散人在背後 K 散人在背後 K 散人在背後 K 大 K 散人有音後 K 散人间地時 ↑P 散人间地時 ↑P 散人间地時 ↑P 靠近散人 P+G 靠近散人所後 P+G 靠近散人所後 P+G 靠近散人 ←P+G 靠近散人 ←P+G 靠近散人 ←P+G 靠近散人 ←P+G 靠近散人 ←P+G
背沖與 座 與	散人在背後 K 放在背後 K 放在背後 \ K 放人在背後 \ K 放人在背後 \ K 放人在背後 \ K 放人的地時 \ P 放人的地時 \ P 接近散人 图 P+G 靠近散人 图 P+G 靠近散人 图 P+G 靠近散人 ← P+G
背冲 医皮肤 的复数 一种 医皮肤	散人在背後 K 散人在背後 K 散人在背後 \ K 散人在背後 \ K 散人在背後 \ K 散人在背後 \ K 中 放人间地時 \ P 中 级大组地等 ↑ P 第近散人 图 P + G 靠近散人有後 → P + G 靠近散人 ← P + G
背冲 医皮肤 的复数 一种 医皮肤	散人在背後 K 散人在背後 \ K 散人在背後 \ K 散人在背後 \ K 散人在背後 \ K 散人有骨後 \ K 大人间地時 \ K 散人间地時 \ P 最近散人则面 P+G 最近散人则面 P+G 最近散人所後 P+G 最近散人 ← IP+G
背冲 医皮肤 的复数 一种 医皮肤	散人在背後 K 散人在背後 K 散人在背後 K 放在背後 K 大在背後 K 大在背後 K 大在背後 K 大在背後 K 大在背後 K 大子
育/ 中	散人在背後 K 取人在背後 K 取人在背後 K 取人在背後 K 取人在背後 K 取人在背後 K 取人在背後 K 取人自地時 ↑P 取人自地時 ↑P 取人自地時 ↑P 工設取人列資 P+G 工設取人育後 →P+G 工設取人育後 →P+G 工設取人 ←P+G 工設取人 ←P+G 工設取人 ←P+G 工設取人 ←P+G 工設取人 ←P+G 工設取人 ←P+G 工资取人 ←P+G 工资取人 ←P+G 工资取人 ←P+G 工资取人 ←P+G
育/ 中	散人在背後 K 散人在背後 K 散人在背後 \ K 散人在背後 \ K 散人在背後 \ K 散人在背後 \ K 中 散人间地時 \ P 散人间地時 \ P 第近散人 例面 P + G 靠近散人 所 P + G 靠近散人 ← I P + G 第 地的時候
育/ 中國	散人在背後 K 放在背後 K 放在背後 K 放人在背後 K 放人在背後 K 放在背後 K 放人自沙時 ↑ F 散人自沙時 ↑ P 散人自沙時 ↑ P 靠近散人 剛面 P+G 靠近散人 阿香 P+G 靠近散人 ← P+G ↑ P ← K ↑ K ↑ K ↑ F ← P ← F ← K ↑ K ↑ K ↑ F ← F ← K ↑ K ↑ F ← F ← K ↑ K ↑ F ← F ← K ↑ K ↑ F ← F ← K ↑ K ↑ K ↑ F ← F ← K ↑ K ↑ F ← F ← F ← F ← F ← F ← F ← F ← F ← F
育/ 中	散人在背後 K 散人在背後 K 散人在背後 \ K 散人在背後 \ K 散人在背後 \ K 散人在背後 \ K 中 散人间地時 \ P 散人间地時 \ P 第近散人 例面 P + G 靠近散人 所 P + G 靠近散人 ← I P + G 第 地的時候

走 夫 星



●国籍:澳州●性别:男性

●格斗类型:角斗术

●身高/体重:183cm/111kg

●年龄/血型:40岁/A型 ●喜好:雷鬼音乐

●兴趣:钓鱼

STORY

杰夫星和妻子一起生活在澳洲的某个小岛上靠捕鱼维生,过著幸福的家庭生活,後来为了打倒恐怖的食人鲨,他驾著船出海,最後成功地杀死它,可是自己的船也沈了,於是为了重新建造一艘船的费用而参加格斗大赛。

技 名	指令
基本技	
ストレートナックル	P
ローナックル	↓ P
アッパーキック	K
ミドルキック	VK e
パーティカルキック	1 K
固有技	
ナックルキック	PK
ダブルナックル	PP
1、2アッパー	PPP
コンポケンカフック	PP←P
エルボーバット	→P
エルボーハンマー	→P←P
ダッシュエルボー	→ →P
エルボーアッパー	→ •PP
スマッシュアッパー	, P
ダブルアッパー	,PP
トリブルアッパー	\PP\P
バーティカルアッパー	¥P

エルボースタンプ ケンカフック トルネード・ハンマー ケンカアッパー ダブルハンマーダウン ライジング・ハンマー ミドルヘルスタップ ヘルパンタ・ハンマー ストマッククラッシュ リフトアップスロー キリング・トーキック オリング・トーキック アンガキック ニーブッシュ ニーバンマー ヒールアラック	←P
ケンカフック	←→P
トルネード・ハンマー	→ - -P
ケンカアッパー	\\P -\P -\PP -P+K P+K P+K
ダブルハンマーダウン	- \ D
= / 30 / 4 / 5 / 5	. \ DD
フィップグハブマー	← \PP
ミトルヘルスタッフ	→P+K
ヘルパンクハンマー	P+K ←→P+K ←→P+K
ヘッドアタック	←→P+K
ストマッククラッシュ	←\P+K
リフトアップスロー	靠近畝人 ←\P+K \P+G
キリング・トーキック	K K
キリング・トーキックハンフー	VVD
- 77 mg	IVIV F
/ 9 / 7	- n
ケンカキック	→→K
ニーフッシュ	I ← K
ニーハンマー	←KP
ヒールアタック	←→K
トーキック	IK
トーキックハンマー	KD
トーキック・フブラッシュラウンニン	KKP →K ←K ←KP ←→K IK IKP IKI →P+G K+G IK+G
ローナック	IN TITO
10-477 10-477	NT G
タフィンクロー	I K + G
カード&アタック1	← P + K
ニーハマー ヒールアタック トーキック・ トーキック・スプラッシュマウンテン ローキック ダッキングロー ガード&アタック 1 ガード&アタック 2	.K+G -P+K -P+K+G
背面攻擊	
スピンナックル バックダブルハンマー スピンナックル バックキック	散人在背後 P 散人在背後 ↓ P
バックダブルハンマー	數人在背後 ↓ P
スピンナックル	散人在背後 ↓ ₽
パックキック	散人在背後 ↓ P 散人在背後 K
バックヒールキック	散人在背後 K
	敵人在背後 ↓ K
円地以業	THE I MINERS
メトノヒノツ エコ・レフ・	散人倒地時 K
ホティーノレス -	散人倒地時 1 P 散人倒地時 ↑ P
フイアントロップ	散人倒地時 ↑Р
国地攻撃 ストンピング ボディープレス ライデンドロップ 投版技	散人倒地時 ↑ ₽
フイエントロップ 投産技 バックフリップ	散人倒地時 ↑ P 靠近散人 P + G
フイテントロック 投表技 バックフリップ ココナッツクラッシュ	献人倒地時 ↑ P 靠近敵人 P+G 靠近敵人側面 P+G
フイテントロップ 投格技 バックフリップ ココナッツクラッシュ バックブリーカー	職人倒地時 ↑P 靠近敵人 P+G 靠近敵人側面 P+G 靠近散人背後 P+G
フイアンドロック 投密技 バックフリップ ココナッツクラッシュ バックブリーカー バックブリーカー	取人倒地時 十日 靠近散人 P+G 靠近散人側面 P+G 靠近散人看後 P+G 散人獐下得靠近 P+K+G
フィアントロック 接続技 バックフリップ ココナッツクラッシュ バックブリーカー バックブリーカー パワースラム	取人倒地時 ↑P 靠近散人 P+G 靠近散人倒面 P+G 靠近散入背後 P+G 散入前行時推广 P+K+G 家活散人 →P+G
ライアノトレップ 設定技 パックフリップ ココナッツクラッシュ パックブリーカー パックブリーカー パワースラム パックスロー	取人側泡時 ↑P 第近散人 P+G 第近散人側面 P+G 第近散人背後 P+G 散入輝下時靠近 P+K+G 罪近散人 →P+G 策計散人 →P+G
フィアプトレック 状態技 パックフリップ ココナッツクラッシュ パックブリーカー パックブリーカー パックスロー パックスロー	
フィアンドレリン 接き技 パックフリップ ココナッツクラッシュ パックブリーカー パックブリーカー パックスロー フォールフィブスロー オティーコント	取人側地時 ↑P 靠近散人 月十 G 靠近散人 角面 P+G 靠近散入 再後 P+G 散近散入 再分 + G 東近散人 → P+G 靠近散人 → P+G 靠近散人 / P+G 指型正效面時靠近散人 / P+G
フイアンドレップ 総改技 パックフリップ ココナッツクラッシュ パックフリーカー パックフリーカー パワースラム パックスロー フォールフイブスロー ボディーリアト	歌人側地時 十日 第近歌人 P+G 第近歌人側面 P+G 第近歌人背後 P+G 歌人師下時靠近 P+K+G 第近歌人一P+G 霞近歌人・P+G 簡単圧後面時靠近歌人・P+G 第近歌人・P+G
フィアノドレック 状を技 パックフリップ ココナッツクラッシュ パックブリーカー パックブリーカー パックスラム パックスロー フォールフィブスロー ホティーリフト	
フィアンドレップ 技術技 パックフリップ ココナッツクラッシュ パックブリーカー パックブリーカー パックスロー カールフィブスロー オールフィブスロー オールフィブスロー オールフィブスト ヘッドパッド	取が倒地時
フイアノドレック はお技 パックフリップ ココナッツクラッシュ パックブリーカー パックブリーカー パックスロー フォールフイブスロー ホティーリフト ヘッドパッド ダブルヘッドパッド ヘッドクラッシュ	歌人側地時
フィアンドレップ 状を接 パックフリップ ココナッツクラッシュ パックブリーカー パックブリーカー パックスシー パックスロー フォールフィブスロー ホティーリフト ヘッドペッド ダブルヘッドパッド ペッケラッシュ トリアルヘッドパット	
フィアノトレップ 技力技 パックフリップ ココナッツクラッシュ パックブリーカー パックブリーカー パックスロー フォールフイブスロー オティーリフト ヘッドパッド ダブルヘッドパッド ヘッドグラッシュ	取人側地時 十日 靠近散人 月十日 第近散人 月面 月十日 第近散人 月速 月十日 第近散人 百姓 日十日 第近散人 百姓 日十日 第近散人 一月十日 第近歌人 一月十日
フィアンドレリン 地では パックフリップ ココナッツクラッシュ パックブリーカー パックブリーカー パックスロー フォールフイブスロー ホディーリフト ヘッドパッド グブルヘッドパッド ヘッドクラッシュ トリブルヘッドパット ヘッドクラッシュ トリアルヘッドパット ヘッドクラッシュ フロンドパックブリーカー	歌人側地時 ↑ P 第近歌人 P+G 第近歌人有画 P+G 第近歌人有画 P+G 第近歌人有後 P+G 第近歌人 P+G 第近歌人 P+G 第近歌人 P+G 第近歌人 P+G 第近歌人 P+G 第近歌人 P+G 第近歌人 P+G 第近歌人 P+G P+G 第近歌人 P+G P+G 第近歌人 P+G P+G P+G P+G 第近歌人 P+G P+G
フィアンドレリン 検定技 パックフリップ ココナッツクラッシュ パックブリーカー パックブリーカー パックスシー パックスロー カナールフィブスロー ホティーリフト ヘッドパッド ダブルヘッドパッド ペッドクラッシュ トリアルヘッドパット ヘッドクラッシュ フロントパックブリーカー スプラッシュマウンテン	
フイアンドレワン 財政技 パックフリップ ココナッツクラッシュ パックブリーカー パックスロー フォールフイブスロー ホティーリフト ヘッドパッド ダブルヘッドパッド トッドグラッシュ フロントパックブリーカー スブラッシュマウンテン パワーボム	
フィアンドレック 対比技 パックフリップ ココナッツクラッシュ パックブリーカー パックブリーカー パックスロー フォールフイブスロー ホディーリフト ヘッドパッド グブルヘッドパッド ペッドグラッシュ トリブルヘッドパット ヘッドグラッシュ フロントパックブリーカー スブラッシュマウンテン パワーボム	「 「 「 「 「 「 「 「 「 「 「 「 「
フィアントロリン 検定技 パックフリップ ココナッツクラッシュ パックブリーカー パックスリーカー パックスカム パックスロー カナールフイブスロー ホティーリフト ヘッドパッド ダブルヘッドパッド ペッドクラッシュ トリアルヘッドパット ヘッドクラッシュ フロントパックブリーカー スプラッシュマウンテン パワーボム アイアンクロー マシンガリニーコト	「 「 「 「 「 「 「 「 「 「 「 「 「
パックフリップ ココナッツクラッシュ パックブリーカー パックブリーカー パックスロー フォールフイブスロー ボディーリフト ヘッドバッド グブルヘッドバッド ヘッドグラッシュ トリブルヘッドバット ヘッドグラッシュ フロントバックブリーカー スプラッシュマウンテン パワーボム アイアンクロー マシンガンニーリフト	第近散人 P+G 第近散人 内面 P+G 第近散人 内面 P+G 第近散人 肖後 P+G 散入輝下時靠近 P+K+G 第近散人 P+G 短世区変 国時靠近散人 / P+G 電近散人P+G 電近散人P+G 電近散人P+G-P+G
パックフリップ ココナッツクラッシュ パックブリーカー パックブリーカー パックスロー フォールフイブスロー ボディーリフト ヘッドバッド グブルヘッドバッド ヘッドグラッシュ トリブルヘッドバット ヘッドグラッシュ フロントバックブリーカー スプラッシュマウンテン パワーボム アイアンクロー マシンガンニーリフト	第近散人 P+G 第近散人 内面 P+G 第近散人 内面 P+G 第近散人 肖後 P+G 散入輝下時靠近 P+K+G 第近散人 P+G 短世区変 国時靠近散人 / P+G 電近散人P+G 電近散人P+G 電近散人P+G-P+G
パックフリップ ココナッツクラッシュ パックブリーカー パックブリーカー パックスロー フォールフイブスロー ボディーリフト ヘッドバッド グブルヘッドバッド ヘッドグラッシュ トリブルヘッドバット ヘッドグラッシュ フロントバックブリーカー スプラッシュマウンテン パワーボム アイアンクロー マシンガンニーリフト	第近散人 P+G 第近散人 内面 P+G 第近散人 内面 P+G 第近散人 肖後 P+G 散入輝下時靠近 P+K+G 第近散人 P+G 短世区変 国時靠近散人 / P+G 電近散人P+G 電近散人P+G 電近散人P+G-P+G
パックフリップ ココナッツクラッシュ パックブリーカー パックブリーカー パックスロー フォールフイブスロー ボディーリフト ヘッドバッド グブルヘッドバッド ヘッドグラッシュ トリブルヘッドバット ヘッドグラッシュ フロントバックブリーカー スプラッシュマウンテン パワーボム アイアンクロー マシンガンニーリフト	第近散人 P+G 第近散人 内面 P+G 第近散人 内面 P+G 第近散人 肖後 P+G 散入輝下時靠近 P+K+G 第近散人 P+G 短世区変 国時靠近散人 / P+G 電近散人P+G 電近散人P+G 電近散人P+G-P+G
パックフリップ ココナッツクラッシュ パックブリーカー パックブリーカー パックスロー フォールフイブスロー ボディーリフト ヘッドバッド グブルヘッドバッド ヘッドグラッシュ トリブルヘッドバット ヘッドグラッシュ フロントバックブリーカー スプラッシュマウンテン パワーボム アイアンクロー マシンガンニーリフト	第近散人 P+G 第近散人 内面 P+G 第近散人 内面 P+G 第近散人 肖後 P+G 散入輝下時靠近 P+K+G 第近散人 P+G 短世区変 国時靠近散人 / P+G 電近散人P+G 電近散人P+G 電近散人P+G-P+G
パックフリップ ココナッツクラッシュ パックブリーカー パックブリーカー パックスロー フォールフイブスロー ボディーリフト ヘッドバッド グブルヘッドバッド ヘッドグラッシュ トリブルヘッドバット ヘッドグラッシュ フロントバックブリーカー スプラッシュマウンテン パワーボム アイアンクロー マシンガンニーリフト	第近散人 P+G 第近散人 内面 P+G 第近散人 内面 P+G 第近散人 肖後 P+G 散入輝下時靠近 P+K+G 第近散人 P+G 短世区変 国時靠近散人 / P+G 電近散人P+G 電近散人P+G 電近散人P+G-P+G
パックフリップ ココナッツクラッシュ パックブリーカー パックブリーカー パックスロー フォールフイブスロー ボディーリフト ヘッドバッド グブルヘッドバッド ヘッドグラッシュ トリブルヘッドバット ヘッドグラッシュ フロントバックブリーカー スプラッシュマウンテン パワーボム アイアンクロー マシンガンニーリフト	第近散人 P+G 第近散人 内面 P+G 第近散人 内面 P+G 第近散人 肖後 P+G 散入輝下時靠近 P+K+G 第近散人 P+G 短世区変 国時靠近散人 / P+G 電近散人P+G 電近散人P+G 電近散人P+G-P+G
パックフリップ ココナッツクラッシュ パックブリーカー パックブリーカー パックスロー フォールフイブスロー ボディーリフト ヘッドバッド グブルヘッドバッド ヘッドグラッシュ トリブルヘッドバット ヘッドグラッシュ フロントバックブリーカー スプラッシュマウンテン パワーボム アイアンクロー マシンガンニーリフト	第近散人 P+G 第近散人 内面 P+G 第近散人 内面 P+G 第近散人 肖後 P+G 散入輝下時靠近 P+K+G 第近散人 P+G 短世区変 国時靠近散人 / P+G 電近散人P+G 電近散人P+G 電近散人P+G-P+G
パックフリップ ココナッツクラッシュ パックブリーカー パックブリーカー パックスロー フォールフイブスロー ボディーリフト ヘッドバッド グブルヘッドバッド ヘッドグラッシュ トリブルヘッドバット ヘッドグラッシュ フロントバックブリーカー スプラッシュマウンテン パワーボム アイアンクロー マシンガンニーリフト	第近散人 P+G 第近散人 内面 P+G 第近散人 内面 P+G 第近散人 肖後 P+G 散入輝下時靠近 P+K+G 第近散人 P+G 短世区変 国時靠近散人 / P+G 電近散人P+G 電近散人P+G 電近散人P+G-P+G
パックフリップ ココナッツクラッシュ パックブリーカー パックブリーカー パックスロー フォールフイブスロー ボディーリフト ヘッドバッド グブルヘッドバッド ヘッドグラッシュ トリブルヘッドバット ヘッドグラッシュ フロントバックブリーカー スプラッシュマウンテン パワーボム アイアンクロー マシンガンニーリフト	第近散人 P+G 第近散人 内面 P+G 第近散人 内面 P+G 第近散人 肖後 P+G 散入輝下時靠近 P+K+G 電近散人 P+G 短世で変更時靠近散人 P+G 電近散人P+G 電近散人P+G 電近散人P+G-P+G
パックフリップ ココナッツクラッシュ パックブリーカー パックブリーカー パックスロー フォールフイブスロー ボディーリフト ヘッドバッド グブルヘッドバッド ヘッドグラッシュ トリブルヘッドバット ヘッドグラッシュ フロントバックブリーカー スプラッシュマウンテン パワーボム アイアンクロー マシンガンニーリフト	第近散人 P+G 第近散人 内面 P+G 第近散人 内面 P+G 第近散人 肖後 P+G 散入輝下時靠近 P+K+G 電近散人 P+G 短世で変更時靠近散人 P+G 電近散人P+G 電近散人P+G 電近散人P+G-P+G
パックフリップ ココナッツクラッシュ パックブリーカー パックブリーカー パックスロー フォールフイブスロー ボディーリフト ヘッドバッド グブルヘッドバッド ヘッドグラッシュ トリブルヘッドバット ヘッドグラッシュ フロントバックブリーカー スプラッシュマウンテン パワーボム アイアンクロー マシンガンニーリフト	第近散人 P+G 第近散人 内面 P+G 第近散人 内面 P+G 第近散人 肖後 P+G 散入輝下時靠近 P+K+G 電近散人 P+G 短世で変更時靠近散人 P+G 電近散人P+G 電近散人P+G 電近散人P+G-P+G
パックフリップ ココナッツクラッシュ パックブリーカー パックブリーカー パックスロー フォールフイブスロー ボディーリフト ヘッドバッド グブルヘッドバッド ヘッドグラッシュ トリブルヘッドバット ヘッドグラッシュ フロントバックブリーカー スプラッシュマウンテン パワーボム アイアンクロー マシンガンニーリフト	第近散人 P+G 第近散人 内面 P+G 第近散人 内面 P+G 第近散人 肖後 P+G 散入輝下時靠近 P+K+G 電近散人 P+G 短世で変更時靠近散人 P+G 電近散人P+G 電近散人P+G 電近散人P+G-P+G
パックフリップ ココナッツクラッシュ パックブリーカー パックブリーカー パックスロー フォールフイブスロー ボディーリフト ヘッドバッド グブルヘッドバッド ヘッドグラッシュ トリブルヘッドバット ヘッドグラッシュ フロントバックブリーカー スプラッシュマウンテン パワーボム アイアンクロー マシンガンニーリフト	第近散人 P+G 第近散人 内面 P+G 第近散人 内面 P+G 第近散人 肖後 P+G 散入輝下時靠近 P+K+G 電近散人 P+G 短世で変更時靠近散人 P+G 電近散人P+G 電近散人P+G 電近散人P+G-P+G
パックフリップ コカナッツクラッシュ パックブリーカー パックブリーカー パックブリーカー パックスラム パックスロー フォールフイブスロー ホティーリフト ヘッドパッド ダブルヘッドパッド ダブルヘッドパッド メッドグラッシュ アロントパックブリーカー スプラッシュマウンテン パワーボム アイアンクロー マシンガンニーリフト 連算験 ハンマーダウン キリングペイツ ジャンブ・ンマー フライングローキック ライジクローキック ライジクローキック ライジクオーック フィックオーック フィックステータ フィックステーター フィーステーター フィーステーステーター フィーステーター フィーステーステーステーター フィーステーステーター フィーステーステーステーステーステーステーステーステーステーステーステーステーステー	第近散人 P+G 第近散人 内面 P+G 第近散人 内面 P+G 第近散人 肖後 P+G 散入輝下時靠近 P+K+G 電近散人 P+G 短世で変更時靠近散人 P+G 電近散人P+G 電近散人P+G 電近散人P+G-P+G
パックフリップ コカナッツクラッシュ パックブリーカー パックブリーカー パックブリーカー パックスラム パックスロー フォールフイブスロー ホティーリフト ヘッドパッド ダブルヘッドパッド ダブルヘッドパッド メッドグラッシュ アロントパックブリーカー スプラッシュマウンテン パワーボム アイアンクロー マシンガンニーリフト 連算験 ハンマーダウン キリングペイツ ジャンブ・ンマー フライングローキック ライジクローキック ライジクローキック ライジクオーック フィックオーック フィックステータ フィックステーター フィーステーター フィーステーステーター フィーステーター フィーステーステーステーター フィーステーステーター フィーステーステーステーステーステーステーステーステーステーステーステーステーステー	第近教人 P+G 第近教人 内面 P+G 第近教人 内面 P+G 第近教人 内面 P+G 第近教人 科達 P+K+G 第近教人 -P+G 第近教人 -P+G 第近教人 -P+G 第近教人P+G -P+G 第近教人P+G -P+G 第近教人P+G -P+G 第近教人P+G -P+G 第近教人P+G -P+G 第近教人P+G -P+G 第近教人P+G -P+G 第近教人P+G 教人類下特集近P+K+G 1+F 1+K 1-P 1+K 1-P 1-K 1K
パックフリップ スックフリッカー パックフリーカー パックフリーカー パックフリーカー パックスラム パックスロー フォールフイブスロー ホティーリフト ヘッドパッド ダブルヘッドパッド ダブルヘッドパッド メッドグラ・ジュ アロントパックブリーカー スプラッシュマウンテン パワーボム アイアンクロー マシンガンニーリフト 登録験 ハンマーダウン キリングペイツ ジャンブ・ンマー フライングローキック ライジングオック オリングイツ ジャンブ・ンマー フライングローキック ライジングオック リアキック リア・アク リア・アー リア・アク リア・ア・ア リア・ア リ	第近散人 P+G 第近散人 内面 P+G 第近散人 内面 P+G 第近散人 肖後 P+G 散入輝下時靠近 P+K+G 電近散人 P+G 短世で変更時靠近散人 P+G 電近散人P+G 電近散人P+G 電近散人P+G-P+G

影丸



●国籍:日本 ●性别:男性 ●格斗类型:忍术

●身高/体重:178cm/66kg ●年龄/血型:27岁/B型

●喜好:麻将 ●兴趣:忍术

STORY

「影丸」这个名词并不是指特定个人的名字,在历史上暗中活跃著的政治界黑名单中,曾经记载著「叶隐一族」的代称应该就是影丸了。影丸是由第8代月影海女和第9代影丸渔夫所生,接续此名并为了复仇而旅行。

技 名	指令
基本技	
地擂り弾	↓P
中蹴り	\K
擂り蹴り	↓K
固有技	
落刃返り	← ←₽
裏旋蹴り	K
龍尾閃	←-K+G
烈掌腳	PPK
散弾裏蹴り	PPPK
散彈風神腳	PPP\K
烈掌螺旋	PP←P
散弾螺旋裏蹴り	PP←PK
菜重ね	PK
財打ち	→P
岩暫破	¥Ρ
側彈	/P
倒弾重ね	/PK
螺旋	← P
螺旋裏蹴り	←PK

且閃刃	P+K
落閃刃 落閃刃返し	→P+K
落閃刃返し	I→P+KP+K
葉隱閃刃	1 .P+K
旋風刃	IP+K →I\P
影刃	→ I\P
計算器	前轉→後轉之後 ←/ ↓ → P
針鼠彈 影刃	前轉→後轉之後 ←/ \→P 在前轉時後轉之後 → \P
ポンプ 仕屋 (株)	任制特吋发特之後 1
旋風蹴り	K
地走り 流影腳	ZK
流影腳	→→K ↓→K /K+G
浮身終謝り	↓→K
国月蹴り	ZK+G
軍水庫	\K+G
表 小 戸	I K+G
版現.ツ /5年	1110
2)菜	←K+G
表示學 提取 水車戰リ 工事時間 東海市和和	\K+G
菜呀龍	→→ K + G
雷龍飛翔腳	→→P+K+G
回轉地揺り裂	-/1\→K
後輔地控り 師	1/-K
後轉地擂り腳 ガード&アタック1 ガード&アタック2	→ K+G → P+K+G ← / 1 → K → 1 / ← K ← P+K+G
# 1077 //!	→-P+K+G
リートダンスコント	1-PTRT6
月田以撃	
裏菜	散人在背後 P
裏連彈	歌人在背後 ↓ P
- H C#	散人在背後 → P 散人在背後 K 散人在背後 → K 敢人在背後 → K
学月蹴り 半月蹴り	散人在背後 ↓ K
背龍爪	献人在背後 K
有能八	献八任月夜 N
裏旋風蹴り	散人在背後 / K
陰旋風蹴り	散人在背後 NK
倒地攻擊	
飛延彈	散人倒地時 近距離 ↑ P
飛鳥	動人倒地時 由跖襞 ◆ D
不 30 BO	散人倒地時 遠距離↑P
飛翔撃	数 [网络吐 /
ボ郊学 踵落とし	歌人倒地時 \K
踵落とし 投物技	歌人倒地時 \K
踵落とし 投物技	歌人倒地時 \K
踵落とし 投物技	歌人倒地時 \K
題落とし 投版技 太刀 浮身亂弾撃 順逆自在	歌人倒地時 \K
護落とし 投版技 太刀 浮身亂弾撃 順逆自在	歌人倒地時 \K
護水 (現) (現) (歌人倒地時 \K
護落とし 投機技 太刀 浮身亂弾撃 順逆自在	献人物地等 、
建設とし 扱力 取力 深見連在 力資度 ができる。 で。	取人
建設とし 扱い 大刀 深り が開発 の の の の の の の の の の の の の	献人物地特 、
建設とし 扱い 大刀 深り が開発 の の の の の の の の の の の の の	取人的地方
建設とし 扱表力 深度 対象 対象 対象 対象 対象 対象 対象 対象 対象 対象	取人
建設とし ・	献人物地域 / P+G
建設とし 扱い 大刀 原連定 原理 原理 原理 原理 原理 で で で で で で で で で で で で で	
建設とし 扱い 大刀 原連定 原理 原理 原理 原理 原理 で で で で で で で で で で で で で	
建設大力 をとし が大力 が大力 の の の の の の の の の の の の の	取人
建設 大力	取人
建設 大力 東京 大力 東京 大力 東京 大力 東京 大力 東京 大力 東京 大力 東京 大変 で 大力 東京 大変 で 大力 東京 大変 大力 東京 大変 東京 カフ 正 新聞 達更 リカア エ 新聞 達更 リカア エ 新聞 達更 リカア 単 リー 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	取人
建設 大力 東京 大力 東京 大力 東京 大力 東京 大力 東京 大力 東京 大力 東京 大変 で 大力 東京 大変 で 大力 東京 大変 大力 東京 大変 東京 カフ 正 新聞 達更 リカア エ 新聞 達更 リカア エ 新聞 達更 リカア 単 リー 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	取人的地特
建設 大戸 原 で	取人
建設 大戸 東京	取人物泡時 、
建設 大戸 東京	取人物泡時 、
建設 大戸 原 で	取人
建設、大学原子形型で、大学原子形型で、大学原子形型で、大学原子形型で、大学原子形型で、大学原子形型で、大学原子形型で、大学原子形型で、大学原子の一個で、大学の一個で、一個で、一個で、一個で、一個で、一個で、一個で、一個で、一個で、一個で、	歌人物地特 、
建設 大戸 東京	取人制泡時 、
建設 大戸頂刀 (東京 は 1985年) (東京 は 19	取人物地等
建設、大学原子形型で、大学原子形型で、大学原子形型で、大学原子形型で、大学原子形型で、大学原子形型で、大学原子形型で、大学原子形型で、大学原子の一個で、大学の一個で、一個で、一個で、一個で、一個で、一個で、一個で、一個で、一個で、一個で、	歌人物地等 、
建設大学順大学を表現 を表現である。 大学順子を表現である。 大学順子を表現である。 大学順子を表現である。 大学を受ける。 大学により、大学により、大学により、大学により、大学により、大学により、大学により、大学には、大学には、大学には、大学によりにより、大学によりによりによりによりによりによりによりによりによりによりによりによりによりに	取人物地等
建設大学順大学を表現 を表現である。 大学順子を表現である。 大学順子を表現である。 大学順子を表現である。 大学を受ける。 大学により、大学により、大学により、大学により、大学により、大学により、大学により、大学には、大学には、大学には、大学によりにより、大学によりによりによりによりによりによりによりによりによりによりによりによりによりに	取人制定時 へ K
建設大力 東京 大学順子の 東京 東京 東京 東京 東京 東京 東京 東京 東京 東京	取入
建設大学順大学を表現 を表現である。 大学順子を表現である。 大学順子を表現である。 大学順子を表現である。 大学を受ける。 大学により、大学により、大学により、大学により、大学により、大学により、大学により、大学には、大学には、大学には、大学によりにより、大学によりによりによりによりによりによりによりによりによりによりによりによりによりに	取人制定時 、

萨拉



●国籍:美国 ●性别:女性

●格斗类型:截拳道

●身高/体重:173cm/55kg ●年龄/血型:24岁/AB型

●喜好:不详●兴趣:跳伞

STORY

莎拉从小在父亲的教导之下 ,和哥哥杰克一起在截拳道的道 场学习功夫,虽然当今的拳法家 大多是男性,莎菈为了超越杰克 而更加努力学习,後来在杰克赛 车事故发生之後,受到邪恶组织 威胁而被送入格斗场。

技 名	指 令
基本技	
ストレートリード	P
スクァトストレート	↓ P
ヴァーティカルフックキック	K
ミドルキック	∕K
ローキック	↓ K
固有技	
パックナックルターン	-←P
パックキックスピンターン	K
スピンターンキック	↓ ←K
ダブルスピンキック	↓ ←KK
ステップラウンドキック	→K+G
ダブルパンチロースピンキック	PP↓K
パンチサイドキック	PIK
ジャブストレート	PP
ダブルパンチスナップキック	PPK
ダブルバンチスナップキック	PPK
フラッシュピストンパンチ	PPP
コンポライジングニー	PPPK
コンボライジングキック	PPP K
コンポサマーソルトキック	PPP'K

ライジングエルボー	→ P K → P − K
エルボーサイドチョップ	→P y P
ダブルジョイントバット	-DV
T 11 + 1	D V
エルバーヒールノート	→ P = V
スナップサイドチョップ	\P
ハイキックストレート	KP
ダブルスラストキック	KK
イリコージョンキック	\VV
171-737-77	ZKK ZKKK
ミフーソュキック	\KKK
イリュージョンジャックナイフ	ZKK→K
イリュージョンローキック	ZKK⊷K
ジャックナイフキック	1 K
35 47 47 47 14 114 115	i N
フィフクティブ・サイトナック	. KK
タブルローキック	↓ KK
ニーキック	→K
ダブルステップニー	→K \ K
Busine	11 311
7 // 1	-K /K
タフルキック	-K
ドラゴンスマッシュキャノン	/K
フルスピンヒールキック	1+K
ライジングニー	1-1/
5/31/871/4	→ + × K
ブーンフリーーコノホ	◆ → K K
サマーソルトモック	\K
トーキック	.P+K
トーキック・ジャックナイフ	.P+KK
スピンキック	K+C
フレンナッジナック	N I O
ライジングエルボー エルボーサイドチョップ ダブルジョイントパット エルボーヒールソード スナップサイドチョップ ハイキックストレート ダブルスラストキック イリュージョンチャク ミラージュキック イリュージョンジャックナイフ イリュージョンジャックナイフ グャックナイフキック ジャックナイフ・サイドキック ダブルローキック タブルローキック ダブルローキック デがルステップニー ダッシュニー ダブルコテックニー グランスマッシュキャノン フルスピンヒールキック ライジングニーコンボ サマーソルトキック トーキック・ジャックナイフ スピンキック ロースピンキック サイドアックキック サイドフックキック サイドフックキック	\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \
レックスライサー	· K+G
ロースピンキック	\K+G
サイドフックキック	ZK+G
トルマードキック	.∕K+G .∕K+G
トルネードキック スピンヒールソード	/ 11 1 4
*************************************	\K+G ·
ガード&アタック .	←P+K+G
背面攻擊	
ターンナックル ターンローストレート ターンキック ドラゴンキック ターン・ライジングキック ターンロースピンキック	散人在背後 P
ターンローストレート	散人在背後 ↓ P 散人在背後 K 散人在背後 K
D-11+ WD	以八江門改 4 F
y = ノ + ノ ソ	散人在背後 K
トラコンチック	軟人在背後 → K
ターン・ライジングキック	散人在背後 → K 散人在背後 \ K
ターンロースピンキック	散人在背後 ↓ K
	WALLEY IN
サッカーボールキック ジャンピングニースタンプ ジャンピングニースタンプ	85 1 2015 14 V
サフカーホールナフグ	散人倒地時 \K
ソヤンピングニースタンプ	
ジャンピングニースタンプ	散人倒地時↑P
投模技	
フロントスープレックス	告诉款 L D + C
シェルブレスカェルギ	第三年 1 年至 ローロ
ノールノレイソールホー	兵と取入内国とすり
ハックトロッフ	真迎歌人首後 P+G
バックドロップ	 煮近散人 P+G 煮近散人側塞 P+G 煮近散人筒変 P+G 散人鎖下時露近其背後 P+K+G 煮近散人 →→P+G
ネックブリーカードロップ	靠近數人 →→P+G
プロントスープレックス シェルプレイクエルボー バックドロップ バックドロップ オックドロップ ライトニングニースマッシュ ライトニングニースマッシュ レッグホールドスロー ローリングフェイスクラッシュ	#型在前面時露近散人 ←P+G 露近散人 ←P+G 露近散人 ←→P+G 露近散人 /P+G
5/ h= 1/2 = 9 = 1/2 =	会に対し、ローへ
ノートーノソーー人マフソユ	那些那人 一PTG
レックホールトスロー	靠近取人 ←→P+G
ローリングフェイスクラッシュ	靠近散人 /P+G
迷 路攻擊	
ステップストレート	著地的時候 1 P
フテップフックキック	B-CUTTK IF
ヘノ ノノノ ノノ キック	K+G
フワントチック	
	N+G
ステップヒールキック	著地的時候 K
ステップヒールキック ハイジャンプミドルキック	著地的時候 [†] K
ステップヒールキック ハイジャンプミドルキック ハイジャンプキック	著地的時候
ステップヒールキック ハイジャンプミドルキック ハイジャンプキック ジャンプキック	著地的時候
ステップヒールキック ハイジャンプミドルキック ハイジャンプキック ジャンピングフックナックル	著地的時候
ステップヒールキック ハイジャンプミドルキック ハイジャンプキック ジャンピングフックナックル ドラゴンキック	著地的時候
ステップヒールキック ハイジャンプミドルキック ハイジャンプミドルキック ジャンピングフックナックル ドラゴンキック ジャンプオーパーキック	著地的時候
ステップヒールキック ハイジャンプミドルキック ハイジャンプキック ジャンピングフックナックル ドラゴンキック ジャンプオーパーキック ハイジャンプヒールキック	著地的時候
ステップヒールキック ハイジャンプミドルキック ハイジャンプミドルキック ハイジャンプナック ジャンピングフックナックル ドラゴンキック ジャンプオーパーキック ハイジャンプヒールキック	著地的時候
注手的で ステップストレート ステップフックキック ラウンドキック ステップヒールキック ハイジャンプドドルキック ハイジャンプキック ジャンピングフックナックル ドラゴンキック ッイジャンプトールキック ハイジャンブヒールキック	著地的時候
ステップヒールキック ハイジャンプミドルキック ハイジャンプミドルキック ツィンドックコックナックル ドラゴンキック ジャンプオーパーキック ハイジャンプナールキック あり記り ランニング・ニー	著地的時候
ランニング・ニー	著地的時候
ランニング・ニー 其他 ムーンサルト	著地的時候
ステップヒールキック ハイジャンプミドルキック ハイジャンプミドルキック ハイジャンプナック ジャンピングフックナックル ドラゴンキック ジャンプオーパーキック ハイジャンプヒールキック 新別収撃 ランニング・ニー 無他 ムーンサルト ヒールキックムーンサルト	著地的時候





●国籍:美国 ●性别:男性

●格斗类型:截拳道

●身高/体重:182cm/75kg

●年龄/血型:27岁/A型 ●喜好:健身●兴趣:赛车

STORY

杰克出生在李小龙的第二个故乡旧金山,在一次赛车的意外中受了重伤而被送到医院去,後来才知道这个意外是由一个邪恶的组织所制造的,後来这个组织又想抢夺普莱恩特家族的宝藏,加上莎拉的失踪而展开调查。

技 名	拒 节
基本技	
スクアトストレート	↓ P
ミドルキック	\K
トーキック	↓K
ローキック	↓ K
固有技	
パンチスピンキック	右腳在前面 PK
パンチサイドキック	左腳在前面 PK
パンチロースピンキック	P↓K
ダブルパンチスナップキック	PPK
ダブルバンチニーキック	PP→K
ダブルパンチロースピンキック	PPIK
コンボエルボースピンキック	PP→PK
シャプストレートバックナックル	PP←P
コンボ・バックナックルスピン	PP→PK
シャブダブルストレート	PPIP
エルボーナックルスピンキック	→PPK
エルボーナックルロースピンキック	→PP↓K
スピニングバックナックル	← P
スピニングスラントバックナックル	←P/P
スピニングアームキック	←PK
スピニングロースピンキック	←P↓K

フックコンボ2	\PP
トリプルフック	\PPP
ライントニングストレート	\PP→P
フィントーノッストレート	
ライトニングフック スラントバックナックル スラントロースピンキック	PPPP
スラントバックナックル	/P
スラントロ コピンナック	
スプノトロースピノイック	₹ PK
パンチハイキック	→ P K
コンボエルボーナックルスピン	集氣結束時開始→PP→PPK
コンホエルホーノフノルスレン	来太和木吋所知 「「「「「
コンボエルボーナックロースピン	集氣結束時開始→PP→PP↓K
ピートナックル	P+K
ビート&バックナックル ビートコンボバックナックル ビート&ナックルスピン	
ヒート&ハックナックル	P+KK
ビートコンボバックナックル	P+KP
ビート&ナックルフピン	P+KPK
L 10/1/1/10/20	DI II DI II
ピート&ナックルロースピン	P+KP LK
キックバックナックル	KP
コンボ・ナックルスピンキック	KPK
コンボ・ノノンルメビノナノン	
コンボ・ナックルロースピン	KP↓K
ダブルフピーングキック	KK
27777227777	
ダブルスピニングキック 2 ウェイスピンキック	K↓K
ニーキック	→K
ダッシュハンマーキック	→→ K
0 / 1/2 1/2	
サイドフックキック	←K
ジャックナイフサイドキック	↓KK
ジャッカナイフガブルンドルナック	
ジャックナイフサイドキック ジャックナイフダブルミドルキック ダブルミドルキック	1 KK K
タフルミドルキック	УK
ダブルローキック	↓ KK
4- 11114	
サマーソルトキック	K
サマーソルトキック スピニングキック	K+G
スピニングキック・ロースピンキック	
VC-27+17-0-VC7+17	
レッグスライサー	↓K+G
レッグスライサー スピンヒールソード	←K+G
ミドルスピンキック ライトニングキック ライトニングストーム ライトニングロー	
ミトル人ピノナック	←→K+G
ライトニングキック	.P+KKKKK
ライトニングストーム	/P+KKKKK
プローフノストーム	FIRNANA
フィトーファロー	/P+KKKK K
ガード&アタック	∠P+KKKK↓K ←P+K+G
ガード&アタック	∠P+KKKK↓K ←P+K+G
ガード&アタック 背面攻撃	←P+K+G
ガード&アタック 首直攻撃 ターンナックル	✓ P+KKKK↓K ←P+K+G 數人在背後 .P
ガード&アタック 背面攻撃 ターンナックル サイドキックターンナックル	←P+K+G 散人在背後。P 動人在背後。P
ガード&アタック 背面攻撃 ターンナックル サイドキックターンナックル	←P+K+G 散人在背後。P 動人在背後。P
ガード&アタック 背面攻撃 ターンナックル サイドキックターンナックル	←P+K+G 散人在背後。P 動人在背後。P
ガード&アタック 再直及撃 ターンナックル サイドキックターンナックル ターンナックルスピニングキック ターンナックルロースピンキック	←P+K+G 散人在背後。P 動人在背後。P
ガード&アタック 再直及撃 ターンナックル サイドキックターンナックル ターンナックルスピニングキック ターンナックルロースピンキック	←P+K+G 散人在背後、P 散人在背後、左腳在前面 PK 散人在背後、右腳在前面 PK 散人在背後 P↓K
ガード&アタック 計画対 ラーンナックル サイドキックターンナックル ターンナックルスピニングキック ターンナックルロースピンキック ターンスラントパックナックル	←P+K+G 載人在背後、P 載人在背後、左腳在前面 PK 載人在背後、右腳在前面 PK 載人在背後、上下 載人在背後 IP 載人在背後 IP
ガード&アタック 計画女子 ターンナックル サイドキックターンナックル ターンナックルスピニングキック ターンナックルロースピンキック ターンスラントバックナックル ターンスラントロースピンキック	
ガード&アタック 計画女子 ターンナックル サイドキックターンナックル ターンナックルスピニングキック ターンナックルロースピンキック ターンスラントバックナックル ターンスラントロースピンキック	
ガード&アタック 上言なす。 ターンナックル サイドキックターンナックル ターンナックルロースピングキック ターンナックルロースピンキック ターンスラントロースピンキック ターンネック	
ガード&アタック 上言なす。 ターンナックル サイドキックターンナックル ターンナックルロースピングキック ターンナックルロースピンキック ターンスラントロースピンキック ターンネック	
ガード&アタック 上言なす。 ターンナックル サイドキックターンナックル ターンナックルロースピングキック ターンナックルロースピンキック ターンスラントロースピンキック ターンネック	
ガード&アタック は直及す ターンナックル サイドキックターンナックル ターンナックルスピニングキック ターンナックルロースピンキック ターンスラントパックナックル ターンスラントロースピンキック ターンスラントロースピンキック	
ガード&アタック は可以 ラーンナックル サイドキックターンナックル ターンナックルスピニングキック ターンナックルロースピンキック ターンスラントバックナックル ターンスラントロースピンキック ターンロースピンキック ターンロースピンキック ほとびを	・・・ P + K + G
ガード&アタック 計画大学 ターンナックル サイドキックターンナックル ターンナックルスピニングキック ターンナックルロースピンキック ターンスラントペックナックル ターンスラントロースピンキック ターンロースピンキック ターンロースピンキック ロースピンキック リーンロースピンキック ロースピンキック ロースピンキック	
ガード&アタック 計画大学 ターンナックル サイドキックターンナックル ターンナックルスピニングキック ターンナックルロースピンキック ターンスラントペックナックル ターンスラントロースピンキック ターンロースピンキック ターンロースピンキック ロースピンキック リーンロースピンキック ロースピンキック ロースピンキック	
ガード&アタック 計画大学 ターンナックル サイドキックターンナックル ターンナックルスピニングキック ターンナックルロースピンキック ターンスラントペックナックル ターンスラントロースピンキック ターンロースピンキック ターンロースピンキック ロースピンキック リーンロースピンキック ロースピンキック ロースピンキック	
ガード&アタック は可以 ラーンナックル サイドキックターンナックル ターンナックルスピニングキック ターンナックルロースピンキック ターンスラントバックナックル ターンスラントロースピンキック ターンロースピンキック ターンロースピンキック ほとびを	
ガード&アタック 計画数 ターンナックル サイドキックターンナックル ターンナックルスピニングキック ターンナックルロースピンキック ターンスラントパックナックル ターンスラントロースピンキック ターンロースピンキック ターンロースピンキック ターンロースピンキック は は サッカーボールキック ジャンピングニースタシブ が が が が が が が が が が が が が	
ガード&アタック 計画数 ターンナックル サイドキックターンナックル ターンナックルスピニングキック ターンナックルロースピンキック ターンスラントパックナックル ターンスラントロースピンキック ターンロースピンキック ターンロースピンキック ターンロースピンキック は は サッカーボールキック ジャンピングニースタシブ が が が が が が が が が が が が が	
ガード&アタック 計画対策 ターンナックル サイドキックターンナックル ターンナックルスピニングキック ターンナックルロースピンキック ターンスラントペックナックル ターンスラントロースピンキック ターンロースピンキック ターンロースピンキック ロシジェースピンキック ロシジェースピンキック ジャンピングニースタンプ けが数 フーサンライトボム	→ P + K + G 載人在育後 . P 載人在育後 . P 載人在育後 . 左腳在前面 P K 載人在育後 . 左腳在前面 P K 載人在育後 . P 載人在育後 . P 載人在育後 . P 載人在背後 . P 載人在背後 . V 載人在背後 . K 載人在背後 . K 載人在背後 . K 載人自地時 . K 載人倒地時 . P 載近數人 P + G
ガード&アタック 計画技術 ターンナックル サイドキックターンナックル ターンナックルスピニングキック ターンナックルロースピンキック ターンスラントバックナックル ターンスラントロースピンキック ターンロースピンキック ターンロースピンキック ターンロースピンキック 地域教 サッカーボールキック ジャンピングニースタシブ バイジャンブニースタンブ 快速技 ノーザンライトボム ネックスラッシング	□ P + K + G 載人在背後 . P 載人在背後 . P 載人在背後 . 左翻在前面 P K 載入在背後 . D K 載入在背後 ↓ P K 載入在背後 ↓ P K 載入在背後 ↓ K 載入在背後 ↓ K 載入在背後 ↓ K 載入在背後 ↓ K 載入倒地時 ↓ F 載入倒地時 ↑ P 載五数人例地時 ↑ P 載五数人例地時 ↑ P 載五数人例地時 ↑ P
ガード&アタック 計画技術 ターンナックル サイドキックターンナックル ターンナックルスピニングキック ターンナックルロースピンキック ターンスラントバックナックル ターンスラントロースピンキック ターンロースピンキック ターンロースピンキック ターンロースピンキック 地域教 サッカーボールキック ジャンピングニースタシブ バイジャンブニースタンブ 快速技 ノーザンライトボム ネックスラッシング	□ P + K + G 並从在背後。P 載人在背後。P 載人在背後。右腳在前面 P K 載入在背後。右腳在前面 P K 載入在背後。以 P 載入在背後。以 P 載入在背後。以 P 載入在背後。以 K 載入在背後。以 K 載入在背後。以 K 載入在背後。以 K 載入在背後。以 K 載入人自地時。以 K 載入人自地時。 ↑ P 載五人自地時。 ↑ P
ガード&アタック 計画技術 ターンナックル サイドキックターンナックル ターンナックルスピニングキック ターンナックルロースピンキック ターンスラントバックナックル ターンスラントロースピンキック ターンロースピンキック ターンロースピンキック ターンロースピンキック 地域教 サッカーボールキック ジャンピングニースタシブ バイジャンブニースタンブ 快速技 ノーザンライトボム ネックスラッシング	□ P + K + G 並从在背後。P 載人在背後。P 載人在背後。左腳在前面 P K 載入在背後。左腳在前面 P K 載入在背後。 ↓ P K 載入在背後 ↓ P K 載入在背後 ↓ F K 載入在背後 ↓ K 載入在背後 ↓ K 載入在背後 ↓ K 載入在背後 ↓ K 載入日地時 ↓ P K 載入側地時 ↑ P 載扱人側地時 ↑ P 載班級人側海 P + G 靠近敵人背後 P + G 靠近敵人背後 P + G 靠近敵人背後 P + G
ガード&アタック 計画対 ターンナックル サイドキックターンナックル ターンナックルスピニングキック ターンナックルロースピンキック ターンスラントパックナックル ターンスラントロースピンキック ターンロースピンキック ターンロースピンキック ターンロースピンキック ロースピンキック ラーンロースピンキック ロースピンキック ラーンロースピンキック ロースピンキック フェースタンブ アクマースピンキック フェースタンブ アクスラッシング フェースクラッシャー ネックスラッシング フェースクラッシャー ネックブリーカードロップ	
ガード&アタック 計画対策 ターンナックル サイドキックターンナックル ターンナックルスピニンヴキック ターンスラントペックナックル ターンスラントロースピンキック ターンスラントロースピンキック ターンロースピンキック ターンロースピンキック ほと対象 サッカーボールキック ジャンピングニースタンプ 投入技 フェースクラッシャー ネックスラッシャー ネックブリーカードロップ ニーストライク	→ P + K + G 載人在背後 . P 載人在背後 . P 載人在背後 . 左翻在前面 P K 載入在背後 . D K 載入在背後 . P 載入在背後 . P 載入在背後 . P 載入在背後 . P 載入在背後 . K 載入自地時 . K 載入倒地時 . P 載近載人 P + G 靠近載人 P + G 靠近載人 → P + G 靠近載人 → P + G 靠近載人 → P + G 靠近数人 → P + G 靠近数人 → P + G 章
ガード&アタック 計画対 ターンナックル サイドキックターンナックル ターンナックルスピニングキック ターンナックルロースピンキック ターンスラントパックナックル ターンスラントロースピンキック ターンロースピンキック ターンロースピンキック ターンロースピンキック ロースピンキック ラーンロースピンキック ロースピンキック ラーンロースピンキック ロースピンキック フェースタンブ アクマースピンキック フェースタンブ アクスラッシング フェースクラッシャー ネックスラッシング フェースクラッシャー ネックブリーカードロップ	→ P + K + G 載人在背後 . P 載人在背後 . P 載人在背後 . 左翻在前面 P K 載入在背後 . D K 載入在背後 . P 載入在背後 . P 載入在背後 . P 載入在背後 . P 載入在背後 . K 載入自地時 . K 載入倒地時 . P 載近載人 P + G 靠近載人 P + G 靠近載人 → P + G 靠近載人 → P + G 靠近載人 → P + G 靠近数人 → P + G 靠近数人 → P + G 章
ガード&アタック 計画対策 ターンナックル サイドキックターンナックル ターンナックルスピニンヴキック ターンスラントペックナックル ターンスラントロースピンキック ターンスラントロースピンキック ターンロースピンキック ターンロースピンキック ほと対象 サッカーボールキック ジャンピングニースタンプ 投入技 フェースクラッシャー ネックスラッシャー ネックブリーカードロップ ニーストライク	→ P + K + G 載人在背後 . P 載人在背後 . P 載人在背後 . 左翻在前面 P K 載入在背後 . D K 載入在背後 . P 載入在背後 . P 載入在背後 . P 載入在背後 . P 載入在背後 . K 載入自地時 . K 載入倒地時 . P 載近載人 P + G 靠近載人 P + G 靠近載人 → P + G 靠近載人 → P + G 靠近載人 → P + G 靠近数人 → P + G 靠近数人 → P + G 章
ガード&アタック 自一大学 カーンナックル サイドキックターンナックル ターンナックルロースピンギック ターンスラントロースピンキック ターンスラントロースピンキック ターンスラントロースピンキック ターンロースピンキック ターンロースピンキック オールキック ジャンピングニースタンプ ドウオーボールキック ジャンピングニースタンプ ドウオーボールキック フェースクラッシャー ネックスラッシング フェースクラッシャー ネックブリーカードロップ ニストライク サディスティックハンギングニー は接換を	□ P + K + G ■ □ □ □ □ □ □
ガード&アタック 計画対 ターンナックル サイドキックターンナックル ターンナックルスピニングキック ターンナックルロースピンキック ターンスラントペックナックル ターンスラントロースピンキック ターンロースピンキック ターンロースピンキック ロシジネースタンプ サッカーボールキック ジャンピングニースタンプ けが フェースクラッシャー ネックスラッシッグ フェースクラッシャー ネックスラッシャー ネックスラッシャー ネックスラッシャー エッグステッシング フェーストライク サディスティックハンギングニー 田田政策 サディスティックハンギングニー 田田政策 エルボー	
ガード&アタック 計画対 ターンナックル サイドキックターンナックル ターンナックルスピニングキック ターンナックルロースピンキック ターンスラントペックナックル ターンスラントロースピンキック ターンロースピンキック ターンロースピンキック ロシジネースタンプ サッカーボールキック ジャンピングニースタンプ けが フェースクラッシャー ネックスラッシッグ フェースクラッシャー ネックスラッシャー ネックスラッシャー ネックスラッシャー エッグステッシング フェーストライク サディスティックハンギングニー 田田政策 サディスティックハンギングニー 田田政策 エルボー	
ガード&アタック 計画技術 ターンナックル サイドキックターンナックル ターンナックルスピニングキック ターンナックルロースピンキック ターンスラントバックナックル ターンスラントロースピンキック ターンロースピンキック ターンロースピンキック ターンロースピンキック ターンロースピンキック カーンロースピンキャク カーンロースピンキャク カーンロースピンキャク カーンロースピンキャク カーンロースピンキャク カーンロースピンキャク カーンロースピンキャク カーンロースピンキャク カーンロースピンキャク カーストラッシャー スーストラック カード カード カード カード カード カード カード カード	
ガード&アタック 計画技術 ターンナックル サイドキックターンナックル ターンナックルスピニングキック ターンナックルロースピンキック ターンスラントバックナックル ターンスラントロースピンキック ターンロースピンキック ターンロースピンキック ターンロースピンキック ターンロースピンキック カーンロースピンキャク カーンロースピンキャク カーンロースピンキャク カーンロースピンキャク カーンロースピンキャク カーンロースピンキャク カーンロースピンキャク カーンロースピンキャク カーンロースピンキャク カーストラッシャー スーストラック カード カード カード カード カード カード カード カード	
ガード&アタック 計画技術 ターンナックル サイドキックターンナックル ターンナックルスピニングキック ターンオックルロースピンキック ターンスラントロースピンキック ターンスラントロースピンキック ターンロースピンキック ターンロースピンキック ターンロースピンキック ラーンロースピンキック ランロースピンキック ランロースピンキック ランロースピンキック ランロースピンキック ランロースピンキック ランロースピンキック ランロースピンキック ランロースピンキック ランロースピンキック ラマンロースピンキック ラマンロースピンキック ラマンロースピンキック フェースクラッシャー ネックスラッシャー スープーステップトート ステップストレート ステップストレート ステップアックキック コモック	
ガード&アタック 計画技術 ターンナックル サイドキックターンナックル ターンナックルスピニングキック ターンオックルロースピンキック ターンスラント(マクナック) ターンスラントロースピンキック ターンロースピンキック ターンロースピンキック ターンロースピンキック ターンロースピンキック カーンロースピンキック カーンロースピンキック カーンロースピンキック カーンロースピンキック カーンロースピンキック カーンロースピンキック カーンロースピンキック カーンロースピンキック カーンロースピンキック カーンロースピンキック カーンロースピンキック カーンロースピンキック カーンロースピンキック カーンロースピンキック オープンターファックトロップ エルボー ステップストレート ファックストレート ファックト ファックト アート アート アート アート アート アート アート アー	
ガード&アタック 計画技術 ターンナックル サイドキックターンナックル ターンナックルスピニングキック ターンスラントバックナックル ターンスラントロースピンキック ターンスラントロースピンキック ターンスラントロースピンキック ターンロースピンキック ターンロースピンキック ターンロースピンキック カーンロースピンキック カーンロースピンキック カーンロースピンキック カーンロースピンキック カーンロースピンキック カーンロースピンキック カーンロースピンキック カーンロースピンキック ガマンピングニースタンプ は必様 ステップステッシング フェースクラッシャー ネックスラッシャー ネックブリーカードロップ ニーストライク サディスティックハンギングニー はりました。 カーンロースピンキック オーステップストレート ステップスト ステップスト ステップスト ステップスト ステップスト ステップスト ステップスト ステップスト ステップスト ステップスト ステップスト ステップスト ステップスト ステップスト ステート ス	
ガード&アタック 計画技術 ターンナックル サイドキックターンナックル ターンナックルスピニングキック ターンスラントバックナックル ターンスラントロースピンキック ターンスラントロースピンキック ターンスラントロースピンキック ターンロースピンキック ターンロースピンキック ターンロースピンキック カーンロースピンキック カーンロースピンキック カーンロースピンキック カーンロースピンキック カーンロースピンキック カーンロースピンキック カーンロースピンキック カーンロースピンキック ガマンピングニースタンプ は必様 ステップステッシング フェースクラッシャー ネックスラッシャー ネックブリーカードロップ ニーストライク サディスティックハンギングニー はりました。 カーンロースピンキック オーステップストレート ステップスト ステップスト ステップスト ステップスト ステップスト ステップスト ステップスト ステップスト ステップスト ステップスト ステップスト ステップスト ステップスト ステップスト ステート ス	
ガード&アタック 計画技術 ターンナックル サイドキックターンナックル ターンナックルスピニングキック ターンオックルロースピンキック ターンスラント(マクナック) ターンスラントロースピンキック ターンロースピンキック ターンロースピンキック ターンロースピンキック ターンロースピンキック カーンロースピンキック カーンロースピンキック カーンロースピンキック カーンロースピンキック カーンロースピンキック カーンロースピンキック カーンロースピンキック カーンロースピンキック カーンロースピンキック カーンロースピンキック カーンロースピンキック カーンロースピンキック カーンロースピンキック カーンロースピンキック オープンターファックトロップ エルボー ステップストレート ファックストレート ファックト ファックト アート アート アート アート アート アート アート アー	
ガード&アタック 計画技術 ターンナックル サイドキックターンナックル ターンナックルスピングキック ターンナックルロースピンキック ターンスラントパックナックル ターンスラントロースピンキック ターンロースピンキック ターンロースピンキック ターンロースピンキック ターンロースピンキック ラーンロースピンキック ラーンロースピンキック ラーンロースピンキック フースクラックアースタンプ 技術技術 フェースクラッシャー ネックスラッシング フェースクラッシャー ネックスラッシング フェースクラッシャー ネックスラッシング フェースクラッシャー ネックブリーカードロップ ニルボー ステップストレート ステップストレート ステップとールキック ハイジャンブミアルキック ハイジャンブドロップキックル バイジャンブドロップキック ルイジャンブドロップキック ルイジャンブドロップキック ルイジャンブドロップキックル バイジャンブドロップキック ルイジャンブドロップキック ルイジャンブドロップキック	←P+K+G 載人在育後 .P 載人在育後 .P 載人在育後 .P 載人在育後 .E 載人在育後 .E 載人在育後 .E 載人在育後 .P 載人在育後 .P 載人在育後 .P 載人在育後 .P 載人在育後 .F 載人有後 .F 載人有後 .F 載人有後 .F 載人有後 .F 載人有後 .F 載人有後 .F 載上有後 .F 載上有後 .F 載上有後 .F 載上有後 .F 載上有後 .F 載上有後 .F 載上表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表
ガード&アタック 第一次 1	

里岛



●国籍:法国 ●性别:男性

●格斗类型:螳螂拳

●身高/体重:171cm/61kg ●年龄/血型:18岁/AB型

●喜好:不详●兴趣:滑板



拉斐尔家族是在法国国内有名的资产家,表面上是一家航空公司的经营著,骨子里却是开发武器的恶德商人,从小生长在这种家庭的里昂,就被施予将来成为经营者的训练,同时也接受父亲部下武术教官的训练。

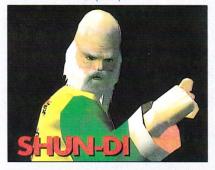




技 名	指令
基本技	
統捶	P
下統捶	↓P
穿心腿	K
彈腿	\K
軌腿	I K
固有技	
穿掌背轉	 ←← P
後蹴腿	←← K
下蹴腿背轉	←K+G
連捶腿	ÞK

A 2 3 2 2 2	
公于 建控	PP
連環穿掌	PPP
連播提手	000
AQ BH	→ P
20 04 1 T T	
验 的建 项 于	→PP
穿陰掌	¥P
落擊黨	VPD
場位主	10
10000000000000000000000000000000000000	17
建	Abb
公主連定 連選軍事 連選事 連選所連選 整別連環 落繁軍 持選報 可至 計類 可至 連 計 連 記 記 記 記 記 記 理 理 理 理 理 理 理 理 理 理 理 理 理	← P
連旋背勾手	-₽₽
神身塩物連線 開撃連 運撃連連	- to D D V
競技法	10
馬车注	I C P
腐業選擇	KPP
新疾步	P
進步螳螂掃手	-\P
医共見党王	11-0
対サイオー	
登 年辰国	→ P + K
 	I P+K
像步揚手	1.P+K
泰山雙公手	- P + K
经改变者	1.0TK
海地部	+UETA
进 成规	K K
勾于提 膝	
前播腿	↓ K K ↓ K K + G ↑ + K ↑ + K ✓ K
登旋腿	I K K + G
按照報	1 + K
14 (七年8	TITA
が元隆	THK
内轉至腳	/K
穿与腿	ZŘ
斧刃腳	K
参刃連端腳	K K
在抽塊的	VIC
(人) 19 日	INTO .
技術腿	₩K+G
轉身孫陰腳	→→K+G
轉身球艦脚 ガード&アタック	→→K+G ←P+K+G
株子 連注 進度・ 連接・ 変更・ 変更・ 変更・ 変更・ 変更・ 変更・ 変更・ 変更	→ K → K \ K+G ↓ K+G → K+G ← P+K+G
特別 株 接 接 接 接 接 接 接 接 接	→→ K + G ← P + K + G 数人 左 著 後
	→→K+G ←P+K+G 散人在背後 P 散人在背後 P
野月状陰線 ガード&アタック 背面攻撃 背上接手 そが存在	→→K+G ←P+K+G 散人在背後 P 散人在背後 P
明月が増加 ガード&アタック 背面攻撃 背連穿掌 背世標手 登画穿掌	→ K+G ← P+K+G 散人在背後 P 散人在背後 ↓ P
期表体権制 ガード&アタック 背面攻字 背連港手 管質字章 後字部	→ K+G P+K+G 歌人在背後 P 歌人在背後 → P 歌人在背後 ★ P 歌人在背後 ★ R
期表体権総 ガード&アタック 背面攻撃 背連穿掌 管砂港手 全計穿掌 後穿超 退掛器	→ K+G ← P+K+G
首連等事 首步標等 全後2個 世界20 世界20 世界20 世界20 世界20 世界20 世界20 世界20	散人在背後 P 散人在背後 ↓ P 散人在背後 ↓ P 散人在背後 K 散人在背後 K
首連等事 首步標等 全後2個 世界20 世界20 世界20 世界20 世界20 世界20 世界20 世界20	散人在背後 P 散人在背後 ↓ P 散人在背後 ↓ P 散人在背後 K 散人在背後 K
背背	散人在背後 P 散人在背後 ↓ P 散人在背後 ↓ P 散人在背後 K 散人在背後 K
背背	散人在背後 P 散人在背後 ↓ P 散人在背後 ↓ P 散人在背後 K 散人在背後 K
育事 事事 章 事事 章 事事 章 事事 章 事事 章 事事 章 章 事事 章 章 要	散人在背後 P 散人在背後 ↓ P 散人在背後 ↓ P 敢人在背後 K 助人在背後 K 助人在背後 F む人自始時 ↑ P
育事 事事 章 事事 章 事事 章 事事 章 事事 章 事事 章 章 事事 章 章 要	散人在背後 P 散人在背後 ↓ P 散人在背後 ↓ P 敢人在背後 K 助人在背後 K 助人在背後 F む人自始時 ↑ P
育事 事事 章 事事 章 事事 章 事事 章 事事 章 事事 章 章 事事 章 章 要	散人在背後 P 散人在背後 ↓ P 散人在背後 ↓ P 敢人在背後 K 助人在背後 K 助人在背後 F む人自始時 ↑ P
育事 事事 章 事事 章 事事 章 事事 章 事事 章 事事 章 章 事事 章 章 要	散人在背後 P 散人在背後 ↓ P 散人在背後 ↓ P 敢人在背後 K 助人在背後 K 助人在背後 F む人自始時 ↑ P
育事 事事 章 事事 章 事事 章 事事 章 事事 章 事事 章 章 事事 章 章 要	散人在背後 P 散人在背後 ↓ P 散人在背後 ↓ P 敢人在背後 K 助人在背後 K 助人在背後 F む人自始時 ↑ P
育事 事事 章 事事 章 事事 章 事事 章 事事 章 事事 章 章 事事 章 章 要	散人在背後 P 散人在背後 ↓ P 散人在背後 ↓ P 敢人在背後 K 助人在背後 K 助人在背後 F む人自始時 ↑ P
等事事 事事事章 連步等等 等等等 等等 等等 等等 等等 等 等 等 等 等 等 等 等 等	散人在背後 P 散人在背後 ↓ P 散人在背後 ↓ P 敢人在背後 K 助人在背後 K 助人在背後 F む人自始時 ↑ P
等事事 事事事章 連步等等 等等等 等等 等等 等等 等等 等 等 等 等 等 等 等 等 等	散人在背後 P 散人在背後 ↓ P 散人在背後 ↓ P 敢人在背後 K 助人在背後 K 助人在背後 F む人自始時 ↑ P
等事事 事事事章 連步等等 等等等 等等 等等 等等 等等 等 等 等 等 等 等 等 等 等	散人在背後 P 散人在背後 ↓ P 散人在背後 ↓ P 敢人在背後 K 助人在背後 K 助人在背後 F む人自始時 ↑ P
等事事 事事事章 連步等等 等等等 等等 等等 等等 等等 等 等 等 等 等 等 等 等 等	散人在背後 P 散人在背後 ↓ P 散人在背後 ↓ P 敢人在背後 K 助人在背後 K 助人在背後 F む人自始時 ↑ P
等事事 事事事章 連步等等 等等等 等等 等等 等等 等等 等 等 等 等 等 等 等 等 等	散人在背後 P 散人在背後 ↓ P 散人在背後 ↓ P 敢人在背後 K 助人在背後 K 助人在背後 F む人自始時 ↑ P
等事事 事事事章 連步等等 等等等 等等 等等 等等 等等 等 等 等 等 等 等 等 等 等	散人在背後 P 散人在背後 ↓ P 散人在背後 ↓ P 敢人在背後 K 助人在背後 K 助人在背後 F む人自始時 ↑ P
等事事 事事事章 連步等等 等等等 等等 等等 等等 等等 等 等 等 等 等 等 等 等 等	散人在背後 P 散人在背後 ↓ P 散人在背後 ↓ P 敢人在背後 K 助人在背後 K 助人在背後 F む人自始時 ↑ P
等事事 事事事章 連步等等 等等等 等等 等等 等等 等等 等 等 等 等 等 等 等 等 等	散人在背後 P 散人在背後 ↓ P 散人在背後 ↓ P 敢人在背後 K 助人在背後 K 助人在背後 F む人自始時 ↑ P
背背音等等等等等等等等等等等。	散人在背後 P 散人在背後 ↓ P 散人在背後 ↓ P 敢人在背後 K 助人在背後 K 助人在背後 F む人自始時 ↑ P
背背音等等等等等等等等等等等。	散人在背後 P 散人在背後 ↓ P 散人在背後 ↓ P 散人在背後 ↓ K 散人在背後 ↓ K 散人在背後 ↓ K む人自然時
背背音等等等等等等等等等等等。	散人在背後 P 散人在背後 ↓ P 散人在背後 ↓ P 敢人在背後 K 助人在背後 K 助人在背後 F む人自始時 ↑ P
背質全域 2015 医医院 2015 医医院 2015 医医院 2015 医医院 2015 医医生物 2015 医医生物 2015 医医生物 2015 医医生物 2015 医医生生物 2015 医生生术 2015 医生术 2015 医生生术 2015 医生术 2015	散人在背後 P 散人在背後 ↓ P 散人在背後 ↓ P 散人在背後 ↓ P 散人在背後 ↓ K 散人在背後 ↓ K 散人等と時 ↑ P 散人到地時 ↑ P 露近散入 P+G 電近散入 ↑ P+G 電流散入 ↓ P+G 電流散入 ↑ P+G
背質全域 2015 医医院 2015 医医院 2015 医医院 2015 医医院 2015 医医生物 2015 医医生物 2015 医医生物 2015 医医生物 2015 医医生生物 2015 医生生术 2015 医生术 2015 医生生术 2015 医生术 2015	散人在背後 P 散人在背後 ↓ P 散人在背後 ↓ P 散人在背後 ↓ K 散人在背後 ↓ K 散人音が ↓ P 取人音が ↓ P 取人音が ↑ P 電送動人 9+6 電送動人 9+6 電送動人 9+6 電送動人 1P+6 電送動
背質全域 2015 医医院 2015 医医院 2015 医医院 2015 医医院 2015 医医生物 2015 医医生物 2015 医医生物 2015 医医生物 2015 医医生生物 2015 医生生术 2015 医生术 2015 医生生术 2015 医生术 2015	散人在背後 P 敢人在背後 ↓ P 敢人在背後 ↓ P 敢人在背後 ↓ R 敢人在背後 ↓ K 敢人在背後 ↓ K 敢人自述時 ↓ P 敢人自述時 ↑ P 敢人自述時 ↑ P 妻之歌人 月 P + G 貴之歌人 P +
背質全域 2015 医医院 2015 医医院 2015 医医院 2015 医医院 2015 医医生物 2015 医医生物 2015 医医生物 2015 医医生物 2015 医医生生物 2015 医生生术 2015 医生术 2015 医生生术 2015 医生术 2015	散人在背後 P 敢人在背後 ↓ P 敢人在背後 ↓ P 敢人在背後 ↓ R 敢人在背後 ↓ K 敢人在背後 ↓ K 敢人自述時 ↓ P 敢人自述時 ↑ P 敢人自述時 ↑ P 妻之歌人 月 P + G 貴之歌人 P +
背質全域 2015 医医院 2015 医医院 2015 医医院 2015 医医院 2015 医医生物 2015 医医生物 2015 医医生物 2015 医医生物 2015 医医生生物 2015 医生生术 2015 医生术 2015 医生生术 2015 医生术 2015	散人在背後 P 敢人在背後 ↓ P 敢人在背後 ↓ P 敢人在背後 ↓ R 敢人在背後 ↓ K 敢人在背後 ↓ K 敢人自述時 ↓ P 敢人自述時 ↑ P 敢人自述時 ↑ P 妻之歌人 月 P + G 貴之歌人 P +
背質全域 2015 医医院 2015 医医院 2015 医医院 2015 医医院 2015 医医生物 2015 医医生物 2015 医医生物 2015 医医生物 2015 医医生生物 2015 医生生术 2015 医生术 2015 医生生术 2015 医生术 2015	散人在背後 P 敢人在背後 ↓ P 敢人在背後 ↓ P 敢人在背後 ↓ R 敢人在背後 ↓ K 敢人在背後 ↓ K 敢人自述時 ↓ P 敢人自述時 ↑ P 敢人自述時 ↑ P 妻之歌人 月 P + G 貴之歌人 P +
背質全域 2015 医医院 2015 医医院 2015 医医院 2015 医医院 2015 医医生物 2015 医医生物 2015 医医生物 2015 医医生物 2015 医医生生物 2015 医生生术 2015 医生术 2015 医生生术 2015 医生术 2015	散人在背後
背質全域 2015 医医院 2015 医医院 2015 医医院 2015 医医院 2015 医医生物 2015 医医生物 2015 医医生物 2015 医医生物 2015 医医生生物 2015 医生生术 2015 医生术 2015 医生生术 2015 医生术 2015	散人在背後
背質全域 2015 医医院 2015 医医院 2015 医医院 2015 医医院 2015 医医生物 2015 医医生物 2015 医医生物 2015 医医生物 2015 医医生生物 2015 医生生术 2015 医生术 2015 医生生术 2015 医生术 2015	散人在背後
背質全域 2015 医医院 2015 医医院 2015 医医院 2015 医医院 2015 医医生物 2015 医医生物 2015 医医生物 2015 医医生物 2015 医医生生物 2015 医生生术 2015 医生术 2015 医生生术 2015 医生术 2015	散人在背後
背背空軍等手等運動	散人在背後 P 敢人在背後 ↓ P 敢人在背後 ↓ P 敢人在背後 ↓ R 敢人在背後 ↓ K 敢人在背後 ↓ K 敢人自述時 ↓ P 敢人自述時 ↑ P 敢人自述時 ↑ P 妻之歌人 月 P + G 貴之歌人 P +

舜帝



●国籍:中国 ●性别:男性

●身高/体重:164cm/63kg ●年龄/血型:85岁/○型

●喜好:喝酒 ●兴趣:不详

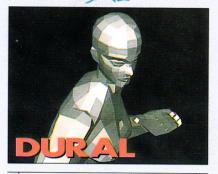
STORY

舜帝生活在中国北部的山中 ,被一般人称为仙人,教授了一 些徒弟。平常过著与世无争的生 活,可是最近有些在外的徒弟怎 麽也连络不到,不知道是发生了 什麽事,为了调查事情真相,舜 帝的生活将不再平静了。

技 名	指令
基本技	
伏挑擊	↓ P
側端腳	K
仰穿腿	1 K
固有技	
挑擊背轉	l←←P
阿仙追腳	K *
擊轉旋腳	PK
連整	PP .
連撃下賦	喝酒4次以上 PP↓K
連擊後下襲腿	喝酒4次以上 PPIKK
何他姑	→PK
何他站	→PPK
何仙姑	→PPPK
仰飲他手	喝酒5次以上 \PP+K
仰飲連環單腳	喝酒5次以上 \PP+KK
月牙叉撃	NP
背旋肘迴下腳	₹PK
浸步醉硬手	- \P
挑腕撩拳	I√→P
挑腕栽手	喝酒3次以上 \→P←P

轉身雙沖掌	P+K
飛天崩撃	/P
前旋掃腿	喝酒1次以上 ↓ P+K
市新 <u>特</u> 世間	喝酒 2 次以上 ↓ P + K K
連前旋掃腿	□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□
連環前旋掃健 騰空飛天砲 連飛跳擊 連聯退手	喝酒3次以上↓P+KKK
騰空飛天砲	喝酒 6 次以上 →→P+K
連飛跳擊	KK
連鎖領主	KKP
法助北下帝	1/1/1
連蹴背下掌	KKIP
仰身倒腿	←K
後蹴下腿	ZK
後蹴連腿	I / K K
龍尾腳	TK
用FEDF	
宙舞雙轉腳 單飛跳擊	→ → K
單飛跳擊	K+G
福雙手	K+GP
橫雙手 倒腳	↓K+G
12) 13 13 E8	
旋風掃腿	↓K+G
背倒連旋腳	/K+G
翻身連旋腳	←K+G
由舞身	1 P+K
サードフカック1	L-D+K+C
ガードアタック 1 ガードアタック 2	←P+K+G
ガードアタック2	←→P+K+G
ガードアタック3	→←P+K+G
背面攻撃	
背反掌	敵人在背後 P
背下反掌	
背反掌	散人在背後 ↓ P
背旋腿	散人在背後 K
低踏腳	散人在背後 ↓ K
例始竹盤	THANKER IN
I DIE TACI	Tel 1 millione 1 D
螺旋醉肘	散人倒地時 \P 散人倒地時 ↑P
轉宙落腳	散人倒地時 1 P 倒立後靠近散人 P+G
翻身雙仙腿 幹步轉身肘	倒立後靠近散人 P+G ·
融斗請良計	靠近數人 P+G
轉身倒製裏肘	靠近散人 P+G 靠近散人側面 P+G
	新近取入関連 P + G
轉身繰胯	靠近散人 \P+G
选维以擎	
倒地反衝爪	1+P
落步挑擊 栽下腿 地這腳	I i P
井下 題	lik
4. 1 100	
吧這腳	著地的時候 「K
登起腳	↑ +K
空飛端腳	↑K
雙室頭落擊	↑ →P
	↑ →P
雙腿落製	↑→P ↑→K
雙腿落製 背雙腿落製	↑→P ↑→K ↑←K
雙腿落製	↑→P ↑→K
雙腿落製 背雙腿落製	↑→P ↑→K ↑←K
雙腿落襲 背雙腿落襲 落飛鐘腿 衝刺攻擊	↑→P ↑→K ↑←K 除躍到頂點時 ↑K
雙腿落製 背雙腿落製	↑→P ↑→K ↑←K
雙腿落裝 背雙腿落裝 落飛鏈腿 衝刺攻擊 由舞雙轉腳 其他	↑→P ↑→K ↑←K 除躍到頂點時 ↑K
雙題落襲 背雙題落襲 落飛與擊 向與雙轉腳 其他 座盤鉄	↑→P ↑→K ↑→K 蒸躍到頂匙時 ↑K
雙段落裝 實數。 實際 實際 可 可 可 要轉	↑→P ↑→K ↑←K 数理到頂點時 ↑K 込歩中 K
雙段 與落裝	↑→ F ↑→ K ↑→ K ★← K ○ SE TITLE STATE
雙段落裝 實數。 實際 實際 可 可 可 要轉	↑→P ↑→K ↑→K ↑→K □ → K □
雙段 與落裝	↑→P ↑→K ↑→K ↑→K
雙貫號	↑→P ↑→K ↑→K ↑→K
雙對軍級 等別 等別 等別 等別 等別 等別 等別 等別 等別 等別	↑→ P ↑→ K ↑→ K ★← K 跳躍到頂思時 ↑ K 退步中 K □ 上 座盤款之後 L K E 上 E 上 E 上 E 上 E 日 E
雙對等所由 经现金 医电影 医多种	↑→P ↑→K ↑→K ↑→K □ → K □ → K □ → K □ → K □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □
雙對等所由 经现金 医电影 医多种	↑→P ↑→K ↑→K ↑→K □ → K □ → K □ → K □ → K □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □
落飛鏈與 作物與單 自具 座 由 自是 座 性 是 單 數 便 制 與 數 例 類 數 會 的 數 數 例 數 數 會 的 數 數 例 的 數 數 的 的 數 數 的 的 的 數 的 的 的 的 的	↑→P ↑→K ↑→K ↑→K □ → K □ → K □ → K □ → K □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □
雙背落价由其企业 数据	↑→P ↑→K ↑→K ↑→K ↑→K ③ ↑→K ↑→K □ ↑→K □ ↑→K □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □
雙背落价由其企业 数据	↑→P ↑→K ↑→K ↑→K ↑→K ③ ↑→K ↑→K □ ↑→K □ ↑→K □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □
雙有深流 由 大學 医电光 医电光 医电光 医甲状腺 医甲腺腺 医甲腺腺 医甲腺腺 医甲腺腺 医甲腺腺 医甲腺腺 医甲腺腺	↑→P ↑→K ↑→K ↑→K ↑→K ↑→K ↑→K ↑→K ↑→K ↑→K □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □
雙臂等係 國際	↑→P ↑→K ↑→K ↑→K ↑→K ③ ↑→K ↑→K □ ↑→K □ ↑→K □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □
雙臂等係 國際	↑→P ↑→K ↑→K ↑→K ↑→K ③ ↑→K ↑→K □ ↑→K □ ↑→K □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □
雙臂等係 國際	↑→P ↑→K ↑→K ↑→K ↑→K ③ ↑→K ↑→K □ ↑→K □ ↑→K □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □
雙背落 偷由 共產 电玻度 医甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基	↑→P ↑→K
雙背流作由上來自 大學 经	↑→P ↑→K
雙背流作由上來自 大學 经	↑→P ↑→K
雙背落術由其學面大學的 與一個 與一個 與一個 與一個 與一個 與一個 與一個 與一個 與一個 與一個	↑→P ↑→K
雙背流作由上來自 大學 经	↑→P ↑→K ↑→K ↑→K ↑→K ↑→K ↑→K ↑→K ↑→K ↑→K ↑→
雙背落 偷由 共產 电玻度 医甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基	↑→ P ↑→ K ↑→ K ↑→ K ↑→ K ↑→ K ↑→ K ↑→ K ↑→ K ↑ → K ② Manual State ② Manual State ② Manual State ② Manual State ③ Manual State ③ Manual State ③ Manual State ⑤ Manual State ⑥ M

多拉



●出处:不详

●性别:无档案

●身高/体重:?/?

●年龄/血型:?/? ●喜好:不详

●兴趣:不详

一个简称为「」6」的组织

,是由世界的大哥大企业所构成 ,在世界各国的政治上有很大的 影响力,本身也开发新型兵器, 这个组织中主要有六个干部存在

, 分别管理、审判、恶魔、命运 、月、塔、死神等六大部份 。

技 名	指令
固有技	
パンチサイドキック	PIK
コンボエルボー	PP→P
コンボエルボーサマー	PP→P\K
ジャプストレートバックナックル	PP←P
コンボ・バックナックルスピン	PP←PK
エルボーハンマー	→P←P *
ダブルジョイントバット	→PK
盤肘連環手	→PP
エルボーサマー	→P\K
スラントバックナックル	/P
スラントロースピンキック	₹ PK
ショルダーアタック	←→P
ダブルハンマーダウン	→\P
ライジングハンマー	→\PP
挑腕撩拳	↓ → P
ドラゴンアッパー	喝一次酒以上 →↓\P
ダブルドラゴンアッパー	喝二次酒以上 →↓\P→↓\P
連環腿	→→KK
ジャックナイフキック	.i K
ジャックナイフ・サイドキック	↓KK

1d 100 cro	
地掃腿	→ L K
背倒連旋腳 仰身倒腿	//K
仰身倒腿	←K
阿伯德國國	K
腿登裏旋脚 ライジングニー 單飛跳撃	蹲下時→站立途中 K
ライジングニー	蹲下時→站立途中 → K
學和孫留	K+G
	K+GP
横雙手 ソバット	→K+G
/7/ / I	→ K + G
幻葉	←K+G
サイドフックキック	.∕K+G
疾地掃腿	\K+G
燕旋蹴	
水車蹴り	\K+G
飛び前蹴り	1 K+G
葉呀龍	$\rightarrow K + G$
浮身連腳	→→K+G →→→K+G
ピートナックル	P+K
ビートナックル ヘルスタップ	I DIV
東国語	I DIK
裏圏捶	←P+K ←P+K ←→P+K ★★★★★★★
ストマッククラッシュ	/→P+K
鐵山靠	←→→P+K
落閃刃	蹲下時→站立途中 → P + K
落閃刃返し	卸下→站立途中 →→P+KP+K
雷龍飛翔腳	$\rightarrow \rightarrow P+K+G$
雪龍飛翔腳 バックナックルターン 龍尾閃	→ → P + K 対下号→站立途中 → P + K 対下→站立途中 → P + K P + K → → P + K + G ← P
部屋門	←←K+G
ガード&アタック	←P+K+G
77 1 02 7 9 77	TEPTATO
日田以享 北林曲	18-14-17
背拍掌 登背穿掌	散人在背後 ↓ P
登背穿军	散人在背後 ↓ P
背連穿掌	散人在背後 P
バックドロップキック	散人在背後 ↓ K 散人在背後 ↓ K
地旋 關	敵人在背後 ↓ K
ターンキック	著地的時候 K
背龍爪	散人在背後 1 K
倒地攻擊	I MATTER IN
ボディブレス	散人倒地時 ↑P
虎爪連蹴	散人倒地時 ↑ P
Harried March 1997	
サッカーボールキック	散人倒地時 K
サッカーボールキック サマーソルトドロップ	散入倒地時 K
投擲技	散人倒地時 ↑ K
投稿技	】數人倒地時 ↑ K
投稿技	】數人倒地時 ↑ K
投稿技	】數人倒地時 ↑ K
投稿技	】數人倒地時 ↑ K
投稿技	】數人倒地時 ↑ K
投稿技	】數人倒地時 ↑ K
学校技 耐步轉身計 刀費 選延落 ネックブリーカードロップ ジャイアントスイング パックブリーカー	献人
おいた 好き 明身射 力費 延達 ネックブリーカードロップ ジャイアントスイング パックブリーカー 悪風輪羽	献人
おかは 耐き轉身計 力費 須延落 ネックブリーカードロップ ジャイアントスイング パックブリーカー 悪風軸翔 マシンガンニーリフト	献人
おいた 好き 明身射 力費 延達 ネックブリーカードロップ ジャイアントスイング パックブリーカー 悪風輪羽	献人
おいた 解を轉身付 力費 弧延落 ネックブリーカードロップ ジャイアントスイング バックブリーカー 悪風輪翔 マシンガンニーリフト バックブリーカー 音音数を	散人倒地時
おいた 解を轉身付 力費 弧延落 ネックブリーカードロップ ジャイアントスイング バックブリーカー 悪風輪翔 マシンガンニーリフト バックブリーカー 音音数を	就人
おから 耐き轉身計 力費 通延落 ネックブリーカードロップ ジャイアントスイング パックブリーカー 悪風軸潮 マイックブリーカー 味り 大学のアリーカー 大学のアーカー 大学のアー 大学のアーカー 大学のアー 大学のアーカー 大学のアーカー 大学のアーカー 大学のアー 大学のアー 大学のアー 大学のアー 大学のアー 大学のアー 大学のアー 大学のアー 大学のアー 大学のアー 大学のアー 大学のアー 大学のアー 大学のアー 大学の 大学の 大学の 大学の 大学の 大学の 大学の 大学の	就人
おから 耐き轉身計 力費 通延落 ネックブリーカードロップ ジャイアントスイング パックブリーカー 悪風軸潮 マイックブリーカー 味り 大学のアリーカー 大学のアーカー 大学のアー 大学のアーカー 大学のアー 大学のアーカー 大学のアーカー 大学のアーカー 大学のアー 大学のアー 大学のアー 大学のアー 大学のアー 大学のアー 大学のアー 大学のアー 大学のアー 大学のアー 大学のアー 大学のアー 大学のアー 大学のアー 大学の 大学の 大学の 大学の 大学の 大学の 大学の 大学の	数人倒地時
おから 耐き轉身計 力費 通延落 ネックブリーカードロップ ジャイアントスイング パックブリーカー 悪風軸潮 マイックブリーカー 味り 大学のアリーカー 大学のアーカー 大学のアー 大学のアーカー 大学のアー 大学のアーカー 大学のアーカー 大学のアーカー 大学のアー 大学のアー 大学のアー 大学のアー 大学のアー 大学のアー 大学のアー 大学のアー 大学のアー 大学のアー 大学のアー 大学のアー 大学のアー 大学のアー 大学の 大学の 大学の 大学の 大学の 大学の 大学の 大学の	数人倒地時
おから 耐き轉身計 力費 通延落 ネックブリーカードロップ ジャイアントスイング パックブリーカー 悪風軸潮 マイックブリーカー 味り 大学のアリーカー 大学のアーカー 大学のアー 大学のアーカー 大学のアー 大学のアーカー 大学のアーカー 大学のアーカー 大学のアー 大学のアー 大学のアー 大学のアー 大学のアー 大学のアー 大学のアー 大学のアー 大学のアー 大学のアー 大学のアー 大学のアー 大学のアー 大学のアー 大学の 大学の 大学の 大学の 大学の 大学の 大学の 大学の	数人倒地時
おいた 解表 野野 変 大学のブリーカードロップ ジャイアントスイング バックブリーカー 無風輪 マシンガンニーリフト バックブリーカー 株理会 大学 大学 大学 大学 大学 大学 大学 大学 大学 大学	数人倒地時
おから 耐き轉身計 力費 通延落 ネックブリーカードロップ ジャイアントスイング パックブリーカー 悪風輪棚 マシンガンニーリフト パックブリーカー 接触型 マシンガンニーリフト ボックブリーカー 機変空沖拳 飛天崩撃 ラウカ以 地旋	数人倒地時
おいた 解を轉身付 刀費 延延序 ネックブリーカードロップ ジャイアントスイング バックブリーカー 無国・カーカー 無国・カーカー 無理・ディックブリーカー 医空斜学 親で子別学 観空デ規繁 ラカンドキック 飲制 地版 無理 最初 を が を の の の の の の の の の の の の の	散人倒地時
おいた 好き 研え が が が が が が が が が が	数人倒地時
おいた 解を轉身計 力費 通延湾 ネックブリーカードロップ ジャイアントスイング バックブリーカー 悪風報 マシンガンニーリフト バックブリーカー 機空料準 大ックブリーカー 機変子 機変子 機変子 を発する 臓飛天 大ックブリーカー を発する に を発する に を発する に を表する を表する に を表する に を表する に を表する に を表する に を表する に を表する に を表する に を表する に を表する に を表する に を表する に を表する に を表する に を表する に を表する に を表する に に に に に に に に に に に に に	数人倒地時
おいた 耐か時 耐か時 耐から がでイアントスイング バックブリーカードロップ ジャイアントスイング バックブリーカー 悪風報 マシンガンニーリフト バックブリーカー 機空射撃 騰死天前撃 東京ウンドキック 鉄地旋 飛飛風報 地旋 飛飛風報 地旋 飛飛風報	数人倒地時
おいた 耐か時 耐か時 耐から がでイアントスイング バックブリーカードロップ ジャイアントスイング バックブリーカー 悪風報 マシンガンニーリフト バックブリーカー 機空射撃 騰死天前撃 東京ウンドキック 鉄地旋 飛飛風報 地旋 飛飛風報 地旋 飛飛風報	数人倒地時
語が語 解史轉身計 力費 通延落 ネックブリーカードロップ ジャイアントスイング パックブリーカー 悪風軸理 マバックブリーカー 医学学 大学学 大学学 大学学 大学学 を発見 を発見 を発見 を発見 を発見 を発見 を発見 を発見	散人倒地時
語が語 解史轉身計 力費 通延落 ネックブリーカードロップ ジャイアントスイング パックブリーカー 悪風軸理 マバックブリーカー 医学学 大学学 大学学 大学学 大学学 を発見 を発見 を発見 を発見 を発見 を発見 を発見 を発見	数人倒地時
語が語 解史轉身計 力費 通延落 ネックブリーカードロップ ジャイアントスイング パックブリーカー 悪風軸理 マバックブリーカー 医学学 大学学 大学学 大学学 大学学 を発見 を発見 を発見 を発見 を発見 を発見 を発見 を発見	数人倒地時
おど 情報を は かく は かく は かく は かく は かく は かく	数人倒地時
語が語 解史轉身計 力費 通延落 ネックブリーカードロップ ジャイアントスイング パックブリーカー 悪風軸理 マバックブリーカー 医学学 大学学 大学学 大学学 大学学 を発見 を発見 を発見 を発見 を発見 を発見 を発見 を発見	数人倒地時
おいた 日本	数人 D + G 2
おいた 日本	数人倒地時

班恩



●出处:某岛国西边面向海洋

的城市 ●性别:男性

●身高/体重:185cm/88kg

●喜好:空手道 ●讨厌:西餐

STORY

在故乡时被人称为第三代的 「仁义众蛮」,这就是大家所知 的班恩,後来为了见到自己的父 亲,抛弃了母亲,渡海来到阿姆 斯顿城。可是在城中一直没打听 到父亲的消息,他决定在没找到 父亲之前是不会终止这段旅行。







技 名	有 令
基本持	
拳 骨	IP.
座拳骨	J₽
2時	K
足蹴 下足蹴	ĴK
厄挫鬼苦	K
田方法	1.11
計構物	1-P
財鐵砲 超衆賭麗斗	→P
鐵肘	→P
鋼肘	→-P
肘根苔	1 0 - 0
肘鐵山	→ - P ← → P + K
李華火	1.0
<u>学</u> 単八 終羅魂壓破	1-1\P
它能确型 W 蛇武流怒羅壓破	→
提性財 .	L → D
(大) (上が) (一本 (4) (日下) (1) (日	/ . . D
仁義擊鬥破	
甲破彈 烈火甲破彈 速攻足蹴	- 1/PP
烈火中饭弹	← / PP → → K
迷以正砌	>P+K
鐵山靠	P+K+G
弔般	PTATU
月田 八章	在數人指後 P
鍾返捺苦流 雙鍾返捺苦流	The state of the s
雙建返旅古流	在敵人背後 PP 在敵人背後 K
要進起原古流 建返鬼苦 回轉鬼苦雞返 下鐘返番治 下回轉鬼苦雞返	在敵人背後 K 在敵人背後 1+K
回轉用古種返	
「建返 番冶	
卜回轉鬼舌璉返	在敵人背後 K
田地火车	Tal I miller A L D
特攻	散人倒地時 +P
引導	散人倒地時 P 散人倒地時 PP
引導	散人倒地時
對曼足蹴	散人倒地時 ↓ K
投擲技	18.28
壁投	靠近數人 P+G
倒	靠近散人 ← P + G
激弔般	靠近散人 ←→P+K+G
真威破 刹那落	靠近散人 ←→P+K+G 靠近散人 /→P+G 靠近散人 P+G←←P+G
	報望在前面時靠近散人 P+G 補壁在前面時靠近散人 P+G 構造在後面時靠近散人 P+G 靠近散人背後 P+G 靠近散人間の P+G
卸金	播壁在前面時靠近散人 P+G
手愚般怒壁	補壁在後面時靠近數人 P+G
骨盤割 杞憂捕惡忠	靠近數人首後 P+6
杞憂捕惡忠	靠近歌人側面 P+G
新·刹那落	靠近數人 P+GP+G
挑躍攻擊	
接苦流一般魔	1+P
掠苦流一般魔 跳爪先 前飛爪先 空浪淋愚素罰徒	†+K
前飛爪先	7+K
空浪淋患素罰徒	↑ K
至波林忠東部使 何立發舞 前何亞鬼苦	↑ K
前餌亞鬼苦	↑→K ↑←K
後餌亞鬼苦	↑ ←K
浮麗亞爪先	著地的時候 ↑ K
舞降足鬼苦	著地的時候 ↑ K
掠苦流一般魔	11+P
部日本 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	1 † + K
跳爪先鬼苦	† K
寶怒鬼苦	著地的時候 K
狼喝斗鬼苦	著地的時候 ↑ K
跌爪先鬼苦 寶怒鬼苦 狼喝斗鬼苦 中浪淋恩素罰徒	7+K
衝刺攻擊	
疾走衆賭麗斗	跑步中 P
存走體物留	跑步中 P+G
疾走龍狗留 奪首鐵山	跑步中 P+K
在北路	跑步中 K
疾走膝 滑入鬼苦	跑步中 【K
いので	跑步中 1+K
跳鬼苦 疾走跳鬼苦	跑步中 /+K
	I PEDY T / I TA

葛瑞丝



●出处:阿姆斯顿城

●性别:女性

●身高/体重:178cm/58kg

●喜好:轮鞋 ●讨厌:马铃署

STORY

在高中时期立志要成为一个 人体素描的绘画家,可是後来因 为恋人的关系离开了绘画界,现 在担任服装模特儿的职业,是个 冷静又有智慧的女孩,其实内心 似乎掺有强烈的愤怒,战斗时会 爆发出强烈的能量。

技名	指。令
基本技	
シングルビート	P
シットピート	↓ P
アイスレッグ	K
シットキャメル	↓ K
キャメルキック	/K
固有技	
デュアルビート	PP
トリブルビート	PPP
クアッドビート	PPPP
バルカンビート	PPPPP
ウォールザップ	靠近牆壁 PPP
ビートプロックバスター	PPK
ピートハイキック	PK
ピートターンレッグ	PKK .
ピートロースピン	PIK
シットビートスピン	↓ PK

プロックスラップ	← P → → P
ティップスラップ	->-D
レッグピート	KP
カーンレッグ	
15 11 + 2 × 1 × 10 × 10	KK
ハルカフレック	KKK ⊷K
フロックバスター	•~ K
ブレードスラッシュ	1+G↓K
レッグラウンチ	177K
t + J (1.7 L ²).	1,10
ナリメルスとノ	ZKK
キャメルスピンカッター	KKK
キャメルハイスピン	K→→ K
ブラックアイス	P+K
207± m2	1110
707777	K+G K+GK
グロスステップ	K+GK
クロスステップラウンチ	I K + G K K
クロスプレード	K+G/K
クロスブレードラウンチ	K+G\K K+G\KK
01/47017	K+G\KK
ロフクアクラス	→K+G
ロングアクシスターン	→K+GK
ブレードスピン	->→ K
ブレードスピンリバーフ	TK+C
シットフレン	1-7/10
7 / [] []	K+G
プロックスラップ ティップスラップ ティップスラップ レッグビート ターンレッグ バルカンレッグ ブロックバスター ブレードスラッシュ レッグラウンチ キャメルスピン キャメルスピン オャメルスピンフラックアイス クロスネック クロスステップ クロスズレード クロスズレード クロスズレード クロスプレード ファート ファート ファート ファート ファート ファート ファート ファート	I.K+GK
シットスピン3	.K+GKK
シットスピン4	I K+GKKK
シットスピンち	I K I C K K K K
北声が見	→ K+G → K+G → K+G
月田以享	
ターンピート	散人在背後 P
ターンダブルビート	散人在背後 PP
ターンキック	動力非線以
フレンナックカ 、	散人在背後 K 散人在背後 + K
<u> </u>	敵人仕首俊 「 + K
ローダーンピート	散人在背後 ,P
ロースピンキックターン	散人在背後 ↑+K 散人在背後 ↓ P 散人在背後 ↓ K
RESERVED OF HERMANDERSON COMMISSION CONTRACTOR	111/2
	164 1 71112
スマートダイブ	
スマートダイブ	數人倒地時 「+P
スマートダイブ スピットキック	│ 散人倒地時
	│ 散人倒地時
接形技 ウォールスロー スクラッチハート ショルダースルー アイスネメシス タグハンドウォールクラッシュ バックスープレックス フランケンシュタイナー シェルプレイクエルボー	│ 散人倒地時
接形技 ウォールスロー スクラッチハート ショルダースルー アイスネメシス タグハンドウォールクラッシュ バックスープレックス フランケンシュタイナー シェルプレイクエルボー	版人側地時 、K 露近散人 P+G 適整在前面時靠近散人 P+G 露近散人 1-P+G 雅近散人
接形技 ウォールスロー スクラッチハート ショルダースルー アイスネメシス タグハンドウォールクラッシュ バックスープレックス フランケンシュタイナー シェルプレイクエルボー	版人側地時 、K 露近散人 P+G 適整在前面時靠近散人 P+G 露近散人 1-P+G 雅近散人
接形技 ウォールスロー スクラッチハート ショルダースルー アイスネメシス タグハンドウォールクラッシュ バックスープレックス フランケンシュタイナー シェルプレイクエルボー	版人側地時 、K 露近散人 P+G 適整在前面時靠近散人 P+G 露近散人 1-P+G 雅近散人
接形技 ウォールスロー スクラッチハート ショルダースルー アイスネメシス タグハンドウォールクラッシュ バックスープレックス フランケンシュタイナー シェルプレイクエルボー	献人側地時 K 露近散人 P+G 總壁在前面時靠近散人 P+G 飛近散人P+K+G 飛近散人P+K+G 陸壁在後面時靠近散入 P+G 電空中靠近散人 P+G 在空中靠近散人 P+K+G 乗び散人 P+G
接形技 ウォールスロー スクラッチハート ショルダースルー アイスネメシス タグハンドウォールクラッシュ バックスープレックス フランケンシュタイナー シェルプレイクエルボー	取人側地時
接形技 ウォールスロー スクラッチハート ショルダースルー アイスネメシス タグハンドウォールクラッシュ バックスープレックス フランケンシュタイナー シェルプレイクエルボー	版人側地時 、K 露近散人 P+G 適整在前面時靠近散人 P+G 露近散人 1-P+G 靠近散人 回時靠近散人 P+G 靠近散人 回時靠近散人 P+G 靠近散人 同時靠近散人 P+G 在空中靠近散人 1-P+K+G 露近散人 1-P+K+G 電近散人 1-P+K+G
接形技 ウォールスロー スクラッチハート ショルダースルー アイスネメシス タグハンドウォールクラッシュ バックスープレックス フランケンシュタイナー シェルプレイクエルボー	版人側地時 、K 露近散人 P+G 適整在前面時靠近散人 P+G 露近散人 1-P+G 靠近散人 回時靠近散人 P+G 靠近散人 回時靠近散人 P+G 靠近散人 同時靠近散人 P+G 在空中靠近散人 1-P+K+G 露近散人 1-P+K+G 電近散人 1-P+K+G
接形技 ウォールスロー スクラッチハート ショルダースルー アイスネメシス タグハンドウォールクラッシュ バックスープレックス フランケンシュタイナー シェルプレイクエルボー	版人側地時 、K 露近散人 P+G 豫壁在前面時報近散人 P+G 露近散人 1-P+G 露近散人 1-P+K+G 露近散人 5-P+K+G 露近散人 5-P+G 在空中霧近散人 9+G 在空中霧近散人 9+G 在空中霧近散人 9+G 十 P
接形技 ウォールスロー スクラッチハート ショルダースルー アイスネメシス タグハンドウォールクラッシュ バックスープレックス フランケンシュタイナー シェルプレイクエルボー	版人側地時 、K 露近散人 P+G 豫壁在前面時報近散人 P+G 露近散人 1-P+G 露近散人 1-P+K+G 露近散人 5-P+K+G 露近散人 5-P+G 在空中霧近散人 9+G 在空中霧近散人 9+G 在空中霧近散人 9+G 十 P
接形技 ウォールスロー スクラッチハート ショルダースルー アイスネメシス タグハンドウォールクラッシュ バックスープレックス フランケンシュタイナー シェルプレイクエルボー	版人側地時 、K 露近散人 P+G 豫壁在前面時報近散人 P+G 露近散人 1-P+G 露近散人 1-P+K+G 露近散人 5-P+K+G 露近散人 5-P+G 在空中霧近散人 9+G 在空中霧近散人 9+G 在空中霧近散人 9+G 十 P
接形技 ウォールスロー スクラッチハート ショルダースルー アイスネメシス タグハンドウォールクラッシュ バックスープレックス フランケンシュタイナー シェルプレイクエルボー	
接形技 ウォールスロー スクラッチハート ショルダースルー アイスネメシス タグハンドウォールクラッシュ バックスープレックス フランケンシュタイナー シェルプレイクエルボー	取人側地時
接形技 ウォールスロー スクラッチハート ショルダースルー アイスネメシス タグハンドウォールクラッシュ バックスープレックス フランケンシュタイナー シェルプレイクエルボー	
数数 ウォールスロー スクラッチハート ショルダースルー アイスネメシス アグハンドウォールクラッシュ バックスープレックス フランケンシュタイナー シェルブレイクエルボー 括度な年 ナックルハンマー ナックルハンマー ナックルハンマー フロントジャンプトー フロントジャンプトー フロントジャンプトー フロントジャンプトー フロントジャンプトー フレアキック ナックルハンマー サックルアトー フレアキック ナックルハンマー サックルアトー フレアキック ナックルアトー フレアキック ナックルアンマー サマーソルトキック オッピングキック フレアトカッター	
数数 ウォールスロー スクラッチハート ショルダースルー アイスネメシス アグハンドウォールクラッシュ バックスープレックス フランケンシュタイナー シェルブレイクエルボー 括度な年 ナックルハンマー ナックルハンマー ナックルハンマー フロントジャンプトー フロントジャンプトー フロントジャンプトー フロントジャンプトー フロントジャンプトー フレアキック ナックルハンマー サックルアトー フレアキック ナックルハンマー サックルアトー フレアキック ナックルアトー フレアキック ナックルアンマー サマーソルトキック オッピングキック フレアトカッター	
数数 ウォールスロー スクラッチハート ショルダースルー アイスネメシス アグハンドウォールクラッシュ バックスープレックス フランケンシュタイナー シェルブレイクエルボー 括度な年 ナックルハンマー ナックルハンマー ナックルハンマー フロントジャンプトー フロントジャンプトー フロントジャンプトー フロントジャンプトー フロントジャンプトー フレアキック ナックルハンマー サックルアトー フレアキック ナックルハンマー サックルアトー フレアキック ナックルアトー フレアキック ナックルアンマー サマーソルトキック オッピングキック フレアトカッター	
数数 ウォールスロー スクラッチハート ショルダースルー アイスネメシス アグハンドウォールクラッシュ バックスープレックス フランケンシュタイナー シェルブレイクエルボー 括度な年 ナックルハンマー ナックルハンマー ナックルハンマー フロントジャンプトー フロントジャンプトー フロントジャンプトー フロントジャンプトー フロントジャンプトー フレアキック ナックルハンマー サックルアトー フレアキック ナックルハンマー サックルアトー フレアキック ナックルアトー フレアキック ナックルアンマー サマーソルトキック オッピングキック フレアトカッター	取人 地時
数数 ウォールスロー スクラッチハート ショルダースルー アイスネメシス アグハンドウォールクラッシュ バックスープレックス フランケンシュタイナー シェルブレイクエルボー 括度な年 ナックルハンマー ナックルハンマー ナックルハンマー フロントジャンプトー フロントジャンプトー フロントジャンプトー フロントジャンプトー フロントジャンプトー フレアキック ナックルハンマー サックルアトー フレアキック ナックルハンマー サックルアトー フレアキック ナックルアトー フレアキック ナックルアンマー サマーソルトキック オッピングキック フレアトカッター	取人 地時
数数 ウォールスロー スクラッチハート ショルダースルー アイスネメシス アグハンドウォールクラッシュ バックスープレックス フランケンシュタイナー シェルブレイクエルボー 括度な年 ナックルハンマー ナックルハンマー ナックルハンマー フロントジャンプトー フロントジャンプトー フロントジャンプトー フロントジャンプトー フロントジャンプトー フレアキック ナックルハンマー サックルアトー フレアキック ナックルハンマー サックルアトー フレアキック ナックルアトー フレアキック ナックルアンマー サマーソルトキック オッピングキック フレアトカッター	
数数 ウォールスロー スクラッチハート ショルダースルー アイスネメシス アグハンドウォールクラッシュ バックスープレックス フランケンシュタイナー シェルブレイクエルボー 括度な年 ナックルハンマー ナックルハンマー ナックルハンマー フロントジャンプトー フロントジャンプトー フロントジャンプトー フロントジャンプトー フロントジャンプトー フレアキック ナックルハンマー サックルアトー フレアキック ナックルハンマー サックルアトー フレアキック ナックルアトー フレアキック ナックルアンマー サマーソルトキック オッピングキック フレアトカッター	取人 地時
数数 ウォールスロー スクラッチハート ショルダースルー アイスネメシス アグハンドウォールクラッシュ バックスープレックス フランケンシュタイナー シェルブレイクエルボー 括度な年 ナックルハンマー ナックルハンマー ナックルハンマー フロントジャンプトー フロントジャンプトー フロントジャンプトー フロントジャンプトー フロントジャンプトー フレアキック ナックルハンマー サックルアトー フレアキック ナックルハンマー サックルアトー フレアキック ナックルアトー フレアキック ナックルアンマー サマーソルトキック オッピングキック フレアトカッター	取人 地時
数数 ウォールスロー スクラッチハート ショルダースルー アイスネメシス アグハンドウォールクラッシュ バックスープレックス フランケンシュタイナー シェルブレイクエルボー 括度な年 ナックルハンマー ナックルハンマー ナックルハンマー フロントジャンプトー フロントジャンプトー フロントジャンプトー フロントジャンプトー フロントジャンプトー フレアキック ナックルハンマー サックルアトー フレアキック ナックルハンマー サックルアトー フレアキック ナックルアトー フレアキック ナックルアンマー サマーソルトキック オッピングキック フレアトカッター	取人 地時
数数 ウォールスロー スクラッチハート ショルダースルー アイスネメシス ダグハンドウォールクラッシュ バックスープレックス フランケンシュタイナー シェルプレイクエルボー 社長女皇 ナックルハンマー ナックルハンマー ジャンプトー フロントジャンプトー フロントジャンプトー フロントエアキック フレアトー フレアトー フレアキック ナックルハンマー サマノルトンマー サマノルトンマー サマーノルトンマー サマーノルトネック オッピングキック ブレート ダッシュアゲート ダッシュアゲート ダッシュアゲート ダッシュアケート ダッシュアケート ダッシュアケート ダッシュアケート ダッシュアケート ダッシュアケート ダッシュアケート ダッシュアケート ダッシュアケート ダッシュアケート ダッシュアケート ダッシュアケート ダッシュアケート ダッシュアケート ダッシュアケート ダッシュアケート ダッシュアケート ダッシュアケート ダッシュアケート	取人 地
数表 ウォールスロー スクラッチハート ショルダースルー アイスネメシス ダグハンドウォールクラッシュ バックスープレックス フランケンシュタイナー シェルブレイクエルボー 社会は ナックルハンマー ナックルハンマー ナックルトジャンプトー フロントジャンプトー フロントジャンプトー フロントエアキック バックエアキック フレアトー フレアトー フレアトー フレアトー フレアトー フレアトー フレアトー フレアトー フレアトー フレアトー フレアキック ナックルハンマー サマーソルトキック コイン ボッグエアグイア フレアトー フレアトー フレアトー フレアトー フレアトー フレアトー フレアトー フレアトー フレアトー フレアトー フレアトー フレアトー フレア・ フレアトー フレア・ フレアトー フレアトー フレアトー フレア・ フレアトー フレアトー フレアトー フレア・ ア フレア フレア フレア フレア フレア フレア フレア	取人 地時

拉克塞尔



●出处:阿姆斯顿城

●性别:男性

●身高/体重:177cm/54kg

●喜好:乐团 ●讨厌:肉类



摇滚乐团「DEATH PUNCH」的吉他手兼主唱,受到许多女性欢迎的他,和身为市议会议员的父亲吵了一架之後就辍学离开家中。因为需要资金来组乐团,因此只好出卖自己的名声来参加战斗。

技 名	指令
基本技	•
ジャブ	P
シットジャブ	↓P
ハイキック	K
ローサイドキック	1 K
ミドルキック	\K
固有技	
ライトスピン	IPP
ライトスルー	PPP
ライトスルースクワッシュ	靠近鴻壁 PPP
ルックス・ザット・キル	PPK
ジャブハイキック	PK
ライトニングアッパー	
エルボーカット	→P
ナックルブラッククロウ	→PP

	000
ライトハンド	→PPP
	→ P K
アッパー	\P
ダブルアッパー	\PP →P
ギタートラスト	P
フライングV	\\PP \\PP KK
フライングスクリュー	V PP
バックオフ・ディッチ	
ブロックバスター	←K
スタンディングハイキック	蹲下時→站立途中 K
キックアウェイ	→K
バックオフ・キック	→ K
エーター・クルー	\KP
ロースピンコンボ	KP1K+G
デススピソコンボ	\KP→K+G
フカイフクリーマー	K+G
デファビンキック	→K+G
ブススピン・フラッシュ	→K+G!\→K
77777777	-K+GIN-K-ZINK
フススピン・ローフー	→K+G →K+G! →K →K+G! →K←/! K
<u> </u>	K + G G + 1 P G + 1 P \ P G + 1 P \ PP
グリムソン・スフィザー	CITIE
クリムソン・V	G+1,P,P G+1,P,PP
クリムソン・スクリュー	G+ IP NPP
デブルア・パー ギタートラスト フライングソ フライングスクリュー バックオフ・ディッチ ブロックバスター スタンディングハイキック キックアウェイ バックオフ・キック モーター・クルー ロースピンコンボ スカイスクリーマー デススピン・スクリーマー デススピン・スクリンコー スライディングキック クリムゾン・スクリュー ば面文学	
ターンパンチ ターンパンチジャブ ターンキック スピンキックターン ローターンパンチ ロースピンキックターン	散人在背後 P
ターンパンチジャブ	散人在背後 PP
ターンキック	散人在背後 K
スピンキックターン	散人在背後
ローターンパンチ	散人在背後 ↓ P 散人在背後 ↓ K
ロースピンキックターン	散人在背後 K
フライングタスク	散人倒地時 1+P
フライングタスク ギタークラッシュ グレイブポスト	散人倒地時
ガルイブポスト	散人倒地時 I.P
スピットキック	散人倒地時 ↓ K
ルをは	ROY(B)28-1
欠係収	T隻近數人 P+G
ウォールスロー デトロイトロックダウン	靠近散人 P+G
ブトロイトロ /// //	賃近散人 →→P+G
デスキャノン デンジャラスノイズ ウォールスクワッシュ	森近畝人 ++G・+でG 第近畝人 →→P+G 霧近敵人 →→P+G 郷壁在前面時靠近敵人 P+G 鴉壁在後面時靠近敵人 P+G 霜近畝人背後 P+G 電近畝人背後 P+G
ナノソヤフスノイス	操壁在前面時靠近散人 P+G
ワオール人グワッシュ	癌壁在後面時靠近散人 P+G
タグハンドウォールクラッシュ	衛生仕後国時非近取八 「「G」
デスドロップ	靠近歐人角後 P+G 靠近數人側面 P+G
スライディングレッグシザース	靠近歐人側面 P+G
跳躍攻撃	1
ジャンプハンマー	1+P
ジャンプハンマー	↑ P
ジャンプトー	1+K
フロントジャンプトー	† +,K 7 + K
エアローリングソバット	1 † K
フロントエアキック	↑ →K
バックエアキック	↑ ←K
フレアキック	著地的時候 ↑↓ K
フレアトー	者地的時候 T N
注確攻象 ジャンブハンマー ジャンブハンマー ジャンブトー フロントジャンブトー エアローリングリバッド フロントエアキック バックエアキック フレアトー エアダイブ ボッピングハンマー	1 + LK
ホッピングハンマー	i + P
サフーソルトキック	KK
サマーソルトキック ローリングソバット ホッピングキック レッグキラー	1 + K
ナッピングキック	i K
ハッグエラー	著地的時候 K
日利以手	TSN++中 P
フノーノン人トレート	1 地東中 P 1 地東中 P+G
フンニングダックル	跑步中 P
フンニングニー	12227
メライディンクキック	跑步中 ↓ K 助供中 ↓ + K
lランニングサマーソルト	
	I VEST
ホップスピンキック	95年内 土以
ホップスピンキック ランニングジャンプキック	I VEST
前に以来 ランニングストレート ランニングタックル ランニングニー スライディングキック ランニングサマーソルト ホップスピンキック ランニングジャンブキック 其他	100
ホップスピンキック ランニングジャンプキック 其他 クライムウォール	95年内 土以

汉妮



●出处:阿姆斯顿城

●性别:女性

●身高/体重:159cm/?

●年龄/血型: ●喜好:服装设计 ●讨厌:人蔘

STORY

平常看起来是个温和内向的 普通少女,当她穿上自己设计的 性感服装时,性格会马上转变成 激烈的女战士,实情是因为可展 示自己的服装才参加战斗的,在 所有角色中是一位非常受欢迎的 美少女角色。

技名	指令
基本技	15 /
ロースナップ	I ↓ P
ローキック	↓ K
スコルピオンアタック	\K
固有技	
コンボキャットキック	PPPK
コンボローキック	PPPIK
チェインリアクション	PPP→K
スナップハイキック	PK e
ローパンチローキック	↓ PK
ハニートリブル	→PPP
キャットスラップ	→→P
キャットアッパー	¥ P
ライジングキャットアッパー	→!\P
ディップ・ザ・レッグ	\\P
レッグビート	14KKK
ダブルローキック&ディップ	J+KK↓P
ローレッグビート	↓ KK↓K
トーキック	資下時→站立途中 K
トーキックスコルピオン	蹲下時→站立途中 KK
トーキックキャットヒール	脚下時→站立途中 KK+G
トーキックキャットサマー	雑下時→は立涂由 V V

70 6	
ブロックボンバー	I ← K
キャットテイル	i.K
キャットテイルハイ	.KK
ジャックナイフェック	VI.C
++11111111	K+G
ナドノドハロウ	→→K+G
ピーチアタック	P+K+G
ダブルピーチアタック	P+K+GP+K+G
キャットハンマー	ALD
+ + 11 + 12 2 -	1+P
ナイントバンマー	1 P
スラップオンザチーク	† P P+K
スラップピーチ	P+KP+K+G P+KP+K+G1P P+KP+K+GP
ムーンサルトキティ	DTKDTKICTO
フラップナカットフッパ	FIRETATGIP
* * * * * * * * * * * * * * * * * * *	P+KP+K+GP
キャットティルハイ ジャックナイフキック キャットパロウ ピーデアタック ダブルビーデアタック キャットハンマー キャットハンマー キャットハンマー スラップオンザチーク スラップオーチ ムーンサルトキティ スラップキャットアッパー キャット・フローリック 首面具を	P+KP+K+G\K
背面攻擊	
ターンスナップ	在
ターングブルフナップ	大野 (35%
カーンナック	住歌人自復 PP
7-7-77	
スピノキックターン	在數人背後
ローターンスナップ	在歌人背後 十+ K 在歌人背後 ↓ P
ターンスナップ ターンダブルスナップ ターンキック スピンキックターン ローターンスナップ ロースピンキックターン	在數人背後 K
但地攻擊	
スピンランディング エイ エイエイ	散人倒地時 「十中 散人倒地時 」 P 散人倒地時 」 P P 散人倒地時 」 P P P 散人倒地時 」 P P P P P P P P P P P P P P P P P P
7/	取人倒地時 「十日
41	■ 取人倒地時 ↓ P
エイエイ	散人倒地時 JPP
エイエイエイ	數人倒物時 DDD
	St Latter DDDD
エイエイエイエイ	数人国地時 PPPP
+1+1+1+1+1	散人倒地時 PPPPP
スピットナック	
投資技	第近載人 P+G 第近載人 ←P+G 第近載人 ←P+G 第近載人 ←P+G 第近載人 ←P+G 第近載人 ←P+G 第近載人 ←P+G 第近載人 /+P 煙壁在前面時靠近載人 P+G 第近載人 ←P+K+G 第近数人 再第近数人 P+G 第近数人 再第近数人 P+G 第近数人 再第近数人 P+G 第近数人 再数人 P+G 第近数人 再数人 P+G 第近数人 再数人 P+G 第近数人 再数人 P+G
ウォールスロー	能沂數人 P+G
バックウォールスロー	生活動人 一口上口
キャットポイール	# 12 m 1 0 1 0
ゴート ウヘ ブン	」 新近散人 ↓←P+G
3-17/7/	」靠近數人 /→P+G
スプローツイスター	「靠近敵人 ←→P+G
N=-DDT	靠近數人 → LP+G
バールティングホース	靠沂數人 /+D
バックウォールラッシュ	等等方式表生生(CM) 010
7 +- 77 11-	海宝江別国時報と数人 PTG
5 5 1 1 1 5 - W	「罪近歌人 ↓ P+K+G
プンパンドリオールクラッシュ	」 過壁在後面時靠近數人 P+G
ハックスープレックス	靠近數人背後 P+G
ベリベリチェック	靠折數人指後 D+K+C
ハニーエアリアル	第七本の中後に ローバーの
キャットトラフトフロ	受力任工中葬近 ードナルナリ
7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7	罪近數人側面 P+G
HILES CALL	
ソイノフトー	1 + K
フロントジャンプトー	7 +K
エアローリングソバット	A 1/
エアダイブ	
フロントエアキック	1 K
パックェフェック	↑ →K
7/7/7/	↑ K
7011-	者地的時候 ↑ K
フレアキック	著地的時候 ↑ K 著地的時候 ↑ L K
ナックルハンマー	1+P
キャットサマーキック	TV V
n-II "/H" / / / / /	
+ 110. 8+ 115	1+K
ホノレノクナック	1K
ローカットキック	著地的時候 1 K
ミドルローリングソバット	7+K
がまり、 ジャンプトー エアローリングソバット エアダイブ フロントエアキック フレアトー フレアキック フレアトー フレアキック オックルハンマー キャットサマーキック ローリングソバット ホッピングキック ローカットキック まドルローリングソバット	
ランニングストレート	80 共市 D
ランーンパカッカル	80 T T D L C
= 1 - 1 / / / / / / / / / / / / / / / / /	地罗中 P+G
フノーノクヒーナアタック	现步中 P+K+G
スフイディングキック	跑步中 ↓ K
ランニングキャットサマー	物步中 、K
ホップスピンキック	额集由 1+4
ラットングジャップエッカ	804A 71V
ランニングストレート ランニングタックル ランニングビーデアタック スライディングギック ランニングギャットサマー ホップスピンギック ランニングジャンブギック	競声中 P 競声中 P+G 競声中 P+K+G 競争中 1K 競手中 1K 競手中 1+K 競声中 7+K
クライムワオール	孫曜中接觸插壁 ↑+P
クライムウォール ウォールダイブ	送理中接觸插壁 ↑+P 爬上插壁時 ↑+P





●出处:阿姆斯顿城

●性别:女性

●身高/体重:180cm/120kg

●年龄/血型:不详 ●喜好:改造机车 ●兴趣:不详

STORY

没有人知<mark>道她的个性到底</mark>如何,她本人也是从来不讲话,是一位全身充满谜题的女子,只知道她喜欢改造大型的机车给自己骑。除了数字以外,其它的都不喜欢,对她而言,战斗是唯一用来表现她自己的方法。

日本日	55. 台	
オープンアッパー オープンエルボー - P エルボーブロー - PPP - PP - PPP -	固有技	
オープンエルボー ー P エルボーブロー ー P P ライトニングアロー ー P P I ー P オープンアームブロー ー P P P リアクター	オープンロール	PPK
エルボーブロー → PP ライトニングフロー → PP → P オーブンアームブロー → PPP リアクター KP コンボ・リアクターブラス KPPP コンボ・エッジ KPK コンボ・マギシェッジ KPK コンボ・キリックス KPPK コンボ・ドリックス KPPK コンボ・ジンキェッジ KPPK コンボ・ヴンキェッジ KPPPK コンボ・ヴァクターコザック KPPPK コンボ・ドリックスプロ KPPPK スナップニー → K	オーブンアッパー	\P
ライトニングアロー		-P
オープンアームブロー ・		→PP
リアクター コンボ・リアクターブラス KPPP コンボ・マキシエッジ KPPK コンボ・マキシエッジ KPPK コンボ・ドリックス KPP K コンボ・ベントエッジ KPPPK コンボ・リアクターコザック KPPP K コンボ・ドリックスプロ KPPP K スナップニー → K	ライトニングアロー	→PP →P
コンボ・リアクターブラス KPPP コンボ・エッジ KPK コンボ・マキシェッジ KPPK コンボ・ドリックス KPPK コンボ・ドリックス KPPPK コンボ・ヴァクターコザック KPPPK コンボ・ドリックスプロ KPPP/K コンボ・ドリックスプロ KPPP/K スナップニー	オーブンアームブロー	→PPP
コンボ・エッジ		KP
コンボ・マキシエッジ		KPPP
コンボ・トリックス		KPK
コンボ・ベントエッジ		KPPK
コンボ・リアクターコザック KPPP、K コンボ・トリックスプロ KPPP、K スナップニー		KPP'K
コンボ・トリックスプロ		KPPPK
スナップニー →K ブロックパスター →K		KPPPIK
プロックパスター K		KPPPK
		→K
ロングロールキック →K		1-K
		→K
クランチステップ		\KK
ダブルクランチキック KK→K	ダブルクランチキック	/KK→K

スタンディングトーキック ヒールドロップ スピンオフキック スピンオフサンライス スピンフロート スピンコザック カタバルトキック カタバルトミッド カタバルトロー ブロダンサー ロースピンキック ロースピンキック ロースピンハイ ロースピンロー トリブルロースピン ベリーフラップバンチ ベリーフラップバンチ ベリーフラップドンチ ベリーフラップオック 智面収録 をついたいを	TK
F=11/KD *17	The server of th
701.434 86	爾下時一點五處中 十 + G ↓ K K + G K + G K K + G K K + G J K K + G K + G K
AE 28 24 77	N+U
スピンオフサンライス	K+GK
スピンフロート	K+GKK
スピンコザック	K+G I K
カタバルトキック	1-V+C
+ 5 - 3 1 - 3	7070
カタバルドバイ	→K+GK
カタバルトミッド	I→K+G\K
カタバルトロー	-K+GK -K+G\K -K+G\K -K+GP -K+GP -K+GP -K+GK -K+GK -K+GK -K+GK
プロダンサー	L V + C
70777-	1,010
スターフィトタンサー	\K+GP
ロースピンキック	I.K+G
ロースピンパンチ	K+G→P
ローオレシルグ	IVICV
5 3121.6	1000
ローメビンロー	INTGIN
トリブルロースピン	IK+G.KK
ベリーフラップ	- D+K+C
X11_75 #7 (C) \$	→.P+K+GP
ベリーフフィフハフナ	PTATGE
ベリーフラッフキック	→.P+K+GK
背面攻擊	
の間代等 ターンパンチジャフ ターンパンチジャフ ターンパンチロールキック ターンロールキック ターンロールキックターン スピンキックターン ローターンパンチ ターンロースピンキック 回出数等	散人在背後 P 取人在背後 PP
B-108140	新 / 乔花堡 DB
ノーノハノナツマノ	歌人在背後 PP 歌人在背後 PK
ターンパンテロールギック	取人在背後 PK
ターンロールキック	1 数 八 往 复 发 一
ロースピッキックターツ	散人在背後 KP
301,2000	200 1 27 35 36. 1 1 1 1
<u> </u>	歌人在背後 + K 歌人在背後 P
ローターンパンチ	数人在背後 P
ターンロースピンキック	散人在背後 K
倒出政 學	取入任育後
イーグルランディング スピットキック	散人倒地時 ・+ P 取人倒地時 ・ K
スピットキック	散人倒绝時 人
投入技	
ウォールスロー	【集活動人 日本店
フナップフトーリ	年に申し りょう
A) //A! = N	発辺取入 一ドナリ
ショルダースロー	靠近數人 →←P+G
ショルダースロー グランドアクセル	算近散人 →←P+G 雲近散人 →←P+K+G
ジョルダースロー グランドアクセル パックウォールラッシュ	靠近數人 →←P+G 靠近數人 →←P+K+G 維維左計事等等等數人 D+G
ショルダースロー グランドアクセル パックウォールラッシュ デッド・シャグラル	靠近散人 →←P+G 靠近散人 →←P+K+G 種種在前面時靠近散人 P+G
ショルダースロー グランドアクセル パックウォールラッシュ デッドエンドダブルニー	靠近駅人 →←P+G 靠近駅人 →←P+K+G 連壁在前室時靠近駅人 P+G 連壁在前室時靠近駅人 ←→K
ショルダースロー グランドアクセル バックウォールラッシュ デッドエンドダブルニー タグハンドウォールクラッシュ	舞近 東近 東近 東近 東近 東近 東近 東近 東近 東近
ショルダースロー グランドアクセル バックフォールラッシュ デッドエンドダブルニー タグハンドウォールクラッシュ バックスープレックス	算近數人 → P+G 第近數人 → P+K+G 通過距割 医療造態制人 P+G 連繫在前面時靠近數人 P+G 連繫在後面時靠近數人 P+G 種類な後面時靠近數人 P+G
ショルダースロー グランドアクセル バックウォールラッシュ デッドエンドダブルニー タグハンドウォールクラッシュ バックスープレックス ネックオラッシッグ	靠近數人 一戶十分 賽近數人 一戶十十分 賽近數人 一戶十十分 機學在第三時第近數人 一十分 機學在後三時第近數人 一十分 機學在後三時第近數人 戶十分 靠近數人 百分 戶十分
ジョルダースロー グランドアクセル バックウォールラッシュ デッドエンドダブルニー タグハンドウォールクラッシュ バックスープレックス ネックスラッシング オンダン・マング	素近彰人
ショルゲースロー グランドアクセル バックフォールラッシュ テッドエンドダブルニー タグハンドウォールクラッシュ バックスープレックス ネックスラッシング ポイズン・アイビー	素近数人
ショルゲースロー グランドアクセル バックウォールラッシュ デッギエンドダブルニー タグハンドウォールクラッシュ バックスープレックス ネックスラッシング ポイズン・アイビー 田田現実	書近都人 → P+G 養近額人 → P+K+G 種壁石主意味養近和人 P+G 機理石主味養近和人 → K 機理石を直味養近和人 → K 種型石を直味養近和人 P+G 靠近和人長額 P+G 在私人正面 → P+G
ショルゲースロー グランドアクセル バックフォールラッシュ デッドエンドダブルニー タグハンドウォールクラッシュ バックスーブレックス ネックスラッシング ポイズン・アイビー 国籍政等 スラストパンチェア	1++P
ショルゲースロー グランドアクセル バックウォールラッシュ デッドエンドダブルニー タグハンドウォールクラッシュ バックスープレックス ボックスラッシング ボイスン・アイビー 田田東等 ストパンチエア ジャンブハンマー	1++P
ジョルゲースロー グランドアクセル バックウォールラッシュ デッドエンドダブルエー タグハンドウォールクラッシュ バックスープレックス ネックスラッシング ボイズン・アイビー 田田収撃 スラストパンチェア ジャンプハンマー	1 + P
ジョルゲースロー グランドアクセル バックフォールラッシュ テッドエンドダブルニー タグハンドウォールクラッシュ ボックスラン・ング ボイズン・アイビー 経過数を スラストバンチェア ジャンブハンマー	* + P * P
ジョルダースロー グランドアクセル バックウォールラッシュ デッドエンドタブルニー タグハンドウォールクラッシュ バックスープレックス ボックスラッシング ボイズン・アイビー 田柱攻撃 スラストパンチエア ジャンブハンマー ジャンブトー フロントジャンブトー	* + P * P
ジョルゲースロー グランドアクセル バックフォールラッシュ テッドエンドダブルニー タグハンドウォールクラッシュ ネックスラッシング ボイズン・アイビー 田田現年 ジャンブトー ジャンブトー エアローリングソバッシー	* + P * P
ジョルゲースロー グランドアクセル バックフォールラッシュ デッドエンドダブルニー タグハンドウォールクラッシュ ボックスラッシック ボイスン・アイビー 田田以覧 ステンプハンマー ジャンブハンマー ジャンブトー フロントジャンプトー エアダイブ	* + P * P
ショルゲースロー グランドアクセル バックフォールラッシュ デッドエンドダブルニー クグハンドウォールクラッシュ ネックスラッシング ボイズン・アイビー は地域等 ジャンブハンマー ジャンブトー コのントジャンプトー エアローリングソバット エアダイブ フロントエアエック	1+P 1+K 1+K 1+K 1+K
ジョルゲースロー グランドアクセル バックフォールラッシュ テッドエンドダブルニー タグハンドウォールクラッシュ ネックスラン・ング ポイズン・アイビー 田町戦撃 スラストバンチエア ジャンブハンマー ジャンブトー フロントジャンプトー エアローリングソバット エアダイブ フロントエアネック	1+P +P +K +K +K +K +JK
ジョルゲースロー グランドアクセル バックフォールラッシュ デッドエンドダブルニー タグハンドウォールクラッシュ ネックスラッシング ボイズン・アイビー 肚住政等 スラストパンチェア ジャンブハンマー ジャンブトー コロントジャンブトー エアローリングソバット エアダイブ ー ブロントエアネック	1+P 1+K 3+K 1-K 1-K 1-K
ジョルゲースロー グランドアクセル バックフォールラッシュ デッドエンドダブルニー タグハンドウォールクラッシュ ネックスラッシング ポイズン・アイビー 日間収撃 スラストパンチェア ジャンブトー フロントジャンプトー エアローリングソバット エアダイブ フロントエアキック フレアトー	十
ショルゲースロー グランドアクセル バックフォールラッシュ デッドエンドダブルニー タグハンドウォールクラッシュ バックスープレックス ネックスラッシッグ ポイズン・アイビー 経理域を スラストパンチエア ジャンプハンマー ジャンプトー フロントジャンプトー エアダイブ フロントエアキック フレアキック	十
ジョルゲースロー グランドアクセル バックフォールラッシュ デッドエンドダブルニー タグハンドウォールクラッシュ ネックスラッシング ポイズン・アイピー 住地球 ジャンブパンマー ジャンブパンマー ジャンブパー エアローリングパパット エアのーリングパパット エアダイブ フレンドキック パックエアキック フレアトー フレアトー フレアトー	十
ジョルゲースロー グランドアクセル バックフォールラッシュ テッドエンドダブルニー タグハンドウォールクラッシュ ネックスランッシグ ポイズン・アイビー 田町戦撃 スラストバンチエア ジャンブハンマー ジャンブトー フロントジャンブトー エアダイブ エアローリングソバット エアダイブ フロントエアキック フレアキック ジャンブハンマー	十
ジョルゲースロー グランドアクセル バックフォールラッシュ デッドエンドダブルニー クグハンドウォールクラッシュ ネックスラッシング ポイズン・アイビー は世央等 ジャンブハンマー ジャンブトー フロントジャンプトー エアダーブ エアダイブ フレアト・フトー フレアト・フレアキック ジャンブハンマー	十
ジョルデースロー グランドアクセル バックフォールラッシュ デッドエンドダブルニー タグハンドウォールクラッシュ ネックスラブシング ポイズン・アイビー 世現撃 スラストパンチェア ジャンブルンマー ジャンブトー コワントジャンプトー エアローリングソバット エアダイブ フレアトニアキック フレアキック	↑ + P ↑ P ↑ + K ▶ + K ↑ X ↑ X ↑ - K ↑ - K ※ A B A B B B B B B B B B B B B B B B B
ジョルゲースロー グランドアクセル バックフォールラッシュ デッドエンドダブルニー タグハンドウォールクラッシュ ボックスラッシング ボイズン・アイビー 田庄政等 スラストパンチェア ジャンブハンマー ジャンブトー エアダイブ - フロントジャンブトー エアダイブ - フロントジャンブトー エアダイブ - フレアキック ジャンブハンマー ジャンブハンマー ドリックエアキック ジャンブハンマー ドリックス ローリングソバット ホッピングギャック	
ジョルデースロー グランドアクセル バックフォールラッシュ デッドエンドダブルニー タグハンドウォールクラッシュ ネックスラッシング ボイズン・アイビー 日田現実 ジャンブハンマー ジャンブトー コロントジャンプトー エアローリングソバット エアダイブ フレントエアキック フレアトー フレアキック フレアキック ローリッグソバット ホッピングギック ローカットキャック	
ジョルゲースロー グランドアクセル バックフォールラッシュ テッドエンドダブルニー タグハンドウォールクラッシュ ネックスランッング ポイズン・アイビー 田町戦撃 スラストパンチエア ジャンブハンマー ジャンブトー フロントジャンプトー エアダイブ エアローリングソバット エアダイブ フレアトー フレアキック ジャンブハンマー トリックス ローリングソバット ホッピングキック ローリングソバット ホッピングキック ローリングソバット	
スラストパンチェア ジャンブトー フロントジャンプトー エアローリングソバット エアローリングソバット フロントエアキック バックエアキック フレアトー フレキャック ジャンブハンマー トリックス ローリングソバット ホッピングキック ローカットキック ミドルホップスピンキック	
スラストパンチェア ジャンブトー フロントジャンプトー エアローリングソバット エアローリングソバット フロントエアキック バックエアキック フレアトー フレキャック ジャンブハンマー トリックス ローリングソバット ホッピングキック ローカットキック ミドルホップスピンキック	
スラストパンチェア ジャンブトー フロントジャンプトー エアローリングソバット エアローリングソバット フロントエアキック バックエアキック フレアトー フレキャック ジャンブハンマー トリックス ローリングソバット ホッピングキック ローカットキック ミドルホップスピンキック	
スラストパンチェア ジャンブトー フロントジャンプトー エアローリングソバット エアローリングソバット フロントエアキック バックエアキック フレアトー フレキャック ジャンブハンマー トリックス ローリングソバット ホッピングキック ローカットキック ミドルホップスピンキック	
スラストパンチェア ジャンブトー フロントジャンプトー エアローリングソバット エアローリングソバット フロントエアキック バックエアキック フレアトー フレキャック ジャンブハンマー トリックス ローリングソバット ホッピングキック ローカットキック ミドルホップスピンキック	
スラストパンチェア ジャンブトー フロントジャンプトー エアローリングソバット エアローリングソバット フロントエアキック バックエアキック フレアトー フレキャック ジャンブハンマー トリックス ローリングソバット ホッピングキック ローカットキック ミドルホップスピンキック	
スラストパンチェア ジャンブトー フロントジャンプトー エアローリングソバット エアローリングソバット フロントエアキック バックエアキック フレアトー フレキャック ジャンブハンマー トリックス ローリングソバット ホッピングキック ローカットキック ミドルホップスピンキック	
スラストパンチェア ジャンブトー フロントジャンプトー エアローリングソバット エアローリングソバット フロントエアキック バックエアキック フレアトー フレキャック ジャンブハンマー トリックス ローリングソバット ホッピングキック ローカットキック ミドルホップスピンキック	
スラストパンチェア ジャンブトー フロントジャンプトー エアローリングソバット エアローリングソバット フロントエアキック バックエアキック フレアトー フレキャック ジャンブハンマー トリックス ローリングソバット ホッピングキック ローカットキック ミドルホップスピンキック	
スラストパンチェア ジャンブトー フロントジャンプトー エアローリングソバット エアローリングソバット フロントエアキック バックエアキック フレアトー フレキャック ジャンブハンマー トリックス ローリングソバット ホッピングキック ローカットキック ミドルホップスピンキック	
スラストパンテエア ジャンブハンマー ジャンブトー フロントジャンブトー エアローリングソパット エアダイブ フロントエアキック パックエアキック フレアトー フレアキック シャンブハンマー トリックス ローリングソパット ホッピングキック ローカットキック ローカットキック ミドルホップスピンキック	
スラストパンチェア ジャンプトー フロントジャンプトー フロントジャンプトー フロントジャンプトー エアローリングソバット エアフィー フロントエアキック フレアキック フレアキック ジャンプバンマー トリックス ローリングソバット ホッピングチック ローカットキック (1) アイ・ツー ファイヤーダーツ ランニングネトシー ファイヤーダーツ ランニングトリックス ホップスピンキック 新典別 スライディングキック ランニングドリックス ホップスピンキック ランニングドリックス	↑ + P ↑ P ↑ + K ↓ + K ↑ K ↑ - K ₹ - K ₹ - K ₹ - K ₹ - K ₹ - K 1 + P ↑ K ₹ - K ₹ - K 1 + P ↑ K ₹ - K ₹ - K 1 + P ↑ K 1 + P 1
ジャンプハンマー ジャンプトー フロントジャンプトー エアタイプ・フロング・ソンプトー エアダイプ・フロントエアギャク バックエアギャク フレアドー フレアキック ジャンプ・ツマー トリックス ローリングソバット ホッピングキック ローカットギック ミドルホップスピンキック 信句以早 ランニングタックル ランニングタックル ランニング・シック ランニング・リックス ホップスピンキック ランニング・リックス ホップスピンキック ランニング・マック ランニング・アック ランニング・アック 美術	↑ + P ↑ P ↑ + K ↓ + K ↓ + K ↑ - K ↑ - K ★ - K ★ - K ※ E + S + S + S + S + S + S + S + S + S +

时夫



●出处:阿姆斯顿城

●性别:男性

●身高/体重:175cm/64kg

●喜好:游戏(VR快打)

· ●喜欢:寿司 ●讨厌:鸟肉

STORY

出生在歌舞伎工作者的严格 家庭之中,从小受到歌舞伎的训练,在14岁的时候参加一个叫做 「黑色闪电」的歌舞伎团体时就 已是领导者了,後来为了一位成 员的死亡引咎离去。後来为了某 件事情而参加这次格斗。

技名	指 令
固有技	
ワンツーパンチ	PP
サンマンパンチキック	PK
ワンツーハンマー	PPP
ワンツークラッシュ	靠近牆壁 PPP
ワンツーピーチ	PPK
サンマンパンチアッパー	P\P
ブーストキック	P\PK •
エルボースマッシュ	→→P
パワーノック	←→P
ダブルパワーノック	P P
トリブルパワーノック	PPP
サンマンアッパー	\P
ダブルアッパー	\PP
ダブルアッパーピーチ	\PPK
ジャックナイフスロー	\P+G
イグニッションパンチ	→P
ジェネレーターパンチ	→PP
ファイヤージェネレーターパンチ	→PPP
アトミックジェネレーターバンチ	→ PPPP
フュージョンジェネレーターパンチ	→PPPPP
パワーハンマー	IP+K+G

ラウンドトリップハンマースロー	,P+K+GP+G
ダブルパワーハンマー	.P+K+G.P
	, Thruir
ローサンマンキック	į K
プロックボンバー	← K
	T D
ミドルサンマンキック・	/K
レッグスロー	K+G
ピーチボンバー	P+K+G
	T I I I I I
ダブルピーチボンバー	P+K+GP+K+G
背面攻擊	
A 1.4 m A 1	# 85 1 35 % D
ターンナックル	在散人背後 P
ターンナックルパンチ	在散人背後 PP
ターンナック	在散人背後 K
7131 + 1100	左點 1 超级 1 1 1/
スピンキックターン	在敵人背後 1 + K
ローターンパンチ	在數人背後↓P
ロースピンキックターン	在數人背後,K
5 XC/1///	THUNEXIN
 	
マックストリップ ジャイアントスイング2	散人倒地,靠近散人頭↓←→P
3 4/71/17/181	敵人倒地·靠近敵人腳 ← / \ → P
ファイナンドスインフィ	
ビーチバーガー	散人倒地時 ↑+P
メガトンスタンプ	散人倒地時 ↓ K
THE PERSON NAMED IN COLUMN TO THE PE	MAZZIPIZZYJ T 11
技術技	
サンマンナイスカン バックボーンクラック	靠近數人 P+G
パックギーンクラック	靠近數人→←P+K+G
· /////	MELINIA TO FIRST
オーバードライブ	靠近散人→\↓ / ←P+G
フルオバードライブ	靠近數人→\↓/←P+G→←P
	+G
	TU
ファイナルオーバードライブ	靠近數人→\ ,/
	+G+ 1 - 1 - P+G
	4:5%
ベアハッグ	靠近散人 →← P + G
エレファントハッグ	靠近散人 →←P+G←←P+G
ジャイアントスイング	集(4)
フマイナンドスインフ	雅之取入 1
パイルドライバー	靠近散人 ← / 1 \ → P 散人銷下時靠近 \ \ P + G
スパークスクラッチ サンマンボム	>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>
11) - 1 + 1	は原ナルエロの「外に放大性」
サンマンホム	簡璧任制国時最近碑「戰人 *-→ド
	1+G
パローハンティング	十G 媒際左前面磁管活動
パワーハンティング	牆壁在前面時靠近散人,P+G
パワーハンティング タグハンドウォールクラッシュ	福壁在前面時靠近散人 + P + G
パワーハンティング タグハンドウォールクラッシュ ウイリードロップ	福壁在前面時靠近散人 + P + G
タグハンドウォールクラッシュ ウイリードロップ	福壁在前面時靠近散人 + P+G - 福壁在前面時靠近散人 P+G - 靠近散人背後 P+G
タグハンドウォールクラッシュ ウイリードロップ	癌壁在前面時靠近散人,P+G 癌壁在前面時靠近散人 P+G 靠近散人背後 P+G 靠近散人側面 P+G
パワーハンティング タグハンドウォールクラッシュ ウイリードロップ フルフェイスクラッシュ ビーストハンター	癌壁在前面時靠近數人, P+G 癌壁在前面時靠近數人 P+G 靠近數人背後 P+G 靠近數人側面 P+G →-P+GP+G-/, →
タグハンドウォールクラッシュ ウイリードロップ	癌壁在前面時靠近散人, P+G 癌壁在前面時靠近散人 P+G 靠近散人育後 P+G 靠近散人側面 P+G 一・P+G・一・P+G・/ トー
タグハンドウォールクラッシュ ウイリードロップ フルフェイスクラッシュ ビーストハンター	癌壁在前面時靠近散人, P+G 癌壁在前面時靠近散人 P+G 靠近散人育後 P+G 靠近散人側面 P+G 一・P+G・一・P+G・/ トー
タグハンドウォールクラッシュ ウイリードロップ	癌壁在前面時靠近散人, P+G 癌壁在前面時靠近散人 P+G 靠近散人育後 P+G 靠近散人側面 P+G 一・P+G・一・P+G・/ トー
タグハンドウォールクラッシュ ウイリードロップ フルフェイスクラッシュ ビーストハンター	癌壁在前面時靠近散人, P+G 癌壁在前面時靠近散人 P+G 靠近散人育後 P+G 靠近散人側面 P+G 一・P+G・一・P+G・/ トー
タグハンドウォールクラッシュ ウイリードロップ フルフェイスクラッシュ ビーストハンター マキシマムオーバードライブ	癌壁在前面時靠近散人, P+G 癌壁在前面時靠近散人 P+G 靠近散人育後 P+G 靠近散人側面 P+G 一・P+G・一・P+G・/ トー
タグハンドウォールクラッシュ ウイリードロップ フルフェイスクラッシュ ビーストハンター	癌壁在前面時靠近散人, P+G 癌壁在前面時靠近散人 P+G 靠近散人育後 P+G 靠近散人側面 P+G 一・P+G・一・P+G・/ トー
タグハンドウォールクラッシュ ウイリードロップ フルフェイスクラッシュ ビーストハンター マキシマムオーバードライブ アニマルハウリング	癌壁在前面時靠近散人, P+G 癌壁在前面時靠近散人 P+G 靠近散人育後 P+G 靠近散人側面 P+G 一・P+G・・P+G・・・
タグハンドウォールクラッシュ ウイリードロップ フルフェイスクラッシュ ビーストハンター マキシマムオーバードライブ	
タグハンドウォールクラッシュ ウイリードロップ フルフェイスクラッシュ ビーストハンター マキシマムオーバードライブ アニマルハウリング	
タタハンドウォールクラッシュ ウイリードロップ フルフェイスクラッシュ ビーストハンター マキシマムオーバードライブ アニマルハウリング ウルトラオーバードライブ	
タグハンドウォールクラッシュ ウイリードロップ フルフェイスクラッシュ ビーストハンター マキシマムオーバードライブ アニマルハウリング	癌壁在前面時靠近散人, P+G 癌壁在前面時靠近散人 P+G 靠近散人育後 P+G 靠近散人側面 P+G 一・P+G・・P+G・・・
タタハンドウォールクラッシュ ウイリードロップ フルフェイスクラッシュ ビーストハンター マキシマムオーバードライブ アニマルハウリング ウルトラオーバードライブ	
タタハンドウォールクラッシュ ウイリードロップ フルフェイスクラッシュ ピーストハンター マキシマムオーバードライブ アニマルハウリング ウルトラオーバードライブ シーライオンハッグ 野兵数と	
タタハンドウォールクラッシュ ウイリードロップ フルフェイスクラッシュ ピーストハンター マキシマムオーバードライブ アニマルハウリング ウルトラオーバードライブ シーライオンハッグ 田村政 スカイパーナー	
タグハンドウォールクラッシュ ウイリードロップ フルフェイスクラッシュ ピーストハンター マキシマムオーバードライブ アニマルハウリング ウルトラオーバードライブ シーライオンハッグ 経行以 スカイパーナー ナックルハンマー	
タグハンドウォールクラッシュ ウイリードロップ フルフェイスクラッシュ ピーストハンター マキシマムオーバードライブ アニマルハウリング ウルトラオーバードライブ シーライオンハッグ 経行以 スカイパーナー ナックルハンマー	
タグハンドウォールクラッシュ ウイリードロップ フルフェイスクラッシュ ビーストハンター マキシマムオーバードライブ アニマルハウリング ワルトラオーバードライブ シーライオンハッグ 証料 エカイパーナー ナックルハンマー ジャンドトー	
タタハンドウオールクラッシュ ウイリードロップ フルフェイスクラッシュ ピーストハンター マキシマムオーバードライブ アニマルハウリング ワルトラオーバードライブ シーライオンハッグ 野野以 スカイパーナー ナックルハンマー サックルハンマー フロンドサーフロントジャンブトー	
タグハンドウォールクラッシュ ウイリードロップ フルフェイスクラッシュ ピーストハンター マキシマムオーバードライブ アニマルハウリング ウルトラオーバードライブ シーライオンハッグ 野野女 スカイパーナー ナックル・ンマー ジャンブトー フロンドジャンプトー ビーエフォール	
タグハンドウォールクラッシュ ウイリードロップ フルフェイスクラッシュ ピーストハンター マキシマムオーバードライブ アニマルハウリング ウルトラオーバードライブ シーライオンハッグ 野野女 スカイパーナー ナックル・ンマー ジャンブトー フロンドジャンプトー ビーエフォール	
タグハンドウォールクラッシュ ウイリードロップ フルフェイスクラッシュ ピーストハンター マキシマムオーバードライブ アニマルハウリング ウルトラオーバードライブ シーライオンハッグ 野野女 スカイパーナー ナックル・ンマー ジャンブトー フロンドジャンプトー ビーエフォール	
タタハンドウオールクラッシュ ウイリードロップ フルフェイスクラッシュ ビーストハンター マキシマムオーバードライブ アニマルハウリング ワルトラオーバードライブ シーライオンハッグ 野野以 スカイパーナー ナックルハンマー ジャンブトー フロントジャンブトー ビーデフォール フロントエアキック バックエアキック	
タタハンドウォールクラッシュ ウィリードロップ フルフェイスクラッシュ ビーストハンター マキシマムオーバードライブ アニマルハウリング のルドラオーバードライブ シーライオンハッグ 註目対 スカイパーナー ナックルハンマー ジャンブトー ビーテフォール フロントエアキック バックエアキック バックエアキック	
タタハンドウオールクラッシュ ウイリードロップ フルフェイスクラッシュ ピーストハンター マキシマムオーバードライブ アニマルハウリング ウルトラオーバードライブ シーライオンハッグ Eff 30 スカイパーナー ナックルハンマー ジャンプトー フロントジャンプトー ヒーテフォール アロントエアキック アイターキック ライダーキック ライダーキック ライダーキック ライダーキック ライダーキック	
タタハンドウオールクラッシュ ウイリードロップ フルフェイスクラッシュ ピーストハンター マキシマムオーバードライブ アニマルハウリング ウルトラオーバードライブ シーライオンハッグ Eff 30 スカイパーナー ナックルハンマー ジャンプトー フロントジャンプトー ヒーテフォール アロントエアキック アイターキック ライダーキック ライダーキック ライダーキック ライダーキック ライダーキック	
タグハンドウオールクラッシュ ウイリードロップ フルフェイスクラッシュ ピーストハンター マキシマムオーバードライブ アーマルハウリング のルトラオーバードライブ シーライオンハッグ 日子以 スカイパーナー ナックルハンマー ジャンドンドーフロントエアキック バックエアキック ライダートー エアダイブ	
タグハンドウオールクラッシュ ウイリードロップ フルフェイスクラッシュ ビーストハンター マキシマムオーバードライブ アニマルハウリング ウルドラオーバードライブ シーライオンハッグ 証料数 エカイパーナー ナックルハンマー ジャンブトー ビーチフォール フロントエアキック ディダートー エアダイブ サンフハンマー エアダイブ サンフハンマー エアダイブ サンフルハンマー フロントエアキック ライダートー エアダイブ サンフルハンマー	
タグハンドウオールクラッシュ ウイリードロップ フルフェイスクラッシュ ビーストハンター マキシマムオーバードライブ アニマルハウリング ウルドラオーバードライブ シーライオンハッグ 証料数 エカイパーナー ナックルハンマー ジャンブトー ビーチフォール フロントエアキック ディダートー エアダイブ サンフハンマー エアダイブ サンフハンマー エアダイブ サンフルハンマー フロントエアキック ライダートー エアダイブ サンフルハンマー	
タグハンドウオールクラッシュ ウイリードロップ フルフェイスクラッシュ ビーストハンター マキシマムオーバードライブ アニマルハウリング ウルドラオーバードライブ シーライオンハッグ 証料数 エカイパーナー ナックルハンマー ジャンブトー ビーチフォール フロントエアキック ディダートー エアダイブ サンフハンマー エアダイブ サンフハンマー エアダイブ サンフルンマー ライダートー エアダイブ	
タグハンドウオールクラッシュ ウイリードロップ フルフェイスクラッシュ ビーストハンター マキシマムオーバードライブ アニマルハウリング ウルドラオーバードライブ シーライオンハッグ 証料数 エカイパーナー ナックルハンマー ジャンブトー ビーチフォール フロントエアキック ディダートー エアダイブ サンフハンマー エアダイブ サンフハンマー エアダイブ サンフルンマー ライダートー エアダイブ	
タグハンドウオールクラッシュ ウイリードロップ フルフェイスクラッシュ ビーストハンター マキシマムオーバードライブ アニマルハウリング ウルドラオーバードライブ シーライオンハッグ 証料数 エカイパーナー ナックルハンマー ジャンブトー ビーチフォール フロントエアキック ディダートー エアダイブ サンフハンマー エアダイブ サンフハンマー エアダイブ サンフルンマー ライダートー エアダイブ	
タグハンドウオールクラッシュ ウイリードロップ フルフェイスクラッシュ ビーストハンター マキシマムオーバードライブ アニマルハウリング ウルドラオーバードライブ シーライオンハッグ 証料数 エカイパーナー ナックルハンマー ジャンブトー ビーチフォール フロントエアキック ディダートー エアダイブ サンフハンマー エアダイブ サンフハンマー エアダイブ サンフルンマー ライダートー エアダイブ	
タグハンドウオールクラッシュ ウイリードロップ フルフェイスクラッシュ ピーストハンター マキシマムオーバードライブ アーマルハウリング のルトラオーバードライブ シーライオンハッグ 日子以 スカイパーナー ナックルハンマー ジャンドンドーフロントエアキック バックエアキック ライダートー エアダイブ	
タクバンドウオールクラッシュ ウイリードロップ フルフェイスクラッシュ ピーストハンター マキシマムオーバードライブ アニマルハウリング フルトラオーバードライブ シーライオンハッグ ETが、 スカイパーナー ナックルハンマー ジャンプトー フロントジャンプトー ピーテフォール アロントンアキック バックェアキック ライダーキック ライダーキック ライダーキック レッグアンパット ホッピングキック レッグフレイカー ミドルローリングソバット インファート アロントングキック レッグフレイカー ミドルローリングソバット インファート ボッピングキック レッグフレイカー ミドルローリングソバット インファート ドルローリングソバット インファート ドルローリングソバット	
タクバンドウオールクラッシュ ウイリードロップ フルフェイスクラッシュ ピーストハンター マキシマムオーバードライブ アニマルハウリング フルトラオーバードライブ シーライオンハッグ ETが、 スカイパーナー ナックルハンマー ジャンプトー フロントジャンプトー ピーテフォール アロントンアキック バックェアキック ライダーキック ライダーキック ライダーキック レッグアンパット ホッピングキック レッグフレイカー ミドルローリングソバット インファート アロントングキック レッグフレイカー ミドルローリングソバット インファート ボッピングキック レッグフレイカー ミドルローリングソバット インファート ドルローリングソバット インファート ドルローリングソバット	
タクバンドウオールクラッシュ ウイリードロップ フルフェイスクラッシュ ピーストハンター マキシマムオーバードライブ アニマルハウリング フルトラオーバードライブ シーライオンハッグ ETが、 スカイパーナー ナックルハンマー ジャンプトー フロントジャンプトー ピーテフォール アロントンアキック バックェアキック ライダーキック ライダーキック ライダーキック レッグアンパット ホッピングキック レッグフレイカー ミドルローリングソバット インファート アロントングキック レッグフレイカー ミドルローリングソバット インファート ボッピングキック レッグフレイカー ミドルローリングソバット インファート ドルローリングソバット インファート ドルローリングソバット	
タクバンドウオールクラッシュ ウイリードロップ フルフェイスクラッシュ ピーストハンター マキシマムオーバードライブ アニマルハウリング フルトラオーバードライブ シーライオンハッグ ETが、 スカイパーナー ナックルハンマー ジャンプトー フロントジャンプトー ピーテフォール アロントンアキック バックェアキック ライダーキック ライダーキック ライダーキック レッグアンパット ホッピングキック レッグフレイカー ミドルローリングソバット インファート アロントングキック レッグフレイカー ミドルローリングソバット インファート ボッピングキック レッグフレイカー ミドルローリングソバット インファート ドルローリングソバット インファート ドルローリングソバット	
タタハンドウオールクラッシュ ウイリードロップ フルフェイスクラッシュ ピーストハンター マキシマムオーバードライブ アニマルハウリング フルトラオーバードライブ シーライオンハッグ Eff は、 スカイパーナー ナックルハンマー サックルハンマー サックルアンマー サンアンドンー フロントエアギック アイターキック スクイターキック スクイターキック スクイターキック アクシトエアダイア サンマングマー ドルローリングソバット ボッピアグキック レッグブレイカー ミドルローリングソバット ボッピングギック サンマングピーチボンバー マライダイングキック ランニングピーチボンバー マライダイングキック ランニングピーチボンバー マライダイングキック ランニングピーチボンバー マライマスクグキック	
タタハンドウオールクラッシュ ウイリードロップ フルフェイスクラッシュ ピーストハンター マキシマムオーバードライブ アニマルハウリング フルトラオーバードライブ シーライオンハッグ Eff は、 スカイパーナー ナックルハンマー サックルハンマー サックルアンマー サンアンドンー フロントエアギック アイターキック スクイターキック スクイターキック スクイターキック アクシトエアダイア サンマングマー ドルローリングソバット ボッピアグキック レッグブレイカー ミドルローリングソバット ボッピングギック サンマングピーチボンバー マライダイングキック ランニングピーチボンバー マライダイングキック ランニングピーチボンバー マライダイングキック ランニングピーチボンバー マライマスクグキック	
タタハンドウオールクラッシュ ウイリードロップ フルフェイスクラッシュ ピーストハンター マキシマムオーバードライブ アニマルハウリング フルトラオーバードライブ シーライオンハッグ Eff は、 スカイパーナー ナックルハンマー サックルハンマー サックルアンマー サンアンドンー フロントエアギック アイターキック スクイターキック スクイターキック スクイターキック アクシトエアダイア サンマングマー ドルローリングソバット ボッピアグキック レッグブレイカー ミドルローリングソバット ボッピングギック サンマングピーチボンバー マライダイングキック ランニングピーチボンバー マライダイングキック ランニングピーチボンバー マライダイングキック ランニングピーチボンバー マライマスクグキック	
タクバンドウオールクラッシュ ウイリードロップ フルフェイスクラッシュ ピーストハンター マキシマムオーバードライブ アニマルハウリング フルトラオーバードライブ シーライオンハッグ ETが、 スカイパーナー ナックルハンマー ジャンプトー フロントジャンプトー ピーテフォール アロントンアキック バックェアキック ライダーキック ライダーキック ライダーキック レッグアンパット ホッピングキック レッグフレイカー ミドルローリングソバット インファート アロントングキック レッグフレイカー ミドルローリングソバット インファート ボッピングキック レッグフレイカー ミドルローリングソバット インファート ドルローリングソバット インファート ドルローリングソバット	

皮奇



●故乡:阿姆斯顿城

●性别:男性

●格斗类型:不详

●身高/体重:162cm/50kg

●年龄/血型:不详 ●夏好:滑板

●喜好:滑板 ●兴趣:不详

STORY

在就读的中学里,是大家都 认识的滑板少年,为了引起同学 的注意而开始玩滑板,在阿姆斯 顿城的滑板团体中很受欢迎,这 次是以自己擅长的滑板技巧来参 加战斗,在阿姆斯顿城的格斗家 之中是年纪最轻的一位。

技名	指令
基本技	
ボーダーパンチ	P
固有技	
ダブルボーダーパンチ	PP
パンチコイン	PK
コンボテールキック	P. K.
ボードバッシュ	PPP
ウォールスクワッシュ	靠近矮壁 PPP
ワンツーアッパー	PP→P
ウンツーコイン	PPK
ワンツーニー	PP→K
コンポスキッピングニー	PP→KK
ワンツートーキック	PP K
コンボトー&ハイキック	PP KK
ローパンチ	↓ P
ローパンチテールキック	↓ PK
ブロックアッパー	← P
アッパー	\P
アッパーハイスピン	\PK
アッパーミドルスピン	\P→K

A 1135 WA	T
ボードスラップ	←→→P
オーバーヘッドボードバッシュ	\\+G\P
スタンディングニー	K
ニー&ハイスピン	KK
テールキック	I ★ K
プロックニーステップニー	← K
人ナッノーー	l → K
トーキック	i K
トー&ハイキック	I K K
ヒールドロップ	KK+G
ロースピンキック	i K+G
ヒールドロップ2	↑ +G↓K
ミドルスピンキック	K
ハイスピンキック ロケットミサイル	
ロケットミサイル	牆壁在後方 / K
ホッピングニー スキッピングニー	K+G
スキッピングニー	. → K + G
タートル	-/\\→K+G
背面攻擊	[## L17// D
ターンパンチ	一在散人背後 P
ターンダブルパンチ	在數人背後 PP
ターンキック	在散人背後 K
スピンキックターン ローターンパンチ	在數人背後 1+K
ローターンパンチ	在散人背後 ↓ P
ロースピンキックターン	在 散人背後 ↓ K
倒地攻擊	
フライングドルフィンアタック	散人倒地時 ↑+P
モールバッシュ	敵人倒地時 ↓ P
フットスタンプ	敵人倒地時 ↓ K
ダブルスタンプ	散人倒地時 ↓ K K
トリブルスタンプ	散人倒地時 ↓ K K K
投擲技	
ウォールスロー	靠近散人 P+G
オーバーヘッドキャノン	靠近散人 ←→P+G
フォークスルー	靠近數人 ←→P+G 靠近數人 ↓P+K+G
フォークスルーキック	「靠近叡人」・ドナスナG←人
ウォールラッシュ	牆壁在前面時靠近散人 P+G
デッドエンドダブルニー	牆壁在前面時靠近散人 ←→ K
タグハンドウォールクラッシュ	· 癌壁在後面時靠近歐人 P+G
パックスープレックス	靠沂數人背後 P+G
フライングヘッドシザース	在空中靠近散人 ↓ P+K+G
エアグラブ	在空中靠近散人 ↓ P + K + G 雙方在空中靠近 ← P + K + G
シェルブレイクエルボー	靠近敵人側面 P+G
跳躍攻擊	
ジャンプハンマー ホッピングハンマー	1+P
ホッピングハンマー	↑P
ジャンプトー	↑+K
フロントジャンプトー	≯+K
エアローリングソバット	↑ K
フロントエアキック	↑ →K
バックエアキック	1 ←K
ハッチ	↑ . K
フレアトー	著地的時候 * K
フレアキック	著地的時候 * 1 K
フレアキック	著地的時候 ↑↓K
フレアキック ホッピングハンマー コイン	著地的時候 ↑↓K
フレアキック ホッピングハンマー コイン	著地的時候
フレアキック ホッピングハンマー	著地的時候
フレアキック ホッピングハンマー コイン ホッピングキック ローカットキック 行列攻撃	著地的時候
フレアキック ホッピングハンマー コイン ホッピングキック ローカットキック 行列政策 フリップローキック2	著地的時候
フレアキック ホッピングハンマー コイン ホッピングキック ローカットキック 行列政策 フリップローキック2	著地的時候
フレアキック ホッピングハンマー コイン ホッピングキック ローカットキック 行列政策 フリップローキック2	著她的時候
フレアキック ホッピングハンマー コイン ホッピングキック ローカットキック 行列政策 フリップローキック2	著她的時候
フレアキック ホッピングハンマー コイン ホッピングキック ローカットキック 行列政策 フリップローキック2	著她的時候
フレアキック ホッピングハンマー コイン ホッピングキック ローカットキック 情報技能 フリップローキック2 ランニングボードスラップ ランニングニー スライディングキック フリップキック1	著地的時候
フレアキック ホッピングハンマー コイン ホッピングキック ローカットキック 情別支援 フリップローキック2 ランニングボードスラップ ランニングニー スライディングキック フリップキック1 フリップローキック1	著地的時候
フレアキック ホッピングハンマー コイン ホッピングキック ローカットキック (情)対象 フリップローキック2 ランニングボードスラップ ランニングニー スライティングキック フリップキック1 フリップエック1 ダッシュエア	著地的時候
フレアキック ホッピングハンマー コイン ホッピングキック ローカットキック (利政を) フリップローキック2 ランニングボードスラップ ランニングニー スライディングキック フリップローキック1 フリップローキック1	著地的時候
フレアキック ホッピングハンマー コイン ホッピングキック ローカットキック (・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	著她的時候
フレアキック ホッピングハンマー コイン ホッピングキック ローカットキック (情)対象 フリップローキック2 ランニングボードスラップ ランニングニー スライティングキック フリップキック1 フリップエック1 ダッシュエア	著地的時候

珍



●故乡:阿姆斯顿城

●性别:女性

●身高/体重:168cm/69kg

●年龄:不详

●喜好:锻链体能

●兴趣:大蒜

STORY

在就读高中的时候就立志要参加海军,所以就努力地锻链出铜铁般的肌肉,但是因为性格有点粗暴,发生了伤害事件而被拒绝於外,现在在地下铁工作,可是并未舍弃她的梦想,为了了解自己的实力而参加格斗。

技 名	指令
基本技	
クラップナックル	P
ローナックル	I P
スマートキック	K
ロースピンキック	1.K
ミドルスピンキック	/K
固有技	
ダブルクラップ	PP
ナックルハイキック	PK
コンポスイッチアッパー	PKP
トリブルバツシュ	PPP
コンボウォールスクラッチ	靠近接壁 PPP
コンボブロックストレート	PP←P
ダブルクラップラッシュキック	PPK
コンボレイドニー	PP→K
ロースピソコンボ	DDIK

ローナックルスピン	↓PK
プロックストレート	← D
ローナックルスピン プロックストレート トスアッパー ライジングアッパー ボディプロー ダウンスマッシュ パワースマッシュ ツーハンドバッシュ トルネードバンチ クロールトルネードパンチ	1 p p
トスアッハー	\P
ライジングアッパー	P
ボディブロー	→P
HANGE WILL	→P
タリンスマッシュ	→PP
パワースマッシュ	
"1-15" KIS "131 7	- D
7-11/11/7	•
トルネードバンナ	
クロールトルネードパンチ	→ P
+ "/	-V
77 7 1	
スタンディングハイキッグ	一百万万万万万万万万万万万万万万万万万万万万万万万万万万万万万万万万万万万万
ニーランチャー	
ローフレンマップ	K+GK K+G↓K
ロースとファファ	· NTUN
タフルロースピンキック	I K+G K
トルネードバンチ クロールトルネードバンチ カットニー スタンディングハイキック ニーランチャー ロースピンアップ ダブルロースピンキック スイングアッパー スイングアッパートラスト レイジ・レディ	
7/1/87 11/5-1571	\P+K←→P
スインファッハードンスド	
レイジ・レディ	P+K
背面功學	
	元龄(彩沙 D
yー/T ////V	住取八百仮 ビ
ターンナックル ターンキック	在敵人背後 K
ターンダブルナックル	在數人指後 PP
7 21.4 11.5 5	在散人背後 P 在散人背後 K 在散人背後 PP
スピノイツグダーン	住取八月収 エト
ローターンナックル	在散人背後 ↓ P
ロースピッキックターン	在數人背後 K
ターンキック ターンダブルナックル スピンキックターン ローターンナックル ロースピンキックターン	江東公司名(八
フリンス手	
ナックルダイブ	散人倒地時 1+P
ナックルバットスピットキック	散人倒地時 ,P
7 77 101 1 1	取入国地时 * F
スピットキック	数人街地時 人
投げ技	
カリンチー	WEST NIC
7777-	発送制人 ハイじ
フリンクアップフレイカー	靠近歌人 →↓P+G
ブレンバスター	集沂數人 →←P+G
AU1.3- H=-	4:251 / 11 / 10
グリンテーーグラン	発送散入 一/ ・/ ハイトリ
スーパーコンボニーランチャー	靠近散人 ←/ ↓ \→K+G ↓ → K
ウォールフクラッチ	連絡在前面は後に動す D+C
10 NA////	海亜江列型列野な砂/
ウォールストライクニー	海壁在前面時靠近數人 K+G
ウォールストライクニー ダブルウォールストライクニー	透壁在前面時靠近數人 K+G 透壁在前面時靠近數人 K+GK+G
ウォールストライクニー ダブルウォールストライクニー タグハンドウォールクラッシュ	海壁在前面時靠近散人 K+G 海壁在前面時靠近散人 K+GK+G 海壁在前面時靠近散人 K+GK+G
ウォールストライクニー ダブルウォールストライクニー タグハンドウォールストライクニー	海壁在前面時靠近散人 K+G 酒壁在前面時靠近散人 K+GK+G 酒壁在变面時靠近散人 K+GK+G 酒壁在发面時靠近散人 P+G
ウォールストライクニー ダブルウォールストライクニー ダブハンドウォールクラッシュ ブレークネックドライバー	通整在初期時間変数人 K+G 通整在初期時間近数人 K+G K+G 通整在後期時間近数人 P+G 銀近数人背後 P+G
フォールストライクニー ダブルウォールストライクニー ダブルウォールストライクニー タグハンドウォールクラッシュ ブレークネックドライバー タイガースープレックス	福整在初期時靠近散入 K+G 福整在前期時靠近散入 K+GK+G 通整在前期時靠近散入 K+GK+G 通整在変期時靠近散入 P+G 靠近散人背後 P+G 靠近散人背後 P+G
フォールストライクニー ダブルウォールストライクニー ダブルウォールストライクニー タグハンドウォールクラッシュ ブレークネックドライバー タイガースープレックス クリンチバンチ	加速左右 新野野 近
フォールストライクニー ヴォールストライクニー ダブルウォールストライクニー タグハンドウォールクラッシュ ブレークネックドライバー タイガースープレックス クリンチバンチ	福建在計画時報近期人 K+G 福建在計画時報近期人 K+GK+G 福建在計画時報近期人 F+G 報道和人科後 P+G 報道和人科後 P+G 推進和人科をP+G
フォールストライクニー ダブルウォールストライクニー ダブルウォールストライクニー タグハンドウォールクラッシュ ブレークネックドライバー クリンチバンチ ダブルクリンチバンチ	福建在計画時間接近動人 K+G 福建在計画時間近動人 K+GK+G 福建在計画時間近動人 P+G 最近動人育後 P+G 電流動人有後 P+G 電流動人 P+G 電流動人 P+G 電流動人 P+G
フォールストライクニー ダブルウォールストライクニー ダブルウォールストライクニー ダグルンドウォールクラッシュ ブレークネックドライバー タイカースーブレックス グリンチパンチ ダブルクリンチパンチ ダブルクリンチパンチ	福建立部 国际 (
フォールストライクニー ダブルウォールストライクニー ダブルウォールストライクニー ダグルンドウォールクラッシュ ブレークネックドライバー ダイガースープレックス クリンチバンチ ダブルクリンチバンチ クリンチストライクニー マイガース・ドドローマブ	福建在計画時報近期人 K+G 福建在計画時報近期人 K+GK+G 福建在計画時報近期人 P+G 銀近取入首後 P+G 電近取入首後 P+G 電近取入 P+G 電近取入 P+G 電近取入 P+G 電近取入 P+GK
フォールス・フィクニー タブルウォールストライクニー タグパンドウォールクラッシュ ブレークネックドライバー タイガースーブレックス タリンティンチ ダブルクリンティンチ クリンテストライクニー ネイルホールドドロップ	福建立和国際設定和人 K+G K+G K+G 福建在和国時報設定和人 K+G K+G 福建在東国時報設定和人 P+G 東近都入育後 P+G 東近都入育後 P+G 東近都入 P+G 東近都入 P+G 東近都入 P+G K 東近都入 P+G K
フォールストライクニー ダブルウォールストライクニー ダブルウォールストライクニー タグルンドウォールクラッシュ ブレークネックドライバー ウイガースープレックス ウリンチパンチ ダブルクリンチパンチ クリンチストライクニー ネイルホールドドロップ	製造散人 K+G 製造散人 → I P+G 製造散人 → I P+G 製造散人 → P+G 製造散人 → I I N→K+G I → K 機理在新国時製造散人 P+G 機理在新国時製造散人 K+G K+G 機理在新国時製造散人 K+G K+G 機理在新国時製造散人 P+G 製造散入資後 P+G 製造散入 P+G 製造散入 P+G 製造散入 P+G 製造散入 P+G 製造都人 P+G 製造都人 P+G 製造都人 P+G K
フォールストライクニー タブルウォールストライクニー タグハンドウォールクラッシュ ブレークネックドライバー タイガースーブレックス タリンティンチ ダブルクリンティンチ グリンテストライクニー ネイルホールドドロップ ジャンブルシマー	I P
ジャンブハンマー	I P
ジャンブハンマー	1 P
ジャンブハンマー	P
ジャンブハンマー	P
ジャンブハンマー	1P 1+P ++K /+K
ジャンブハンマー	1P 1+P ++K /+K
ジャンブハンマー	1P 1+P 1+K /+K
ジャンブハンマー	1P 1+P 1+K /+K
ジャンブハンマー	1P 1+P 1+K /+K
ジャンブハンマー スラストペンチェア ジャンプトー フロントジャンプトー エアローリングソバット フロントエアキック ボックエクキック エアダイブ	1 P 1 + P 1 + K 7 + K 1 K 1 - K 1 - K
ジャンプハンマー スラストパンチェア ジャンプトー フロントジャンプトー エアローリングパット フロントエアキック パックエクキック エアダイブ	1 P 1 + P 1 + K 7 + K 1 K 1 - K 1 - K
ジャンプハンマー スラストパンチェア ジャンプトー フロントジャンプトー エアローリングパット フロントエアキック パックエクキック エアダイブ	1 P 1 + P 1 + K / + K 1 · K
ジャンプハンマー スラストパンチェア ジャンプトー フロントジャンプトー エアローリングパット フロントエアキック パックエクキック エアダイブ	1 P 1 + P 1 + K / + K 1 · K
ジャンプハンマー スラストパンチェア ジャンプトー フロントジャンプトー エアローリングパット フロントエアキック パックエクキック エアダイブ	1 P
ジャンプハンマー スラストパンチェア ジャンプトー フロントジャンプトー エアローリングパット フロントエアキック パックエクキック エアダイブ	1 P
ジャンプハンマー スラストパンチェア ジャンプトー フロントジャンプトー エアローリングパット フロントエアキック パックエクキック エアダイブ	1 P
ジャンプハンマー スラストパンチェア ジャンプトー フロントジャンプトー エアローリングパット フロントエアキック パックエクキック エアダイブ	P
ジャンブハンマー スラストペンチェア ジャンプトー フロントジャンプトー エアローリングソバット フロントエアキック ボックエクキック エアダイブ	+ P
ジャンブハンマー スラストパンチェア ジャンブトー フロントジャンプトー エアローリングソバット フロントエアキック エアタイプ フレアトー フレアトー フレアトー フレアトー フレアトー フレアトー フレアトー ローリングソバット ホッピングキック ローカントキック	P
ジャンブハンマー スラストパンチェア ジャンブトー フロントジャンプトー エアローリングソバット フロントエアキック エアタイプ フレアトー フレアトー フレアトー フレアトー フレアトー フレアトー フレアトー ローリングソバット ホッピングキック ローカントキック	P
ジャンブハンマー スラストパンチェア ジャンブトー フロントジャンプトー エアローリングソバット フロントエアキック エアタイプ フレアトー フレアトー フレアトー フレアトー フレアトー フレアトー フレアトー ローリングソバット ホッピングキック ローカントキック	P
ジャンブハンマー スラストパンチェア ジャンブトー フロントジャンプトー エアローリングソバット フロントエアキック エアタイプ フレアトー フレアトー フレアトー フレアトー フレアトー フレアトー フレアトー ローリングソバット ホッピングキック ローカントキック	P
ジャンブハンマー スラストパンチェア ジャンブトー フロントジャンプトー エアローリングソバット フロントエアキック エアタイプ フレアトー フレアトー フレアトー フレアトー フレアトー フレアトー フレアトー ローリングソバット ホッピングキック ローカントキック	P
ジャンブハンマー スラストパンチェア ジャンブトー フロントジャンプトー エアローリングソバット フロントエアキック エアタイプ フレアトー フレアトー フレアトー フレアトー フレアトー フレアトー フレアトー ローリングソバット ホッピングキック ローカントキック	P
ジャンブハンマー スラストパンチェア ジャンブトー フロントジャンプトー エアローリングソバット フロントエアキック エアタイプ フレアトー フレアトー フレアトー フレアトー フレアトー フレアトー フレアトー ローリングソバット ホッピングキック ローカントキック	P
ジャンブハンマー スラストパンチェア ジャンブトー フロントジャンプトー エアローリングソバット フロントエアキック エアタイプ フレアトー フレアトー フレアトー フレアトー フレアトー フレアトー フレアトー ローリングソバット ホッピングキック ローカントキック	P
ジャンブハンマー スラストパンチェア ジャンブトー フロントジャンプトー エアローリングソバット フロントエアキック エアタイプ フレアトー フレアトー フレアトー フレアトー フレアトー フレアトー フレアトー ローリングソバット ホッピングキック ローカントキック	P
ジャンブハンマー スラストパンチェア ジャンブトー フロントジャンブトー エアローリングソパット フロントエアキック バックエクキック エアダイブ フレアキック ジャンブハンマー ローリングソパット ホッピングキック ジャンブハンマー ローリングソパット ホッピングキック ランニングチックル ランニングチックル ランニングラックル ランニングジャンブキック ホップスピンキック テンニングジャンブキック ボップスピンキック ランニングジャンブキック	↑
ジャンブハンマー スラストパンチェア ジャンブトー フロントジャンブトー エアローリングソパット フロントエアキック バックエクキック エアダイブ フレアキック ジャンブハンマー ローリングソパット ホッピングキック ジャンブハンマー ローリングソパット ホッピングキック ランニングチックル ランニングチックル ランニングラックル ランニングジャンブキック ホップスピンキック テンニングジャンブキック ボップスピンキック ランニングジャンブキック	↑
ジャンブハンマー スラストパンチェア ジャンブトー フロントジャンブトー エアローリングソパット フロントエアキック バックエクキック エアダイブ フレアキック ジャンブハンマー ローリングソパット ホッピングキック ジャンブハンマー ローリングソパット ホッピングキック ランニングチックル ランニングチックル ランニングラックル ランニングジャンブキック ホップスピンキック テンニングジャンブキック ボップスピンキック ランニングジャンブキック	P
ジャンブハンマー スラストパンチェア ジャンブトー フロントジャンブトー エアローリングソパット フロントエアキック バックエクキック エアダイブ フレアキック ジャンブハンマー ローリングソパット ホッピングキック ジャンブハンマー ローリングソパット ホッピングキック ランニングチックル ランニングチックル ランニングラックル ランニングジャンブキック ホップスピンキック テンニングジャンブキック ボップスピンキック ランニングジャンブキック	P

马荷



●故乡:阿姆斯顿城

●性别:男性

●格斗类型:不详

●身高/体重:182cm/72kg

●年龄/血型:不详 ●喜好:音乐设计 ●兴趣:不详

STORY

全身被毒蛇形状的装甲包著的神秘男子,和阿姆斯顿城的市长好像有点私人恩怨,至於参加战斗的理由也不明,并未正式参加这次的格斗大会。到底所谓的私人恩怨是什麽?大概用他破关之後就能知道了。



技 名	指 令
基本技	
ストロングフィスト	P
ローフィスト	↓P
ストロングハイキック	K
アクセルロール	\K
固有技	
エクストリーム・ブロー	PP
プローコンボ・アッパー	PPP
プローコンボ・ハイキック	PPK
ブローコンボ・ロースピン	PP↓K
フィスト&ハイキック	PK
コンボ・スイッチアッパー	PKP

ローフィストスピン	↓ P K
プローコンボ・ストレート	PP→P
エクストリーム・デスプレリュード	PP→K
エクストリーム・デスシンフォニー	DD-KD
エノベトリーロ・ノベンノノィー	PP-NP
プローコンボ・ダブルハイキック	PP→KK
エクストリーム・デスレクイエム エクストリーム・デスフィナーレ	PP→KP→P
エクストリーム・デスフィナーレ	PP→KP→P/ \P
ストロングアッパー	\P
A 100777 7/1-	VP.
ストマックブロー ブロー&フィスト	→P
ブロー&フィスト	→PP
ガスト・オブ・レイジ ハリケーンパンチ	←
ハリケーンパンチ	←/.\→P
ハイ&サイドキック	KK
ハイキック&フィスト	KP
レボリューション・ワン	↓K
ハイ・ダブルアクセル	KK
\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	
ミドル・ダブルアクセル	\K→K
ロー・ダブルアクセル	K K
ストロングニー	→K
ローショット	ZK
0 2771	
ローショット・アクセル	ZNN
ローショット・ブロー	/ K K / K K P
ローショット・ダークプレリュード レボリューション	ZKKPP
レボリューション	J K + G
ハイ・ガゴルルギリューション	I VICV
ハイ・ダブルレボリューション	↓K+GK
ロー・ダブルレボリューション	↓K+G↓K
背面攻撃	
ターンフィスト	在散人背後 P
ターンダブルフィスト	
ラーノッノルノ 1人ト	
ターンハイキック	在敵人背後 K
ローターンフィスト スピンキックターン	散人倒地時 ↓ P 在散人背後 ↑ + K
スピンキックターン	在散人背後 十 K
ロースピンキックターン	
し 人レノイ ノノブーノ	在敵人背後 , K
国地攻撃	
レッキングダイブ	散人倒地時 1+P
ストライクスタンプ	散人倒地時 ↓ K
投资社	MA (MACH) TIL
DA WAR	事:4.1 0.10
ウォールスロー	靠近散人 P+G
ブレンパスター	靠近散人 ↓ P + G 靠近散人 ←→← P + G
ブラックレインボー	[靠沂敦人 ←→←P+G
ブラックレインボー	靠近散人 ←→←P+G 建設在前面時度活動 L D L C
ブラックレインボー ウォールグラスター	藩壁在前面時靠近敵人 P+G
ブラックレインボー ウォールグラスター ウォールアクセル	>
ブラックレインボー ウォールグラスター ウォールアクセル	連壁在前面時靠近數人 P+G 連壁在後面時靠近數人 P+G 靠近數人皆後 P+G
ブラックレインボー ウォールグラスター ウォールアクセル ジャーマンスープレックス	連壁在前面時靠近數人 P+G 連壁在後面時靠近數人 P+G 靠近數人皆後 P+G
ブラックレインボー ウォールグラスター ウォールアクセル ジャーマンスープレックス ブラックホール	應壁在前面時靠近散人 P+G 應壁在後面時靠近散人 P+G 靠近散人背後 P+G 雙方在空中靠近 ←P+K+G
ブラックレインボー ウォールグラスター ウォールアクセル ジャーマンスープレックス ブラックホール ディストータブルブロー	
ブラックレインボー ウォールグラスター ウォールアクセル ジャーマンスープレックス ブラックホール	應壁在前面時靠近散人 P+G 應壁在後面時靠近散人 P+G 靠近散人背後 P+G 雙方在空中靠近 ←P+K+G
ブラックレインボー ウォールグラスター ウォールアクセル ジャーマンスープレックス ブラックホール ディストータブルブロー ブレインウォッシャー 社会製を	癌壁在前面時靠近散人 P+G 癌壁在後面時靠近散人 P+G 靠近散人背後 P+G 雙方在空中靠近 ←P+K+G 靠近散人側面 P+G 在散人匪面 ↓→P+G
ブラックレインボー ウォールグラスター ウォールアクセル ジャーマンスープレックス ブラックホール ディストータブルブロー ブレインウォッシャー 社会製を	海壁在前面時靠近散人 P+G 湯壁在後面時靠近散人 P+G 靠近散人背後 P+G 雙方在空中靠近 ←P+K+G 靠近散人側面 P+G 在散入正面 ↓ →P+G
ブラックレインボー ウォールグラスター ウォールアクセル ジャーマンスープレックス ブラックホール ディストータブルブロー ブレインウォッシャー 世紀大学 スラストパンチェア	海壁在前面時靠近散人 P+G 湯壁在後面時靠近散人 P+G 靠近散人背後 P+G 雙方在空中靠近 ←P+K+G 靠近散人側面 P+G 在散入正面 ↓ →P+G
ブラックレインボー ウォールグラスター ウォールグラスター ジャーマンスープレックス ブラックホール ディストータブルブロー ブレインウオッシャー 社子及り スラストパンチェア ジャンアンマー	連生在前面時靠近散人 P+G 湯整在後面時靠近散人 P+G 裏近散入背後 P+G 雙方在空中靠近 ←P+K+G 靠近散入側面 P+G 在散入正面 ↓ →P+G
ブラックレインボー ウォールグラスター ウォールアラマル ジャーマンスープレックス ブラックホール ディストータブルブロー ブレインウォッシャー 社会政 ジャンブハンマー ジャンブハンマー ジャンブハンマー	整壁在前面時霧近散人 P+G 熱壁在後面時露近散人 P+G 霧近散入背後 P+G 雙方在空中靠近 ←P+K+G 霧近散入側面 P+G 在散入正面 ↓ →P+G ↑ P ↑ + K
ブラックレインボー ウォールグラスター ウォールアクセル ジャーマンスープレックス ブラックホール ディストータブルブロー ブレインウォッシャー 建行政を スラストパンチェア ジャンプトー	無壁在前回時靠近散人 P+G 無壁在後面時靠近散人 P+G 第近散入育後 P+G 裏近散入育後 P+G 電が取入側面 P+G 在散入正面 ↓ → P+G ↑+P ↑+P
ブラックレインボー ウォールグラスター ウォールアクセル ジャーマンスープレックス ブラックホール ディストータブルブロー ブレインウォッシャー 建行政を スラストパンチェア ジャンプトー	整壁在前面時霧近散人 P+G 熱壁在後面時露近散人 P+G 霧近散入背後 P+G 雙方在空中靠近 ←P+K+G 霧近散入側面 P+G 在散入正面 ↓ →P+G ↑ P ↑ + K
ブラックレインボー ウォールグラスター ウォールグラスター ジャーマンスープレックス ブラックホール ディストータブルブロー ブレインウォッシャー 社会は ジャンブハンモー ジャンブハンモー ジャンブトー ローリングソバット フロントジャックトー	藩皇在前面時靠近散人 P+G 勝重在使面時靠近散人 P+G 勝重在使面時靠近散人 P+G 實力在空中靠近 ←P+K+G 靠近散人側面 P+G 在散人正面 ↓ →P+G ↑+P ↑ P ↑ + K
ブラックレインボー ウォールグラスター ウォールグラスター ジャーマンスープレックス ブラックホール ディストータブルブロー ブレインウォッシャー 社会は ジャンブハンモー ジャンブハンモー ジャンブトー ローリングソバット フロントジャックトー	 連生在前面時靠近散人 P+G 熱性在校面時靠近散人 P+G 整性校面時靠近散人 P+B 雙方在空中靠近 ←P+K+G 靠近散入側面 P+G 在散入正面 ↓ →P+G 十 +P ↑ +K ↑ +K ↑ → K
ブラックレインボー ウォールグラスター ウォールグラスター ウォールアクセル ジャーマンスープレックス ブラックホール ディストータブルブロー ブレインウォッシャー Hitty スラストパンチェア ジャンブトンマー ジャンプトー フロングツパット フロングリバット フロントエアギック エアダイブ	無壁在前 回時 第近 散人 P+G 無壁在後 回時 第近 散人 P+G 無近 散入 百後 P+G 度 方在 空中 靠近 ← P+K+G 靠近 散入 側面 P+G 在 散入 正面 ↓ → P+G ↑ + P ↑ + K ↑ + K ↑ + K
ブラックレインボー ウォールグラスター ウォールグラスター ウォールアクセル ジャーマンスープレックス ブラックホール ディストータブルブロー ブレインウォッシャー 独立文 スラストバンチェア ジャンブハンマー ジャンブトー ローリングソバット フロントエアキック エアダイブ バックエアキック	無壁在前 回時 3 近
ブラックレインボー ウォールグラスター ウォールグラスター ウォールアクセル ジャーマンスープレックス ブラックホール ディストータブルブロー ブレインウォッシャー 独立文 スラストバンチェア ジャンブハンマー ジャンブトー ローリングソバット フロントエアキック エアダイブ バックエアキック	無壁在前 回時 3 近
ブラックレインボー ウォールグラスター ウォールグラスター ウォールグラスター ジャーマンスープレックス ブラックホール ディストータブルブロー ブレインウオッシャー 社会製験 スラストパンチェア ジャンブトー フロントジャンブトー ローリングツパット フロントエアキック エアダイブ バックエアキック フレアトー	
ブラックレインボー ウォールグラスター ウォールグラスター ジャーマンスープレックス ブラックホール ディントークラルブロー デレインウォッシャー 計算な スラストパンチェア ジャンブトー フロントジャンブトー ローリングソパット フロントエアキック エアダイブ パックエアキック フレアトー ジャンプトンマー	整壁在前 回時 第近 散人 P+G 無壁在 で 面 時 第近 散人 P+G 無 を 面 市 第近 散人 P+G
ブラックレインボー ウォールグラスター ウォールグラスター ウォールアクセル ジャーマンスープレックス ブラックホール ディストータブルブロー ブレインウォッシャー Hittory スラストパンチェア ジャンブトンマー ジャンプトトー フロントジャンプトー フロントエアキック エアダイブ パックエアキック ジャンブトー ジャンブハンマー ジャンブトー ジャンブハンマー ブレアシー ジャンブハンマー ブレアシー ジャンブハンマー フレアトー ジャンブハンマー フレアキック	無望在前 回時 第近 散人 P+G 勝壁在後 面 時 第近 歌人 P+G
ブラックレインボー ウォールグラスター ウォールグラスター ウォールグラスター ジャーマンスープレックス ブラックホール ディストータブルブロー ブレインウオッシャー 社会製験 スラストパンチェア ジャンブトンマー ジャンブトー ローリングツパット フロントエアキック エアダイブ パソクエアキック フレアトー ジャンブハンマー フレアキック フレアトー ジャンブハンマー フレアキック ローリングツパット	無壁在前 申請近散人 P+G 勝壁在後面時靠近散人 P+G 関方在空中靠近 ←P+K+G 裏近散入胃後 P+G 電板 大正面 → →P+G 十+P ↑+F ↑+K ↑+K ↑+K ↑+K ↑+K ↑+K ↑+K ↑+K
ブラックレインボー ウォールグラスター ウォールグラスター ウォールグラスター ジャーマンスープレックス ブラックホール ディストータブルブロー ブレインウオッシャー 社会製験 スラストパンチェア ジャンブトンマー ジャンブトー ローリングツパット フロントエアキック エアダイブ パソクエアキック フレアトー ジャンブハンマー フレアキック フレアトー ジャンブハンマー フレアキック ローリングツパット	無望在前 回時 第近 散人 P+G 勝壁在後 面 時 第近 歌人 P+G 勝型在後 面 時 第近 和人 P+K+G 第近 散入
ブラックレインボー ウォールグラスター ウォールグラスター ウォールグラスター ジャーマンスープレックス ブラッケホール ディストータブルブロー ブレインウオッシャー 社会及 スラストバンチェア ジャンプトンマー ジャンプトー ローリングソバット フロントエアキック エアダイブ バックエアキック フレアトー ジャンプハンマー フレアキック ローリングソバット オッピングチャク	 癌性在後面時靠近散人 P+G 熱型在後面時靠近 P+G 更方在空中靠近 ←P+K+G 裏近散入電面 P+G 在散入正面 ↓ →P+G 十+P ↑+P ↑+K ↑+K ↑+K ↑+K ↑+K 1+P 君地的時候 ↑ K 1+F 君地的時候 ↑ K 1+K 3世的時候 ↑ K 1+K 3世的時候 ↑ K 1+K 3世的時候 ↑ K 1+K 3世的時候 ↑ K
ブラックレインボー ウォールグラスター ウォールグラスター ウォールグラスター ジャーマンスープレックス ブラックホール ディストータブルブロー ブレインウオッシャー 社会製験 スラストパンチェア ジャンブトンマー ジャンブトー ローリングツパット フロントエアキック エアダイブ パソクエアキック フレアトー ジャンブハンマー フレアキック フレアトー ジャンブハンマー フレアキック ローリングツパット	無壁在前 申請近散人 P+G 勝壁在後面時靠近散人 P+G 関方在空中靠近 ←P+K+G 裏近散入胃後 P+G 電板 大正面 → →P+G 十+P ↑+F ↑+K ↑+K ↑+K ↑+K ↑+K ↑+K ↑+K ↑+K
ブラックレインボー ウォールグラスター ウォールグラスター ウォールグラスター ジャーマンスープレックス ブラックホール ディストータブルブロー ブレインウォッシャー は対し スラストパンチェア ジャンプトンマー ジャンプトー ローリングソバット フロントエアキック エアダイブ バックエアキック フレアトー ジャンブハンマー フレアトー ジャンブハンマー フレアキック ローリングソバット ホッピングキック ローリングソバット ホッピングキック ローカットキック	無壁在前 回 第近
ブラックレインボー ウォールグラスター ウォールグラスター ウォールグラスター ジャーマンスープレックス ブラッカール ディストータブルブロー ブレインウォッシャー 社会な スラストパンチェア ジャンプトー フロントジャンプトー ローリングソバット フロントアキック エアダイブ バックエアキック フレアトー ジャンブハンマー フレアキック ローリングソバット オッピングキック ローリングソバット オッピングキック ローカットキック は対域を ランニッグストレート	藩皇在前 申請近散人 P+G 勝重在後面 申請近散人 P+G 勝重在後面 申請近 ← P+K+G 夏万在平中衛
ブラックレインボー ウォールグラスター ウォールグラスター ウォールグラスター ジャーマンスープレックス ブラッカール ディストータブルブロー ブレインウォッシャー 社会な スラストパンチェア ジャンプトー フロントジャンプトー ローリングソバット フロントアキック エアダイブ バックエアキック フレアトー ジャンブハンマー フレアキック ローリングソバット オッピングキック ローリングソバット オッピングキック ローカットキック は対域を ランニッグストレート	無望在前町第近散人 P+G 勝重在後面時靠近散人 P+G 勝重散 7音後 P+G 裏近散 7音後 P+G 裏近散 7音後 P+G 電板 7 → P+G 1 + P 1 + P 1 + K 1 + K 1 + C 1
ブラックレインボー ウォールグラスター ウォールグラスター ジャーマンスープレックス ブラックホール ディストータブルブロー デレインウオッシャー は一段 スラストバンデエア ジャンブハンマー ジャンブトー フロントジャンブトー ローリングソバット フロントエアキック エアダイブ バックエアキック フレアトー ジャンブルンマー フレアキック ローリングソバット ホッピングキック ローリングソバット ホッピングキック ローカットキック 振列取り デンニングタックル ランニングタックル ランニングタックル ランニングタックル ランニー	整性在
ブラックレインボー ウォールグラスター ウォールグラスター ジャーマンスープレックス ブラックホール ディストータブルブロー デレインウオッシャー は一段 スラストバンデエア ジャンブハンマー ジャンブトー フロントジャンブトー ローリングソバット フロントエアキック エアダイブ バックエアキック フレアトー ジャンブルンマー フレアキック ローリングソバット ホッピングキック ローリングソバット ホッピングキック ローカットキック 振列取り デンニングタックル ランニングタックル ランニングタックル ランニングタックル ランニー	無望在前時第近散人 P+G
ブラックレインボー ウォールグラスター ウォールグラスター ウォールグラスター シャーマンスープレックス ブラッタホール ディストータブルブロー ブレインウォッシャー 独特製験 スラストパンチェア ジャンブトー ローリングソバット フロントエアキック エアダイブ バックエアキック フレアトー ジャンブハンマー フレアキック ローリングソバット ホッピングキック ローリングソバット ホッピングキック ローカットキック オック ランニングタックル ランニングニー ランニングタックル ランニングニー フスティー ススティディングキック	無壁在前 時 第近
ブラックレインボー ウォールグラスター ウォールグラスター ジャーマンスープレックス ブラックホール ディストータブルブロー デレインウオッシャー は一段 スラストバンデエア ジャンブハンマー ジャンブトー フロントジャンブトー ローリングソバット フロントエアキック エアダイブ バックエアキック フレアトー ジャンブルンマー フレアキック ローリングソバット ホッピングキック ローリングソバット ホッピングキック ローカットキック 振列取り デンニングタックル ランニングタックル ランニングタックル ランニングタックル ランニー	無望在前時第近散人 P+G
ブラック・インボー ウォールグラスター ウォールグラスター ウォールグラスター ジャーマンスープレックス ブラックホール ディストータブルブロー ブレインウェッシャー 社会ない ジャンプトー ローリングソバット フロントジャンプトー ローリングソバット フレアキック エアダイブ バックエアキック フレアキック ローカットキック は対験を ランニングストレート ランニングタックル ランニングジャンプトック スライディングキック コンニースライディングキック ランニングジャンブトック スライディングキック ランニングジャンブキック カシニングジャンブキック	整性在
ブラックレインボー フォールグラスター フォールグラスター フォールグラスター ジャーマンスープレックス ブラッタホール ディストータブルブロー ブレインカオッシャー 独行製験 スラストパンチェア ジャンプトンマー フレアトー ローリングソバット フロントエアキック エアダイブ バックエアキック フレアトー ジャンブハンマー フレアトー ジャンブハンマー フレアキック ローリングソバット ホッピングキック ローカットキック カフトトー ランニングタックル ランニングタックル ランニングジャンブキック ランニングジャンブキック ランニングジャンブキック	整性在
ブラックレインボー ウォールグラスター ウォールグラスター ウォールグラスター シャーマンスープレックス ブラッタホール ディストータブルブロー ブレインウォッシャー 注意な スラストパンチェア ジャンプトー フロットジャンプトー ローリングソバット フロットエアキック フレアトー ジャンプハンマー フレアキック フレアトー ジャンプハンマー フレアキック ローカングソバット ホッピングキック ローカンドキック カントングタックル ランニングタックル ランニングジャンブキック ランニングジャンブキック ランニングジャンブキック ランニングジャンブキック ランニングジャンブキック	無壁在前 時 第近

$\mathbf{B} \cdot \mathbf{M}$



- ●故乡:?
- ●性别:男性
- ●格斗类型:?
- ●身高/体重:?
- ●年龄/血型:?
- ●喜好:? ●兴趣:?

STORY

在「毒蛇快打」中最後登场 的头目角色,现在终於可以使用 了,身著毒蛇形状的盔甲,是格 斗大会的主办人,所以当然也身 怀许多强而有力的技巧,既然是 头目角色,当然也有杀伤力极强 的一些连续技,好好去发现吧!

技 名	指 令
基本技	
ストロングフィスト	P
ローフィスト	I P
ストロングハイキック	K
アクセルロール	\K
固有技	
エクストリーム・ブロー	PP
プローコンボ・アッパー	PPP
プローコンボ・ハイキック	PPK
フィスト&ハイキック	PK
コンボ・スイッチアッパー	PKP
プローコンボ・ストレート	PP→P
エクストリーム・デスプレリュード	PP→K
プローコンボ・ダブルハイキック	PP→KK
エクストリーム・デスシンフォニー	PP→KP
エクストリーム・デスレクイエム	PP→KP→P
エクストリーム・デスフィナーレ	$PP \rightarrow KP \rightarrow P \leftarrow / \downarrow \rightarrow P$
ブローコンボ・ロースピン	PPIK

ローノイストスピン ハイキック&フィスト ハイキック&フィスト ハイ&サイドキック レボリューション・ワン ストマックブロー ブロー&フィスト ガスト・オブ・レイジ ハリケーンパンデ ストロングニー ブロックニー ブロックニー アンクルウォール アンクルウオール アンクルクロス クロス・ディストラクション レボリューション ローショット・アクセル ローショット・アクセル ローショット・アクセル ローショット・アクセル ミドル・ダブルアクセル ドドル・ダブルアクセル ほの数字 はなります。	1 1 PK
ハイキック&フィスト	KP
ハイ&サイドキック	KK
レボリューション・ワン	1 K
ストマックプロー	→P
70-27/71	1.00
70-0717	→PP
ノロックストレート	← P
ガスト・オブ・レイジ	←→→P ←/ I \→P →K
ハリケーンパンチ	-/I\→P
ストロングーー	1 - K
70 30 57 0-	- K
70 777777	←K
フロックニー	←K+G !+G↓K
アンクルワオール	1 + G ↓ K
アンクルクロス	1+G.KK
クロス・ディストラクション	1+G KKP
レポリューション	TIKEG
1/4 / 87 II. 1 # II 7 - 3: 23:	↓K+G ↓K+GK
ローガブル・デリューション	I TUN
ロー・ダノルレホリューション	K+G K
ローショット	/KK /KK /KKP /KKPP
ローショット・アクセル	/KK
ローショット・ブロー	ZKKP
ローショット・ゲークプレリュード	178800
ハイ・ガブルマカカル	10055
シャル ガラルフカン	\KK
ミトル・タノルアクセル	ZK→K
ロー・ダブルアクセル	\K↓K
背面攻擊	*
ターンフィスト	在散人背後 P
ターンダブルフィスト	在散人背後 PP
ターンハイキック	
フーンハイヤック	在散人背後 K
ローダーフノイスト	八川地町
ローターンフィストスピン	取入倒地時 ↓ P K
ロースピンキックターン	在歌人背後 · K
日日の大 ターンフィスト ターンダブルフィスト ターンハイキック ローターンフィスト ローターンフィストスピン ロースピンキックターン スピンキックターン	在數人背後 K
倒掛政 擊	LW/MX IV
フレットナック	散人倒地時 ↓K
人し / 「 十 ブ ブ	取入田地時 K
1 4 \ # # / -	BU I BUILD I
レッキングダイブ	散人倒地時 P
セッキングダイブ	歌人倒地時 「P
	歌人倒地時 「P
	歌人倒地時 「P
文学校 ウォールスロー ジャーマンスープレックス ウォールアクセル	歌人側地時 P 靠近歌人 P+G 靠近歌人背後 P+G 森隆左前市時間が動 P+G
文学校 ウォールスロー ジャーマンスープレックス ウォールアクセル	歌人側地時 P 靠近歌人 P+G 靠近歌人背後 P+G 森隆左前市時間が動 P+G
文学校 ウォールスロー ジャーマンスープレックス ウォールアクセル	歌人側地時 P 靠近歌人 P+G 靠近歌人背後 P+G 森隆左前市時間が動 P+G
文学校 ウォールスロー ジャーマンスープレックス ウォールアクセル	歌人側地時 P 靠近歌人 P+G 靠近歌人背後 P+G 森隆左前市時間が動 P+G
文学校 ウォールスロー ジャーマンスープレックス ウォールアクセル	歌人側地時 P 靠近歌人 P+G 靠近歌人背後 P+G 森隆左前市時間が動 P+G
文学校 ウォールスロー ジャーマンスープレックス ウォールアクセル	歌人側地時 P 靠近歌人 P+G 靠近歌人背後 P+G 森隆左前市時間が動 P+G
次念点 ウオールスロー ジャーマンスープレックス ウオールアクセル ウオールグラスター ブレンバスター ブラックレインボー ディストータブルブロー	歌人倒地時 「P
次念点 ウオールスロー ジャーマンスープレックス ウオールアクセル ウオールグラスター ブレンバスター ブラックレインボー ディストータブルブロー	数人側地時 「P 第近散人 P+G 第近散人首後 P+G 納整在前面時靠近散人 P+G 納整在前面時靠近散人 P+G 第近散人 - P+G 靠近散人 P+G 靠近散人 同面 P+G
次念点 ウオールスロー ジャーマンスープレックス ウオールアクセル ウオールグラスター ブレンバスター ブラックレインボー ディストータブルブロー	歌人側地時 「P 靠近歌人 P+G 靠近歌人
次念点 ウオールスロー ジャーマンスープレックス ウオールアクセル ウオールグラスター ブレンバスター ブラックレインボー ディストータブルブロー	歌人側地時 「P 第近歌人 P+G 第近歌人青後 P+G 熱壁在前面時難近歌人 P+G 第近歌人 - P+G 第近歌人 P+G 第近歌人 P+G 第近歌人 P+G
次念点 ウオールスロー ジャーマンスープレックス ウオールアクセル ウオールグラスター ブレンバスター ブラックレインボー ディストータブルブロー	歌人側地時 「P 第近歌人 P+G 第近歌人
次念点 ウオールスロー ジャーマンスープレックス ウオールアクセル ウオールグラスター ブレンバスター ブラックレインボー ディストータブルブロー	数人側地時 「P 素近散人 F+G 第近散人 F+G 第近散人 F+G 熱整在前面時靠近散人 P+G 熱整在前面時靠近散人 P+G 集近散人
次条次 ウオールスロー ジャーマンスープレックス ウオールアクセル ウオールグラスター ブレンバスター ブラックレインボー ディストータブルブロー 設理数等 ジャンブハンマー ローリングソバット ホッピングチック ローカットキック	数人側地時 「P 素近散人 F+G 第近散人 F+G 第近散人 F+G 熱整在前面時靠近散人 P+G 熱整在前面時靠近散人 P+G 集近散人
次条次 ウオールスロー ジャーマンスープレックス ウオールアクセル ウオールグラスター ブレンバスター ブラックレインボー ディストータブルブロー 設理数等 ジャンブハンマー ローリングソバット ホッピングチック ローカットキック	一般人們認時 P 第近版人 P + G 第近版人 接 接 P + G 第近版人
次条次 ウオールスロー ジャーマンスープレックス ウオールアクセル ウオールグラスター ブレンバスター ブラックレインボー ディストータブルブロー 設理数等 ジャンブハンマー ローリングソバット ホッピングチック ローカットキック	戴公園地時 華近數人 P+G 露近數人
次条次 ウオールスロー ジャーマンスープレックス ウオールアクセル ウオールグラスター ブレンバスター ブラックレインボー ディストータブルブロー 設理数等 ジャンブハンマー ローリングソバット ホッピングチック ローカットキック	数人側地時 「P 第近散人 月半日 第近散人 首後 P+G 精通整在前面時靠近散人 P+G 精整在前面時靠近散人 P+G 精進散入
次条次 ウオールスロー ジャーマンスープレックス ウオールアクセル ウオールグラスター ブレンバスター ブラックレインボー ディストータブルブロー 設理数等 ジャンブハンマー ローリングソバット ホッピングチック ローカットキック	歌人側地時 「P 露近歌人 P+G 露近歌人
次条次 ウオールスロー ジャーマンスープレックス ウオールアクセル ウオールグラスター ブレンバスター ブラックレインボー ディストータブルブロー 設理数等 ジャンブハンマー ローリングソバット ホッピングチック ローカットキック	数人側地時 「P 靠近散人 P+G 靠近散人
次条次 ウオールスロー ジャーマンスープレックス ウオールアクセル ウオールグラスター ブレンバスター ブラックレインボー ディストータブルブロー 設理数等 ジャンブハンマー ローリングソバット ホッピングチック ローカットキック	数人側地時 「P 靠近散人 P+G 靠近散人
次条次 ウオールスロー ジャーマンスープレックス ウオールアクセル ウオールグラスター ブレンバスター ブラックレインボー ディストータブルブロー 設理数等 ジャンブハンマー ローリングソバット ホッピングチック ローカットキック	歌人 (明地時) P + G 第近歌人
次の次 ウオールスロー ヴォーマンスープレックス ウオールアクセル ウオールグラスター ブレンバスター ブラックレインボー ディストータブルブロー 競技等 ジャンブハンマー ローリングソバット ホッピングキック ローカットキック スラストバッチェア ジャンブトー フローリングソバット エアダイブ ジャンブハンマー ローリングソバット エアダイブ ジャンブハンマー フロードエアキック	歌人 (明地時) P + G 第近歌人
次の次 ウオールスロー ヴォーマンスープレックス ウオールアクセル ウオールグラスター ブレンバスター ブラックレインボー ディストータブルブロー 競技等 ジャンブハンマー ローリングソバット ホッピングキック ローカットキック スラストバッチェア ジャンブトー フローリングソバット エアダイブ ジャンブハンマー ローリングソバット エアダイブ ジャンブハンマー フローリングソバット エアダイブ ジャンブハンマー	歌人 明地時 「 P 露近歌人 P+G 露近歌人
次の次 ウオールスロー ジャーマンスープレックス ウオールアクセル ウオールグラスター ブレンバスター ブラックレインボー ディストータブルブロー 競技数等 ジャンブハンマー ローリングソバット ホッピングキック ローカットキック スラストバッチェア ジャンブトー ローリングソバット エアダイブ ジャンブハンマー フローリングソバット エアダイブ ジャンブハンマー フローリングソバット スラストバッチェア ジャンブハンマー フローリングソバット エアダイブ ジャンブハンマー フローリングソボット バックェアキック バックェアキック バックェアキック アンアトー	就以倒地時
次の次 ウオールスロー ジャーマンスープレックス ウオールアクセル ウオールグラスター ブレンバスター ブラックレインボー ディストータブルブロー 競技数等 ジャンブハンマー ローリングソバット ホッピングキック ローカットキック スラストバッチェア ジャンブトー ローリングソバット エアダイブ ジャンブハンマー フローリングソバット エアダイブ ジャンブハンマー フローリングソバット スラストバッチェア ジャンブハンマー フローリングソバット エアダイブ ジャンブハンマー フローリングソボット バックェアキック バックェアキック バックェアキック アンアトー	
次の次 ウオールスロー ヴォーマンスープレックス ウオールアクセル ウオールグラスター ブレンバスター ブラックレインボー ディストータブルブロー 競技等 ジャンブハンマー ローリングソバット ホッピングキック ローカットキック スラストバッチェア ジャンブトー フローリングソバット エアダイブ ジャンブハンマー ローリングソバット エアダイブ ジャンブハンマー フローリングソバット エアダイブ ジャンブハンマー	就以倒地時
次の次 ウオールスロー ジャーマンスープレックス ウオールアクセル ウオールグラスター ブレンバスター ブラックレインボー ディストータブルブロー 経費等 ジャンブハンマー ローリングソバット ホッピングキック ローカットキック スラストバンチェア ジャンブトー ローリングソバット エアダイブ ジャンブハンマー ローリングソバット エアダイブ ジャンブハンマー フロントジャンブトー ローリングソバット エアダイブ ジャンブハンマー フロントエアキック バックエアキック バックエアキック ジャンブハンマー フレアキック ジャンブハンマー	
次の次 ウオールスロー ジャーマンスープレックス ウオールアクセル ウオールグラスター ブレンバスター ブラックレインボー ディストータブルブロー 経費等 ジャンブハンマー ローリングソバット ホッピングギック ローカットキック スラストバンチェア ジャンブトー ローリングソバット エアダイブ ジャンブハンマー ローリングソバット エアダイブ ジャンブハンマー フレンドニアギック バックエアキック バックエアキック バックエアキック ジャンブハンマー フレアトー フレアトー フレアトー フレアトー フレアキック ジャンブハンマー 情報等 ランニングタックル ランニングニット ランニングキック ローリングソバット	
次の次 ウオールスロー ヴオールスロー ヴオールアクセル ウオールグラスター ブレンパスター ブラックレインボー ディストータブルブロー 登刊製施 ジャンプハンマー ローリングソバット ホッピングキック スラストパンチェア ジャンプトンマー フローカットエアキック スラストパンテエア ジャンプハンマー フローカットエアキック バックエアキック フレアトニアキック バックエアキック フレアトー フレアトー フレアトー フレアトー フレアトー フレアトニアキック ボッグエアキック フレアトー ステングタックル ランニングタックル ランニングタックル ランニングタックル ランニングタックル ランニングタックル ランニングタックル ランニングタックル ランニングタックト フレアトー フレアトー スラムー スラムー スラムー スラムー スラムー スラムー スラムー スラムー スラムー スラムー スラムー スー スー スー スー スー スー スー スー スー ス	歌人 明地時
次の次 ウオールスロー ウオールスロー ウオールアクセル ウオールグラスター ブレンパスター ブラックレインボー ディストータブルブロー 登井設定 ジャンプトンマー ローリングソバット ホッピングキック スラストパンチェア ジャンプトンマー フローカットギャック スラストパンチェア ジャンプトンマー フローカットエアキック バックエアキック フロートエアキック フレアトー フレアトー フレアトー フレアトー フレアトー フレアトー フレアトー フローナングタバット ランニングタックル ランニングター スライディングキック ローリングソバット ランニングラックル ランニングラックル ランニングラックル ランニングラックル ランニングラックル ランニングラックト カーフ・フィック・アクトー スライディングキック エース・アクローリングソバット カーフ・アクローリングソバット カーニングジャンブキック 大学アングラックル ランニングラックル ランニングラックル ランニングラックル ランニングラックル ランニングラックル ランニングラックト	

小熊先生



●故乡:? ●性别:?

●格斗类型:?

●身高/体重:?●年龄/血型:?

●喜好:? ●兴趣:?

STORY

表面看起来是体型庞大的一只熊,所以会觉得是靠力量和摔技来战斗的角色,有四种颜色可以选择,而且体型都不尽相同,不过看起来都很可爱,其中3P和4P角色都是要在满足第一个条件之後才能使用。

技 名	指 爷
基本技	
ポン	P
ヘッダン	↓ P
クマゲリ	K
ハマチャン	K.
固有技	
ボンボン	IPP
ボンボカブン	PPP
ボンボカドン	靠近牆壁 PPP
シャケダイスキ(ササダイスキ)	PK
パーレル	P\P
スマイルパーレル	P\PP
ハッピーパーレル	P\P→P+G
クマデ	→P
キュートロン	→P
ファンアン	→PP
ドトムセロイル	→PPP
ラブソティーブレジデント	→PPPP
キャニオンローラル	→PPPPP

6ハンザース デスアンダード	
デスアンダード	→PPPPPP
	→ PPPPPPP
オックスタック	→ →P
スパンクラブ	NP.
スパンスパンクラブ	(PP
パンチ2001	← P
イヤン	*** *** P
ヤンヤン ヤンヤンヤン	←→PP
ヤンヤンヤン	 →PPP
ハローテック	\\P
クマッシュ	λ ^P
キック2001	ŀ-K
タイチャン	ŢĶ
アコノ ドン	
グラスヘンデル	I.P+K+G
サーモンハンティング	; P+K+GP+K
ダブルヘンデル	I P+K+G I P
背面攻撃	
ブチパンチ	在散人背後 P
ブチブチバンチ	在散入背後 PP
プチパンチRemix	在散人背後 【P
プチキック	
ブチアシッドキック	在散人背後 K.
ブチトランスキック	在數人背後
倒地 攻撃	
ムダムダ死んだマネ	對手倒地時靠近對手的頭
アースクエイク	散人倒地時 【K
バルーンフォール	散入倒地時 1+K
9±9219 @	Law Zinesea
ガッドナノト	+ P
グッドナイト	
ソバット・ザ・サファイヤ	1+K
ソバット・ザ・ダイヤモンド	
クマチャン33 %	1 K
クマチャン45	1 K
とびクマ	↑+P
ノボリゲリ	++K
ノボリゲラー	Z+K
クマ落とし	
	↑ K
ハチ	↑ K
クマブレイ	↑ →K
(6(6=+-	↑→K
	↑ → K
ぐるぐるキャー 回轉クマ	↑ ←K
ぐるぐるキャー 回轉クマ クマボコ	↑ — K 著地的時候 ↑ K
ぐるぐるキャー 回轉クマ	↑ ←K
ぐるぐるキャー 回轉クマ クマボコ ハッチャン 投源技	↑← K 著地的時候 ↑ K 著地的時候 ↑ L K
ぐるぐるキャー 回轉クマ クマポコ ハッチャン 投術技 やまごや投げ	◆一K 著地的時候 ◆K 著地的時候 ◆ ↓ K
ぐるぐるキャー 回轉クマ クマボコ ハッチャン 投港技 やまごや投げ ラブパレード	★一K 著地的時候 ★K 著地的時候 ★↓K 靠近散人 P+G 鴻壁在後面時靠近散人 P+G
ぐるぐるキャー 回覧クマ クマボコ ハッチャン 投港技 やまごや投げ ラブパレード クマおろし	↑ - K 著地的時候 ↑ K 著地的時候 ↑ L K 第近新人 P + G 協盟在後面時靠近散人 P + G 播聖在樹面時露近散人 P + G
ぐるぐるキャー 回覧クマ クマボコ ハッチャン 投港技 やまごや投げ ラブパレード クマおろし	↑ - K 著地的時候 ↑ K 著地的時候 ↑ L K 第近散人 P + G 勝壺在夜面時靠近散人 P + G 開壺性前面時靠近散人 P + G 第近歌人 P + G
ぐるぐるキャー 回覧クマ クマボコ ハッチャン 投港技 やまごや投げ ラブパレード クマおろし	↑ - K 著地的時候 ↑ K 著地的時候 ↑ J K 講遊散人 P + G 滿整在被面時靠近散人 P + G 清整在前面時靠近散人 P + G 清整在前面時靠近散人 P + G 清整在前面時靠近散人時下 ↓ P + G
ぐるぐるキャー 回覧クマ クマボコ ハッチャン 投港技 やまこや投付 ラブパレード クマおろし いたずらクマチャン キス・ザ・フューチャー	↑ - K 著地的時候 ↑ K 著地的時候 ↑ I K 第近航人 P + G 協壓在液面時鑑近版人 P + G 開墾在前面時鑑近版人 P + G 第近航人臂後 P + G 指遊在前面時鑑近航人時下 I P + G
ぐるぐるキャー 回覧クマ クマボコ ハッチャン 投港技 やまこや投付 ラブパレード クマおろし いたずらクマチャン キス・ザ・フューチャー	↑ - K 著地的時候 ↑ K 著地的時候 ↑ I K 第近航人 P + G 協壓在液面時鑑近版人 P + G 開墾在前面時鑑近版人 P + G 第近航人臂後 P + G 指遊在前面時鑑近航人時下 I P + G
ぐるぐるキャー 回覧クマ クマボコ ハッチャン 投港技 やまこや投付 ラブパレード クマおろし いたずらクマチャン キス・ザ・フューチャー	↑ - K 著地的時候 ↑ K 著地的時候 ↑ I K 第近航人 P + G 協壓在液面時鑑近版人 P + G 開墾在前面時鑑近版人 P + G 第近航人臂後 P + G 指遊在前面時鑑近航人時下 I P + G
ぐるぐるキャー 回覧クマ クマボコ ハッチャン 投港技 やまこや投付 ラブパレード クマおろし いたずらクマチャン キス・ザ・フューチャー	↑ - K 著地的時候 ↑ K 著地的時候 ↑ I K 第近航人 P + G 協壓在液面時鑑近版人 P + G 開墾在前面時鑑近版人 P + G 第近航人臂後 P + G 指遊在前面時鑑近航人時下 I P + G
ぐるぐるキャー 回覧クマ クマボコ ハッチャン 投港技 やまこや投付 ラブパレード クマおろし いたずらクマチャン キス・ザ・フューチャー	↑ - K 著地的時候 ↑ K 著地的時候 ↑ I K 第近航人 P + G 協壓在液面時鑑近版人 P + G 開墾在前面時鑑近版人 P + G 第近航人臂後 P + G 指遊在前面時鑑近航人時下 I P + G
でもでもキャー 回覧クマ クマボコ ハッチャン 投資技 やまこや投げ ラブパレード クマおろし いたずらクマチャン キュ・ザ・フューチャー フィルドアニマル パッキンペアー ベアーハッグ の教グマ地獄 ハングリーペアースペシャル	● 下 著地的時候 ◆ K 著地的時候 ◆ L K 第近新人 P + G 總壁在被面時靠近散人 P + G 衛型在前面時露近散人 P + G 精型在前面時露近散人 I + P + G 第近新人 1 - P + G 第近新人 P + K + G 第近新人 P + G P + G P + G
ぐるぐるキャー 回覧クマ クマボコ ハッチャン 従述技 やまごや投付 ラブパレード クマおろし いたずらクマチャン キス・ザ・フューチャー ワイルドアニマル バッキンペアー ペアーハッグ 並教クマ地獄 ハングリーペアースペシャル けもの道	● 中保 ・
ぐるぐるキャー 回義クマ クマボコ ハッチャン 投続技 やまこ・投げ ラフパレード クマあろし いたずらクマチャン キス・ザ・フューチャー ワイルドアニマル バッキンペアー ベアーハッグ 必教クマ地獄 ハングリーベアースペシャル けもの道 やんちゃな珍獣	● + K 著地的時候 ◆ K 著地的時候 ◆ L 第近航人 P+G 勝墜在校東時端近散人 P+G 馬型在前面時露近散人 P+G 馬型在前面時露近散人 が L P+G 馬型在前面時露近散人 が L P+G 第近散人 P + G 第近散人 P + G P + G 第近散人 P + G P + G + C 第近散人 P + G P + G - P + G 第近散人 P + G P + G - P + G 第近散人 P + G P + G - P + G 第近散人
ぐるぐるキャー 回覧クマ クマボコ ハッチャン 従述技 やまごや投付 ラブパレード クマおろし いたずらクマチャン キス・ザ・フューチャー ワイルドアニマル バッキンペアー ペアーハッグ 並教クマ地獄 ハングリーペアースペシャル けもの道	● * K 著地的時候 ◆ K 著地的時候 ◆ 1 K 第進的時候 ◆ 1 K 第進的時候 ◆ 1 K 第進の時間 ◆ 1 K 第進度役面時輩近取人 P+G 清型在前面時輩近取人 P+G 清型板入 1 ← P+G 第近散人 P + K + G 第近散人 P + G P + G 第近散人 P + G P + G 第近散人 P + G P + G 第近散人
ぐるぐるキャー 回義クマ クマボコ ハッチャン 投続技 やまこ・投げ ラフパレード クマあろし いたずらクマチャン キス・ザ・フューチャー ワイルドアニマル バッキンペアー ベアーハッグ 必教クマ地獄 ハングリーベアースペシャル けもの道 やんちゃな珍獣	● + K 著地的時候 ◆ K 著地的時候 ◆ L 第近航人 P+G 勝墜在校東時端近散人 P+G 馬型在前面時露近散人 P+G 馬型在前面時露近散人 が L P+G 馬型在前面時露近散人 が L P+G 第近散人 P + G 第近散人 P + G P + G 第近散人 P + G P + G + C 第近散人 P + G P + G - P + G 第近散人 P + G P + G - P + G 第近散人 P + G P + G - P + G 第近散人
ぐるぐるキャー 回覧クマ クマポコ ハッチャン 投資技 やまこ・役け ラブパレード クマおろし いたずらクマチャン キュ・ザ・フューチャー フィルドアニマル パッキンペアー ベアーハッグ 必教クマ地獄 ハングリーペアースペシャル けもの道 やんちゃな珍猷 けだもの大作戦	● * K 著地的時候 ◆ K 著地的時候 ◆ 1 K 第進的時候 ◆ 1 K 第進的時候 ◆ 1 K 第進の時間 ◆ 1 K 第進度役面時輩近取人 P+G 清型在前面時輩近取人 P+G 清型板入 1 ← P+G 第近散人 P + K + G 第近散人 P + G P + G 第近散人 P + G P + G 第近散人 P + G P + G 第近散人
でもでもキャー 回覧クマ クマボコ ハッチャン 投売技 やまごや投付 ラブパレード クマおろし いたずらクマチャン キス・ザ・フューチャー バッキンペアー ベアーハッグ 业教クマ地域 いングリーベアースペシャル けもの道 やんちゃな珍載 けだもの大作戦 野歌の咆吼	● 一 K 著地的時候 ◆ K 著地的時候 ◆ L K 第近前人 P + G 勝壁在後面時露近前人 P + G 勝壁在後面時露近前人 P + G 露近前人門後 P + G 勝壁在前時露近前人前下 L P + G 露近前人 1 - P + G 第近前人 1 - P + G 1 - P +
ぐるぐるキャー 回覧クマ クマポコ ハッチャン 投資技 やまこ・役け ラブパレード クマおろし いたずらクマチャン キュ・ザ・フューチャー フィルドアニマル パッキンペアー ベアーハッグ 必教クマ地獄 ハングリーペアースペシャル けもの道 やんちゃな珍猷 けだもの大作戦	● **
でもでもキャー 回轉クマ クマボコ ハッチャン 地が技 やまこ・投げ ラブパレード クマおろし いたずらクマチャン キス・ザ・フューチャー フィルドアニマル バッキンペアー ベルドアニマル バッキンペアー ベルタクマ地類 ハングリーペアースペシャル けちもの道 やんちゃな冷戦 けだもの大作戦 野獣の咆 、スーパーワシントン條約	● + K 著地的時候 ◆ K 著地的時候 ◆ L K 第近航人 P + G 勝壁在映面時輩近散人 P + G 勝壁在前面時輩近散人 P + G 勝型在前面時輩近散人 河 ト P + G 第近散人 → P + K + G 第近散人 → P + K + G 第近散人 → P + G → P + G 第近散人 → P + G → P + G 第近散人 → C → P + G 第近散人 → P + G → P + G 第近散人 → P + G → P + H 第近散人 → C → P + G → P + H 第近散人 → C → P + G → P + H 第近散人 → C → P + G → P + H 第近散人 → C → P + G → P + H 第近散人 → C → P + G → P + H 第近散人 → C → P + G → P + H 第近散人 → C → P + G → P + H 第近散人 → C → P + G → P + H 第近散人 → C → P + G → P + H 第近散人 → C → P + G → P + H 第近散人 → C → P + G → P + H 第近散人 → C → P + G → P + H 第近散人 → C → P + G → P + H 第近散人 → C → P + G → P + H 第近散人 → C → P + G → P + H 第近散人 → C → P + G → P + H 第近散人 → C → P + G → P + H 第近散人 → C → P + G → P + H
でもでもキャー 回覧クマ クマポコ ハッチャン 接続技 やまごを投げ ラブパレード クマおろし いたずらクマチャン キス・ザ・フューチャー ウイルドアニマル バッキンペアー ベアーハッグ 必較クマ地類 ハングリーベアースペシャル けもの道 やんちゃな珍猷 けだもの大作戦 野獣の咆吼 スーパーワシントン様約	● + K 著地的時候 ◆ K 著地的時候 ◆ L 著地的時候 ◆ L 第近新人 P + G 勝壁在後面時露近散人 P + G 第近新人 門後 P + G 第近新人 門 を D + G 第近新人 1 - P + G 第五新人 1 - P + G 第四新人 1 - P + G 第五新人 1 - P + G 第五新人 1 - P + G 第五新人 1 - P + G 8 - P + G
でもぐるキャー 回轉クマ クマボコ ハッチャン 地が持 やまこや投げ ラブパレード クマあろし いたずらクマチャン キス・ザ・フューチャー フィルドアニマル ベッチンペアー ベアーハッグ 必殺クマ地獄 ハングリーペアースペシャル けもの道 やんちゃな珍獣 けだもの大作戦 野獣の咆吼 スーパーワシントン條約 「海辺な」 突撃クマアタック	● 下
でもでもキャー 回轉クマ クマボコ ハッチャン 地が技 やまこや投げ ラブパレード クマおろし いたずらクマチャン キス・ザ・フューチャー フィルドアニマル バッチンペアー ベットハッグ 必教クマ地獄 ハングリーベアースペシャル けもの道 やんちゃなが歌 けだものが 野獣の咆 、スーパーワシントン様約 情報以来 突撃クマアタック 突撃暴れグマ	● **
でもでもキャー 回動クマ クマボコ ハッチャン 投資技 やまこ・投げ ラブパレード クマおろし いたずらクマチャン キン・ザ・フューチャー フィルドアニマル パッキンペアー ペアクリーペアーハッグ ハングリーペアースペシャル けもの道 やんちゃな珍数 けだものゆへ スーパーワシントン権約 で変撃アマアクック 突撃撃力グマ 突撃撃打グマ	● * K
でもでもキャー 回動クマ クマボコ ハッチャン 投資技 やまこ・投げ ラブパレード クマおろし いたずらクマチャン キン・ザ・フューチャー フィルドアニマル パッキンペアー ペアクリーペアーハッグ ハングリーペアースペシャル けもの道 やんちゃな珍数 けだものゆへ スーパーワシントン権約 で変撃アマアクック 突撃撃打グマ 突撃撃打グマ	● **
できてきキャー 回轉クマ クマボコ ハッチャン 談別	● * K
でもでもキャー 回動クマ クマボコ ハッチャン 投資技 やまこ・投げ ラブパレード クマおろし いたずらクマチャン キン・ザ・フューチャー フィルドアニマル パッキンペアー ペアクリーペアーハッグ ハングリーペアースペシャル けもの道 やんちゃな珍数 けだものゆへ スーパーワシントン権約 で変撃アマアクック 突撃撃打グマ 突撃撃打グマ	
でもでもキャー 回動クマ クマボコ ハッチャン 投票	● **
できてきキャー 回轉クマ クマボコ ハッチャン 談別	

大头晶



●出处: VR快打大头版

●性别:不详

●格斗类型:不详

●身高/体重:155cm/不详

●年龄/血型:不详

●喜好:不详 ●兴趣:不详

STORY

和大头莎菈一样,都是在19 96年发售的VR快打大头版中出现的主角,虽然看起来很可爱, 但他可是会结城晶的许多具杀伤力的技巧。丰富的表情和可爱的 声音,即使身高很矮,还是很有 魅力,也会修罗霸王靠华山哦!





技	2	看	台	
基本技				
沖捶	P			

崩捶 昇腿	↓ P
異題	K
	TV V
側腿	/K
易前腿	↓ K
用方法	
C 15 10	
環捶腿 八門開打	PK
八門開打	PP
上步頂肘	-0
上少月別	→P
裡門頂肘	→→P
躍步頂肘	D
上步衝掌	←→₽
跳山崩捶	P+K
北山隻	←D+K+C
貼山靠 鐵山靠	
斑山菲	←→→P+K
猛虎硬爬山	↓ →P
馬步衝靠	1-D+V
何少 闰非	♦ → / ⊤ ↑ /
白虎雙掌打	↓ ← → P
搜下崩捶	\P+K
18 Th	100
揚砲	P+K
連環腿	→→ K K
龍槍式	\K+G
E 上 TE H	VV+C-D
龍槍式 馬步頂財 修羅霸王靠華山	\n T U → P
修羅霸王靠華山	$\backslash K + G \rightarrow P \leftarrow \rightarrow P + K$
崩攀	P+K+G
出於而自雜曲帝	#:5#1 DIVIC \ DI
崩擊雲身雙虎掌	トナド
獨步頂膝	K + G G 放開
開胯	→P+G
	→P+G
擊步翻胯	→P+6
右端腳	
縦撃崩捶	D/ D+K
(4年/8月)主	21//10
ガード&アタック	P\P+K ←P+K+G
背南野寨	
杂彩 莲	在散人背後 P
字 月 注 北 井 陸	住取八月次 「 大乳 (1877) 日
首次经	在數人背後 ↓ P
n ra zi	TW//FIX
を背 種	
学育 学育 学育 学育 学育 新 新 新 新 新 新 新 新 新 新 新 新 新	在敵人背後 ◆ P
育腿	在敵人背後 ◆ P
育腿 破膝腿	在
育腿 破膝腿	在
育腿	在敵人背後 ◆ P
育題 破膝腿 地旋腿 旬地攻撃	在歌人青後 ◆P 在歌人青後 K 在歌人青後 ↓ K
育腿 破膝腿	在歌人青後 ◆P 在歌人青後 K 在歌人青後 ↓ K
育題 破膝腿 地旋腿 旬地攻擊 槍下砲	在
育題 破膝題 地旋題 地地攻擊 槍下砲 擊崩捶	在
育破 地區 地名	在 数人育後
育破 地區 地名	在 数人育後
育破 地區 地名	在 数人育後
育破 地區 地名	在 数人育後
育破 地區 地名	在 数人育後
育破 地區 地名	在
育破 地區 地名	在
育破 地區 地名	在
育破 地區 地名	在 数人育後
育破 地區 地名	在
育破地 地 植 擊 沒 倒弓 大 養 顯 進 走 大 企 動 順 主 財 倒 弓 大 養 聚 進 大 一 公 動 順 主 財 制 产 身 步 沂 子子 步 觀 患 亨 子 步 報 患 亨 子 步 報 患 亨 子 步 称 惠 亨 子 步 称 惠 亨 子 步 称 惠 亨 子 步 称 惠 亨 子 步 称 惠 亨 罗 步 产 好 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	在
育破地 地 植 擊 沒 倒弓 大 養 顯 進 走 大 企 動 順 主 財 倒 弓 大 養 聚 進 大 一 公 動 順 主 財 制 产 身 步 沂 子子 步 觀 患 亨 子 步 報 患 亨 子 步 報 患 亨 子 步 称 惠 亨 子 步 称 惠 亨 子 步 称 惠 亨 子 步 称 惠 亨 子 步 称 惠 亨 罗 步 产 好 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	在
育破地 地 植 擊 沒 倒弓 大 養 顯 進 走 大 企 動 順 主 財 倒 弓 大 養 聚 進 大 一 公 動 順 主 財 制 产 身 步 沂 子子 步 觀 患 亨 子 步 報 患 亨 子 步 報 患 亨 子 步 称 惠 亨 子 步 称 惠 亨 子 步 称 惠 亨 子 步 称 惠 亨 子 步 称 惠 亨 罗 步 产 好 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	在
育破地 地 植 擊 沒 倒弓 大 養 顯 進 走 大 企 動 順 主 財 倒 弓 大 養 聚 進 大 一 公 動 順 主 財 制 产 身 步 沂 子子 步 觀 患 亨 子 步 報 患 亨 子 步 報 患 亨 子 步 称 惠 亨 子 步 称 惠 亨 子 步 称 惠 亨 子 步 称 惠 亨 子 步 称 惠 亨 罗 步 产 好 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	在數人青後
育效地 地 軟 以 倒 三 大 震響 進大 心 動 順 上 海	在數人青後
育效地 地 軟 以 倒 三 大 震響 進大 心 動 順 上 海	在數人青後 从 在數人青後 K 在數人青後 K 人名 K
育破地 地 植 擊 步 倒弓 大声子 步 地 地 地 東 步 倒弓 大声子 步 地 地 地 東 步 倒弓 大声子 步 地 想 罗 伊 坦 步 步 到 脚 地 地 地 東 東 斯 坦 坦 地 地 里 蔚 把 穿 耕 炒 剁 撞 腿 對 走 步 步 到 渺 撞 腿 看 東 東 東 東 東 東 東 東 東 東 東 東 東 東 東 東 東 東	在配入背後
育效地 植 整 以	在
育效地 植 整 以	在
育效地 植 整 以	在
育效 地 植 軟 经 母子 大 强	在
育效 地 植 軟 经 母子 大 强	在
育效地市 植家 伊马子 於獨 這一大小姐與 医 污產 账 叠 落 飛 圖 弄 原 腹	在取人育後 ↓ K 在取人育後 ↓ K 在取人育後 ↓ K 並 K 並 K 並 K
育破地市 他等 以何号大震器 進大心 弘陽 医芳香溶除 鱼湾黑凰芹贝纳 超越 地 地 教 身步近子子步载 意子步步 步步 湖 额 繁殖門 刀 早門 地方 化甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基	在取人育後 ↓ K 在取人育後 ↓ K 在取人育後 ↓ K 並 K 並 K 並 K
育破地市 他等 以何号大震器 進大心 弘陽 医芳香溶除 鱼湾黑凰芹贝纳 超越 地 地 教 身步近子子步载 意子步步 步步 湖 额 繁殖門 刀 早門 地方 化甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基	在取人育後 ↓ K 在取人育後 ↓ K 在取人育後 ↓ K 並 K 並 K 並 K
育破地市 他等 以何号大震器 進大心 弘陽 医芳香溶除 鱼湾黑凰芹贝纳 超越 地 地 教 身步近子子步载 意子步步 步步 湖 额 繁殖門 刀 早門 地方 化甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基	在取人育後 ↓ K 在取人育後 ↓ K 在取人育後 ↓ K 並 K 並 K 並 K
育破地市 他等 以何号大震器 進大心 弘陽 医芳香溶除 鱼湾黑凰芹贝纳 超越 地 地 教 身步近子子步载 意子步步 步步 湖 额 繁殖門 刀 早門 地方 化甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基	在取人育後 ↓ K 在取人育後 ↓ K 在取人育後 ↓ K 並 K 並 K 並 K
育效地 植象型 自马大器 建左大型 医生物 医腹腿 医腹腔 中 随 全 医二甲基甲基 医二甲基甲基 医二甲基 医二甲基 医二甲基 医二甲基 医二甲基	在取人育後 ↓ K 在取人育後 ↓ K 在取人育後 ↓ K 並 K 並 K 並 K
育效地市 植家 伊 司子大裝 音连 不过 動居 左 落落 医金藻液 图 字 的 电电影	在
育破地市 植黎 经间号 大裝置 建大心質原 医溶液医溶液 网络哈拉 医腹腿腿 地下前途 身步近子于步载意于水心 到原 医溶液医溶液 医阴道性 经通过地位 电影 经通过地位 电影 化多球的 沙斯 医腹侧侧 医胸侧侧 医胸侧侧 医胸侧侧 医胸侧侧 医胸侧侧 医胸侧侧 医胸侧侧	在
育破地市 植黎 经间号 大裝置 建大心質原 医溶液医溶液 网络哈拉 医腹腿腿 地下前途 身步近子于步载意于水心 到原 医溶液医溶液 医阴道性 经通过地位 电影 经通过地位 电影 化多球的 沙斯 医腹侧侧 医胸侧侧 医胸侧侧 医胸侧侧 医胸侧侧 医胸侧侧 医胸侧侧 医胸侧侧	在
育效地 植象 對 每三大蒜雞 這大心 超順至 落落底 意意深風 芹 风车 医脑腔 医腹腔 中 南 的 是近天子 步载 医子罗群 罗科斯 阿里斯 医腹腔 医甲基 经通过 电电阻 医克里斯 阿里斯 医甲基甲基 医甲基甲基 医甲基甲基 医甲基甲基 医甲基甲基 医甲基甲基甲基甲基	在
育破地市 植黎 经间号 大裝置 建大心質原 医溶液医溶液 网络哈拉 医腹腿腿 地下前途 身步近子于步载意于水心 到原 医溶液医溶液 医阴道性 经通过地位 电影 经通过地位 电影 化多球的 沙斯 医腹侧侧 医胸侧侧 医胸侧侧 医胸侧侧 医胸侧侧 医胸侧侧 医胸侧侧 医胸侧侧	在

大头莎拉



●出处: VR快打大头版

●性别:不详

●格斗类型:不详

●身高/体重:150cm/不详

●年龄/血型:不详

●喜好:不详 ●兴趣:不详

STORY

在1996年发售的VR快打大 头版(大型电玩和SS版)中出 现的二头身可爱角色,虽然身高 非常矮,但表情的变化非常丰富 有趣,带给玩家另一种格斗的乐 趣。大大的头部好像可以直接撞 人,说不定真的会很痛喔!

基本技 名	指令
ストレートリード	IP
スクアトストレート	↓ P
ヴァーティカルフックキック	K
ミドルキック	K
ローキック	1 K
固有技	
バックナックルターン	← ←P
バックキックスピンターン	← - K
スピンターンキック	↓←K
ダブルスピンキック	↑ ←KK
ステップラウンドキック	→K+G
パンチハイキック	PK .
パンチサイドキック	P↓K
ジャプストレート	PP
ダブルパンチスナップキック	PPK
ダブルパンチロースピンキック	PP K
フラッシュピストンパンチ	PPP
コンポライジングニー	PPPK
コンボライジングキック	PPPTK

コンポサマーソルトキック	PPP\K
ライジングエルボー	→ D
エルボーサイドチョップ	→P¥P
ダブルジョイントバット	
タノルショイントハット	I→PK
エルボーヒールソード	→P←K
スナップサイドチョップ	\P
メチックサイトチョック ハイキックストレート ダブルスラストキック イリュージョンキック ミラージュキック イリュージョンジャックナイフ イリュージョンローキック ジャックナイフキック ジャックナイフ・サイドキック ダブルの一キック	KP
ダブルスラストキック	KK
イリコージョンキック	≥ KK
ミニージョナック	* K K K
3 J – J – 4 J J	≥ KKK
1 リュージョンジャックティン	\KK→K
イリュージョンローキック	ZKK←K
ジャックナイフキック	↓K
ジャックナイフ・サイドキック	↓KK
ダブルローキック	↓ KK
ーーキック	J→K
ガブルフテップー	→K \ K
ニーキック ダブルステップニー ダッシュニー	-V 2V
ダッシュニー	→→K
タフルキック	←K
タブルキック ドラゴンスマッシュキャノン フルスピンヒールキック ライジングニー ライジングニーコンボ	ZK
フルスピンヒールキック	1+K
ライジングニー	↓ →K
ライジングニーコンボ	↑ →KK
	K
r-+ 70	IP+K
トーキック・ジャックナイフ	IP+KK
トーキック・ジャックナイフ トーキック・ジャックナイフ スピンキック スピンエッジキック	K+G
スピンエッジキック	←K+G
レッグスライサー	↓K+G
ロースピンキック	\K+G
サノドフックナック	
サイドフックキック	/K+G
トルネードキックスピンヒールソード	ZK+G
スピンヒールソード	K + G
ガード&アタック	\K+G ←P+K+G
背面攻擊	
ターンナックル	在敵人背後 P
ターンナックル ターンローストレート	在散人背後 ↓ P
カーンキック	在散人背後 K
	【红取八月沒 【 】
ピニインナック	
ドラゴンキック	在敵人背後 → K
ドラゴンキック ターン・ライジングキック	在敵人背後 → K
ドラゴンキック ターン・ライジングキック ターンロースピンキック	在敵人背後 → K 在敵人背後 \ K 在敵人背後 ↓ K
ターンローストレート ターンコーストレート ターンキック ドラゴンキック ターン・ライジングキック ターンロースピンキック サッカーボールキック	在敵人背後 → K 在敵人背後 \ K 在敵人背後 ↓ K
ドラゴンキック ターン・ライジングキック ターンロースピンキック サッカーボールキック ジャンピングニースタンプ	在敵人背後 → K 在敵人背後 \ K 在敵人背後 ↓ K
ドラゴンキック ターン・ライジングキック ターンロースピンキック サッカーボールキック ジャンピングニースタンプ ジャンピングニースタンプ	在散人背後 → K 在散人背後 \ K 在散人背後 \ K 散人間地時 \ K 散人倒地時 P
ドラゴンキック ターン・ライジングキック ターンロースピンキック サッカーボールキック ジャンピングニースタンプ ジャンピングニースタンプ	在敵人背後 → K 在敵人背後 \ K 在敵人背後 ↓ K
ジャンピングニースタンプ ジャンピングニースタンプ 投票技	在散入背後 → K 在散入背後 \ K 在散入胃後 \ K 截入倒地時 \ K 散入倒地時 \ P 散入倒地時 ↑ P
ジャンピングニースタンプ ジャンピングニースタンプ 投票技	在敵人背後 → K 在敵人背後 \ K 在敵人背後 \ K 放人倒地時 \ P 敵人倒地時 ↑ P
ジャンピングニースタンプ ジャンピングニースタンプ 投稿技 フロントスープレックス シェルプレイクエルボー	在敵人背後 → K 在敵人背後 \ K 在敵人背後 \ K 敵人倒地時
ジャンピングニースタンプ ジャンピングニースタンプ 投稿技 フロントスープレックス シェルプレイクエルボー パックドロップ	在敵人背後 → K 在敵人背後 \ K 在敵人背後 \ K 敵人倒地時
ジャンピングニースタンプ ジャンピングニースタンプ 投稿技 フロントスープレックス シェルプレイクエルボー バックドロップ	在敵人背後 → K 在敵人背後 \ K 在敵人背後 \ K 敵人倒地時
ジャンピングニースタンプ ジャンピングニースタンプ 受き接 フロントスープレックス ジェルプレイクエルボー バックドロップ バックドロップ	在敵人背後 → K 在敵人背後 \ K 在敵人背後 \ K 敵人倒地時
ジャンピングニースタンプ ジャンピングニースタンプ 受容を フロントスープレックス シェルプレイクエルボー バックドロップ ベックドロップ ライトニングニースマッシュ	在散入背後 → K 在散入背後 \ K 在散入背後 \ K 在散入消炎 K 敢入倒地時 \ K 敢入倒地時 ↑ P 並成入 P+G 靠近散入 P+G 靠近散入 P+G 散入鄉下時從背後靠近 P+K+G 東近散入 → P+G 散入鄉下時從背後靠近 P+K+G
ジャンピングニースタンプ ジャンピングニースタンプ 受容を フロントスープレックス シェルプレイクエルボー バックドロップ ベックドロップ ライトニングニースマッシュ	在散入背後 → K 在散入背後 \ K 在散入背後 \ K 在散入消炎 K 敢入倒地時 \ K 敢入倒地時 ↑ P 並成入 P+G 靠近散入 P+G 靠近散入 P+G 散入鄉下時從背後靠近 P+K+G 東近散入 → P+G 散入鄉下時從背後靠近 P+K+G
ジャンピングニースタンプ ジャンピングニースタンプ 受容を フロントスープレックス シェルプレイクエルボー バックドロップ ベックドロップ ライトニングニースマッシュ	在散入背後 → K 在散入背後 \ K 在散入背後 \ K 在散入消炎 K 敢入倒地時 \ K 敢入倒地時 ↑ P 並成入 P+G 靠近散入 P+G 靠近散入 P+G 散入鄉下時從背後靠近 P+K+G 東近散入 → P+G 散入鄉下時從背後靠近 P+K+G
メン・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	在敵人背後 → K 在敵人背後 \ K 在敵人背後 \ K 在敵人背後 \ K 散入倒地時 \ P 最近敵人例面 P+G 靠近敵人側面 P+G 靠近敵人側面 P+G 靠近敵人們面 P+G 靠近敵人一一中子G 靠近敵人一一中子G 靠近敵人一一中子G 靠近敬人一一十日
ジャンピングニースタンプ ジャンピングニースタンプ 受容を フロントスープレックス シェルプレイクエルボー バックドロップ ベックドロップ ライトニングニースマッシュ	在敵人背後 → K 在敵人背後 \ K 在敵人背後 \ K 在敵人背後 \ K 散入倒地時 \ P 最近敵人例面 P+G 靠近敵人側面 P+G 靠近敵人側面 P+G 靠近敵人們面 P+G 靠近敵人一一中子G 靠近敵人一一中子G 靠近敵人一一中子G 靠近敬人一一十日
ジャンピングニースタンプ ジャンピングニースタンプ ジャンピングニースタンプ 投 を接 フロントスープレックス ジェルプレイクエルボー バックドロップ バックドロップ ネックプリーカードロップ ライトニングニースマッシュ ライトニングニースマッシュ レッグホールドスロー ローリングフェイスクラッシュ 辞世文章	在配入背後 → K 在配入背後 → K 在配入背後 → K 在配入背後 → K 成人間地時 ↑ F 加入間地時 ↑ P 加入間地時 ↑ P 加入間地時 ↑ P 加入間地時 ↑ P 加入間下時位所入 → P+G 加入灣下時位背後靠近 P+K+G 素近配入 → P+G 素近配人 ← P+G 素近配人 ← P+G
メート・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	在配入背後 → K 在配入背後 → K 在配入背後 → K 在配入背後 → K 股人倒地時 ↑ K 配入倒地時 ↑ P 第近配人 例面 P+G 靠近配大背面 P+G 靠近配大背面 P+G 靠近配大背面 P+G 靠近配大 → P+G 靠近配人 → P+G 靠近配人 → P+G 靠近配人 → P+G 靠近配人 ← P+G 靠近配人 ← P+G
メング・アンファット アンファット アンフ	在配入背後 → K 在配入背後 → K 在配入背後 → K 在配入背後 → K 成人間地時 ↑ F 加入間地時 ↑ P 加入間地時 ↑ P 加入間地時 ↑ P 加入間地時 ↑ P 加入間下時位所入 → P+G 加入灣下時位背後靠近 P+K+G 素近配入 → P+G 素近配人 ← P+G 素近配人 ← P+G
サヤビングニースタンプ ジャンピングニースタンプ ジャンピングニースタンプ 受きな シェルプレイクエルボー バックドロップ ネックブリーカードロップ ライトニングニースマッシュ ライトニングニースマッシュ レッグホールドスロー ローリングフェイスクラッシュ 競技等 ステップストレート ステップブフックキック	在敵人背後 → K 在敵人背後 \ K 在敵人背後 \ K 在敵人背後 \ K 散入倒地時 \ P 靠近敵人 例面 P+G 靠近敵人們面 P+G 靠近敵人們面 P+G 靠近敵人門面 P+G 靠近敵人干時任務後輩近 P+K+G 靠近敵人 → P+G 靠近敌人 ← P+G 靠近敌人 ← P+G 靠近敌人 ← P+G
サヤビングニースタンプ ジャンピングニースタンプ ジャンピングニースタンプ 受きな シェルプレイクエルボー バックドロップ ネックブリーカードロップ ライトニングニースマッシュ ライトニングニースマッシュ レッグホールドスロー ローリングフェイスクラッシュ 競技等 ステップストレート ステップブフックキック	在配入背後 → K 在配入背後 → K 在配入背後 → K 在配入背後 → K 成人間地時 ↑ K 配入間地時 ↑ P 憲近散入 P+G 靠近散入 Q国面 P+G 靠近散入河市 百貨等近 → P+G 靠近配入河市 首貨靠近 ← P+G 靠近配入 → P+G 靠近配入 → P+G 靠近配入 → P+G 靠近配入 ← P+G 靠近的人 ← P+G
サヤビングニースタンプ ジャンピングニースタンプ ジャンピングニースタンプ 受きな シェルプレイクエルボー バックドロップ ネックブリーカードロップ ライトニングニースマッシュ ライトニングニースマッシュ レッグホールドスロー ローリングフェイスクラッシュ 競技等 ステップストレート ステップブフックキック	在配入背後 → K 在配入背後 → K 在配入背後 → K 在配入背後 → K 成入背地時 ↑ F 北 成人間地時 ↑ P 北 版入图地時 ↑ P 北 近
サヤビングニースタンプ ジャンピングニースタンプ ジャンピングニースタンプ 受きな シェルプレイクエルボー バックドロップ ネックブリーカードロップ ライトニングニースマッシュ ライトニングニースマッシュ レッグホールドスロー ローリングフェイスクラッシュ 競技等 ステップストレート ステップブフックキック	在配入背後 → K 在配入背後 → K 在配入背後 → K 在配入背後 → K 配入間地時 ↑ P 加入間地時 ↑ P 加入側面 P+G 加入門面 門+G 加入門中 加入門面 門+G 加入一中+G
サヤビングニースタンプ ジャンピングニースタンプ ジャンピングニースタンプ 受きな シェルプレイクエルボー バックドロップ ネックブリーカードロップ ライトニングニースマッシュ ライトニングニースマッシュ レッグホールドスロー ローリングフェイスクラッシュ 競技等 ステップストレート ステップブフックキック	在敵人背後 → K 在敵人背後 → K 在敵人背後 → K 在敵人背後 → K 散人倒地時 ↑ F 離上 下 中 下 下 下 下 下 下 下 下 下 下 下 下 下 下 下 下 下
サヤビングニースタンプ ジャンピングニースタンプ ジャンピングニースタンプ 受きな シェルプレイクエルボー バックドロップ ネックブリーカードロップ ライトニングニースマッシュ ライトニングニースマッシュ レッグホールドスロー ローリングフェイスクラッシュ 競技等 ステップストレート ステップブフックキック	在配入背後 → K 在配入背後 → K 在配入背後 → K 在配入背後 → K 成入 K 成入 B 成人 B 成 B 成 B 成 B 成 B 成 B 成 B 成 B 成 B 成 B 成 B 成 B 成 B 成 B 成 B 成 B 成 B
サヤビングニースタンプ ジャンピングニースタンプ ジャンピングニースタンプ 受きな シェルプレイクエルボー バックドロップ ネックブリーカードロップ ライトニングニースマッシュ ライトニングニースマッシュ レッグホールドスロー ローリングフェイスクラッシュ 競技等 ステップストレート ステップブフックキック	在配入背後 → K 在配入背後 → K 在配入背後 → K 在配入背後 → K 配入間地時 ↑ F 配入間地時 ↑ P 電近散入 例面 P+G 電近散入 門面 P+G 電近散入 門中 管 電が設す下時代 音楽証 → P+G 電が設す下時代 音楽証 和 → P+G 電が設 和 → P+G 電が正配 → P+G 電が上げ、中・F・F・F・F・F・F・F・F・F・F・F・F・F・F・F・F・F・F・F
メンカー・バーフタンプ ジャンピングニースタンプ ジャンピングニースタンプ 投表技 フロントスープレックス シェルプレイクエルボー バックドロップ ネックブリーカードロップ ライトニングニースマッシュ レッグホールドスロー ローリングフェイスクラッシュ 選門支撃 ステップストレート ステップストレート ステップストレート ステップストレート ステップストレート ステップアレールキック ライジャンブミドルキック ハイジャンブミドルキック ハイジャンブミャック ジャンピングフックナックル ドラゴンキック ジャンプオーバーキック	在敵人背後 → K 在敵人背後 → K 在敵人背後 → K 使和人間後 → K 較人間時時 ↑ K 敵人間地時 ↑ P 第近敵人門面 + P 第近敵人門面 P+G 第近敵人門面 P+G 第近敵人門面 音及至近 P+K+G 第近蛇人 → P+G 第近蛇人 → P+G 第近蛇人 ← P+G 第近地人 ← P+G 第近地人 ← P+G 第近地 ← P+G 第近地 ← P+G 第七十 ← K
メンカー・バーフタンプ ジャンピングニースタンプ ジャンピングニースタンプ 投表技 フロントスープレックス シェルプレイクエルボー バックドロップ ネックブリーカードロップ ライトニングニースマッシュ レッグホールドスロー ローリングフェイスクラッシュ 選門支撃 ステップストレート ステップストレート ステップストレート ステップストレート ステップストレート ステップアレールキック ライジャンブミドルキック ハイジャンブミドルキック ハイジャンブミャック ジャンピングフックナックル ドラゴンキック ジャンプオーバーキック	在敵人背後 → K 在敵人背後 → K 在敵人背後 → K 使和人間後 → K 較人間時時 ↑ K 敵人間地時 ↑ P 第近敵人門面 + P 第近敵人門面 P+G 第近敵人門面 P+G 第近敵人門面 音及至近 P+K+G 第近蛇人 → P+G 第近蛇人 → P+G 第近蛇人 ← P+G 第近地人 ← P+G 第近地人 ← P+G 第近地 ← P+G 第近地 ← P+G 第七十 ← K
メング・アンファット アンファット アンフ	在配入背後 → K 在配入背後 → K 在配入背後 → K 在配入背後 → K 配入間地時 ↑ F 配入間地時 ↑ P 電近散入 例面 P+G 電近散入 門面 P+G 電近散入 門中 管 電が設す下時代 音楽証 → P+G 電が設す下時代 音楽証 和 → P+G 電が設 和 → P+G 電が正配 → P+G 電が上げ、中・F・F・F・F・F・F・F・F・F・F・F・F・F・F・F・F・F・F・F
メック・パースタンプ ジャンピングニースタンプ ジャンピングニースタンプ ジャンピングニースタンプ ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	在配入背後 → K 在配入背後 → K 在配入背後 → K 在配入背线 → K 成人間地時 ↑ F 北京配入 ● H 北京配入 → P + G 北京配入 → P + G 北京正配入 → P + K 十 → P ↑ → K 北西到頂點時 ↑ K
ジャンピングニースタンプ ジャンピングニースタンプ ジャンピングニースタンプ ジャンピングニースタンプ 投 教技 フロントスープレックス シェルプレイクエルボー バックドロップ オックアリーカードロップ ライトニングニースマッシュ レッグホールドスロート ステップストレート ステップストレート ステップストレート ステップストレート ラウンドキック ステップとールキック ハイジャンプニック ジャンピングフックナックル ドラゴンキック ジャンプオーバーキック リッグオーバーキック リッグアンプール・オック フィンジャンプニール・オック フィンジャンプフックナックル	在敵人背後 → K 在敵人背後 → K 在敵人背後 → K 使和人間後 → K 較人間時時 ↑ K 敵人間地時 ↑ P 第近敵人門面 + P 第近敵人門面 P+G 第近敵人門面 P+G 第近敵人門面 音及至近 P+K+G 第近蛇人 → P+G 第近蛇人 → P+G 第近蛇人 ← P+G 第近地人 ← P+G 第近地人 ← P+G 第近地 ← P+G 第近地 ← P+G 第七十 ← K
メンカー ボーフタンプ ジャンピングニースタンプ ジャンピングニースタンプ 投表技 フロントスープレックス シェルプレイクエルボー バックドロップ ネックブリーカードロップ ネックブリーカードロップ ライトニングニースマッシュ レッグホールドスロー ローリングフェイスクラッシュ 経験を ステップストレート ステップストレート ステップストレート ステップストレート ステップストレート ステップストレート ステップストレート ステップストレート ステップストレート ステップストレート ステップストレート ステップストレート ステップストレート ステップストレート ステップストレート ステップストレート カーングキック ジャンプキック ジャンプキック ジャンプオーバーキック ハイジャンブトールキック ハイジャンブトールキック ハイジャンブトールキック ハイジャンブトールキック ハイジャンブトールキック ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	在配入背後 → K 在配入背後 → K 在配入背後 → K 在配入背後 → K 成人間地時 ↑ F 北人間地時 ↑ P 北上
メック・パースタンプ ジャンピングニースタンプ ジャンピングニースタンプ ジャンピングニースタンプ ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	在配入背後 → K 在配入背後 → K 在配入背後 → K 在配入背线 → K 成人間地時 ↑ F 北京配入 ● H 北京配入 → P + G 北京配入 → P + G 北京正配入 → P + K 十 → P ↑ → K 北西到頂點時 ↑ K

珍妮



●出处:VR警察2

●性别:女性

●格斗类型:合气道

●身高/体重:167cm/55kg

●年龄/血型:不详/A型

●喜好:不详 ●兴趣:不详

STORY

在1995年大型电玩版游戏中登场的角色,最拿手的是分析罪犯的心理来破案,是警视厅特搜课所属的女警官,在警察学校时学习合气道来战斗,当为了保护人类的安全时才会开枪,也是要在破关之後才能使用的角色。

技 名	指 令
基本技	
DATOTSU	P
GEDAN-SHOUDA	₽P .
UEGERI	K
GEDAN-KERIATE	, K
固有技	
NIRENTOTSU	PP
NIRENTOTSU-OUTYU	PPP
HIRATE	P+K
HIRATE-2	P+KP
HIRAT-3	P+KPP
OUDA	→P+K
OUSYU-HIJIATE	→P+KP
FUZAKURA	→→P+K
JOUSEIRYUSENSYOU	←←P+K
CHUDAN-HIJIATE	→P
SENZAKURA	→PP

	I \P
SODESHINKEN MUSOHA	
KOROMOGURUMA	↓ \P →→P
	I I P
RYOUSHI	111
HOUOUSYU	\P+K
NIRENTOTSU-OUDA	PP→P
NIRENTOTSU-	
KINUGURUMA	PP→PP
KUSARIGAMA	KK
SHOUKERI-GASANE	PK -
NIRENTOTSU-GIKYAKU	PPK
RENTOTSU-KODACHI	PPPK
NAKA-KAKATOGERI	ZK.
RAIJINNHA	→K
KUMOGERI	→K K
KAKATOGERI	ZK
KUSANAGI	K+G PPP K .
RENTOTSU-KUSANAGI	PPP K
MAWARI-RENSYU	← P P
UZUMAKI-SYUTOU	←←P
VIRTUA GUN	←→P+K(防禦不能)
VIRTUA GUN-2	←→P+K←→P+K(防禦不能)
VIRTUA GUN-3	←→P+K←→P+K←→P+K(防禦不能 ←→P+K←→P+K←→P+K
RELOAD	$\longleftrightarrow P+K \longleftrightarrow P+K \longleftrightarrow P+K \longleftrightarrow P+K$
背面攻擊	
SYUTOU-MAWARI	在散人背後 P
MAWARI-SHITAGERI	在散人背後,K
MAWARI-SUNEGERI	在散人背後
YOKOGERI	在散人背後 K
MAWARI-SYUTOU	在畝人背後
MAWARI-URAKEN	在散人背後 ↑ P
MAWARI-SHITAGERI	在敵人背後 ↑ K
倒地攻撃	
KUSEI-GATOTSUGERI	敵人倒地時
KUSEI-KOMASYUTOU	散人倒地時 ↑+P
TATE-SYUTOU	敵人倒地時\P
投擲技	HAT CIPIETY 11
投車技 KOATE	P+G
投擲技 KOATE ,	P+G
投幣技 KOATE AYATEDORI	P+G 靠近散人側面 P+G
投格技 KOATE AYATEDORI SUGITAOSHI	P+G 露近散人側面
投格技 KOATE AYATEDORI SUGITAOSHI KONOHA-OTOSHI	P+G 靠近散人側面 P+G 靠近敵人背面 P+G /P+G
改格技 KOATE AYATEDORI SUGITAOSHI KONOHA-OTOSHI ROKUDAN-OBITORI	P+G 靠近敵人側面 P+G 靠近敵人背面 P+G
股幣技 KOATE AYATEDORI SUGITAOSHI KONOHA-OTOSHI ROKUDAN-OBITORI AIKINAGE	P+G 靠近敵人側面 P+G 靠近敵人背面 P+G
版的技 KOATE AYATEDORI SUGITAOSHI KONOHA-OTOSHI ROKUDAN-OBITORI AIKINAGE GRIP SHOCK	P+G 靠近敵人側面 P+G 靠近敵人削面 P+G (P+G P+G
股幣技 KOATE AYATEDORI SUGITAOSHI KONOHA-OTOSHI ROKUDAN-OBITORI AIKINAGE	P+G 靠近敵人側面 P+G 靠近敵人背面 P+G
KOATE AYATEDORI SUGITAOSHI KONOHA-OTOSHI ROKUDAN-OBITORI AIKINAGE GRIP SHOCK TEKIME-TOUSHIN	P+G 露近敵人側面 P+G 露近敵人背面 P+G P+G
KOATE KOATE AYATEDORI SUGITAOSHI KONOHA-OTOSHI ROKUDAN-OBITORI AIKINAGE GRIP SHOCK TEKIME-TOUSHIN ELEBE HISYA-ATE	P+G 養近敵人側面 P+G 養近敵人背面 P+G \P+G P+G +-P+G
KOATE AYATEDORI SUGITAOSHI KONOHA-OTOSHI ROKUDAN-OBITORI AIKINAGE GRIP SHOCK TEKIME-TOUSHIN HISYA-ATE MIKAZUKIGERI	P+G 第近敵人側面 P+G 第近敵人側面 P+G 系近敵人背面 P+G \P+G
KOATE KOATE AYATEDORI SUGITAOSHI KONOHA-OTOSHI ROKUDAN-OBITORI AIKINAGE GRIP SHOCK TEKIME-TOUSHIN ELEBE HISYA-ATE	P+G 靠近敵人側面 P+G 靠近敵人側面 P+G %P+G P+G
KOATE AYATEDORI SUGITAOSHI KONOHA-OTOSHI ROKUDAN-OBITORI AIKINAGE GRIP SHOCK TEKIME-TOUSHIN HISYA-ATE MIKAZUKIGERI	P+G 第近敵人側面 P+G 第近敵人間面 P+G 系近敵人背面 P+G \P+G
KOATE AYATEDORI SUGITAOSHI KONOHA-OTOSHI ROKUDAN-OBITORI AIKINAGE GRIP SHOCK TEKIME-TOUSHIN HISYA-ATE MIKAZUKIGERI TOBI-SOKUTOU	P+G 素近敵人無面 P+G 素近敵人其面 P+G
KOATE KOATE AYATEDORI SUGITAOSHI KONOHA-OTOSHI ROKUDAN-OBITORI AIKINAGE GRIP SHOCK TEKIME-TOUSHIN HISYA-ATE MIKAZUKIGERI TOBI-SOKUTOU UNA-KAWAZUGERI KONOHAGERI	P+G 第近敵人側面 P+G 第近敵人背面 P+G \P+G \P+G → P+G → \ / P+G , P+K+G ↑ + K ₹K
KOATE AYATEDORI SUGITAOSHI KONOHA-OTOSHI ROKUDAN-OBITORI AIKINAGE GRIP SHOCK TEKIME-TOUSHIN HISYA-ATE MIKAZUKIGERI TOBI-SOKUTOU URA-KAWAZUGERI KONOHAGERI TOBI-SYUTOU	P+G 素近敵人無面 P+G 素近敵人其面 P+G
KOATE KOATE AYATEDORI SUGITAOSHI KONOHA-OTOSHI ROKUDAN-OBITORI AIKINAGE GRIP SHOCK TEKIME-TOUSHIN HISYA-ATE MIKAZUKIGERI TOBI-SOKUTOU URA-KAWAZUGERI KONOHAGERI TOBI-SYUTOU TOBI-SYUTOU	P+G 素近敵人側面 P+G 素近敵人側面 P+G 及子子 P+G → P+G → N+F-G → N+F-G ↑ P+K+G ↑ P+K+G ↑ P+K+G
KOATE KOATE AYATEDORI SUGITAOSHI KONOHA-OTOSHI ROKUDAN-OBITORI AIKINAGE GRIP SHOCK TEKIME-TOUSHIN ELEBY HISYA-ATE MIKAZUKIGERI TOBI-SOKUTOU URA-KAWAZUGERI KONOHAGERI TOBI-SYUTOU TOBI-SYUTOU TOBI-MAEGERI	P+G 實近敵人側面 P+G 霧近敵人側面 P+G %P+G ¬P+G ¬P+G ¬N+K+G ↑¬P ↑+K ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹
KOATE AYATEDORI SUGITAOSHI KONOHA-OTOSHI ROKUDAN-OBITORI AIKINAGE GRIP SHOCK TEKIME-TOUSHIN HISYA-ATE MIKAZUKIGERI TOBI-SOKUTOU URA-KAWAZUGERI TOBI-SYUTOU TOBI-SYUTOU TOBI-MAEGERI TOBI-KAKATOGERI	P+G 第近敵人側面 P+G 第近敵人側面 P+G 第近敵人背面 P+G \P+G P+G
KOATE KOATE AYATEDORI SUGITAOSHI KONOHA-OTOSHI ROKUDAN-OBITORI AIKINAGE GRIP SHOCK TEKIME-TOUSHIN ELEBY HISYA-ATE MIKAZUKIGERI TOBI-SOKUTOU URA-KAWAZUGERI KONOHAGERI TOBI-SYUTOU TOBI-SYUTOU TOBI-MAEGERI	P+G 實近敵人側面 P+G 霧近敵人側面 P+G %P+G ¬P+G ¬P+G ¬N+K+G ↑¬P ↑+K ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹
KOATE KOATE AYATEDORI SUGITAOSHI KONOHA-OTOSHI ROKUDAN-OBITORI AIKINAGE GRIP SHOCK TEKIME-TOUSHIN HISYA-ATE MIKAZUKIGERI TOBI-SOKUTOU URA-KAWAZUGERI KONOHAGERI TOBI-SYUTOU TOBI-SYUTOU TOBI-MAEGERI TOBI-MAEGERI TOBI-MAEGERI TOBI-KAKATOGERI TOBI-KAKATOGERI TOBI-KAKATOGERI	P+G 素近敵人側面 P+G 素近敵人側面 P+G P+G P+G P+G
KOATE KOATE AYATEDORI SUGITAOSHI KONOHA-OTOSHI ROKUDAN-OBITORI AIKINAGE GRIP SHOCK TEKIME-TOUSHIN HISYA-ATE MIKAZUKIGERI TOBI-SOKUTOU URA-KAWAZUGERI KONOHAGERI TOBI-SYUTOU TOBI-SYUTOU TOBI-MACGERI TOBI-KAKATOGERI TOBI-KAKATOGERI TOBI-KAKATOGERI RUNNING PUNCHI	P+G 賽近敵人側面 P+G 霧近敵人側面 P+G %P+G →P+G → → P+G → → P+G ↑ + K ↑ + K ₹ + K 1 + P 1 + K 1 + P 1 + K 1 +
KOATE AYATEDORI SUGITAOSHI KONOHA-OTOSHI ROKUDAN-OBITORI AIKINAGE GRIP SHOCK TEKIME-TOUSHIN HISYA-ATE MIKAZUKIGERI TOBI-SOKUTOU URA-KAWAZUGERI TOBI-SYUTOU TOBI-SYUTOU TOBI-SYUTOU TOBI-MAEGERI TOBI-KAKATOGERI TOBI-KAKATOGERI TOBI-KAKATOGERI RUNNING PUNCHI RUNNING KICK	P+G 第近敵人側面 P+G 第近敵人側面 P+G 第近敵人背面 P+G \P+G
KOATE KOATE AYATEDORI SUGITAOSHI KONOHA-OTOSHI ROKUDAN-OBITORI AIKINAGE GRIP SHOCK TEKIME-TOUSHIN HISYA-ATE MIKAZUKIGERI TOBI-SOKUTOU URA-KAWAZUGERI KONOHAGERI TOBI-SYUTOU TOBI-SYUTOU TOBI-MACGERI TOBI-KAKATOGERI TOBI-KAKATOGERI TOBI-KAKATOGERI RUNNING PUNCHI	P+G 賽近敵人側面 P+G 霧近敵人側面 P+G %P+G →P+G → → P+G → → P+G ↑ + K ↑ + K ₹ + K 1 + P 1 + K 1 + P 1 + K 1 +
KOATE AYATEDORI SUGITAOSHI KONOHA-OTOSHI ROKUDAN-OBITORI AIKINAGE GRIP SHOCK TEKIME-TOUSHIN HISYA-ATE MIKAZUKIGERI TOBI-SOKUTOU URA-KAWAZUGERI TOBI-SYUTOU TOBI-SYUTOU TOBI-SYUTOU TOBI-MAEGERI TOBI-KAKATOGERI TOBI-KAKATOGERI TOBI-KAKATOGERI RUNNING PUNCHI RUNNING KICK	P+G 實近敵人負面 P+G 霧近敵人負面 P+G \P+G \P+G \-P+G \-P+K +-P+K+G ↑-P ↑+K 1+P 1+K 1+P 1+K 1+P 1+K 1+B 1+K 1+B 1+K 1+B 1+K 1+B 1+K 1+B 1+K 1+B 1+K 1+B 1+K 1+B 1+K 1+B 1+K 1+B 1+K 1+B 1+K 1+B 1+K 1+B 1+K 1+B 1+B 1+B 1+B 1+B 1+B 1+B 1+B 1+B 1+B
KOATE AYATEDORI SUGITAOSHI KONOHA-OTOSHI ROKUDAN-OBITORI AIKINAGE GRIP SHOCK TEKIME-TOUSHIN HISYA-ATE MIKAZUKIGERI TOBI-SOKUTOU URA-KAWAZUGERI TOBI-SYUTOU TOBI-SYUTOU TOBI-SYUTOU TOBI-MAEGERI TOBI-KAKATOGERI TOBI-KAKATOGERI TOBI-KAKATOGERI RUNNING PUNCHI RUNNING KICK	P+G 第近敵人側面 P+G 第近敵人側面 P+G 第近敵人背面 P+G \P+G
KOATE KOATE AYATEDORI SUGITAOSHI KONOHA-OTOSHI ROKUDAN-OBITORI AIKINAGE GRIP SHOCK TEKIME-TOUSHIN HISYA-ATE MIKAZUKIGERI TOBI-SOKUTOU URA-KAWAZUGERI KONOHAGERI TOBI-SYUTOU TOBI-SYUTOU TOBI-SYUTOU TOBI-KAKATOGERI	P+G 第近敵人側面 P+G 第近敵人側面 P+G 第近敵人背面 P+G \P+G P+G
KOATE KOATE AYATEDORI SUGITAOSHI KONOHA-OTOSHI ROKUDAN-OBITORI AIKINAGE GRIP SHOCK TEKIME-TOUSHIN HIBYA-ATE MIKAZUKIGERI TOBI-SOKUTOU URA-KAWAZUGERI KONOHAGERI TOBI-SOKUTOU UTOBI-SYUTOU TOBI-SYUTOU TOBI-SYUTOU TOBI-SYUTOU TOBI-SYUTOU TOBI-SYUTOU TOBI-KAKATOGERI	P+G 素近敵人則面 P+G 素近敵人則面 P+G P+G -P+G -P+G -P+K+G ↑-P ↑+K ↑-K 衰速的時候 ↑K 1+P 1+K 1+K 1+K 1+K 1+K 1+K 1+K 1+K
KOATE KOATE AYATEDORI SUGITAOSHI KONOHA-OTOSHI ROKUDAN-OBITORI AIKINAGE GRIP SHOCK TEKIME-TOUSHIN ELETA HISYA-ATE MIKAZUKIGERI TOBI-SOKUTOU URA-KAWAZUGERI KONOHAGERI TOBI-SYUTOU TOBI-SYUTOU TOBI-SYUTOU TOBI-SYUTOU TOBI-SYUTOU TOBI-KAKATOGERI TOBI-KAKATOG	P+G 養近敵人側面 P+G 養近敵人側面 P+G 及子子G
KOATE KOATE AYATEDORI SUGITAOSHI KONOHA-OTOSHI ROKUDAN-OBITORI AIKINAGE GRIP SHOCK TEKIME-TOUSHIN ELEVY HISYA-ATE MIKAZUKIGERI TOBI-SOKUTOU UMA-KAWAZUGERI KONOHAGERI TOBI-SYUTOU TOBI-SYUTOU TOBI-SYUTOU TOBI-MACGERI TOBI-KAKATOGERI	P+G 賽近敵人側面 P+G 赛近敵人側面 P+G 第近敵人背面 P+G \P+G \P+G \-P+G \-P+K+G ↑-P ↑+K 香地的時候 ↑K ↑+K 1+P ↑+K 1+K 1+B 1+K 1+K 1+K 1+K 1+K 1+K 1+K 1+K
KOATE KOATE AYATEDORI SUGITAOSHI KONOHA-OTOSHI ROKUDAN-OBITORI AIKINAGE GRIP SHOCK TEKIME-TOUSHIN HISYA-ATE MIKAZUKIGERI TOBI-SOKUTOU URA-KAWAZUGERI KONOHAGERI TOBI-SYUTOU TOBI-SYUTOU TOBI-MAEGERI TOBI-KAKATOGERI	P+G 第近歌人側面 P+G 第近歌人側面 P+G 第近歌人背面 P+G √P+G →-P+G →-N・/P+G →-N・/P+G ↑+K ↑+K 1+K 1+K 1+K 1+K 1+K 1+K 1+K 1
KOATE KOATE AYATEDORI SUGITAOSHI KONOHA-OTOSHI ROKUDAN-OBITORI AIKINAGE GRIP SHOCK TEKIME-TOUSHIN HISYA-ATE MIKAZUKIGERI TOBI-SOKUTOU URA-KAWAZUGERI KONOHAGERI TOBI-SYUTOU TOBI-SYUTOU TOBI-SYUTOU TOBI-SYUTOU TOBI-KAKATOGERI	P+G 養近敵人側面 P+G 養近敵人側面 P+G 及子+G → P+G → P+G → + P+G → + K+G 1 → P 1 + K 1 + P 1 + K 1 + P 1 + K 1 + K 1 + P 1 + K 1 + K 1 + K 1 + P 1 + K 1 + K 2
KOATE KOATE AYATEDORI SUGITAOSHI KONOHA-OTOSHI ROKUDAN-OBITORI AIKINAGE GRIP SHOCK TEKIME-TOUSHIN EIFER HISYA-ATE MIKAZUKIGERI TOBI-SOKUTOU URA-KAWAZUGERI KONOHAGERI TOBI-SYUTOU TOBI-SYUTOU TOBI-SYUTOU TOBI-SYUTOU TOBI-SYUTOU TOBI-KAKATOGERI TOBI-KAKATOG	P+G 靠近敵人側面 P+G 霧近敵人側面 P+G 及中G -P+G -P+G P+G
KOATE KOATE AYATEDORI SUGITAOSHI KONOHA-OTOSHI ROKUDAN-OBITORI AIKINAGE GRIP SHOCK TEKIME-TOUSHIN HISYA-ATE MIKAZUKIGERI TOBI-SOKUTOU URA-KAWAZUGERI KONOHAGERI TOBI-SYUTOU TOBI-SYUTOU TOBI-SYUTOU TOBI-SYUTOU TOBI-KAKATOGERI	P+G 養近敵人側面 P+G 養近敵人側面 P+G 及子+G → P+G → P+G → + P+G → + K+G 1 → P 1 + K 1 + P 1 + K 1 + P 1 + K 1 + K 1 + P 1 + K 1 + K 1 + K 1 + P 1 + K 1 + K 2

锡巴



●出处: VR快打系列

●性别:男性 ●格斗类型:不详

●身高/体重:177cm/80kg

●年龄/血型:不详

●喜好:不详 ●兴趣:不详

STORY

在VR快打开发的时候,原本设定为阿拉伯的石油大王却没有被采用的角色,这次挟带著落选的愤怒为复仇而来。即使如此,也许只是手上拿著军刀奋力地挑战的弱角色罢了。可使用的颜色有四种(大概因为有错吧!)







技 名	指一名
1X 13	19 72
基 平权	p
ブグヌス	P
コクサ・ブグヌス	P
フェムル	K
コクサ・フェムル	ПK
コナリ・フェムル	i n
回有技	
(コンボ始動) ブグヌス	→→P+K -
ブギラートゥス	→→P+KPP
クピトゥム・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	→P
121 14	
メントゥム	\P
アルスグラディイー サルスグラディイー サンクティオー ディーフェンシオー・グラディウス オディウム・ブグマス	→ P (不能防禦) ← → P (不能防禦) ← P (不能防禦)
サンクティオー	←→P(不能防禦)
ディーフェンジオー・グラディウス	←P(不能防御)
ナディカル・ブガフフ	P+K
オディウム・ブグヌスオッサ・カブティス	PTN
オッサ・カファイス	P+K+G
メディウス・ロクス	↑G↓P(不能防禦)
メディウス・ロクス (コンボ始動)メディウス・ロクス	1G L P + K (不能助禦)
ゴガナ・シングラーリフ	ICIPHY D/ Tithe
ブグナ・シングラーリス ケルターメン・シングラーレ	P+K+G
グルダーメン・ソングフーレ	G + P + K → → P ← → P (]
	能防禦)
エクストレーマ・シングラーレ	能防禦) G ↓ P + K → → P ← → P ← P (
	不能防御
+ 11 0 / 1 + 7	不能防禦)
キルクイトゥス	K輕按 KP
ガウディウム インクルシオー・スピタ	
インクルシオー・スピタ	→→P+KPK
キルクイトウ・アートレータ	K MR 322 K D K ++ (*
3/ 8/ 1177	K+ZIX KFKIG
ブ 1-グレクスス	71/
エーラーティオ・ウォルフターリア	→→P+KPPK
ディーグレッスス エーラーティオ・ヴォルブターリア キルクイトゥ・コクサ・フェルム	K輕按 KP↓K+G
(1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1)	
テルグム・ブグヌス テルグム・ファクタ テルグム・フェムル	在數人背後 P
7/0/4 7///	
TN74・1779	在散人背後 PP
テルグム・フェムル	在散人背後 K
テルグム・コルンバ	在散人背後 十 K
テルガル・コカサ・ブガファ	在數人背後 IP
テルグム・コクサ・フェムル	HM/IDW I
エルング・コンカ・ノエグル	在散人背後 ↓ K
制 地以擎	
アクロパテース ラミア・セブルクルム	散人倒地時 1+P
ラミア・セブルクルム	散人倒地時 JP
グロブス	散人倒地時 K
707A	取入国地时 + 八
技態技	,
ルクターティオー	靠近散人 P+G 靠近散人側面 P+G
プレヘンデレ	靠近數人側面 P+G
ルクターティオー ブレヘンデレ スピーナ・ドルシー サングイス・クラーマーレ	在敵人背後站著靠近 P+G
#1/4/7.0=	告诉数人 チュロエゾエク
リンプイス・ソフーマーレ	靠近散人 ←→P+K+G
武雄以撃	
アウディーティオー ファーブラ	1+P
ファーブラ	A D
アウクトル	↑ +K
L 11 1 1	11/1
こルノトー	↑K
アウクトル ヒルンドー レーグルス モータキッラ アクイラ	↑→K
モータキッラ	↑ ←K
アクイラ	↑ I K
フッセンテル	
アッキビテルミールウス	著地的時候 ↑ k
ミールウス	著地的時候 ↑↓ k ↑+P /+K
コルニクス	1+P
ルスキニア	/+K
711.77	1 + 1/
3///	1 + K
ノソフタクラ	¹ K
コルニクス ルスキニア コルンバ ブシッタクラ ガッリーヌラ	著地的時候 ↑ K
アンセル	著地的時候 ↑↓ K
術制物製	B1001-41X 1 1.17
HWISC -	95 / L S
イーレ・ブグヌス イーレ・ゲヌ	跑步中 P
イーレ・ゲヌ	跑步中 K
11-11-11/ATI	跑步中 K 跑步中 / + K 跑步中 + K
1 //// 1-/	99#h 1 1 V
1-11-11	
イーレ・コルンバ	TENT TI
イーレ・ワメルス	超步中 P+G 超步中 IK

反派班恩



●故乡:原创 ●性别:男性

●格斗类型: 无档案

●身高/体重:185cm/88kg

●年龄/血型:不详/不详 ●喜好:不详 ●兴趣:不详

STORY

是依照班恩的型态所创造出来的「另一个」班恩,许多档案都不详,但实际上所使用的招式应该是和班恩相同。到底他和真的班恩之间有什麽关系呢?可能也要玩家用他来破关之後才知道吧!他也是要破关之後才能用。





技 其末技	名	指令
举 骨	IP	
座拳骨	↓P	
足蹴	K	

下足蹴	I ↓ K
周有技	- 77
超衆賭麗斗	P
鐵肘	→P
拳華火	иP
肘鐵砲	
銅肘	P
肘根菩	$\rightarrow \rightarrow P \rightarrow P$
肘鐵山	$\rightarrow \rightarrow P \leftarrow \rightarrow P + K$
H 坦為	
肘揚砲 肘揚砲蛇武流鬼苦	→ P\\PKK
根性肘	←→P
	→ \ P
怒羅魂壓破 較去海級羅歷功	
蛇武流怒羅壓破	
甲破彈	← / P
烈火甲破彈	← / P P ← / P P
烈風甲破彈	←1Vb→1/b
燒入佛苦	P+K
鐵山靠	←→→P
弔般	P+K+G
仁義擊鬥破 速攻足蹴	/YP
速攻足賦	→→ K
厄挫鬼苦 裏崩拳	\K
	↓P+K+G
裏番棲邊死亞流	靠近散人↓P+K+G←\P+K↓→or←P
背面攻擊	
鍾返捺苦流 雙踵返捺苦流	在散人背後 P
雙踵返捺苦流	在散人背後 PP
1 1 1 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	在敵人背後 K
回轉鍾返鬼苦 下踵返番治 下回轉鬼苦踵返	在敵人背後
下踵返番治	在敵人背後 P
下回轉鬼苦踵扳	在敵人背後 K
倒地攻擊	Em/(I) ix
特攻	散人倒地時 1+P
II-	敵人倒地時 ↓ P
引導	敵人倒地時 ↓ PP
對曼足蹴	散人倒地時 ↓ K
少 提 社	MAX PISE OF THE
壁投	靠近數人 P+G
北憂補懲忠	靠近散人側面 P+G
骨盤割	靠近散人背後 P+G
卸金手愚般怒壁碎	海壁在後面時靠近散人 P+G
卸金	海壁在後面時靠近散人 P+G 海壁在前面時靠近散人 P+G
倒	邁壁在前面時靠近散人 P+G
	靠近散人 ←P+G
真威破	靠近敵人 /→P+G
激弔設	靠近散人 ←→P+K+G
刹那落	靠近散人 P+G←←P+G
改進以業 技艺法樂廳	A18
接苦流	1 +P
沈 川	†+K
工成件思系創使	†K
別群皇常古	↑ →K
夜 群显尾古	↑ ←K
	† K
浮麗亞爪先	著地的時候 ↑ K
舞降足鬼苦	著地的時候 ↑ ↓ K
捺苦流搬魔 中浪淋愚素罰徒	1+P
中浪淋愚素罰徒	/+K
浪淋愚素罰徒	†+K
跳爪先鬼苦	† K
賽怒鬼苦	著地的時候 ↑ K
狼喝斗鬼苦	著地的時候 ↑↓ K
衝刺攻擊	
疾走衆賭麗斗	跑步中 P
疾走膝	跑步中 K
存走隊鬼子	粉集市 7十人
跳鬼苦 疾走龍狗留	跑步中 1 + K
疾走龍狗留	跑步中 P+G
奪取鐵山	跑步中 P+K
滑込鬼苦	跑步中 ↓ K
	COLUMN TO THE TOTAL TOTA

梦幻超人



●故乡: RENT A HERO

●性别:男性

●格斗类型:不详

●身高/体重:174cm/62kg

●年龄/血型:不详 ●東好:不详

●喜好:不详 ●兴趣:不详

STORY

在1991年MD版中发售的RPG软体「RENT A HERO」登场的主角。身上穿著SECA公司制造的超能源装甲,可以发挥超越常人数倍的战斗力。在经过一段时间,把电池卸下之後则成为平常人以减轻负担。

技 名	指令
基本技	
固有技	
ピーピーアッパー・サンダー	PPP↓/→P
ベリーフラップ	→ IP+P+G
ベリーフラップパンチ	→ ↓ P+K+GP
ギャラクティカヒジキャノン	→PP↓→P
ギャラクティカヒジャノン・サンダー	→PP↓→P↓\→P
エナジーアッパー・サンダー	\P \ V →P
ドラゴンサンダー	I√→P
コンボ・マジンダスZ	\K→K
カカトオトシ	C+1 K
カカトオトシ・サンダー	G K \→P
コンボ・ノンデル	PP K
コンボ・ノンデル・サンダー	PP↓K↓\→P
シャガンデキック・サンダー	↓K↓\→P
シャガンデマワッテキック	↓K+G
背面攻擊	
フリムキパンチ	在敵人背後 P
フリムキピーケーコンボ	在散人背後 PK
フリムキピーシタケーコンボ	在敵人背後 P↓K
フリムキピーシタケー・サンダー	在敵人背後 P↓K↓\→P
フリムキシャガンデパンチ	在敵人背後 P

フリムキヘーボンキック	在敵人背後 K
フリムキマワッテキック	在敵人背後 ↑+K
フリムキシャガンデキック	在數人背後 ↓ K
国地攻撃	Tay I Silving
トビコミー サッカーキック	散人倒地時 ↑+P
サッカーキック	散人倒地時 ↓ K
技術技	T#:/# 1 010
リオールスロー さ w 4 ユ ニ w ` ` ゲ	靠近散人 P+G 靠近散人侧面 P+G 靠近散人背後 P+G
イック人フッソンク	
/7X F X U = 1 2 2	靠近散人育使 P+G
からか ウオールスロー ネックスラッシング ブラストスロー バックウォールスロー アストロスロー	靠近散人 ←P+G 靠近散人 →←P+G 靠近散人 →←P+K+G
74030	最近飲人 →←P+G
	罪近敗人 →←P+K+G
バックウォールラッシュ タグハンドウォールクラッシュ	在散人旁邊牆壁在前面 P+G 在散人旁邊牆壁在後面 P+G 靠近散人殤邊牆壁在後面 → K
スーパータクハイヒザ	住取入労逸衛堂仕伎園 ドナリ
大学があ	菲坦歐人衛笙任制
フラフトパンチェア	 ↑+P
ロードングソバット	↑ K
ジャンプトー	
スラストパンチェア ローリングソバット ジャンプトー フロントエアキック	↑+K ↑→K
バックTアキック	↑ ← K
エアダイブ	1 K
フレアトー	落地的時候 ↑ K
フレアキック	落地的時候 ↑↓ K
フロントエアキック バックエアキック エアダイブ フレアトー フレアトー フレアキック ジャンブハンマー フロントジャンブトー ローリングソバット チューカサマー ホッピングキック	1 + P
フロントジャンプトー	
ローリングソバット	1 + K
チューカサマー	/+K
ホッピングキック	茨地的時候
ローカットキック	落地的時候 ↑ K 落地的時候 ↑ ↓ K
審制收 整	
ハシッテパンチ レンタヒーローキック ハッシッテフロントジャンプトー ハッシッテジャンプトー ハシッテサマー ハシッテサマー	跑步中 P
レンタヒーローキック	跑步中 K
ハッシッテフロントジャンプトー	跑步中 /+K
ハッシッテジャンプトー	跑步中 K
ハシッテサマー	超步中
ハシッテタックル	跑步中 P+G
ハシッテタックル スベリコミ	跑步中 K
其他	
レンタヒーローフラッシュ	→←→←P+K+G
基本技	
ヘーボンパンチ	P
シャガンデパンチ	I, P
シャガンデパンチ ヘーボンキック シャガンデキック	K
シャガンデキック	↓ K
固有技	
マワッテキック	K+G.
日田以業	[\$1 ± £ % D
フリムキパンチ	散人在背後 P
フリムキシャガンデバンチ フリムキヘーポンキック	散人在背後 ↓ P
フリムキシャガンデキック	散人在背後 K
カリムインドカノアイック	」取八仕月仮 ↓ K
サッカーキック	数し倒物は、リソ
3 7 / 1 イ 7 / 2 登録 中級	散人倒地時 ↓ K
スラストパンチェア	↑+P
	↑ K
ジャンプトー	↑+K
フロントエアキック	↓ →K
パックエアキック	↑ ← K
エアダイブ	+1K
フレアトー	事物的時候 ↑ K
フレアキック	著地的時候 ↑ K 著地的時候 ↑ K
ジャンプハンマー	1 + P
フレアナック フロントジャンプトー フロントジャンプトー ローリングソバット チューカサマー ホッピングキック	1+P /+P
ローリングソバット	1 † + K
チューカサマー	\+K
ホッピングキック	落地的時候
ローカットキック	落地的時候 ↓ K

BEAN



●故乡:音速战士

●性别:男性

●格斗类型:脚踢、投炸弹攻击

●身高/体重:157cm/不详 ●年龄/血型:15岁/不详

●兴趣:足球

- SHORY

在1996年所发售的大型电玩版游戏登场,非常喜欢足球,所以他的得意技巧大多集中在足部的攻击还有炮弹攻击。蓝色的2 P角色是在1988年的大型电玩版中登场,他们都要在1P模式下、高难度等级破关後才能使用。









基本技	
くちばしアタック	P
キック	K
固有技	
ダブルくちばし	PP
トリプルくちばし	PPP
くちばしラッシュ	PPPP
きつつきアタック	ррррр
きつつきストレート	РРР→Р
ぐるぐるストレート	→P
ぐるぐるストレートばくだん	→PP
ぐるぐるアッパー	\P
ぐるぐるアッパーげくだん	\PP
ばくだん2つ投げ	→→P
ダブルキック	КК
トリプルキック	KKK
サイドキック	/K
ダブルサイドキック	ZKK
トリプルサイドキック	ZKKK
ばくだんシュート	→ K
馬キック	→→ K
あつちいけキック	K+G

ハイパースタート	←P+K
ロケットミサイル	在散人背後 ← K
有画以筆	+ 50, 1 4500
ふり向きローパンチ	在散人背後 P
ふり向きパンチ	在散人背後 P+K+G
ふり向きハイキック	在散人背後 K
雷刺攻擊	
ばくだん投げ	散人倒下時 ↓ P
The state of the s	01 1 00 00 1
ふんずけ	敵人下降中 ↓ K
投擲技	
投擲技 くちばしショット	※靠近散人 □+G
投煙技 くちばしショット もーれつアタック	※靠近散人 P+G ※靠近散人 -→-P+G
投稿技 くちばしショット もーれつアタック 足籍み	※靠近散人 □+G
投煙技 くちばしショット もーれつアタック	※靠近散人 □+G ※靠近散人
技術技 くちばしショット もーれつアタック 足離み 鉄電攻撃 ボップパーチ	磁集近散人
技術技 くちばしショット もーれつアタック 足踏み 鉄程攻撃	※靠近散人 P+G ※靠近散人 —→-P+G ※靠近散人 ↓↓K+G
技術技 くちばしショット もーれつアタック 足離み 鉄電攻撃 ボップパーチ	※靠近散人
投擲技 くちばしショット もーれつアタック 足離み 鉄環攻撃 ボップパーチ ハイキック	※集近散人 P+G ※集近散人P+G ※集近散人 ↓↓K+G ↑+P
投擲技 くちばしショット もーれつアタック 足離み 鉄環攻撃 ボップパーチ ハイキック ダブルジャンプキック	※靠近數人 P+G ※靠近數人 →→P+G ※靠近數人 ↓↓K+G ↑+P ← ↑+K
投擲技 くちばしショット もーれつアタック 足離み 鉄程攻撃 ボップパーチ ハイキック ダブルジャンプキック スキップキック	※靠近數人 P+G ※靠近數人 → P+G ※靠近數人 ↓ k+G ↑+P
投擲技 くちばしショット もーれつアタック 足離み 鉄躍攻撃 ボップパーチ ハイキック ダブルジャンプキック スキップキック ホップキック	※靠近散人 □+G ※靠近散人 □→□ P+G ※靠近散人 ↓ ↓ K+G ↑+P
投擲技 くちばしショット もーれつアタック 足離み 鉄電攻撃 ボップパーチ ハイキック ダブルジャンプキック スキップキック スキップキック くちばしダイブ	※靠近散人 □+G ※靠近散人 □→□ P+G ※靠近散人 ↓ K+G 1+P 1+K 1+K 1+KK 1+KKK ** ** ** ** ** ** ** ** ** ** ** ** **
投稿技 くちばしショット も一れつアタック 足離み 鉄電攻撃 ボッブパーチ ハイキック ダブルジャンプキック スキップキック くちばしダイブ 空中はくだん ふんずけダイブ	※靠近數人 □+G ※靠近數人 →
技術技 くちばしショット も一れつアタック 足離み 発程攻撃 ボッブパーチ ハイキック ダブルジャンブキック スキッブキック くちばしダイブ 空中ばくだん ふんずけダイブ エアキック	※靠近數人 □+G ※靠近數人 □→□ P+G ※靠近數人 ↓ ↓ K+G ↑+P ↑+K ↑+K ↑+K ↑+K ↑+K ↑+P ↑+B
投稿技 くちばしショット も一れつアタック 足離み 発程攻撃 ボッブパーチ ハイキック ダブルジャンブキック スキップキック くちばしダイブ 空中ばくだん ふんずけダイブ エアキック エアハイパースタート	※靠近數人 □+G ※靠近數人 □→□ P+G ※靠近數人 ↓ ↓ K+G
投稿技 くちばしショット も一れつアタック 足離み 鉄電攻撃 ボッブパーチ ハイキック ダブルジャンプキック スキップキック くちばしダイブ 空中ばくだん ふんずけダイブ エアキック エアハイパースタート も刻攻撃	※靠近數人 □+G ※靠近數人 □→□ P+G ※靠近數人 ↓ ↓ K+G
投稿技 くちばしショット も一れつアタック 足離み 登録及覧 ボッブパーチ ハイキック ダブルジャンブキック スキップキック くちばしダイブ 空中はくだん ふんずけダイブ エアキック エアハイパースタート も刻攻覧 ダッシュくちばし	※靠近散人 □+G ※靠近散人 □→□+G ※靠近散人 ↓ ↓ K+G 1+P 1+K 1+K 1+K 1+K K 2*地的時候 ↑ K ↑+P ↑+C ↑+C ↑+C ↑+C ↑+C ↑+C ↑+C ↑+C
投稿技 くちばしショット も一れつアタック 足離み 鉄電攻撃 ボッブパーチ ハイキック ダブルジャンプキック スキップキック くちばしダイブ 空中はくだん ふんずけダイブ エア・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	※靠近散人 □+G ※靠近散人 □→□+G ※靠近散人 ↓ ↓ K+G 1+P 1+K 1+K 1+K 1+K K 2*地的時候 ↑ K ↑+P ↑+C ↑+C ↑+C ↑+C ↑+C ↑+C ↑+C ↑+C
投修技 くちばしショット も一れつアタック 足踏み 発程攻撃 ポップパーチ ハイキック ダブルジャンプキック スキップキック くちばしダイブ 空中ばくだん ふんずけダイブ エアキック エア・メクト 計列攻撃 ダッシュくちばし 馬キック 其他	
投修技 くちばしショット も一れつアタック 足踏み 発電攻撃 ポップパーチ ハイキック ダブルジャンプキック スキップキック イッブキック くちばしダイブ 空中はくだん ふんずけダイブ エアハイパースタート 荷割攻撃 ダッシュくちばし 馬キック 其他 ピーンワープ	液集近散人 P+G 液集近散人 P+G 液集近散人 P+G 液集近散人
投修技 くちばしショット も一れつアタック 足踏み 禁電攻撃 ポップパーチ ハイキック ダブルジャンプキック スキップキック イッブキック イッブキック マーはくだん ふんずけダイブ エアキック エア・ エア・ック エア・ック エア・ッ エア・ッ エア・ッ エア・シ エア・シ エア・シ エア・シ エア・シ エア・シ エア・ エア・ エア・シ エア・シ	※集近散人 P+G ※集近散人 P+G ※集近散人 P+G ※集近散人 I+K+G I+K I+K
投修技 くちばしショット も一れつアタック 足踏み 発電攻撃 ポップパーチ ハイキック ダブルジャンプキック スキップキック イッブキック くちばしダイブ 空中はくだん ふんずけダイブ エアハイパースタート 荷割攻撃 ダッシュくちばし 馬キック 其他 ピーンワープ	

※对手是BEAN、BARK的时候使用。

BARK



- ●故乡: 音速战士
- ●性别:男性
- ●格斗类型:力量、摔技
- ●身高/体重:181cm/不详 ●年龄/血型:17岁/不详
- ●喜好:滑雪 ●兴趣:不详

STORY

和BEAN相同,都是在19 96年大型电玩版中登场中的白色 鸭子。在滑雪运动中,堪称排行 第一的滑雪者。个性温和,喜欢 大自然,得意技巧是力量技和摔 技,但是他的摔技只对BARK 、BEAN和大头角色有效。



技名	指令
基本技	f⊕ 7:
バークパンチ	P
つぶしパンチ	I.P
ぶらんこキック	K
固有技	Parties 1
フンツーパンチ	PP
フンツーガン!	PPIP
はさみパンチ	→P
2回はさみパンチ	→pp .
3回はさふパンチ	→PPP
ローパンチ	→P
コーフック	→PP
ガード&アタック	← P
つぶしてガン!	I.PP
パークアッパー	\P
シットパンチ	NP
バークエルボー	←→P
バークエルボーコンボ	←→PP
大車輪パンチ	P+K
大車輪パンチ	→P+K
背面攻撃	
ふり向きパンチ	在散人背後 P
ふり向きハイキック	在散人背後 K
ふり向きワンツーパンチ	在敵人背後 PP
ふり向きワンツーガン!	在散人背後 PP P
制地攻撃	TRICHE
ふんずけ	在敵人倒地時 ↓ K
2010 7 17	THEY CHANGE A 11
投權技	
投資技	お表近動人 P+G
投資技 たたきつけ びたんぴたん。	※靠近散人 P+G
ぴたんぴたん	※靠近散人 ←→←P+G
ぴたんぴたん バークストライク	※靠近散人 ←→←P+G ※靠近散人 \\P+G
びたんぴたん バークストライク あたまなげ	申靠近散人 ←→←P+G※靠近散人 \\P+G※靠近散人
びたんびたん バークストライク あたまなげ つかんでガンガン	中靠近散人 ←→←P+G 中靠近散人 ↓ P+G 中靠近散人 中靠近散人 ↓ ↓ P+G
びたんびたん バークストライク あたまなけ つかんでガンガン ジャイアントスイング	申靠近散人 ←→←P+G※靠近散人 \\P+G※靠近散人
ぴたんぴたん パークストライク あたまなけ つかんでガンガン ジャイアントスイング 注電攻撃	 申靠近散人
びたんびたん パークストライク あたまなけ つかんでガンガン ジャイアントスイング 注電攻撃 ホップパンチ	 申靠近散人 →→-P+G 申靠近散人 N-P+G 申靠近散人 (P+G) 申靠近散人 (P+G) 申靠近散人 (P+G) 申靠近散人 (P+G)
びたんびたん パークストライク あたまなけ つかんでガンガン ジャイアントスイング 注電攻撃 ホップパンチ ホップキック	・ 常雅近散人
びたんびたん パークストライク あたまなけ つかんでガンガン ジャイアントスイング 経躍攻撃 ホップパンチ ホップキック 雨手ハンマーダイブ	 申難近散人
びたんびたん パークストライク あたまなけ つかんでガンガン ジャイアントスイング 経躍攻撃 ホップパンチ ホップキック 両手ハンマーダイブ エアハンマー	 申難近散人
びたんびたん パークストライク あたまなけ つかんでガンガン ジャイアントスイング 詳確攻撃 ホップパンチ ホップキック 両手ハンマーダイブ エアハンマー げんこつおとし	 ※難近散人 →→−P+G ※推近散人 NP+G ※推近散人 以 P+G ※推近散人 → N→P+G ※推近散人 → N→P+G 1+P 1+K 1+P 1* 1* 2* 2* 3* 4* 5* 5* 6* 7* /ul>
びたんびたん パークストライク あたまなけ つかんでガンガン ジャイアントスイング 詳確攻撃 ホップパンチ ホップキック 兩手ハンマーダイブ エアハンマー げんこつおとし ヒップダイブ	 ※難近散人 →→−P+G ※推近散人 NP+G ※推近散人 NP+G ※推近散人 → NP+G ※推近散人 → NP+G 1+P 1+K 1+P 1* <
びたんびたん パークストライク あたまなけ つかんでガンガン ジャイアントスイング 注理攻撃 ホップパンチ ホップ・マーダイブ エアハンマー けんこつおとし ヒップダイブ エアキック	 ※難近散人 →→−P+G ※推近散人 NP+G ※推近散人 以 P+G ※推近散人 → N→P+G ※推近散人 → N→P+G 1+P 1+K 1+P 1* 1* 2* 2* 3* 4* 5* 5* 6* 7* /ul>
びたんびたん パークストライク あたまなけ つかんでガンガン ジャイアントスイング 詳確攻撃 ホップパンチ ホップキック 南手ハンマーダイブ エアハンマー げんこつおとし ヒップダイブ エアキック 衝刺攻撃	 ※推近散人 →→−P+G ※推近散人 NP+G ※推近散人 NP+G ※推近散人 → NP+G ※推近散人 → NP+G 1+P 1+K 1+P 1+P 1+K 1+P 1+K 1+C <li< td=""></li<>
びたんびたん パークストライク あたまなけ つかんでガンガン ジャイアントスイング 強躍攻撃 ホップパンチ ホップキック 両手ハンマーダイブ エアハンマー げんこつおとし ヒップダイブ エアキック 衝刺攻撃 つきとばし	#難近散人
びたんびたん パークストライク あたまなけ つかんでガンガン ジャイアントスイング 送躍攻撃 ホップパンチ ホップキック 兩手ハンマーダイブ エアハンマー げんこつおとし ヒップダイブ エアキック 新刘攻撃 つきとばし ドロップキック	 ※推近散人 →→−P+G ※推近散人 NP+G ※推近散人 NP+G ※推近散人 → NP+G ※推近散人 → NP+G 1+P 1+K 1+P 1+P 1+K 1+P 1+K 1+C <li< td=""></li<>
びたんびたん パークストライク あたまなけ つかんでガンガン ジャイアントスイング 迷躍攻撃 ホップパンチ ホップ・インマーダイブ エアハンマー けんこつおとし ヒップダイブ エアキック 衝刺攻撃 つきとばし ドロップキック 其他	 ※難近散人 →→-P+G ※難近散人 へ P+G ※推近散人 へ P+G ※推近散人 → IP+G ※推近散人 → IP+G ※推近散人 ← IP+G 1+P 1+K 1+P 1+P 1+K 1+F 1+K 1+F 1+K /ul>
びたんびたん パークストライク あたまなけ つかんでガンガン ジャイアントスイング 迷躍攻撃 ホップパンチ ホップ・アンマーダイブ エアハンマー けんこつおとし ヒップダイブ エアキック 制制攻撃 つきとばし ドロップキック 其他 ハイパースタート	 ・ 常雅近散人 →→-P+G ・ 常雅近散人 へ、P+G ・ 常雅近散人 ・ P+G ・ 常雅近散人 ・ P+G ・ 常雅近散人 ・ 「・ → P+G ・ 常雅近散人 ・ 「・ → P+G ・ 常雅近散人 ・ 「・ → P+G ・ 市 中 ・ 「・ 中 中 ・ 市 /li> ・ 市 中 ・ 市 ・ ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・
びたんびたん バークストライク あたまなけ つかんでガンガン ジャイアントスイング 経理攻撃 ホップバンチ ホップキック 両手ハンマー げんこつおとし ヒップダイブ エア・スーク 行動攻撃 つきとばし ドロップキック 其他 ハイパースタート バリア歩き	 ・ 常難近散人 →→-P+G ・ 常難近散人 へ、P+G ・ 常難近散人 ・ P+G ・ 常難近散人 ・ P+G ・ 常難近散人 ・ 「・ P+G ・ 常難近散人 ・ 「・ P+G ・ 1+P ・ 1+P ・ 1+P ・ 1+F ・ 1+F ・ 1+K ・ 1+K ・ 1+K ・ 1+K ・ 2+K ・ 2+K ・ 2+K ・ 3+K 3+K <l< td=""></l<>
びたんびたん パークストライク あたまなけ つかんでガンガン ジャイアントスイング 建理政撃 ホップパンチ ホップキック 両手ハンマーダイブ エアハンマー げんこつおとし ヒップダイブ エアキック 動制政撃 つきとばし ドロップキック 其他 ハイパースタート パリア歩き まわりこみ	 労難近敵人 →→-P+G 労難近敵人 へ P+G 労難近敵人 へ P+G 労難近敵人 ・ P+G 労事近敵人 ・ ↑ → P+G 対策返敵人 ・ ↑ ↑ → P+G 対策返敵人 ・ ↑ ↑ → P+G 対策返敵 ↑ P † + P † + R † + K † X ・ P /ul>
びたんびたん パークストライク あたまなけ つかんでガンガン ジャイアントスイング 建理政撃 ホップパンチ ホップキック 両手ハンマーダイブ エアハンマー げんこつおとし ヒップギック も対して ドロップキック 其他 ハイパースタート パリア歩き まわりこみ フォール南手ハンマー	 ・ 常雅近散人 →→-P+G ・ 常雅近散人 へ、P+G ・ 常雅近散人 へ P+G ・ 常雅近散人 ・ P+G ・ 常雅近散人 ・ P+G ・ 常雅近散人 ・ P+G ・ 1+P ・ 1+F ・ 2+F /ul>
びたんびたん バークストライク あたまなけ つかんでガンガン ジャイアントスイング 経理政策 ホップバンチ ホップキック 両手ハンマー げんこつおとし ヒップダイブ エアキック ・ 利政策 つきとばし ドロップキック 其他 ハイパースタート バリア歩き まわりこみ	 ・ 常覧近散人 →→-P+G ・ 常覧近散人 へ P+G ・ 常覧近散人 へ P+G ・ 常覧近散人 は P+G ・ 常覧近散人 ・

DEKU



●出处:不详

●性别:不详 ●格斗类型:

●身高/体重:200cm/36kg

●年龄/血型:不详/不详 ●喜好:不详

●喜好:不详 ●兴趣:不详

STORY

不知是由何人所创造,所有 档案都是谜,是一个新创的半机 械人,在他诺大面积的脸孔之下 ,其实并不存在能自我控制的意 识。实际上他的本体是隐藏在他 的帽子之中,1 P的本体是岛? 而2 P的本体是土星。



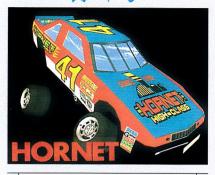




技 名	1 指令
基本技	
デクパンン	P
デクシャガパン	↓ P
デクキック	K
デクシャガケー	↓ K
固有技	
デクヒジ	I→P
デクアッパー	\P
デクアッパーアッパー	I PP
デクハンマー	1P+K+G
デク・ザ・バイオレンス	-/1\→P+K+G
デクミドルキック	K
デクヒザ	→K
デク・ザ・ダーディー	人類無法輸入↓←→
背面攻擊	7 (4(11))
デクターンナックル	在散人背後 P
デクターンナックルパンチ	在散人背後 PP
デクターンキック	在敵人背後 K
デクスピンキックターン	在敵人背後 十十 K
デクローターンパンチ	在數人背後 ↓ P
デクロースピンキックターン	在敵人背後 ↓ K
基本技	TEMPONIA TO
デクバナナバーガー	散人倒地 1+P
デクスタンプ	敵人倒地 ↓ K
基本技	1 30 (1)
デクナイスカン	靠近散人 P+G
デクナイスカン デクスクラッチ	在敵人旁邊牆壁在前面 P+G
デクタグハンドウォールクラッシュ	在散人旁邊牆壁在後面 P+G
デクベアーハッグ	靠近散人 →←P+G
基本技	
デクフォール デクハンマーフォール	1+P
デクハンマーフォール	↑→P
ジャンプトー・クラシック フロントジャンプトー・クラシック	†+K
フロントジャンプトー・クラシック	7+K
デクフォーリングケツ	↑ K
デクフロントエアキック	↑→K
デクバックエアキック	↑ ←K
デクエアダイブ	↑↓K
デクフレアトー	落地的時候 ↑ K
デクフレアキック	落地的時候 ↑↓K
デクジャンプハンマー	1+P
デクローリングソバット	1+K
デクサマー	\+K
デクローカットキック	1 K
齿刺攻擊	
デクボディーアタック	跑步中 P
デクバナナアタック	跑步中"长
ランニングジャンプキック・クラシック	跑步中 /+K
デクランニングスプンキック	跑步中 + K
デクヘッドアタック	跑步中 P+G
デクスライディングキック	跑步中 ↓ K



黄蜂号



●出处:赛车游戏

●性别:不详 ●格斗类型:不详

●身高/体重:183cm/两吨 ●年龄/血型:不详/不详

●喜好: 不详 ●兴趣: 不详

STORY

在1994年发售的超大作赛车游戏中登场的豪华跑车,只有唯一的一个指令「左+P+K」才能将身上的装甲脱掉,这个时候就能看到真正的姿态哦!不要以为他是一台动作迟钝的跑车,被他的轮胎打中的话可是很痛的。



技名	指令
基本技	
フロントドライブ	P
フロントサスペンション	↓P
リアドライブ	K
リアサスペンション	↓ K
固有技	
スーパーストレート	→P
アイアンエルボー	→P
ファイヤーアッパー	\P
スチールアッパー	→→P

エルボーコンボ	→→P→P →→P←→P+K
エルボーアイアンフウンテン	\rightarrow D \leftarrow \rightarrow D $+$ K
コピル・リー・リー・	←→P
スヒリットエルホー	←→P
エルボーコンボ エルボーアイアンマウンテン スピリットエルボー ドラゴンアッパー ダブルドラゴンアッパー	→ \ P → \ P → \ P ← \ P
ガゴルビニゴンフッパ	110.110
メノルドフコンアッパー	→ 1 / P→ 1 / P
シェルブレイクキャノン	← \ P
タブルトラコンア ツバー シェルプレイクキャノン バイオレントシェルプレイクキャノン レオカントシェルプレイクキャノン シャコラン レッカーイドー アイアンマウンテン エルボーガン スーパープレイクダウン	← / PP ← / P→ \ P \ P + K
バーカレントフェルフレーフィャフフ	
/ イオレントファイヤーシェルフレイクキャノン	(-1/P→1/P
シャコタン	V D+K
712/7	21 11/
レツカーイトー	xP+K ←\P+K ←→→P+K ←P
アイアンマウンテン	←→→P+K
エルギーザン	4.0
エルバーバン	
スーパーブレッド	P+K+G
ライトブレイクダウン デーモンペイン ハイスピードデーモンペイン	√ \P
711701777	- 1
ナーセンヘイン	→K
ハイスピードデーモンペイン	→→K
ガブルカノルショナ ン	ZK.
ダブルウ イッシュボーン	11
背面攻擊	
ターンナックル	D
D > H = 11 L = 15	P
ターンタフルナックル	PP
ターンキック	K
741.6 1.4 116	* 1 V
人にファーノキック	1 + 1
ローターンパンチ	1+K ↓P
ターンナックル ターンダブルナックル ターンギック スピンターンキック ローターンパンチ ロースピンキックターン	liv
ロー人にフイックターノ	1 K
倒地攻擊	
カミカゼ	1 P
1 = = 1	115
トラスト ファイナルトラスト スカッフルキック	↓P
ファイナルトラフト	I PP
2/17/01/7/1	111
スカッフルキック	I I K
投機技	
フッピリーナイ オコピン	#:C#1 D10
ナットリーホイールスピン	靠近散人 P+G
ダウンフォースコンプレッサー	靠近數人後面 P+G
エルギ しゅづつり カナ カ	毎に転し周玉 ローロ
デッドリーホイールスピン ダウンフォースコンプレッサー エルボートップアローウォーク	異近散人関国 PキG
スローダウン	靠近散人 ←P+G
1 + 1 15 7 (-1 - + 1 - 1	# 12 # 1
	古上野 /ユロエル
トゥルーパリーディストラクション	- 靠近敵人 /→P+G
スーパーテリブルブレッド	- 靠近散人 /→P+G - 靠近散人 ←→P+K+G
ダウンフォースコンプレッサー エルボートップアローウォーク スローダウン トゥルーパワーディストラクション スーパーテリブルブレッド	- 靠近散人
12.91/902 (Carried State of Carried Stat	
12.91/902 (Carried State of Carried Stat	† +P
12.91/902 (Carried State of Carried Stat	† +P
12.91/902 (Carried State of Carried Stat	†+P †+K
ナックルハンマー ジャンプトー エアローリングソバット	↑+P ↑+K ↑K
計算人等 ナックルハンマー ジャンプトー エアローリングソバット フロントエアキック	↑+P ↑+K ↑K
計算人等 ナックルハンマー ジャンプトー エアローリングソバット フロントエアキック	↑+P ↑+K ↑K
正式文字 ナックルハンマー ジャンプトー エアローリングソバット フロントエアキック バックエアキック	↑+P ↑+K ↑K ↑→K
計算等 ナックルハンマー ジャンプトー エアローリングソバット フロントエアキック バックエアキック エアガイブ	↑+P ↑+K ↑K ↑→K ↑-K ↑-K
計算等 ナックルハンマー ジャンプトー エアローリングソバット フロントエアキック バックエアキック エアガイブ	↑+P ↑+K ↑K ↑→K ↑-K ↑-K
計算等 ナックルハンマー ジャンプトー エアローリングソバット フロントエアキック バックエアキック エアガイブ	↑+P ↑+K ↑K ↑→K ↑-K ↑-K
計算等 ナックルハンマー ジャンプトー エアローリングソバット フロントエアキック バックエアキック エアガイブ	↑+P ↑+K ↑K ↑-K ↑-K ↑-K ↑-K ₹型的時候 ↑K 著地的時候 ↑K
計算等 ナックルハンマー ジャンプトー エアローリングソバット フロントエアキック バックエアキック エアガイブ	↑+P ↑+K ↑K ↑-K ↑-K ↑-K ↑-K ₹型的時候 ↑K 著地的時候 ↑K
計算等 ナックルハンマー ジャンプトー エアローリングソバット フロントエアキック バックエアキック エアガイブ	↑+P ↑+K ↑K ↑-K ↑-K ↑-K ↑-K ₹型的時候 ↑K 著地的時候 ↑K
は対す ナックルハンマー ジャンプトー エアローリングソバット フロントエアキック バックエアキック エアダイブ フレアトー フレアトー フレアキック ナックルハンマー ミドルローリングソバット	↑+P ↑+K ↑K ↑-K ↑-K ↑-K ↑-K ↑-K ↑-K ↑-K
は対す ナックルハンマー ジャンプトー エアローリングソバット フロントエアキック バックエアキック エアダイブ フレアトー フレアトー フレアキック ナックルハンマー ミドルローリングソバット	↑+P ↑+K ↑K ↑→K ↑+K ↑+K ₹±00時候 ↑+K 1+P ✓++K
は対す ナックルハンマー ジャンプトー エアローリングソバット フロントエアキック バックエアキック エアダイブ フレアトー フレアトー フレアキック ナックルハンマー ミドルローリングソバット	↑+P ↑+K ↑K ↑→K ↑+K ↑+K ₹±00時候 ↑+K 1+P ✓++K
はすり ナックルハンマー ジャンプトー エアローリングソバット フロントエアキック バックエアキック エアダイブ フレアトー フレアトー フレアトー ラフルハンマー ミドルローリングソバット ローリングソバット トーキック	↑+P ↑+K ↑K ↑→K ↑→K ↑→K ↑→K ↑→K ↑→K 1+P ↑+K 1+P /+K
はすり ナックルハンマー ジャンプトー エアローリングソバット フロントエアキック バックエアキック エアダイブ フレアトー フレアトー フレアトー ラフルハンマー ミドルローリングソバット ローリングソバット トーキック	↑+P ↑+K ↑K ↑→K ↑→K ↑→K ↑→K ↑→K ↑→K 1+P ↑+K 1+P /+K
はすり ナックルハンマー ジャンプトー エアローリングソバット フロントエアキック バックエアキック エアダイブ フレアトー フレアトー フレアトー ラフルハンマー ミドルローリングソバット ローリングソバット トーキック	↑+P ↑+K ↑K ↑→K ↑→K ↑→K ↑→K ↑→K ↑→K 1+P ↑+K 1+P /+K
はする ナックルハンマー ジャンプトー エアローリングソバット フロントエアキック バックエアキック エアダイブ フレアトー フレアキック ナックルハンマー ミドルローリングソバット ローリングソバット トーキック サイドキック サイドキック	↑+P ↑+K ↑K ↑→K ↑+K ↑+K ₹±00時候 ↑+K 1+P ✓++K
はする ナックルハンマー ジャンプトー エアローリングソバット フロントエアキック バックエアキック エアダイブ フレアトー フレアキック ナックルハンマー ミドルローリングソバット ローリングソバット トーキック サイドキック サイドキック	↑+P ↑+K ↑K ↑-K ↑-K ↑-K ३-B的時候 ↑K 3世的時候 ↑K 1+P /+K 1+K /-K 3世的時候 ↑K 3世的時候 ↑K 3世的時候 ↑K 3世的時候 ↑K 3世的時候 ↑K 3世紀の時候 ↑K 3世紀の時候 ↑K 3世紀の時候 ↑K
はする ナックルハンマー ジャンプトー エアローリングソバット フロントエアキック バックエアキック エアダイブ フレアトー フレアキック ナックルハンマー ミドルローリングソバット ローリングソバット トーキック サイドキック サイドキック	↑+P ↑+K ↑+K ↑+K ↑+K ↑+K ↑+K ₹ = 2000時候 ↑+K ₹ = 3000時候 ↑+K ↑+K ↑+K ↑+K ↑+K ↑+K ↑+K ↑+K
はする ナックルハンマー ジャンプトー エアローリングソバット フロントエアキック バックエアキック エアダイブ フレアトー フレアキック ナックルハンマー ミドルローリングソバット ローリングソバット トーキック サイドキック サイドキック	↑+P ↑+K ↑+K ↑+K ↑+K ↑+K ↑+K ₹ = 2000時候 ↑+K ₹ = 3000時候 ↑+K ↑+K ↑+K ↑+K ↑+K ↑+K ↑+K ↑+K
はする ナックルハンマー ジャンプトー エアローリングソバット フロントエアキック バックエアキック エアダイブ フレアトー フレアキック ナックルハンマー ミドルローリングソバット ローリングソバット トーキック サイドキック サイドキック	↑+P ↑+K ↑+K ↑+K ↑+K ↑+K ↑+K ₹ = 2000時候 ↑+K ₹ = 3000時候 ↑+K ↑+K ↑+K ↑+K ↑+K ↑+K ↑+K ↑+K
はする ナックルハンマー ジャンプトー エアローリングソバット フロントエアキック バックエアキック エアダイブ フレアトー フレアキック ナックルハンマー ミドルローリングソバット ローリングソバット トーキック サイドキック サイドキック	↑+P ↑+K ↑+K ↑+K ↑+K ↑+K ↑+K ₹ = 2000時候 ↑+K ₹ = 3000時候 ↑+K ↑+K ↑+K ↑+K ↑+K ↑+K ↑+K ↑+K
はする ナックルハンマー ジャンプトー エアローリングソバット フロントエアキック バックエアキック エアダイブ フレアトー フレアキック ナックルハンマー ミドルローリングソバット ローリングソバット トーキック サイドキック サイドキック	↑+P ↑+K ↑+K ↑+K ↑+K ↑+K ↑+K ₹ = 2000時候 ↑+K ₹ = 3000時候 ↑+K ↑+K ↑+K ↑+K ↑+K ↑+K ↑+K ↑+K
はする ナックルハンマー ジャンプトー エアローリングソバット フロントエアキック バックエアキック エアダイブ フレアトー フレアキック ナックルハンマー ミドルローリングソバット ローリングソバット トーキック サイドキック サイドキック	↑+P ↑+K ↑+K ↑+K ↑+K ↑+K ↑+K ₹ = 2000時候 ↑+K ₹ = 3000時候 ↑+K ↑+K ↑+K ↑+K ↑+K ↑+K ↑+K ↑+K
はする ナックルハンマー ジャンプトー エアローリングソバット フロントエアキック バックエアキック エアダイブ フレアトー フレアキック ナックルハンマー ミドルローリングソバット ローリングソバット トーキック サイドキック サイドキック	↑+P ↑+K ↑+K ↑+K ↑+K ↑+K ↑+K ₹±00時候 ↑+K 1+P /+K 1+P /+K 1+K 1+K 1+K 1+K 1+K 1+K 1+K 1
はする ナックルハンマー ジャンプトー エアローリングソバット フロントエアキック バックエアキック エアダイブ フレアトー フレアキック ナックルハンマー ミドルローリングソバット ローリングソバット トーキック サイドキック サイドキック	↑+P ↑+K ↑+K ↑+K ↑+K ↑+K ↑+K ₹±00時候 ↑+K 1+P /+K 1+P /+K 1+K 1+K 1+K 1+K 1+K 1+K 1+K 1
は対す ナックルハンマー ジャンプトー エアローリングソバット フロントエアキック バックエアキック エアダイブ フレアトー フレアキック ナックルハンマー ミドルローリングソバット ローリングソバット トーキック サイドキック サイドキック サイドキック カーカットキック お別な ランニングジャンブキック ランニングジャンブキック ランニングタックル ダッシュアイアンマウンテン	↑+P ↑+K ↑+K ↑+K ↑+K ↑+K ↑+K ₹ = 2000時候 ↑+K ₹ = 3000時候 ↑+K ↑+K ↑+K ↑+K ↑+K ↑+K ↑+K ↑+K
はすり ナックルハンマー ジャンプトー エアローリングソバット フロントエアキック ボックエアキック エアダイブ フレアトー フレアトー フレアトー フレアキック ナックルハンマー ミドルローリングソバット トーキック サイドキック ローカットキック イ制図覧 ランニングニー ランニングニー ランニングラックル ダッシュアイアンマウンテン スライディングキック 基本技	↑+P ↑+K ↑+K ↑+K ↑+K ↑+K ₹++K ₹-K ₹
はすり ナックルハンマー ジャンプトー エアローリングソバット フロントエアキック ボックエアキック エアダイブ フレアトー フレアトー フレアトー フレアキック ナックルハンマー ミドルローリングソバット トーキック サイドキック ローカットキック イ制図覧 ランニングニー ランニングニー ランニングラックル ダッシュアイアンマウンテン スライディングキック 基本技	↑+P ↑+K ↑+K ↑+K ↑+K ↑+K ↑+K ₹±00時候 ↑+K 1+P /+K 1+P /+K 1+K 1+K 1+K 1+K 1+K 1+K 1+K 1
はすり ナックルハンマー ジャンプトー エアローリングソバット フロントエアキック ボックエアキック エアダイブ フレアトー フレアトー フレアトー フレアキック ナックルハンマー ミドルローリングソバット トーキック サイドキック ローカットキック イ制図覧 ランニングニー ランニングニー ランニングラックル ダッシュアイアンマウンテン スライディングキック 基本技	↑+P ↑+K ↑+K ↑+K ↑+K ↑+K ↑+K 1+K ₹2000時候 ↑+K 1+P /+K 1+K 1+B 1+B 1+B 1+K 1+K 1+K 1+K 1+K 1+K 1+K 1+K
はすり ナックルハンマー ジャンプトー エアローリングソバット フロントエアキック バックエアキック エアダイブ フレアトー フレアトー フレアトー ラレアキック ナックルハンマー ミドルローリングソバット トーキック サイドキック ローカットキック 情別政策 ランニングストレート ランニングニー ランニングラックル ダッシュアイアンマウンテン スライディングキック 基本技	↑+P ↑+K ↑+K ↑+K ↑+K ↑+K ₹++K ₹-K ₹
はすり ナックルハンマー ジャンプトー エアローリングソバット フロントエアキック バックエアキック エアダイブ フレアトー フレアトー フレアキック ナックルハンマー ミドルローリングソバット ローリングソバット トーキック サイドキック ローカットキック イ制図覧 ランニングニー ランニングニー ランニングニー ランニングラャンフト ランニングタックル ダッシュアイアンマウンテン スライディングキック 基本版 フロントサスペンション リアドライブ 国信間	↑+P ↑+K ↑+K ↑+K ↑+K ↑+K ₹++K ₹-+K ₹
はすり ナックルハンマー ジャンプトー エアローリングソバット フロントエアキック バックエアキック エアダイブ フレアトー フレアトー フレアキック ナックルハンマー ミドルローリングソバット ローリングソバット トーキック サイドキック ローカットキック イ制図覧 ランニングニー ランニングニー ランニングニー ランニングラャンフト ランニングタックル ダッシュアイアンマウンテン スライディングキック 基本版 フロントサスペンション リアドライブ 国信間	↑+P ↑+K ↑+K ↑+K ↑+K ↑+K ₹++K ₹-+K ₹
はすり ナックルハンマー ジャンプトー エアローリングソバット フロントエアキック バックエアキック エアダイブ フレアトー フレアトー フレアキック ナックルハンマー ミドルローリングソバット ローリングソバット トーキック サイドキック ローカットキック イ制図覧 ランニングニー ランニングニー ランニングニー ランニングラャンフト ランニングタックル ダッシュアイアンマウンテン スライディングキック 基本版 フロントサスペンション リアドライブ 国信間	↑+P ↑+K ↑+K ↑+K ↑+K ↑+K ↑+K ↑+K 1+K 1+K <td< td=""></td<>
はすり ナックルハンマー ジャンプトー エアローリングソバット フロントエアキック バックエアキック エアダイブ フレアトー フレアトー フレアキック ナックルハンマー ミドルローリングソバット ローリングソバット トーキック サイドキック ローカットキック イ制図覧 ランニングニー ランニングニー ランニングニー ランニングラャンフト ランニングタックル ダッシュアイアンマウンテン スライディングキック 基本版 フロントサスペンション リアドライブ 国信間	↑+P ↑+K ↑+K ↑+K ↑+K ₹+P /+K ₹+P /+K ₹+P /+K ₹+B 1+P /+K ₹+B 1+B 1+C ₹+B 1+C ₹+B 1+C 1+C <td< td=""></td<>
はすり ナックルハンマー ジャンプトー エアローリングソバット フロントエアキック バックエアキック エアダイブ フレアトー フレアトー フレアキック ナックルハンマー ミドルローリングソバット ローリングソバット トーキック サイドキック ローカットキック イ制図覧 ランニングニー ランニングニー ランニングニー ランニングラャンフト ランニングタックル ダッシュアイアンマウンテン スライディングキック 基本版 フロントサスペンション リアドライブ 国信間	↑+P ↑+K ↑+K ↑+K ↑+K ₹+P /+K ₹+P /+K ₹+P /+K ₹+B 1+P /+K ₹+B 1+B 1+C ₹+B 1+C ₹+B 1+C 1+C <td< td=""></td<>
はすり ナックルハンマー ジャンプトー エアローリングソバット フロントエアキック バックエアキック エアダイブ フレアトー フレアトー フレアキック ナックルハンマー ミドルローリングソバット ローリングソバット トーキック サイドキック ローカットキック オーカットキック オーカットキック オーカットキック カーカットキック カーカットキック カーカットキック ランニングニトート ランニングニトート ランニングラマンブキック ランニングラマンフトン スライティングキック 基本版 フロントサスペンション リアドライブ 固有技	↑+P ↑+K ↑+K ↑+K ↑+K ↑+K ↑+K ↑+K 1+K 1+K <td< td=""></td<>
はすり ナックルハンマー ジャンプトー エアローリングソバット フロントエアキック バックエアキック エアダイブ フレアトー フレアトー フレアキック ナックルハンマー ミドルローリングソバット ローリングソバット トーキック サイドキック ローカットキック イ制財験 ランニングニー ランニングミート ランニングラックル ダッシュアイアンマウンテン スライディングキック 基本版 カイトカイブ フリアドライブ フリアドライブ サバトライブ サイトライブ サイドキック オイールリック マッドドライブ サブルハンマー サイドライブ サイドライブ サイドライブ サイドライブ サイドライブ サイドライブ サイドライブ サイドライブ サイドライブ サブルウィッシュボーン サードライブ サブルウィッシュボーン	↑+P ↑+K ↑+K ↑+K ↑+K ↑+K ↑+K ↑+K 1+P /+K 1+P /+K 1+P /+K 1+B 1+B 1+B 1+B 1+B 1+B 1+B 1+B
はすり ナックルハンマー ジャンプトー エアローリングソバット フロントエアキック バックエアキック エアダイブ フレアトー フレアトー フレアキック ナックルハンマー ミドルローリングソバット ローリングソバット トーキック サイドキック ローカットキック イ制財験 ランニングニー ランニングミート ランニングラックル ダッシュアイアンマウンテン スライディングキック 基本版 カイトカイブ フリアドライブ フリアドライブ サバトライブ サイトライブ サイドキック オイールリック マッドドライブ サブルハンマー サイドライブ サイドライブ サイドライブ サイドライブ サイドライブ サイドライブ サイドライブ サイドライブ サイドライブ サブルウィッシュボーン サードライブ サブルウィッシュボーン	↑+P ↑+K ↑+K ↑+K ↑+K ↑+K ↑+K ↑+K 1+P /+K 1+P /+K 1+P /+K 1+B 1+B 1+B 1+B 1+B 1+B 1+B 1+B
はすり ナックルハンマー ジャンプトー エアローリングソバット フロントエアキック バックエアキック エアダイブ フレアトー フレアトー フレアキック ナックルハンマー ミドルローリングソバット ローリングソバット トーキック サイドキック ローカットキック イ制財験 ランニングニー ランニングミート ランニングラックル ダッシュアイアンマウンテン スライディングキック 基本版 カイトカイブ フリアドライブ フリアドライブ サバトライブ サイトライブ サイドキック オイールリック マッドドライブ サブルハンマー サイドライブ サイドライブ サイドライブ サイドライブ サイドライブ サイドライブ サイドライブ サイドライブ サイドライブ サブルウィッシュボーン サードライブ サブルウィッシュボーン	↑+P ↑+K ↑+K ↑+K ↑+K ↑+K ↑+K 1+K 1+K 1+K 1+K 1+K 1+K 1+K 1
はすり ナックルハンマー ジャンプトー エアローリングソバット フロントエアキック バックエアキック エアダイブ フレアトー フレアキック ナックルハンマー ミドルローリングソバット ローリングソバット トーキック サイドキック ローカットキック イ制関係 ランニングニー ランニングニー ランニングラックル ダッシュアイアンマウンテン スライディングキック エアダイアンマウンテン スライディングキック エアダイアンマウンテン スライディングキック エアダイアンマウンテン スライディングキック エアダイアンマウンテン スライディングキック エアダーアンドライア マッドドライブ 東ボールリック マッドドライブ	↑+P ↑+K ↑+K ↑+K ↑+K ↑+K ↑+K ↑+K 1+P /+K 1+P /+K 1+P /+K 1+B 1+B 1+B 1+B 1+B 1+B 1+B 1+B
はすり ナックルハンマー ジャンプトー エアローリングソバット フロントエアキック バックエアキック エアダイブ フレアトー フレアキック ナックルハンマー ミドルローリングソバット トーキック サイドキック ローリングソバット トーキック サイドキック ローカットキック 情別政 ランニングニー ランニングニー ランニングラックル ダッシュアイアンマウンテン スライディングキック 基本技 フロントサスペンション リアドライブ 東ボールリック マッドドライブ サブリーボイールスピン ダウンフォースコンブレッサー 東他	↑+P ↑+K ↑+K ↑+K ↑+K ↑+K ↑+K ↑+K ↑+K 1+K 1+K <td< td=""></td<>
はすり ナックルハンマー ジャンプトー エアローリングソバット フロントエアキック バックエアキック エアダイブ フレアトー フレアトー フレアトー フレアトー ラントサイツ サックルハンマー ミドルローリングソバット トーキック サイドキック ローリングソバット トーキック サイドキック ローカットキック 情別政策 ランニングストレート ランニングニー ランニングラックル グッシュアイアンマウンテン スライディングキック 基本技 フロントサスペンション リアドライブ 関方性 ボールリック マッドドライブ サブルウィッシュボーン はいました。 ボールリック マッドドライブ サブルウィッシュボーン はいました。 ボールリック マッドドライブ サブルウィッシュボーン はいました。 ボールリック マッドドライブ サブルウィッシュボーン はいました。 ボールリック マッドドライブ サブルウィッシュボーン はいました。 ボールリック マッドドーボイールスピン サウンフォースコンブレッサー 其他	↑+P ↑+K ↑+K ↑+K ↑+K ↑+K ↑+K ↑+K ↑+K 1+K 1+K <td< td=""></td<>

格斗天书NO.1 3D版



御剑平四郎



- ●国籍:日本
- ●使用流派:天赋古碎流
- ●身高/体重:168cm/59kg
- ●年龄/血型:11岁/AB型
- ●携带武器:1P是「藤」、 2P是「神」

STORY

平四郎是备前国农民所生的 第四个儿子。起初,平四郎视农 业为其天职,也过得很快乐。直 至14岁那年冬天,双亲相继过世 後,弃锹从戎。平四郎先投靠地 方豪族再加入战国大名浦上氏的 先备亲兵队,人称战国卫士。



	D- A
技名	指令
掛	A
性要	A · A
巴掛	A·A·A
掛旋	A·AIA
掛神榮	A · A · B
個局	→A
綴旋	$\rightarrow A \cdot \downarrow A$
綴神樂	→A · B
散黃金	\A
技 雪	I A
	<u>-</u> A
贄払	
脛旋	/ A
拜	В
拜摺	B / B
拜卷	B · B · A
卷旋	B · B · A · . A
卷神樂	B · B · A · B
風穴 .	→B
天囃子	\B
燻	↓B
贄掠	← B
空神樂	→ → B
蹴	K
面割	→ K
橫蹴	/K
彈刺	→ K
彈割	-K ⋅ B
稻穗卷	-K
稻穗刹	↓K \ B
刈	起身途中按A
刈旋	起身途中按A↓A
刈神樂	起身途中按A、B
節穴	起身途中按B
於 鐘	起身途中按K
於理 證神榮	A+B
炎吠	→ A + B
差踏	1 \→
差踏刈	I \→A
差踏刈旋	\→A \ A
差踏刈神樂	. V→A · B
差踏節穴 羊外蛛蝠	
江阳际组	1 /→K
滑り淡雪	跑步中按 K
殺メ時雨	←A+G
離レ是藤	←A+G
榊/銭	從背後按A+G再按B+G
八卦/鎬	←A+G
六道ノ捌	←A+G
畦縫	B
茜ノ暮六	→\\/←B
三途ノ渡	A+B+K · ← / 1 \ → B+K
黄泉ノ連	A+B+K·←/↓\→A+K

黄星京



●国籍:日本

●使用流派:成家式大刀术 ●身高/体重:171cm/60kg

●年龄/血型:25岁/AB型

●携带武器:唐之长刀 「青岚」

STORY

星京生於一个温暖家庭,喜欢除强扶弱。年轻时双亲相继去世,後来加入成家式大刀术道场成明汉的门下。由於天赋再加上努力的练习,渐渐崭露头家,受成明汉赏识将美娜许配给他,由於爱国心组织了沿岸防卫队。



技名	指令
刀擊	А
連爪撃	A ` A .
連爪閃風刃	A·A·A
連爪轉葬刃	A · A · ↓ A
連爪衝天空	A · A · B
壁碎刃	→A
雷製刃	\A
返風刃	\A\A
国雲嵐舞刃	
散界斬	\A\A\B
	I A
裡振擎	←A
轉葬刃	/ A
製 霧	В
灼熱斷	B · B
煌熱斷	B \ B \ A
煌熱轉葬刃	B · B · A ! A
煌熱衝天空	B · B · A · B
尖擊	→8
剛烈刃	NB
極展斬	↓B
裡割擊	←B
 	→ → B
則面蹴	K
内山以 落追蹴	
	K·K
轉踊蹴	→ K
腹突蹴	∕.K
均爪蹴	← K
骨面蹴	.∕K
弗鎌斌	↓K
弗鎌昇撃	↓K · B
回天蹴	→ → K
回天跳蹴	→ → K × K
回天跳擊蹴	→ * K · K · K
華葉 蹴	←→K
護衝天	A+B
光滅 斷	A+B
3步	11-
文步 交步落雁刃	
メンタ 権力 及步趙螺刃	
	↓ \→A · B
及步翔空刃 3.止巡蛛聯	↓∖→B
及步浮膝蹴 = 2000	↓ \→ K .
客雁刃	起身途中按A
菲麹螺刃	起身途中按A、B
将 空刃	起身途中按B
异膝 蹴	起身途中按K
計算	跑步中按K
烈荒神劍	A+G
速萬雷蹴	B+G
製新首撃	從背後按A+G再按B+G
技 碎蹴	K K
式猛擊烈火刃	←B+K
(式枚図炎舞撃)	
i	A+B+K \←/ \ → A+B

成美娜



●国籍:日本

●使用流派:成家式大刀术

●身高/体重:159cm/46kg ●年龄/血型:16岁/A型

●携带武器:先祖传下来的 新马刀

STORY

美娜16岁时就拥有健美的体格,但因觉得头发太烦人而剪短,所以看起来还有些童颜的稚气。当时,能打败美娜只有父亲及丈夫,虽然是一介女流,但一身好武功及爱国情操,所以加入了沿岸防卫队。



技名	指令
刀撃	18 TA
連刀撃	A\A
	A · K
万撃蹴	A·A·A
連牙疾風刃	
連牙疾風腳	A · A · A · K
連牙地掃腳	A · A · A · I K
連牙揚風刃	A · A · B
連牙轉腳	A · A · K
刀柄連撃	A \ →A
背轉柄擎	A·→A·A
背轉柄擊蹴	A·→A·A·K
背轉柄擊掃蹴	A·→A·A·↓·K
速柄撃	→A
柄撃蹴	→A、K
纒系斬擊	\A
掃擊	↓A
影踏刃	/A
製素	В
斷擊刃	B · B
背轉斷襲刃	B · B · B
潛牙斷襲刃	B · B · I · A
烈纏系	B · A
滅纏系	B∖↓A
斯擊蹴	B · K
火撃	→B
連尖撃	→B \ B
火纒系	→B \ A
大幅ボ 潜牙連炎撃	→B、↓A
進斷擊	+B
	←B \ ↓ A + B
斯擊伐採儀 +8 No.	\B
揚撃	
翔砲撃	↓ B
側面蹴	K
踵落蹴	→ K
腹突蹴	/K
掃鐵	↓ K
鈎爪蹴	← K
滑面蹴	/K
舞葉蹴	+-1K
回天蹴	→ + K
回天跳蹴	→→ K · K
回天跳擊蹴	→* K · K · K
牙震撃	起身途中按A
翔擊	起身途中按B
顎碎蹴	起身途中按K
潛身蹴	跑步中按K
旋陣粉碎儀	A+B
旋陣烈纒系	A+B→A
旋陣斬馬擊	A+B→A \ B
重旋陣	A+B \ A+B
旋風光翼儀	1A+B
丹圓刀蹴	B+K
天舞跳輪儀	/B+K
此轉腿	A+G
柄首刈落	B+G
脫肩倒	從背後按A+G再按B+G
岩砕蹴	K
成式揚身伐採儀	/A+B
成式與義連彈儀	A+B+K \←←A+B
以八吳我连岸版	INTOTA . CATO

塔姬



●国籍:日本

●使用流派:梦想拔刀流

●身高/体重:170cm/55kg

●年龄/血型:22岁/A型 ●携带武器:「裂鬼丸」

STOR

塔姬没有双亲,从小就由一位忍者扶养,同时也教她武术及忍术,由於从小的训练造就了一身除妖的好武艺,所以发誓要以惩妖除魔为使命。後听说近江之国可依附,所以前往近江、加入神社并锻链自己来惩妖除魔。



++力	IP-A
技名	指令
裂拔	A A A A A A A A A A A A A A A A A A A
製組	A · A
組討伐	A · A · A
夏 裔	A · A · B A · A · K A · B A · B · K A · K A · K A · A A · B A · B · B A · B · B · B
忍要	A · A · K
制油	I A . B
組亂破	A . D . V
REDUCK TILES	A · B · K
裂鉄	A · K
211	→ A
苛烈	→A \ B
迅烈	→A · B · B
惨烈	→A \ B \ B \ B
一文字	1 1
#	134
10 to	I A
忍篤 逆手返	.∕ A
逆手返	→ → A'
斷拔	В
斷組	BIB
組征伐	B · B · B
킨받	B · B · A
夏慶 組趺伐	D D A
祖廷以	NA
十子	I R / A
十字 十字組	B·A·K
十字架忍十字	B · A · →K
忍十字	B · A · . K
断跌	D.V
8/4/4	-0
彩棋板 .	-B
揚羽	B
無風 .	. 8
鐵砲星	→ → B
誅	K
連誅	K > K
三連誅	K · K · K · K · K · K · K · K · K · K ·
	K K K
水面誅	K·K·!K
鉄波	K · K · A
疾殺	/K
疾空殺	VK · K
疾空殺 疾空滅殺	\K \ K \ K \ K \ K \ K \ K \ K \ K \ K
天誅	→K
唱談	-K
潜針趺	
/B315A	↓K
擊誅	* U . V
磨敷破	→ • K
風車	
疾風車	, B
龍卷車	\→R\K
鏡尾	→B、K →K 起身途中按A 起身途中按B
至	## B : 全市 to A
思性	起身迹甲按A
	起身逐中按日
間縛	野身添甲後日、日
(発見)	記身涂中将 K
滑誅	取步中按 K A + K B + K
地旋誅	A + K
裡天誅	B+K
笹火宙	→ + A+B
立代後海	TATE
卒塔婆返 ^{公本}	A+G
送火	B+G
釣瓶落	分野条位 A 上 C 事 位 D 上 C
嵐渡	/←B+G
揚倒	← A + G
魔灼蹴	使用を採用する再接らする -
26/14m. 歪盆中	· ATU
霧笹火 封魔龍炎劍	10
对應能 炎到	→\!/-B
封魔百鬼斬	A+B+K · 1 B+K

李龙



●国籍:中国

●使用流派:无双龙破

●身高/体重:168cm/55kg

●年龄/血型:24岁/B型

●携带武器:亲手作的刀子

STORY

李龙是中国明朝派出潜伏日本的刺客,而刺客的任务就是暗杀倭寇的首领、消灭倭寇,但是李龙将目标扩大到盗贼、豪族、野武士及战国大名。对於能力有绝对自信的李龙仍难耐潜伏异国之疲劳而败於甲斐国的豪族。



技名	指令
發打	. A
尖襞	A · A
逆髮	A · A · A
揚髮	A · A · . A
韓 風	A · A · K
潜尾	A · A · J K
	A · A · i K
蹂躪	A · A · ↓ K · B
轉牙	A \ B
奔舞	A · B · K
醉打	→ A
(4)	→ A · A
逆醉	→A \ A \ A
掃醉	→A · A · A
	-A - A - K
醉風	→A · A · K
醉尾	→A · A · K
醉罐	→A、A、K、B
醉牙	→A、B
醉舞	→A \ B \ K
斬獲	\A
新2度 暗針	7 A
	I A
翻製	<u>-</u> А
伏爪	/A
焦熱	↓ A · ↑B
牙擊	В
電牙	B · B
立; 炎牙	B · B · B
轉發	BA
	B · A B · K
揚風	B·K
騎哭	→B →B \ B
雙哭	→B \ B
鬼門	\B
序車	← B
破車	←B \ B
急車	←B \ B ←B \ B \ B
轉波	0.0.0
	↓B
磊落	/B
虚製	.∕B · A
激砲	./B \ A → → B
且職	K
連風	K·K
砂塵	Kilk
砂煙	K · I A
迫風	→K
空蹴	√K
掃風	, K
疾風	→ → K
裂尾	\
轉秒	1/←
1007 3001	1./←B
背針	1,7-B
爆針	↓/←B · ←B
惨破	起身途中按A
波刺	起身途中按B
噴炎	起身途中按K
<u> </u>	跑步中按K
閃滅 .	A+B
	A+G
捻縛	B+G
背落	從背後按A+G再按B+G
化蹴	←A+G
烈震	\K
斯 絕	/B+K
紀招	A+B+K→→A+B

苏菲亚



●国籍:希腊

●使用流派:1P · 圣雅典娜流

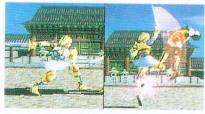
2P·捷阿瑞斯流

●身高/体重:168cm/不详 ●年龄/血型:18岁/B型

●携带武器:短剑

STORY

苏非亚生於希腊雅典的面包店,由於来自众神的希腊,所以有众神的保护。有一头披肩的辉银色长发、青色的眼珠如海潮般清澈、英挺的鼻子,是天生的美人胚子。以寻找邪剑,扫除人间疾恶为职志。



	メノイドスドリーム	A A A
	スライドアンダーストリーム	A · A · ↓ A
	スライドストリームキック	A · A · A · K
	スライドアッパーヘブン	A · A · B
	スライドエンジェルキック	A · A · K
	スライドアンダーキック	A · A · J K
	エンジェルアロー	→A
	スライドミラージュ	\A
	アンダースライドブレード	↓ A
	リバースミラージュ	←A
	ソードスブラッシュ	В
	ライジングスプラッシュ	B · B
	スターダストスプラッシュ	B · B · B
	スプラッシュシールドアタック	B · B · A
	スプラッシュアンダーストリーム	
	スプラッシュアンダーキック	B · B · K
-	スターライトスプラッシュ	
	A9-71-A7-79-1	B · B · A · B
-	クイックストライク	→B
1	グレースへブン	\B
	アッパーヘブン	↓B
	ソードシャワー	←B
	ホーリーハイキック	K
	キックデュオ	K · K
Ī	パルーシアキック	K · K K
	キックパラディソス	$K \cdot K \downarrow K \cdot \rightarrow K$
- 1	スプリンクルキック	→ K
	ホーリーミドルキック	\K
ŀ	スプリンクルアンダーキック	
H	トルネードローキック	↓K
	エンジェルキック	/K
		/K
-	エンジェルスパイラル	/K · A
	エンジェルフォール	/K · B
	エンジェルサマー	∕K · K
	エンジェルステップ	,
	エンジェルストライク	† /→B
	ホーリーステップ	→ \
1	エンジェルサテライト	→! \A
	ライトブリンガー	→ \B
	ミラージュサテライト	起身途中接在
	プレアーヘブン	起身途中按日
	エンジェルスプリング	起身途中按K
	ハイドアンドソード	
		起身防守中按B
	アンダーエンジェルアロー	蹲下開始前進按 A
	シールドスマッシュ	蹲下開始前進按B
	フロアスイーバー	跑步中按K
	トルネードハイキック	A+K
1	スリーピングキック	A+G
;	tーリークラッカー	B+G
7	トーリードライバー	B+G LA+BK
	ドトムズアップ	從背後按A+G再按B+G
		←A+G
		←A+G
		←A+G
		←A+G
	スティーインペイル	/B · B · B · B
		←A \ B
	ブリ・ティス・フォティアス	A+B+K↓\→A+G
	プリ・ティス・アネモス	A+B+K↓\→B+G

スライドフロー スライドストリーム

技名	指令
スライドブレード	I A

洛克



●国籍:英国 ●使用流派:我流

●身高/体重:175cm/180kg ●年龄/血型:35岁/不明

●携带武器:战斗斧

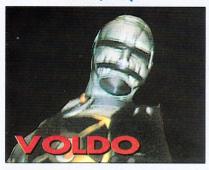
STORY

造化弄人,巨汉洛克原是一个普通家庭的独子,父亲是古董商,家庭生活相当美满。直到访日之旅运命才起了变化,商船遇上了海贼,双亲遭海贼杀害,商船被海贼放火烧沈,而洛克只有投海逃生了。



技名	指令
ブリーズアクス	A
ゲイルアクス	A ` A
タイフーンアクス	A · A · A
スイングキャノン	A · B
スピニングアクスキック	A·K
グリップショット	→A
グリップストローク	→A ` A
トルネードアクス	→A \ A \ A
ストロークキャノン	→A \ A \ B
スパイラルアクス	\A
ホライズンアクス	I A
サイクロンアクス	/A
アクススイング	→ → A
トルネードスバイク	→ → A \ B
ロックスプリット	В
ロックアサルト	B·B
ロッククラッシャー	B · B · B
ロックショット	B·A
アクスサイドキャノン	→B
アクスヴォルケイノ	∖B
マウンテンクラッシャー	↓B
ベアファング	← B
ブラピティーアクス	→ *B
ロックハイキック	K
ロックニー	→K
ロックミドルキック	\K
キックヴォルテクス	\K · A
ホリゾンタルクリープキック	↓K
ホリゾンタルス イープキック	∠K
ショルダータックル	→→K.
リーバススパイラルアクス	起身途中按A
アクスサイドキャノン	起身途中按B
ブルータルミドルキック	起身途中按K
ランドスリップキック	跑步中按K
サンライズアスク	↓ A \ B
タイダルウェイブ	←A+B
ロックスラム	A+G
キャニオンダイブ	B+G
アトミックドロップマキシマム	從背後按A+G再按B+G
デッドフォール	1//←B+G
ダイナマイトスラム	∖A+G
ニールキック	† K
レイジングスパイク	↓ \ →B+K
グランドスラムヴォルテキクス	A+B+K·→\↓/←A+G
サンライズヴォルテキクス	A+B+K·→\!/←A+G

沃尔得



●国籍:义大利 ●使用流派:我流

●身高/体重:183cm/176kg ●年龄/血型:43岁/A型

●携带武器:短刀

STORY

沃尔得的身世只有他的主人 知道,而他也只是为了他的主人 而活,他的主人是与西班牙无敌 舰队有往来的武器商人。虽然沃 尔得有再大的本能及清晰的头脑 但绝对誓死效忠他的主人,绝无 二心地帮助主人保护宝藏。



技名	指 A
サイドクロー	指令 A
シーザスクロー	A · A
エクスタティックダンス	A·A·B
ミュードスクラッチ	A·B
ミュードスクラッコ	A\B\A
トリックネイル	A · I B
サイドクローキック	A · K
ステップクロー	A \ A
ブラインドブレード	\A
ブラインドクロー	<u>←</u> A
ブラインドスピン	-A · A
ラットチェイス	i A
ラットチェイス	I A \ A
ラットチェイス	I A · A · A
ラットチェイスキック	I A · A · A · K
ラットチェイスキック	I.A.K
スタンピードスクラッチ	B
スタンピードスクラッチ スダンピードシュレッダー	B B
スダンピードシュレッダー	B · B · B
スダンピードシュレッダー	B · B · B · B
スダンピードシュレッダー	B · B · B · B · B
プレイドネイル	→B
ストマックスライサー	\B
ヘルチョップ	- 8
エクスタシー	, B
モアエクスタシー	, B \ B
デモンエルボー	→+β
ミュートハイキック	K
ミュートスピンキック	→ K
ミュートミドルキック	/K
ミュートローキック	i.K
スコーピオンズテイル	ŽK
スコーピオンズクロー	起身途中按A
テイストバッド	起身途中按B
ルナティックスピン	起身途中按K
プレイングマンティス	A+B
ギロチンシザース	-A+B
プレイングキャンサー	,A+B,
ゲートオーブナー	→→A+B
ゲートプライヤー	→→A+B \ K
インセインフリップ	→ → A+B+G
インセイントラップ	
デスローズ	A+K
ローリングクレイジー	A+G '
ホイール・オブ・フォーチュン	A+G\1B
ブラインドダイブ	從蹲下開始前進按A+B
イモータルベルチー	,A+B
スライディングブック	跑步中按A
スーイサイドダイブ	跑步中按K
スピンニングアンブレラ	A+G
センチピードナイトメア	B+G
サディスティックスパイダー	從背後按A+G再按B+G
ブラッディドリル	, \→B+G
グレイブディガー	\A · A · A
プライングターン	1/-
ウェブワイパー	. ` → A
ザ・ギア・オブ・マッドネス	A+B+K·1↓A+B

吉克佛立特



●国籍:罗马

●使用流派:我流

●身高/体重:157cm/106kg

●年龄/血型:16岁/A型

●携带武器:长刀

STORY

吉克佛立特的双亲从小就发 暂要将他培养成如同传说中的英 雄那般强大且富正义感。在他15 岁那年,教他剑术的父亲受皇帝 的召唤,远征他国一去数年。母 亲独立扶养正值思春期的吉克佛 立特长大。



技名	指令
スラッシュ	A
ダブルスラッシュ	A · A
スラッシュクロス	A · A · B
スラッシュグラウンダー	A · I · A
クイックスピンスラッシュ	→A
バウワースラッシュ	\A
レッグスラッシュ	↓A
バックスピンスラッシュ	←A
ソードバスター	В
ヘルムディバイター	B · B
アーマーズレイカー	B · B · B
プレイクキック	B · B · K
バスターグラウンダー	B∖↓A
バスタースピンキック	B·K
ピースイングストライク	→ B
スカイスプリッター	B
シャドウバスター	↓B
ヘッドバット	- B
ダブルヘッドバット	←B \ A
トリプルヘッドバット	←B · A · B
スラスト	/B
スラストスロー	/B · ←B
フェイタルダイブ	← ←B
フェイタルドライブ	B \ B
ダークハイキック	K
ストレッチハイキック	→K
ダークミドルキック	\K
アクセルキック	\K · K
アクセルヘッドアッパー・	\K·K·B
アクセルローキック	↓K
ブリックブレイクキック	Ke
ライジングスラッシュ	起身途中投A
メイルシュトローム	起身途中按A、A
フルスイングスプリッター	起身途中按日
ライジングキック	起身途中按K
スライディングキック	跑步中按K
ドロップキック	跑步中按B+K
スピンキック	A+K
フライングエッジ	→→A+B
ショルダーチャージ	→B+K
ヒルトインパクト	A+G
ナイトメアスラッシャー	B+G
フラップジャック	從背後按A+G再按B+G
アップトス	↓A+G
ストンピング	\K·K·K·K
アースディバイド	1 \ →B
シュトゥルムアングリフ	A+B+K · →B+K

萨尔班提斯



●国籍:西班牙 ●使用流派:剑

●身高/体重:177cm/172kg

●年龄/血型:48岁/〇型

●携带武器:邪剑

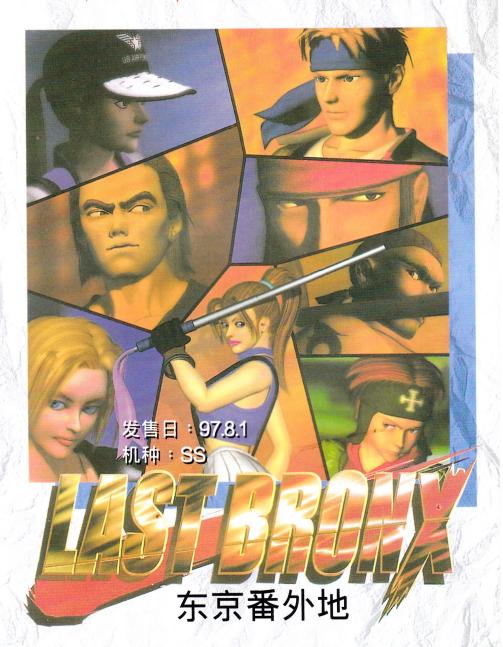
STORY

萨尔班提斯的父亲是称为私 掠船的民间武装船的船长,他们 的海贼行径只是袭击敌国商船团 ,并且是国家允许的。萨尔尔提 斯自小受到父亲的薰陶,成长成 一位强盛的海上男儿。父亲後来 死於私掠船的突袭中。



技名	有令
ソウルワイブ	A
ソウルヌイング	A·A
ソウルストリーク	A · A · A
ソウルトラッパー	A · A · ↓ A
ソウルスティール	A · A · B
ジェントルウェイブ	→ A
ジザースウェイブ	\A
レイザーウェイブ	↓ A
ドレッドウェイブ	/A
ブレードストーム	В
ヘイルストーム	B · B
ワイルドストーム	B . B . B
ブラッドストーム	B · B · ↓ A
キャノンボールリフター	\B
セイルスタップ	→8
セイルニードル	→B \ B
セイルハーブーン	→B \ B \ B
スパイクアンカー	18
クロスボーンディバイダー	B
バイルラングス	→→8
アンカーキック	K
アンカーストマックキック	K · K
アンカーワイプキック	K · ← K
アンカーミドルキック	
	K
アンカーフックキック アンカーマルーンドキック	→ K
アンカースピンキック	† K
アンカースワールキック	+K
	ZK
ヘッドスナップキック	→→ K
フルセイルホイスト	起身途中按A
デヴァステイター	起身途中按日
アンカーリヴァイヴキック	起身途中按K
パイレーツクロス	A+B
キラーエックス	→A+B
スラントクロス	\A+B
アンカーワールブール	/A+K
キラーエックスローラー	→→A+B
シンク・オブ・ガレオン	→ → B+K
ウィンドミルサーキュラー	→ \B
ジオ・ダ・レイ	I/←B
ウェイブフラッター	跑步中按K
トレメンダスサージ	A+G
キャノンボールスプリット	B+G
フラッシュフラッド	從背後按A+G再按B+G
グランドアンカリング	\A+B
エターナルカース	/A+B
ラーファガ・トルナード	A+B+K→↓ \A+K

格斗天书 NO.1 3D版



工藤优作



●所属团体: NEW SOUL

●使用武器:三节棍或新干线 ●身高/体重:171cm/66kg

●年龄/血型:19岁/不详

●喜好:不详 ●兴趣:不详

STORY

原本是统一东京之传说队伍「SOUL CREW」中的第三把交椅。但因为「SOUL CREW」在老大不明原因死亡後,就呈现分崩离析的状态。责任感比任何人都强的优作,在种种烦恼还是毅然肩起重建的重任





技 名 〔基本攻撃〕	指 令
	T p
ピート・ファースト	1
シットビート	蹲下P
ハイキック	K
シットローキック	瀬下K
ミドルキック	/ K
〔 倒地攻擊 〕	•
ジャンブピート	† P
ツーホイールショート	\.P
〔跳躍攻擊〕	
Pジャンプキック	跳躍中P
Kジャンプキック	跳躍中K
〔起身攻擊〕	
起き上がり中段キック	起身途中KKK
起き上がり下段キック	起身途中↓輸入後KKK
〔投擲技〕	
高速ブレーンパスター	P+G
クランク・スロー	→\IP
. 2ストV型インパクト	/→P
ショルダータックル・フルチューン	→/→P+K
〔固有技〕	
ビート・スピン	PK .
ビート・セカンド	PP
ダブルビート・ハイサイド	PPK .
ビート・トップ	PPP
コンボ・オーバートップ	PP 1 P
コンボ・バックスピン	PPPK
コンボ・ロードロップキック	PPP.K
アッパースウィング	\P
ソウルスウィング	← P
ソウルスウィングW	- PP
バーニングソウル	- PPP
トルネードスターター	→P .
レッドトルネード	→₽₽
オーブンビート	/P
オープンビート・アクセル	/PK
パワールーブ	1 P
スネークスルー	\\P
アクセルターン	P
ソニックエルボー	~\P
ハイウェイバスター	I \ → P
ヘッドバッシュキック	1 K
フライホイールキック	→-K
スクリューキック	K+G
スクリューキックRR(ダブルアール)	
ロースピンキック	K+GK
デュアルノック	JK+G
	\P+K
レッグブレーカー	-\P+K
エキゾーストストーム	I/←P+K
ショルダータックル	>P+K

稻垣丈



●所属团体:新宿MAD

●使用武器: 双节棍

●身高/体重:179cm/76kg

●年龄/血型:23岁/不详

●喜好:不详 ●兴趣:不详

STORY

和优作一样同属於「SOULCREW」,是组织中的2 号头目。由於其沈著冷静,所以深受周围的夥伴信赖,在事件发生後,讨厌周遭争夺霸权的权力漩涡,所以脱离组织,另外成立了「新宿MAD」。





(基本文字) スクィングリード スクァトスウィング 清下P スクァトスウィング スクァトローギック ミドルキック (制定文字) ライトレスダイブ サンセットスウィング (計算文字) アジャンブキック (記録文字) アジャンブキック (記録文字) 記書上がり中段キック に記身文字) 記書上がり下段キック に表上がり下段キック に大き上がり下段キック アートリブルスフィング・フロント トリブルスフィング・スピンハイ アートリブルスフィング・スピンハイ アース・ダブル アース・ファング・コンボ アース・フィング・トリブル カッティングエルボー カッティングエルボー カッティングエルボー カッティングスピン 平打 カッティングスピン ・トリブル カッティングスピン ・アト オースラッショット フラックトルネード カッティングスピン ・一ト カッティングスピン ・ート カッティングスピン ・ート カッティングスピン ・ート カッティングスピン ・ート カッティングスピン ・ート カッティングスピン ・ート カッティングキック カッティングスピン ・ート アースラッシュアクセル ・ート アート アースト フート アースト フート アート アースト アート アート アート アート アート アート アート アート アート アー		指令
スクァトスウィング	〔基本攻擊〕	
	スウィングリード	P
	スクアトスウィング	灣下 P
スクァトローキック ミドルキック (制地攻撃) ライトレスダイブ サンセットスウィング (野建攻撃) Pジャンブキック		K
まドルキック (倒地攻撃) ライトレスダイブ	***************************************	請下K
(制造攻撃) ライトレスダイブ	***************************************	
ライトレスダイブ 「P サンセットスウィング 、P (発達攻撃) ※確中P ドジャンブキック ※確中P (投き攻撃) 起き上がり中段キック 起き上がり中段キック 起身途中人権人後人KK 投き上がり下段キック 世身途中人権人後人KK 投き上がり下段キック 世身途中人権人人人人人のアナイングラッシュ ヘル・ギャロウズ 一P+G スカルヘッド・クラッシュ 一P+K ヘル・ギャロウズ PK ビッチ・ダブル PP トリブルスウィング・フロント PPK トリブルスウィング・スピンハイ PPP ダブルスフィング・スピンハイ PPP フィンディング・スピンハイ 一PP フィンディングエルボー 一PP カッティングスピン 一PK 手刀 ・PP グブルハリケーンショット ・PP グラックエアクセル ・一P マークスラッシエアクセル ・一P マークスラッシエアクセック 世身途中K ダスキィングキック 世身途中K グスキィングランブル P+G ショルダーハイ P+K ショルダークロウル P+K ステルススフロー ・・P+K	***************************************	
サンセットスウィング (発達攻撃) Pジャンブキック		· p
(発達攻撃) Pジャンブキック K逆中 次 Kジャンブキック (起身攻撃) 起き上がり中段キック 起き上がり下段キック 起き上がり下段キック セラルヘッド・クラッシュ ヘル・ギャロウズ (内すび) スフィングハイ ピッチ・ダブル トリブルスウィング・スピンハイ フォースフィング・スピンハイ フォースフィング・スピンハイ フィンティング・ドリブル カッティングメトリーム フィンティング・ドリブル カッティングスドリーム フィンティング・ドリブル カッティングスピン F刀 ハリケーンショット カッティングスピン F刀 バリケーンショット フィンティング・アー レーP グブルハリケーンショット サイドスラッシャー スラッシュアクセル 平手打ち ミッドナイトバスター ロングミドルキック スタンディングキック セ身途中ド ドリブルスワイング・フレト アーフ・アート フィンティング・アート フィンティング・アート フィンティング・アート フィンティング・アート アーフ・アート アーフ・アート アーフ・アート アーフ・アート アーフ・アート フィンティングキック フィート アート アート アート アート アート アート アート アート アート ア		
 Kジャンブキック (起身攻撃) 起き上がり中段キック 起身途中↓輸入後KKK 起き上がり下段キック 投資技) ショルダースロー ピースト・ファング ホート日 スカルヘッド・クラッシュ ベル・ギャロウズ ピッチ・ダブル トリブルスウィング・フロント トリブルスフィング・スピンハイ フィング・スピンハイ フィンティング・コンボ フロインティング・カンボ フロインティング・カンボ フロインティング・ラフル マトア フロインティング・ラフル フロインティング・ドリブル カッティングエルボー カッティングスピン エア カッティングスピン エア カッティングスピン エア カッティングスピン オートリケーンショット プロインティンショット アア オートリケーンショット カート オートリケーンショット カート オートリケート ステッシュアクセル エート エート ステッシュアクセック 世身途中K スキィバックスピン スキィバックスピン スキャンクロウル アトK・トスクーのウル ステルススフロー マート マート マート ステルススフロー 	(22理攻撃)	
 Kジャンブキック (起身攻撃) 起き上がり中段キック 起身途中↓輸入後KKK 起き上がり下段キック 投資技) ショルダースロー ピースト・ファング ホート日 スカルヘッド・クラッシュ ベル・ギャロウズ ピッチ・ダブル トリブルスウィング・フロント トリブルスフィング・スピンハイ フィング・スピンハイ フィンティング・コンボ フロインティング・カンボ フロインティング・カンボ フロインティング・ラフル マトア フロインティング・ラフル フロインティング・ドリブル カッティングエルボー カッティングスピン エア カッティングスピン エア カッティングスピン エア カッティングスピン オートリケーンショット プロインティンショット アア オートリケーンショット カート オートリケーンショット カート オートリケート ステッシュアクセル エート エート ステッシュアクセック 世身途中K スキィバックスピン スキィバックスピン スキャンクロウル アトK・トスクーのウル ステルススフロー マート マート マート ステルススフロー 	ロジャンプキック	発揮点り
世色上がり中段キック 起身途中KKK 起き上がり下段キック 起身途中→輸入後KKK 提達技) ショルダースロー P+G ビースト・ファング		
世書上がり中段キック		THE T I
世色上がり下段キック (投稿技) ショルダースロー P+G ビースト・ファング	(だオス年)	おき冷中 アアア
(投資法) ショルダースロー P+G ビースト・ファングP+G スカルヘッド・クラッシュP+K ヘル・ギャロウズP+K (図有技) スフィングハイ PK ビッチ・ダブル PP トリブルスウィング・フロント トリブルスフィング・スピンハイ フォースフィング・コンボ PPPK フィルドアッパー PP フィンディング・ダブルP フィンディング・ドリブル フィンディング・ドリブルP フィンディング・ドリブルP カッティングエルボーP カッティングエルボー		
ビースト・ファング	起き上かり下段キック	延身途中◆精人復れれれ
ビースト・ファング	(投集技)	10.10
スカルヘッド・クラッシュ		
ヘル・ギャロウズ		
【回有技】 スフィングハイ PK ピッチ・ダブル PP トリブルスフィング・フロント PPK トリブルスフィング・フロント PPK トリブルスフィング・スピンハイ PPPK フォースフィング・コンボ PPPP フイルドアッパー PP フインディングメトリーム PP フィンティング・ドリブル PPP カッティングエルボー PP カッティングエルボー PP カッティングスピン PPK 手刀 ・PF グブルハリケーンショット PP グブルハリケーンショット PP ブラックトルネード → P オイスラッシャー PK 平手打ち → P エラッシュアクセル PPK アギ打ち → P エラッシュアクセル PPK スタンディングキック 起身途中K グスキィバックスピン K+G ショルダークロウル P+K ステルススワロー P+K ステルススワロー P+K ステルススワロー P+K ステルススフロー P+K		
スワイングハイ PK ピッチ・ダブル PP トリブルスウィング PPP ダブルスウィング・フロント PPK トリブルスウィング・スピンハイ PPPK フォースフィング・スピンハイ PPPK フィースフィング・スピンハイ PPPR フィルドアッパー PP フィンチィング・ダブル -PP フィンチィング・ドリブル -PPP カッティングエルボー →P カッティングエルボー →P カッティングスピン →PK 手刀		←/!\→P+K
ピッチ・ダブル PP	〔固有技〕	
トリブルスウィング ダブルスウィング・フロント トリブルスウィング・スピンハイ フォースフィング・スピンハイ フィースフィング・スピンハイ フィンティング・ダブル フィンティング・ダブル ロインティング・ドリブル カッティングエルボー カッティングエルボー カッティングスピン 手刀 バリケーンショット グブルハリケーンショット サイドスラッシャー スラッシュアクセル 平手打ち ミッドナイトバスター ロングミドルキック スタンディングキック グスキィバックスピン ドロ ショルダークロウル アキば ショルダークロウル フィンティング・タブル アトは アキば	スウィングハイ	PK
ダブルスウィング・フロント PPK トリブルスウィング・スピンハイ PPPK フォースウィング・コンボ PPPP フィルドアッパー PP フィンティングメトリーム PP フィンティング・ダブル PPP フィンティング・ドリブル PPP カッティングエルボー → P カッティングスピン → PK 手刀 ↓ ↓ P グブルハリケーンショット PP グブルハリケーンショット PP ブラックトルネード → P オード・アート・ファック・アート・ファック・アート・アート・アート・アート・アート・アート・アート・アート・アート・アート	ピッチ・ダブル	PP
トリブルスフィング・スピンハイ PPPK フォースフィング・コンボ PPPP フィルドアッパー PPPP フィンティングストリーム -P フィンティング・ダブル -PPP フィンティング・トリブル -PPP カッティングエルボー →P カッティングスピン →PK 手刀	トリプルスウィング	PPP
フォースフィング・コンボ PPPP フィルドアッパー 、P フィンティングストリーム	ダブルスウィング・フロント	PPK
フイルドアッパー フインティングストリーム フインティングストリーム ロインティング・ダブル ・PP フインティング・トリブル カッティングスピン ・PK ・・P グブルハリケーンショット ブラックトルネード サイドスラッシャー スラッシュアクセル ・・P エデオち ・・ド ・・ド ・・・ド ・・・ド ・・・ド ・・・ド ・・・ド ・・・ド	トリプルスウィング・スピンハイ	PPPK
フィンティングストリーム	フォースウィング・コンボ	PPPP
フィンティングストリーム	ワイルドアッパー	\P
フィンティング・ダブル		- P
フインティング・トリブル ーPPP カッティングエルボー → P カッティングスピン → PK 手刀 ・		- PP
カッティングエルボー → P カッティングスピン → P K 手刀 ↓ ↓ P バリケーンショット		
カッティングスピン → PK 手刀 ・		→ P
手刀		
ハリケーンショット		
ダブルハリケーンショット		
ブラックトルネード → P サイドスラッシャー ← → P スラッシュアクセル ← → P K 平手打ち → ↓ P ミッドナイトバスター ↓ → P ロングミドルキック → K スタンディングキック 起身途中 K ダスキィバックスピン K+G ショルダーランブル P+G ショルダークロウル P+K K ステルススワロー ← トトK	The state of the s	
サイドスラッシャー スラッシュアクセル 平手打ち □ → P K 平手打ち □ → P □ ッドナイトバスター □ ングミドルキック スタンディングキック ダスキィバックスピン ジョルダーハイ ショルダーハイ ショルダークロウル ステルススワロー ー → P レート P レート P ・ → → P ・ → P ・ → P ・ → P ・ → P ・ → P ・ → P ・ → P ・ → P ・ → P ・ → P ・ → P ・ → P ・ → P ・ → P ・ → P ・ → P ・ → P ・ → → P ・ → P ・ → P ・ → P ・ → P ・ → P ・ → P ・ → P ・ → P ・ → P ・ → P ・ → P ・ → P ・ → P ・ → P ・ → P ・ → P ・ → P ・ → → P ・ → P ・ → P ・ → P ・ → P ・ → P ・ → P ・ → P ・ → P ・ → P ・ → P ・ → P ・ → P ・ → P ・ → P ・ → P ・ → P ・ → P ・ → → D ・ → D ・ → D ・ → D ・ → D ・ → D ・ → D ・ → D ・ → D ・ →		
スラッシュアクセル		
平手打ち → ↓ P ミッドナイトバスター ↓ → P ロングミドルキック → K スタンディングキック 起身途中K ダスキィバックスピン K+G ショルダーランブル P+G ショルダーハイ P+KK ショルダークロウル P+K・K ステルススフロー ← ト+K		
 ミッドナイトバスター		
ロングミドルキック → K スタンディングキック 起身途中K ダスキィバックスピン K+G ショルダーランブル P+G ショルダーハイ P+K ステルススフロー P+K レート・ト+K		
スタンディングキック 起身途中K ダスキィバックスピン K+G ショルダーランブル P+G ショルダーハイ P+K K ショルダークロウル P+K ↓ K ステルススフロー		
ダスキィバックスピン K+G ショルダーランブル P+G ショルダーハイ P+K K ショルダークロウル P+K ♦ K ステルススフロー ←\P+K		
ショルダーランブル P+G ショルダーハイ P+KK ショルダークロウル P+K↓K ステルススプロー ←\P+K		
ショルダーハイ P+KK ショルダークロウル P+K↓K ステルススフロー ←\P+K		
ショルダークロウル P+K↓K ステルススフロー ←\P+K		
ステルススワロー ←\P+K	_	
	ショルダークロウル	
テンペストストレート →P+K	ステルススワロー	←/b+K
	テンペストストレート	→P+K
アップドラフトショット \\P+K	アップドラフトショット	\\P+K

草波理沙



●所属团体:ALL KISS

●使用武器: 双棍或回飞球

●身高/体重:159cm/45kg

●年龄/血型:17岁/不详

●喜好:不详●兴趣:不详

STORY

由於自小就在爷爷设立的草 波总合武术道场中修行,现在已 经是年轻的代理教头了,身为美 日混血儿的理沙,因为自小就在 爷爷的严格管教下长大,满腔精 力无处发泄的她偷偷的设立了「 ALL KISS」。





i± &	
技 名 〔基本攻撃〕	指令
リード・ビート	P
シット・ビート	跨下P
ハイキック	K
シットキック	蹲下K
ミドルキック	/K
〔倒地攻擊〕	See 4
ツムジカゼジャンプ	I P
Gクレフアタック	\P
ループキック	1 K
〔跳躍攻擊〕	
Pジャンプキック	跳躍中P
Kジャンプキック	跳躍中K
〔起身攻擊〕	I DONE I IV
起き上がり中段キック	起身途中KKK
起き上がり下段キック	起身途中↓輸入後KKK
〔投權技〕	Teser i mixer i i
リサ・オーバーターン	P+G
リサ・フライハイフリップ	←→K+G
リサ・ドロップキック	/→P+G
リサ・ウラカンラナ	- ↓ K+G
〔固有技〕	11110
シングルビート・ハイスピン	PK
デュアルビート	PP
トリブルビート	PPP
クアッドビート	PPPP
オーキッズ・スペシャルビート	РРРРР
アッパーターン	\P
アッパースワンキック	\PK
クラップミドル	→P
バックビート	← P
タブルバックビート	- pp
スラントバックビート	-P.P
ローバックビート	/P .
バックビート・ダブルロー	/PIP
タイフォニックセンター	/P
スモールタイフーン	\P
ラウンドストライク	→→P
レベルカッター	←→P
ライジングトー	↓ K
ハイキック・インサイド	K+G
バトンワール	P+K
バトンワール・エキストラ	P+KP
リサ・ワン	/P+K
リサ・ワン・ツー	/P+KP
リサ・ワン・ツー・シュート	/P+KPP
スクリュースネア	\\P+K
タムタムラッシュ	←←P+K
ソニックウェーブ	←/b+K
ダウンクラップ	!/←P+K

富家大



●所属团体:HELT ERSKELTER

●使用武器:长棍或拖把

●身高/体重:165.5cm/54kg

●年龄/血型:18岁/不详

●喜好:不详●兴趣:不详

STORY

外表看起来是个全身LA装扮的新潮男孩,但由於双亲都出身大阪,所以说话带著一股大阪腔,这也是他深感烦恼的所在,基本上,他对团体间的争执没什麽兴趣,但对於防碍了他自由的人会不容情的打倒,暗恋理沙。





技名	指令
〔基本攻撃〕	1 18 TP
始棍	P
座棍	97館
旋腿	K
座蹴	
	蹲下K
旋中腿	/K
〔倒地攻擊〕	
飛天地製棍	1 P
地割棍	\P
地鳴棍	/b+k
〔跳躍攻擊〕	
P跳び蹴り	跳躍中P
K跳び蹴り	跳躍中K
〔起身攻擊〕	
起き上がり中段キック	起身途中KKK
起き上がり下段キック	起身途中↓輸入後KKK
〔投擲技〕	
草波流纒い腰	P+G
富家流吊り上げ投げ	1/-P
草波流雷押打	→←→P+K
草波流背固め足蹴	←/↓\→K+G
〔固有技〕	7 7 1 11 10
連棍	PP
草波三連棍	PPP
單棍旋腿	PK
連棍背旋蹴	PPK
崩棍	
	\P
連山崩棍	\PP
壞棍 法治根	←P
連壞棍	←PP
連山壞棍	← PPP
閃激	→P
削棍	/P
連山削棍	/PP
連棍轉蹴	/ P.P.K
飛燕掃棍	TP .
飛燕轉座裂棍	† PP
顔碎棍	\\P
破風棍	→→P
旋風棍	←→P
旋風十字棍	←→PP
雷擊棍	←\P
道玄雷連棍	←\PP
轉座製棍	蹲下↓→P
轉身疾風棍	→\IP
支棍轉蹴	/K
支棍蛇牙蹴	↓↓K+G
圓旋棍	P+K
宮益連旋棍	
	P+K P+K
萨	→P+K
雷射激棍	←P+K
破地光激棍	←→→P+K

港野洋子



●所属团体:G-TROOPS

●使用武器:通化棍或番伞

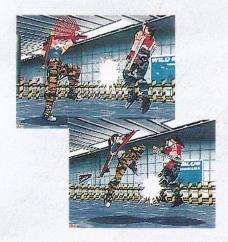
●身高/体重:165.5cm/49kg

●年龄/血型:20岁/不详

●喜好:不详 ●兴趣:不详

STORY

「G-TROOPS」是一群喜好战争游戏的人所成立的团体。所以聚集了不少军队格斗技高手,原本队伍的领导者是洋子的哥哥,但因他始终不肯参加黑暗比赛,所以被偷袭成重伤,所以洋子才决定要代兄出征。



技名	指令
〔基本攻擊〕	18 73
リード・ノック	P
スクアト・ストレート	跨下 P
ハイキック	K
ローキック	跨下K
ミドルアッパーキック	\K
〔倒地攻擊〕	
パラトルーパーズアタック	1 P
サーキュラースウィング	\P
〔跳躍攻擊〕	
Pジャンプキック	日中野地
Kジャンプキック	済躍中K
〔起身攻擊〕	
起き上がり中段キック	起身途中KKK
起き上がり下段キック	起身途中上輸入時KKK
〔投擲技〕	L
稻妻落とし	P+G
首刈引き倒し	←P+G
回轉延髓砕き	P+K
大車輪投げ	-/ \→P
〔固有技〕	
ノックハイキック	PK
ダブルノック	PP
ダブルノック・フックキック	PPK
コンボ・ダブルハイ	PPKK
コンボ・キャッチキック	PPK K
トリプルノック	PPP
コンボ・ハイスピンキック	PPPK
コンボ・ロースピン	PPPIK
コンボ・エアレイドスベシャル	PPP K
スクラッチハンマー	\P
スクラッチサイド	\PK
ツイストショット	/P
スマッシュエルボー	→P
バックブロウ	- P
ダブルバック	-PP
8.8.スピン	-PK
ミドルストレート	→ - P .
ヴァーチカル・ハンマー	←→ P
ヴァーチカル・ワン・ツー	P P
トーキック	1 K
ニーアサルト	→K
エアレイドキック	1K
ランニング・ヒールトラップ	→→K
ステップキック・インサイド	K+G
ステップキック・ハイ	K+GK
ステップキック・ロー	K+G K
ロースピンキック	1K+G
ダブルハンマー	P+K

里泽透



●所属团体: 六本木野兽会

●使用武器:木刀或纸拍

●身高/体重:177.5cm/71kg

●年龄/血型:25岁/不详

●喜好:不详 ●兴趣:不详

STORY

「六本木野兽会」的老大,是个充满著谜团的男人,好像没有任何一个人知道他的出身、背景等资料,全身都漂浮著危险的气氛,让人不敢接近。乘著「SOUL CREW」的衰退,讨厌优作的黑泽想要将他们击溃。





技 名 (基本攻撃)	指令
(本件以手)	P
矢武鬼威座パンチ	謝下K
裁り	K
	対下P
矢武鬼威座蹴り 蹴り跳ばし	/K
取り跳はし 〔倒地攻撃〕	74
#14 DOMESTIC	1.0
打ちつけ	
叩きつけ	\P
とどめ	∕.K
	36 CM ± C
P跳び蹴り	発躍中P
K跳び蹴り	跳躍中ド
〔起身攻撃〕	ts a le A V V V
起き上がり中段キック	起身途中KKK
起き上がり下段キック	起身途中輸出上時KKK
〔投擲技〕	Inic
ぶちのめし	P+G
なめとんのか・こら!	
ふんづけ	1.1K+G
首新り	-1\P+G
ひきずりまわし	→\!/←P+K
個キック	РK
場二段	pp
場入れコンボ	ppp
ぶんまわし	\P
ぶんまわし~極道突き	\PP
根性入れ	→P
焼き	← P
焼き二段	-PR
焼き入れコンボ	PPP
ぶったたき	→ P
極ぶんまわし	\\P
腹突き刺し	←→P
KUROSAWAスラント	← \.P
KUROSAWA7 "//-	1\-P
矢武鬼威蹴り	i K
走り喧嘩キック	→→K
設りとばし	P+K
***************************************	***************************************
おら	→P+K
おら おら、おらおら!	→P+KP
おら おら、おらおら! 正・柄突き	→P+K →P+KP \P+K
おら おら、おらおら!	→P+KP

丰饶 椰



●所属团体: 怒愚魔

●使用武器:短叉·汤勺和锅铲 ●身高/体重:167.5cm/52kg

●年龄/血型:23岁/不详

●喜好:不详●兴趣:不详

STORY

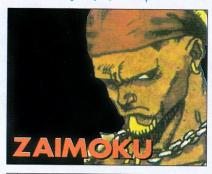
椰是全部清一色女性的亚马逊女战士集团「怒愚魔」的头目。抱持著全世界男人都是废物的信念,就连「SOUL CREW」时代的丈和优作也不敢向她们出手,对於同系统的黑泽透过讨厌的要命。



技 名	指令
〔基本攻擊〕	
スウィング・リード	P

スクァト・スウィング	牌下P
ハイキック	K
ローキック	跨下K
ミドルキック	/K
〔倒地攻擊〕	
セクシーネイル	† P
ノック・ターン・グラウンド	\P
フライングヒッププレス	† K
[跳躍攻擊]	
Pジャンプキック	践躍中P
Kジャンプキック	跳躍中K
〔起身攻擊〕	
起き上がり中段キック	起身途中KKK
起き上がり下段キック	起身途中↓輸入後KKK
〔投擲技〕	
クイーンズ・レッグハッグ	P+G
盤ばさみ	←→P+G
ヘッドシーザス	-/1\→P+K
〔固有技〕	
スウィング・ハイキック	PK
スウィング・ノック	PP
スウィング・ノック・ターン	PPP
コンボ・スパイニィ・ハイキック	PPPK
コンボ・ハイキック・サディスティック	PPPKK
ミドルフックキック	\KK
クレッセント・アッパー	\P
グラマラスツイスト	/P
ミドルスラッシュ	→P
スラッシュラッシュ	→PP
ミッドラッシュ・エッジ	→PPK
ミッドラッシュ・ピアス	→PPP
デンシャラススナップ	→→P
クレッセントカッター	/→P
クレッセント・シューティングスター	/→PP
ミドルスラスト	←→P
ミドルスラスト・サイド	←→PK
クロスカッター	-\P
ダブルハンドチャージ	\\P
ダブルハンドスマッシュ	\\PP
ステップエッジ	→K
バックサマー	/-K
フックキック	/K
ライジングキック	↓K
ディジィーヒール	→→ K
ジャンプハイ	K+G
ジャンプハイ&ロースピンキック	K+G↓K+G
スクリューフォールキック	↓K+G
ロースピンキック	↓↓K+G
ダブルスピンキック	↓↓K+GK
トリプルスピンキック	↓↓K+GKK
コンポスピンキック・ヒステリック	↓↓K+GKK↓K
ゴッデスシアー	→P+K
ノーティフォーク	\\P+K
/ / / / /	1 41 11/

财目三郎



●所属团体:葛饰DUMP STARS

●使用武器:铁鎚或鱼

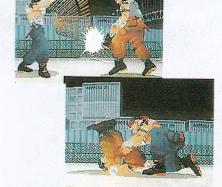
●身高/体重:183cm/102kg

●年龄/血型:26岁/不详

●喜好:不详 ●兴趣:不详

STORY

财目建设的老三,原本和优作、丈一样是「SOUL CREW」的一份子,但在事件发生後脱离组织而回到家中工作,由於生性四海,有不少仰慕他的年轻人在他手下工作,也因此而组成了「葛饰DUMP STARIS」。



技名	指 令
〔基本攻擊〕	
抗打ち	Р
しゃがみハンマー	時下P
素蹴り	K
しゃがみ蹴り	蹲下K
腹蹴り	∕K
〔倒地攻擊〕	
飛び柄落とし	1P
頭割り	\P
〔跳躍攻擊〕	
P跳び蹴り	跳躍中P
K跳び蹴り	跳躍中K
〔起身攻擊〕	
起き上がり中段キック	起身途中KKK
起き上がり下段キック	起身途中↓輸入後KKK
〔投擲技〕	
ネックハンギング・スロー	P+G
プル・ラリアット	←→→P+K
財目クレーン	↓ ↓ P+K
ワーカーボム	→/1/←P+K
ブレーンパスター財目スペシャル	
〔固有技〕	
抗打ち蹴り	PK
杭打ち二段	PP
杭打ち三段	PPP
アッパーハンマー	\P
素手打ち	← P
岩盤砕き	→P
岩石飛ばし	→PP
スマッシュハンマー	/P
レイブハンマー	/PP
すくい上げ	//ip
財目大噴火打ち	→→P
サイドハンマー	←→P
たたき上げ	蹲下↓→P
ハンマーグライド	/1\P
メガトンハンマー	→\ P
財目大回轉	-/ \→P
ブルドーザーキック	→→ K
あびせ蹴り	←\K+G
床打ち	P+K
床打ち天井打ち	P+KP+K
ラウンドハンマー	∕P+K
チタンヘッド	←→P+K
〔當身技〕	
上中段はね返し	敵上中撃中←→G
下段はね返し	敵下中撃中←∖G
上中段あびせ倒し	敵上中撃中→←G
下段あびせ倒し	敵下K擊中→/G

斗神传3 人物设定







VR快打最初人物设定



VR快打3鷹岚和癸











斗神传3 敌方人物设定

图书在版编目(CIP)数据

格斗天书 / 电子游戏软件杂志社编一北京:中国人事出版社,1998.2 ISBN 7-80139-177-2

Ⅰ.格… Ⅱ.电… Ⅲ.电子游戏机-游戏-方法 Ⅳ.G898.2中国版本图书馆CIP数据核字(98)第02955号



格斗天书 3D版

《电子游戏软件》杂志社 编著

中国人事出版社出版发行 (北京西坝河17号) 邮编: 100013 新华书店北京发行所经销 新华新印厂印刷

850×1168毫米 1/32 印张: 8.125 字数: 20000 1998年2月第一版 1998年2月第一次印刷

ISBN 7-80139-177-S/T · 004

定价: 24:00元

责任编辑: 杜方 责任设计: 王跃 责任校对: 杨林 封面设计: 王跃

THE BIBLE OF EIGHNING SD



定价: 24:00元



